

MÓDULO: COMPETENCIAS ESCOLARES Y CURRÍCULUM VASCO

GUÍA DEL ALUMNADO - EDUCACIÓN PRIMARIA

Centro: Facultad de Educación y Deporte (Sección Magisterio), UPV/EHU

Nombre del módulo: Competencias escolares y currículum vasco

Curso: 2017/2018. 3^{er} curso

EQUIPO DOCENTE DEL MÓDULO

LEHEN HEZKUNTZA			
Natur Zientziak LH-ko Ikasgelan II	Aritz Ruiz Igone Palacios Unai Ortega	aritz.ruiz@ehu.eus igone.palacios@ehu.eus unai.ortega@ehu.eus	B9 bulegoa PDI 03 bulegoa
Gizarte Zientziak eta bere Didaktika II	Sergio Garcia	sergio.garcia@ehu.eus	PDI 02 bulegoa
Gorputz Hezkuntza eta bere Didaktika	Alfredo López de Sosoaga	alfredo.lopezdesosoaga@ehu.eus	2.11 bulegoa
Atzerriko Hizkuntza eta bere Didaktika	Itziar Otegi	mariaiciar.otegui@ehu.eus	B8 bulegoa
Matematikak eta bere Didaktika II	Javier Gasco Nerea Gutierrez	javier.gasco@ehu.eus nerea.gutierrez@ehu.eus	2.3 bulegoa PDI 02 bulegoa
Hizkuntza eta Literaturaren Didaktika	Paloma Rodriguez Alexander Gurrutxaga Bego Errasti Txabi Arnal	paloma.rodriguez@ehu.eus alexander.gurrutxaga@ehu.eus bego.errasti@ehu.eus javierignacio.arnal@ehu.eus	B7 bulegoa B7 bulegoa B5 bulegoa B5 bulegoa

EDUCACIÓN PRIMARIA			
Natura Zientziak LHko Ikasgelan II	Aritz Ruiz Igone Palacios	aritz.ruiz@ehu.eus igone.palacios@ehu.eus	Despacho B9 Despacho PDI 03
Ciencias Sociales y su Didáctica	Miguel Angel Coca	miguelangel.coca@ehu.eus	Despacho 1.3
Gorputz Hezkuntza eta bere Didaktika	Alfredo López de Sosoaga	alfredo.lopezdesosoaga@ehu.eus	Despacho 2.11
Lengua Extranjera y su Didáctica	Itziar Otegi	mariaiciar.otegui@ehu.eus	Despacho B8
Matemáticas y su Didáctica II	Asun Beitia Nerea Gutierrez	asuncion.beitia@ehu.eus nerea.gutierrez@ehu.eus	Despacho 2.3 Despacho PDI 02
Didáctica de la Lengua y la Literatura	Paloma Rodriguez Alexander Gurrutxaga Borja Ariztimuño	paloma.rodriguez@ehu.eus alexander.gurrutxaga@ehu.eus borja.ariztimuno@ehu.eus	Despacho B7 Despacho B7 B11 bulegoa

AVISO IMPORTANTE: las direcciones de correo electrónico del profesorado **EN NINGÚN CASO** deben utilizarse con el fin de lograr una tutoría virtual. Para tal fin se fijan las horas de tutoría del profesorado (podéis consultarlas en la página web del Centro).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

M.1 Analizar y comparar, individualmente y en equipo, recursos y estrategias didácticas enfocadas a la práctica docente, haciendo así mismo uso de las tecnologías de la comunicación y de la información.

M.2 Diseñar, implementar y evaluar propuestas didácticas para los ámbitos curriculares de esta etapa, reflexionando sobre los problemas y retos de la práctica, de modo que atiendan las necesidades educativas del alumnado, la igualdad de género, la diversidad cultural, y los derechos humanos.

M.3 Alcanzar un mayor dominio de las habilidades comunicativas y de la expresión.

1. INTRODUCCIÓN AL TRABAJO MODULAR

La pretensión del presente trabajo modular es conocer y aprender a utilizar la **metodología por proyectos** a través del aprendizaje de sus particularidades teóricas y la toma de contacto con actividades prácticas.

La consideración del currículo centrado en las competencias básicas implica la necesidad de introducir en el aula habilidades prácticas para actuar dinámicamente en la realidad, las cuales poseen un carácter general, funcional, eficaz, integrador y metacognitivo.

Como muestra el esquema siguiente, la metodología desarrollada en los proyectos de trabajo puede contribuir a desarrollar algunas de las competencias básicas transversales y disciplinares¹ incluidas en el Decreto 236/2015² de la Comunidad Autónoma Vasca.

¹ Gobierno Vasco, Departamento de Educación (2016). Currículo de carácter orientador que completa el Anexo II del Decreto 236/2015. Recuperado de:

http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/heziberri_2020/es_2_proyec/adjuntos/EB_curriculo_completo.pdf

² Decreto 236/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Boletín Oficial del País Vasco, 15 de Enero de 2016, nº 141, 268 pags. Recuperado el 9 de septiembre de 2016 de: <https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2016/01/1600141a.pdf>

COMPETENCIA PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL, NO VERBAL Y DIGITAL

Utilizar de forma complementaria la comunicación verbal, la no verbal y la digital para comunicarse de manera eficaz y adecuada en situaciones personales, sociales y académicas.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER Y PARA PENSAR

Disponer de los hábitos de estudio y de trabajo, de las estrategias de aprendizaje y del pensamiento riguroso, movilizándolo y transfiriendo lo aprendido a otros contextos y situaciones, para poder organizar de forma autónoma el propio aprendizaje.

COMPETENCIA PARA CONVIVIR

Participar con criterios de reciprocidad en las distintas situaciones interpersonales, grupales y comunitarias, reconociendo en la otra persona los mismos derechos y deberes que se reconocen para uno mismo, para contribuir tanto al bien personal como al bien común.

COMPETENCIA PARA LA INICIATIVA Y EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Mostrar iniciativa gestionando el proceso emprendedor con resolución, eficacia y respeto de los principios éticos en los distintos contextos y situaciones personales, sociales, académicas y laborales, para poder transformar las ideas en actos.

COMPETENCIAS BÁSICAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA PARA APRENDER A SER

Reflexionar sobre los propios sentimientos, pensamientos y acciones que se producen en los distintos ámbitos y situaciones de la vida, reforzándolos o ajustándolos, de acuerdo con la valoración sobre los mismos, para así orientarse, mediante la mejora continua, hacia la autorrealización de la persona en todas sus dimensiones.



LOS PROYECTOS DE TRABAJO CONTRIBUYEN A ALCANZAR LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS



COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA

Comprenderse a sí mismo, al grupo del que es miembro y al mundo en el que vive, mediante la adquisición, interpretación crítica y utilización de los conocimientos de las ciencias sociales; así como del empleo de metodologías y procedimientos propios de las mismas, para actuar autónomamente desde la responsabilidad como ciudadano en situaciones habituales de la vida; con el fin de colaborar al desarrollo de una sociedad plenamente democrática, solidaria e inclusiva.

COMPETENCIAS BÁSICAS DISCIPLINARIAS

COMPETENCIA ARTÍSTICA

Comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, en distintos contextos temporales y de uso, para tener conciencia de la importancia que los factores estéticos tienen en la vida de las personas y de las sociedades. Asimismo conocer los diferentes lenguajes artísticos y utilizar sus códigos en la producción de mensajes artísticos como forma de expresarse y comunicarse con iniciativa, imaginación y creatividad.

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Aplicar el conocimiento matemático para interpretar, describir, explicar y dar respuestas a problemas relacionados con las necesidades de la vida, utilizando modos de pensamiento, representación y herramientas propias del área.

COMPETENCIA TECNOLÓGICA

Desarrollar y utilizar con criterio productos o sistemas tecnológicos aplicando, de manera metódica y eficaz, saberes técnicos y de otras ramas para comprender y resolver situaciones de interés u ofrecer nuevos productos y servicios, comunicando los resultados a fin de continuar con procesos de mejora o de toma responsable de decisiones.

COMPETENCIA CIENTÍFICA

Emplear el conocimiento y la metodología científica de forma coherente, pertinente y correcta en la interpretación de los sistemas y fenómenos naturales así como de las aplicaciones científico-tecnológicas más relevantes en diferentes contextos, para comprender la realidad desde la evidencia científica y tomar decisiones responsables en todos los ámbitos y situaciones de la vida.

COMPETENCIA MOTRIZ

Expresar adecuadamente ideas, valores, sentimientos, emociones a través de un comportamiento motor autónomo, saludable y creativo en los distintos ámbitos, contextos y actividades de la vida, incluyendo las actividades físicas y deportivas e igualmente interpretar y valorar las expresiones de otros y otras.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

Utilizar textos orales y escritos, en euskera, castellano y en una o más lenguas extranjeras, para comunicarse de forma adecuada, eficaz y respetuosa con la diversidad lingüística, en situaciones propias de diferentes ámbitos de la vida. Igualmente, desarrollar una educación literaria que ayude a conocerse mejor a uno mismo y al mundo que le rodea.

2. METODOLOGÍA DEL TRABAJO MODULAR

2.1. Objetivo de este trabajo.

Este trabajo tiene un objetivo doble: por un lado, aprender qué es la metodología por proyectos, y, por otro, proponer actividades para un proyecto globalizador que comprenderá competencias, contenidos, actividades, materiales y evaluaciones de diversos ámbitos de conocimiento.

Las actividades propuestas por el alumnado se integrarán en el proyecto globalizador que desarrollará el alumnado de **primer ciclo**, y dichas actividades supondrán una contribución significativa y coherente al proyecto.

Los contenidos teóricos del proyecto, el diseño y desarrollo de las actividades y la reflexión global sobre el trabajo se reflejarán en los siguientes materiales:

- a) **informe sobre las actividades propuestas**
- b) **presentación oral o simulación de las actividades**
- c) **examen escrito sobre la metodología por proyectos**

Como mencionábamos, las actividades propuestas por el alumnado se integrarán en un proyecto globalizador que ya está en marcha. Por lo tanto, el punto de partida del diseño de las propuestas será el conocimiento profundo y el análisis de dicho proyecto.

Febrero de 2018. Estás estudiando en la Facultad de Educación y Deporte de Vitoria, y en estos momentos estás haciendo prácticas en la escuela Latiorro de Llodio, más precisamente con el alumnado de primer ciclo de Educación Primaria. Al llegar, te han explicado que ya tienen en marcha el proyecto *¡Sembremos la semilla!*, ya que en octubre de 2017 las y los estudiantes mostraron curiosidad y dudas sobre la huerta en clase, y el profesorado y el alumnado decidieron poner en marcha dicho proyecto para responder a esa curiosidad. Desde entonces, han realizado numerosas actividades y están trabajando contenidos y competencias en todas las asignaturas.

Lee y analiza detenidamente las especificidades del proyecto. Ver anexo 0).

El proyecto está dando buenos resultados, y todavía faltan algunas semanas para que se acabe, por lo que, lógicamente, también a ti te corresponde participar en el proyecto y hacer tu aportación.

2.2. Pasos iniciales del trabajo.

La realización del trabajo del módulo se llevará a cabo en grupos de cinco estudiantes (la cifra puede variar, dependiendo del número de estudiantes, pero el profesorado siempre tendrá la última palabra).

La composición de estos grupos de trabajo deberá estar finalizada para el **20 de octubre**. Para ese día tendrán que haberse enviado la siguiente información a k5lhgasteiz@gmail.com:

- nombre del grupo
- participantes
- secretario/a
- e-mail oficial

(Será responsabilidad del alumnado que esté cursando el Practicum II hablar con el profesorado nada más acabar las prácticas para acordar los grupos).

Para el 27 de octubre, se os comunicará qué tutor o tutora se os ha asignado (el profesorado será quien se encargue de las asignaciones). En el trabajo, cada grupo deberá tocar por lo menos las asignaturas de sus dos tutores/tutoras; es decir, tendrán que proponer actividades relacionadas por lo menos con esas asignaturas, para trabajar sus correspondientes contenidos y competencias. Por lo tanto, las actividades tendrán que ser interdisciplinarias y deberán integrarse en el proyecto globalizador ya mencionado.

2.3. Resultado del trabajo.

Cada grupo deberá **proponer y presentar/simular dos actividades interdisciplinarias**. Esas actividades tendrán que tocar por lo menos dos asignaturas del módulo (recordad que tienen que ser por lo menos las asignaturas de los tutores o las tutoras).

Esas actividades se integrarán en el proyecto globalizador que hemos presentado más arriba, siempre teniendo en cuenta la teoría de la metodología por proyectos y adaptándolas estrechamente a las características de nuestro proyecto.

Las actividades se describirán con detalle en el **informe escrito** (máximo 10 páginas + anexos), que comprenderá los siguientes apartados, como mínimo:

- Entrevistas simuladas
- Determinación de los intereses del alumnado
- Objetivos de la actividad y competencias a trabajar
- Relación de las actividades con el proyecto general y el producto final
- Secuencia temporal de las actividades
- Descripción de las actividades
- Reflexión
- Bibliografía

Fecha de entrega del informe: 16-20 de abril

Por otro lado, la **presentación o simulación práctica** se realizará al final del módulo.

Fecha prevista: **23-27 de abril**.

Por último, para asegurar que se ha interiorizado la teoría, se realizará un **examen escrito** sobre la bibliografía obligatoria al finalizar el módulo: **22 de mayo**.

3. ESTRUCTURA DEL TRABAJO MODULAR: ‘Un Proyecto para el aula de Primaria’.

El Trabajo Modular se realizará en cuatro fases. De todas formas, trabajar por proyectos implica un trabajo continuo de aprendizaje e innovación, además de una estrecha conexión entre las fases. Por lo tanto, es necesario entender las actividades de preparación como un continuum y que el alumnado autorregule el proceso de aprendizaje de manera crítica y constructiva.

ESTRUCTURA DEL TRABAJO MODULAR POR FASES

FASE 1: Actividades preparatorias	
1.1 ¿Qué es la metodología por proyectos?	- Buscar información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje por proyectos. - Consultar materiales de obligada lectura, artículos que describan experiencias de trabajo por proyectos, ejemplos de proyectos etc. - Participar en jornadas pedagógicas. - Ver resultados de años anteriores para entender en qué consiste la metodología por proyectos. - Reflexionar sobre los principios básicos de la visión metodológica de la enseñanza-el aprendizaje por proyectos.

FASE 2: Preparación de las actividades	
2.1 Inicio de la actividad Analizar el proyecto asignado, recabar conocimientos previos y posición curricular	- Leer y analizar la información sobre el proyecto recogida en la guía. - Leer la entrevista en el anexo 0 de la guía (2. sección) y contestar a las siguientes preguntas: ¿Qué más querrían saber sobre este tema? ¿Qué aspectos podrían interesar al alumnado de primer ciclo de EP? - Estudiar la información y los conocimientos previos del alumnado de 1º ciclo de EP. - Buscar las competencias y contenidos que se pueden trabajar en el currículum de 1º ciclo según el Decreto 236/2015³.
2.2 Definición de la actividad.	- Será el alumnado quien elija y dirija las actividades. Para ello, cada persona deberá inventarse una conversación, para identificar los intereses del alumnado y justificar dos actividades. - Definir actividades. Pueden ser de estos tipos: ✓ Búsqueda de información: acordar fuentes, organizar la información, técnicas de búsqueda de información (entrevistas, visitas, consultar a personas adultas, enciclopedias, Internet...). ✓ Uso de información: valorar, contrastar, comparar, esquematizar... ✓ Observación y experimentación directa: salidas, recogida de muestras, experimentos de laboratorio... ✓ Expresivas (comunicativas): leer un texto, presentar un mural. simular la actividad en la realidad diaria, cantar, bailar... ✓ De evaluación (hay que tener en cuenta que con esta metodología todo el proceso es evaluable, sobre todo los diferentes productos).

³ Decreto 236/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el currículo de Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Boletín Oficial del País Vasco, 15 de Enero de 2016, nº 141, 268 pags. Recuperado el 9 de septiembre de 2016 de: <https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2016/01/1600141a.pdf>

2.3 Diseñar actividades	Las dos actividades que se proponen tienen que estar cargadas de sentido para las y los estudiantes, y para ello deberán estar relacionadas con su realidad cercana. Además, también tendrán que tener una conexión interdisciplinar significativa. Las actividades tendrán que estar relacionadas con las vidas, los sentimientos, los intereses, los gustos, las inquietudes y las necesidades cognitivas, afectivas, físicas y comunicativas del alumnado. De igual manera, las actividades tendrán que tener sentido dentro del proyecto global, por lo que deberán tenerse en cuenta tanto las características del proyecto como el (potencial) producto final del proyecto. A la hora de diseñar las actividades se deberán definir y desarrollar varios aspectos (ver Pormenores de la 3ª fase: informe). Por un lado, han de definirse la justificación de la actividad y los intereses del alumnado (entrevista), junto con la relación con el currículum. Por otro lado, habrá de describirse cómo desarrollar la actividad, con todos los datos necesarios para ello. Para terminar, se realizará una reflexión sobre la metodología por proyectos, y un análisis crítico del trabajo completado.
--------------------------------	--

FASE 3:	Informe
¿Cómo reflejar el trabajo realizado en el informe?	El informe tendrá un máximo de 10 páginas, en las que aparecerán los siguientes aspectos, de manera sintética: a) Base teórica de la metodología por proyectos. Se tomará la bibliografía como base. b) Motivación para proponer estas dos actividades. c) Objetivos de las actividades y competencias que se trabajarán. d) Relación entre las actividades, el proyecto global y el producto final. e) Se deberá completar la tabla del anexo 1A, donde se reflejará la secuencia temporal del proyecto. En esa tabla se resumirá la conexión entre las dos actividades, los pasos, las competencias y los contenidos específicos de cada ámbito de conocimiento, tipo de interacción y plazo. (Tabla) f) Se hará una breve descripción de las actividades en el anexo 1B, es decir, se detallará el desarrollo de cada sesión, los procedimientos metodológicos/formas de participación, grupos de estudiantes, espacios, materiales y tiempo dedicado (algunas características ya se han detallado en el anexo 1A. (Tabla) g) Reflexión: haréis una reflexión sobre la metodología por proyectos teniendo en cuenta dos aspectos: por un lado, como futuros docentes debéis valorar el diseño de vuestro proyecto y sus resultados. Podéis destacar los puntos fuertes y débiles y preguntaros si volveríais a hacer el proyecto de la misma manera, su coherencia, lo aprendido (desde el punto de vista de cada materia/disciplina o desde un punto de vista integrado) y finalmente elaborar propuestas de mejora

	de cara a la realización de otros proyectos. Por otro lado, como estudiantes del grado de Educación Primaria, debéis reflexionar sobre vuestro proceso de aprendizaje durante este trabajo, realizando un contraste entre lo que sabíais sobre esta metodología y lo que habéis aprendido y analizar críticamente su utilidad didáctica. h) Bibliografía: se deberán respetar estrictamente las normas formales.
--	--

FASE 4: Presentación o simulación	
¿Cómo presentar/simular el resultado de nuestro trabajo?	Una vez diseñadas y desarrolladas las actividades, y tras entregar el informe, se hará la presentación oral o la simulación (siempre adaptándonos a las condiciones del centro). Se podrá realizar de distintas maneras, y en principio estará en manos del alumnado decidir cómo hacerlo: presentación formal del trabajo (programa de radio, reunión, narración, microclase...), o simulación de la actividad propiamente dicha.

4. NORMAS DE PRESENTACIÓN DEL INFORME

- Portada: nombre del módulo, título del trabajo, curso académico, curso del grado, autores (nombre y dos apellidos).
- Tipo de letra: Times New Roman, tamaño: 12.
- Párrafo:
 - Interlineado: 1,15.
 - Distancia entre párrafos: 6.
- Márgenes: 2,5 cm en el superior e izquierdo, 2,5 en el inferior y derecho, o los que traen por defecto los procesadores.
- Organización de los párrafos: justificados (alineados a derecha e izquierda).
- Extensión del trabajo: máximo 5 hojas DIN-A4 a doble cara (sin contar portada y bibliografía).
- Citas bibliográficas: deberán seguir las normas APA en su 6ª edición.

NOTA: Además de entregar una copia en papel del informe final a los tutores/las tutoras, se enviará otra copia a k5epgasteiz@gmail.com con los nombres de los tutores/las tutoras y los apellidos de las personas que conforman el grupo.

6. CRONOGRAMA DE TAREAS

CRONOGRAMA PARA EL CURSO 2017/2018	
17 octubre	Presentación del módulo K5.
20 octubre	Formación de los grupos.
27 octubre	Asignación de tutores/as.
7 noviembre	1ª jornada pedagógica.
Sin determinar	2ª jornada pedagógica.
Sin determinar	3ª jornada pedagógica.
16-20 abril	Entrega de informes.
23-27 abril	Presentación/simulación
22 mayo (15:00)	Examen (1ª convocatoria)
19 junio (15:00)	Examen (2ª convocatoria) – Entrega de los informes corregidos

Aviso importante: puede haber modificaciones en las fechas, dependiendo de las condiciones del proceso.

6. EVALUACIÓN DEL TRABAJO MODULAR

6.1. ASPECTOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN

Habrán dos modalidades diferentes de evaluación, una para el alumnado con *evaluación continua* y otra para el alumnado con *evaluación no continua*. Para tener evaluación continua tendrán que cumplirse estas condiciones:

- Tener evaluación continua en al menos dos asignaturas.
- Participar en las jornadas pedagógicas.
- Ser parte de un grupo antes del **20 de octubre**.
- Participar activamente en el proceso de tutorización.
- Y, en general, aprovechar las clases debidamente y actuar de acuerdo con las normas de la carta de recomendaciones (<http://www.ehu.es/es/web/irakasle-gasteiz/koordinazio-batzordea>).

El alumnado que no cumpla esos mínimos pasará a tener evaluación no continua. En caso de duda, preguntar al tutor/la tutora.

a) Evaluación para el alumnado con evaluación continua:

- El alumnado con evaluación continua tendrá como referencia el cronograma de trabajo detallado en esta guía.
- La calificación del trabajo modular podrá no ser la misma para cada miembro del grupo. Ello dependerá de la actitud y aportación de cada estudiante a dicho trabajo, lo cual quedará reflejado en la calificación final.

- La calificación del trabajo modular equivaldrá al 20% de la calificación en cada asignatura. Esta calificación será consensuada por todo el profesorado del módulo y se sumará a la evaluación de cada una de las asignaturas (si se ha aprobado la asignatura). Si el trabajo está aprobado y la asignatura suspendida, la nota del trabajo se conservará hasta que se apruebe la asignatura.
- El alumnado que no apruebe el módulo en la primera convocatoria, deberá aprobar en la siguiente.
- En el caso del alumnado con evaluación continua, la nota del trabajo modular se dividirá en tres partes*:
 - Evaluación del informe escrito (1.0/2)
 - Evaluación de la presentación/simulación práctica (0.4/2)
 - Evaluación teórica a través de un examen (0.6/2).

** Para hacer la media del módulo K5, se tendrán que aprobar las tres partes. Por lo tanto, es necesario aprobar las tres partes para poder aprobar el módulo K5.*

b) Evaluación para el alumnado con evaluación no continua:

- El alumnado con evaluación no continua será evaluado mediante un examen conjunto de las asignaturas implicadas en el módulo (100% del módulo).
- El alumnado que haya disfrutado de un programa Erasmus o similar tendrá evaluación no continua y su nota dependerá enteramente del examen.
- Las pruebas referidas al trabajo modular se calificarán sobre el 20% de la calificación final de cada asignatura.
- El examen escrito tendrá dos partes. La primera parte estará dedicada a los aspectos teóricos relacionados con la bibliografía. La segunda parte será sobre la aplicación de la teoría.

** Para hacer la media del módulo K5, se tendrán que aprobar las dos partes. Por lo tanto, es necesario aprobar las dos partes para poder aprobar el módulo K5.*

6.2. CALIFICACIÓN (PARA ALUMNADO CON EVALUACIÓN CONTINUA)

6.2.1. Evaluación del informe escrito (50% de la nota final)

El informe escrito deberá cumplir las condiciones arriba mencionadas, y deberá entregarse el día señalado. Estos serán los principales aspectos a tener en cuenta:

- Que todos los apartados estén completados debidamente.
- Coherencia entre los apartados y cohesión interna.
- Originalidad, pertinencia e interés de las actividades.
- Que las actividades se integren en el proyecto de forma lógica y que respondan adecuadamente a las necesidades e inquietudes de las y los estudiantes.

***NOTA IMPORTANTE:** la corrección es una condición indispensable y básica. Si a juicio del tutor/tutora el trabajo no cumple los requisitos formales (presentación, normas APA, ortografía y/o gramática –máximo 5 faltas-) NO se corregirá y, la calificación será: No Apto /suspenseo.

6.2.2. Evaluación de la presentación/simulación (20% de la nota final)

En la evaluación de la presentación oral participará tanto el profesorado como el alumnado (en la proporción decidida en el momento oportuno). El formato de las presentaciones orales será libre y durará 15 minutos. Además se dispondrá de otros 10 minutos para la preparación de la presentación, realización de preguntas y evaluación por parte del alumnado.

Se valorarán principalmente los siguientes aspectos de la presentación o la simulación:

- Claridad de la presentación/simulación.
- Originalidad y valentía.
- Unidad y lógica del discurso.
- Adecuación del registro y del estilo al contexto.
- Corrección lingüística, precisión y lenguaje no sexista.
- Claridad de expresión y capacidad de atraer la atención.
- Participación equilibrada de las personas que forman el grupo.
- Gestión espacial y temporal adecuada.

6.2.3. Evaluación teórica a través de un examen (30% de la nota final)

Para el alumnado con evaluación continua, el examen será una prueba de tipo test sobre la bibliografía obligatoria.

Es imprescindible superar el examen para aprobar el módulo.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía obligatoria

Hernández, F. (2000). Los proyectos de trabajo. *Educación*, 26, 39-51. Recuperado el 9 de septiembre de 2016, de <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn26/0211819Xn26p39.pdf>

La Cueva A. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿límite o reto? *Revista Iberoamericana de Educación*, 16, 15-23. Recuperado el 9 de septiembre de 2016, de <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

Majó, F. y Baqueró, M. (2014). *8 ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios*. Barcelona: Graó.

Perrenoud, P. (2000). Aprender en la escuela a través de Proyectos: ¿Por qué?. ¿Cómo? *Revista de Tecnología Educativa*, 3, 311-321. Recuperado el 9 de septiembre de 2016, de http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_26.html

Rodriguez, P., Ugalde, A. I., Lopez de Sosa, A. & Rico, A. (2016) Eskola - gaitasunak eta euskal curriculum lehene hezkuntza graduaren proiektuen bidezko metodologia. UPV/EHU. Recuperado el 9 de septiembre de 2016, de <http://testubiltzia.ehu.es/Eskola-gaitasunak-lh>

Bibliografía complementaria

Anaut, L. (2004). *Amara Berri sistemaren inguruan*. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco.

Arias Correa, A. y Rial Hernández M. D. (1996). *Traballar por proxectos nas aulas de infantil e primaria*. Vigo: Xerais.

Arias-Correa, A.; Arias Correa, M. D.; Navaza Blanco, M. V. y Rial Fernández, M. D. (2009). *O traballo por proxectos en infantil, primaria e secundaria*. Santiago: Xunta de Galicia. Recuperado el 11 de octubre de 2017, de https://www.edu.xunta.es/ftpserver/portal/DXC/9002463-Proxectos_Web.pdf

Carmona, G et. al. (1993). *Método de propuestas en educación infantil*. Sevilla: Junta de Andalucía.

Díez Navarro, C. (1995). *La oreja verde de la escuela*. Madrid: De la Torre.

Dominguez Chillón, G. (2000). *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla.

Garriga, N.; Pigrau, T. y Sanmartí N. (2012). Cap a una pràctica de projectes orientats a la modelització. *Ciències*, 21, 18-28. . Recuperado el 11 de octubre de 2017, de http://ddd.uab.cat/pub/ciencies/ciencies_a2012m3n21/ciencies_a2012m3n21p18.pdf

Gómez, M.; Carbonell, L. (1993). Los proyectos de trabajo y el aprender a aprender en educación infantil. *Aula*, 11, 38-44.

Hernández, F. (1996). La globalización mediante proyectos de trabajo. *Cuadernos de Pedagogía*, 155, 54-59.

Hernández, F. (1994). La organización del currículo por proyectos de trabajo. Barcelona: Graó.

Hernández, F. & Ventura, M. (1998). *La organización del currículum y proyectos de trabajo. Es un calidoscopio*. Barcelona: Ice-Graó, 7ª Ed. Barcelona. Recuperado el 9 de septiembre de 2016, de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/los_proyectos_de_trabajo.pdf

Hernández, F. eta Ventura, M. (2010). Curriculum lan-proiektuen bidez nola antolatatu: ezagutza kaleidoskopio bat da. Leioa: UPV/EHU.

Lara, E. (2008). Proyectos de trabajo: Metodología en primaria. *Innovación y experiencias educativas*, 7, 1-12.

Otsoa Abrisketa, N. (2013). Construimos una noria. *Aula de Innovación Educativa* 226-27, 69-74.

de Pablo, P. E. eta Vélez, R. (1993). Unidades didácticas, proyectos y talleres. Madrid: Alhambra-Longman.

9. RECURSOS WEB

- Lemoiz herri-eskola. <https://sites.google.com/site/lemoizeskola2013/home/lehen-hezkuntza/1-zikloa>
- Trabajando por proyectos en infantil y primaria usando TIC. <http://recursos.cepindalo.es/moodle/course/view.php?id=155>
- Antzuola herri-eskola. <http://www.antzuola.hezkuntza.net/web/guest/helburu-orokorrak>
- Amara Berri sistema. <http://amaraberri.org/topics/sistema/>
- Five-year-olds pilots their own project-based learning. <http://www.edutopia.org/kindergarten-project-based-learning-video>
- Hamaika haizetara. <https://sites.google.com/site/hamaikahaizetaracast/>
- Lankidetza proiektuak. http://www.eskola20.euskadi.net/web/guest/presentacion_proyectos
- Zientzia Hezkuntza Ekimena. <https://sites.google.com/site/zientziahezkuntzaekimena/>
- TraBajo por proyectos en primaria. <http://proyectosenprimaria.blogspot.com.es/>
- Hik Hasi proiektuak. <http://www.hikhasi.com/proiektuak>
- "The Project Method": Child-Centeredness in Progressive Education. <http://historymatters.gmu.edu/d/4954/>
- Decretos Curriculares de la CAPV. http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r43-573/es/contenidos/informacion/heziberri_2020/es_2_proyec/segundo_proyecto.html

10. ANEXOS

ANEXO 0). NUESTRO PROYECTO: *Sembremos la semilla*⁴

1. CONTEXTO

1.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

Latorro es una escuela del municipio de Llodio. Es una escuela pública a cinco minutos del centro. Llodio es un municipio del norte de Álava en la frontera con Vizcaya. Este pueblo de la región de Ayala tiene unos 20.000 habitantes, y es el segundo municipio más grande de Álava, después de la capital, Vitoria.

El proyecto del centro cuenta con varios ejes que se revisan cada trimestre, decidiendo hacer cambios en caso de ser necesario. En este caso, estos son los ejes principales del proyecto:

- Impulsar el uso del euskera y una actitud positiva hacia el idioma entre el alumnado, para desarrollar la capacidad comunicativa.
- Formación: lectura y escritura desde el punto de vista del constructivismo, y formación del profesorado implicado en educación especial.
- Plan de Mejora: mejorar la capacidad lingüística (comprensión) y matemática (resolver problemas y cálculo mental) del alumnado a través de diversas actividades.
- Cumplir el currículum lingüístico para desarrollar la capacidad comunicativa del alumnado (educar estudiantes trilingües).
- Implantar la metodología por proyectos en Educación Infantil y Primaria, para desarrollar las competencias básicas del alumnado.
- Mejorar el comportamiento y la actitud del alumnado en el comedor, para desarrollar las competencias sociales y cívicas.

A la vista de esos ejes, es evidente que se han tenido en cuenta tanto la educación y el desarrollo del alumnado como la sociedad en su conjunto a la hora de desarrollar el proyecto o el plan del centro, ya que tratan de desarrollar las competencias para trabajar esos aspectos. Además, puede observarse que en algunos ejes es necesaria la interacción entre la comunidad escolar y las familias, por ejemplo en lo que respecta a impulsar una visión positiva hacia el euskera o a cambiar la actitud del comedor.

1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA CLASE

En lo que respecta a la clase, es una clase de 2º curso del primer ciclo con 20 estudiantes (11 chicas y 9 chicos). En general, el nivel de euskera es bastante alto, aunque cambia de una persona a otra. En lo que se refiere al aspecto cognitivo, se nota que hay estudiantes con un nivel de maduración mayor; en general, las chicas son más maduras.

Se ve que el idioma materno del alumnado es el castellano, ya que a la mayoría le cuesta mucho hablar en euskera en clase, y todavía más fuera de ella. De todas maneras, se nota un esfuerzo por hablar en euskera. Así, se puede decir que dejan el euskera en un segundo plano y que utilizan lo que les es más fácil. El alumnado inmigrante (de Marruecos, Rumanía, Rusia y Colombia) no es muy numeroso, pero causa que en la escuela de vez en cuando se oigan idiomas extranjeros. De todas maneras, muchos de ellos hablan un poco de castellano.

⁴ Esta simulación la realizó un grupo del curso 2016-2017 y está prohibido utilizar todo o una parte del trabajo sin su consentimiento explícito, salvo para las actividades de dentro del módulo K5.

En lo que se refiere al nivel socioeconómico de las familias, la mayoría es de clase media, aunque siempre hay excepciones, tanto de clase alta como de clase baja. Cada vez se ven más casos de familias de clase baja y cada vez se matriculan más estudiantes de familias inmigrantes en esta escuela. Debido al barrio nuevo alrededor de la escuela, esas familias inmigrantes reciben ayudas de vivienda, por lo que matriculan a sus hijos e hijas en la escuela más cercana.

Volviendo a nuestro tema, nos hemos dado cuenta de que parte del alumnado tiene conocimientos básicos sobre la huerta, aprendidos en casa, mientras que otros no saben nada. Además, dos estudiantes tienen la huerta muy cerca, en un caso en casa, y en el otro suele ir con los abuelos. Como ya saben algo, tienen motivación y quieren aprender más, por lo que se puede decir que la curiosidad y el interés están aumentando y van a encontrarse en situaciones diferentes relacionadas con la huerta.

2. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1. ELECCIÓN DEL TEMA Y JUSTIFICACIÓN

Mientras realizan la rutina diaria del maquinista, una alumna interrumpe la actividad y pregunta lo siguiente:

- Ane: ¿Qué hay para comer?
- Docente: Veamos... Maialen, lee el menú de hoy, por favor.
- Maialen: Menestra de verduras, San Jacobo y, de postre, fruta.
- Leire: ¡Puaj, que asco!
- Docente: ¿Qué pasa, Leire, no te gustan las verduras?
- Leire: No.
- Eñaut: Bua, ni a mí. *Están todo malo.*
- Alaia: En mi casa me obligan a comer tomate.
- Lander: Ya, mi ama dice que son súper buenas. Que si no, no crecemos.
- Docente: ¿Todo el mundo come verduras en casa?
- Mohamed: ¡Yo sí! ¡Espinacas para ser muy fuerte!
- Aitor: ¡Alaaaaa, como Popeye, qué guay!
- Docente: ¿Y el resto, qué verduras coméis?
- Ane: Yo puré.
- Lander: Yo solo ensalada.
- Nagore: Vainas.
- Martin: ¿Vainas? ¿Qué es eso?
- Nagore: Judías verdes.
- Markel: Yo tomate de casa.
- Aitor: ¿De casa? Nosotros lo compramos en el “supermercado”...
- Maialen: Ya, en el súper siempre hay.
- Jokin: Pues a nosotros nos los trae amama de la huerta.
- Mohamed: ¿Huerta? ¿Dónde está Huerta?
- Docente: Huerta no es un pueblo. Es el sitio donde crecen las verduras.
(La profesora enseña una foto de una huerta en el ordenador)
- Alaia: Aaaaa, ya sé qué es.
- Eñaut: Eso lo vimos en un monte.
- Ane: Ala... ¡Pues lo podemos hacer aquí!

- Docente: ¿Queréis hacer una huerta?
- Todos: ¡Sí!

2.2. ¿QUÉ SABE EL ALUMNADO SOBRE EL TEMA?

La British Nutrition Foundation hizo un estudio sobre la alimentación de las niñas y los niños del Reino Unido (alrededor de 27.000). En los resultados se ve claramente que la mayoría no sabía de dónde vienen los alimentos, y la Fundación concluyó que muchos tienen una realidad muy distorsionada sobre el origen de los alimentos (British Nutrition Foundation, 2017).

Estos son los resultados del estudio: el 29% de los encuestados creen que el queso viene de una planta; el 18% cree que los palitos de pescado están hechos de pollo; el 34% creen que la pasta tiene origen animal, y uno de cada diez piensa que los tomates crecen bajo tierra. Al mismo tiempo, el 77% del alumnado de Primaria y el 88% del alumnado de Secundaria saben que cada persona tiene que comer cinco raciones de fruta al día (British Nutrition Foundation, 2017).

Teniendo en cuenta la conversación del punto 2.1. responde:

- ¿Qué saben las y los estudiantes?
- ¿Qué más quieren saber?

Las respuestas a esas preguntas serán el punto de partida para proponer las actividades.

ANEXO 1 a)**SECUENCIA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO**

NOMBRE y TIPO de la ACTIVIDAD	PASOS de la ACTIVIDAD	COMPETENCIAS BÁSICAS DISCIPLINARES⁵ Áreas de Conocimiento	CONTENIDOS Áreas de Conocimiento	TIPO de INTERACCIÓN y TIEMPO

⁵ http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r43-573/eu/contenidos/informacion/heziberri_2020/eu_clasific/sailkapena.html

NOMBRE de la actividad (atractivo para los/as niños/as)

TIPO de actividad (manejo de información, observación, experimentación...)

DESARROLLO (previsible) de la actividad, incluyendo:

- ✓ Descripción de los **pasos, fases de la misma**.
- ✓ Las **agrupaciones** de alumnado.
- ✓ **Roles** del profesorado y el alumnado.
- ✓ Distribución del **tiempo y** organización del **espacio**.
- ✓ **Materiales** empleados.

ANEXO 2. AUTOEVALUACIÓN DEL GRUPO (a entregar junto con el informe)**NOMBRE DEL GRUPO:****A. EVALUACIÓN CUALITATIVA DEL PROCESO.**

Utilizad las categorías indicadas a continuación para **evaluar la contribución de cada componente del grupo**:

B = Baja**M** = Media**A** = Alta**MA** = Muy Alta

1. Investigar y recoger información.
2. Participar en las tareas asignadas y completarlas.
3. Revisar el texto final.

NOMBRE	1	2	3	EVALUACION GLOBAL

B. EVALUACION CUANTITATIVA DEL PROCESO:

Indicad en % la **aportación al trabajo de cada componente del grupo**. La suma de todas las aportaciones debe ser **igual a 100**.

NOMBRE	APORTACIÓN AL TRABAJO de CADA COMPONENTE (%).
1-	
2-	
3-	
4-	
5-	

C. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN. Completad la siguiente tabla.

¿Hemos aplicado las propuestas de mejora para nuestro funcionamiento? ¿Han tenido el efecto deseado? Si no ha habido cambios, razonadlo.

ANEXO 3 RÚBRICA para la EVALUACIÓN de la INFORME ESCRITO (%50)					
ASPECTO EVALUADO	NIVEL DE DESEMPEÑO				Puntuación (1.0)
	Excelente (9-10)	Notable (7-9)	Aceptable (5 a 7)	No aceptable (de 0 a 5)	
Relacionar el tema con la vida de los niños y las niñas, sus sentimientos, sus intereses, sus gustos, sus ganas de saber, sus necesidades cognitivas, afectivas, físicas y comunicativas.	Se respetan minuciosamente los intereses, características y necesidades del alumnado.	Se respetan convenientemente los intereses, las características y las necesidades del alumnado.	Se respeta de manera superficial los intereses, las características y las necesidades del alumnado.	No se ajusta a los intereses, características y necesidades del alumnado.	/0,2
Definir la posición curricular	Existe una relación estrecha entre las competencias de cada área, los contenidos y los criterios de evaluación.	Existe relación entre las competencias de cada área, los contenidos y los criterios de evaluación.	Existen lagunas que dificultan la relación entre competencias de cada área, contenidos y criterios de evaluación.	Falta coherencia entre las competencias de cada área, los contenidos y los criterios de evaluación.	/0,3
Diseñar propuestas didácticas encadenadas que posibiliten un desarrollo dinámico del proyecto.	Las propuestas didácticas tienen un hilo conductor que vertebra el proyecto y posibilita un desarrollo dinámico del proyecto.	La mayoría de las propuestas didácticas tiene un hilo conductor que las concatena.	Únicamente algunas propuestas tienen un hilo conductor.	Las propuestas didácticas están deshilvanadas y su aplicación no está justificada/no tiene sentido.	/0,15
Estructurar el proyecto de tal manera que el protagonismo lo tenga el alumnado.	Todas las propuestas didácticas, incluso la evaluación, surgen del interés del alumnado y se desarrollan con su participación activa.	La mayoría de las propuestas didácticas respeta el protagonismo del alumnado.	Aunque el tema general surge del interés de alumnado, la mayoría de las propuestas didácticas son organizadas y dirigidas por el profesorado.	Todas las propuestas didácticas son organizadas y dirigidas por el profesorado.	/0,15
Desarrollar el pensamiento crítico	Se ha reflexionado profundamente sobre la metodología por proyectos.	Se subrayan los puntos fuertes y débiles de la metodología	Se reflexiona superficialmente sobre la metodología por proyectos.	Falta coherencia a la hora de reflexionar sobre la metodología.	/0,2

