

## *Eskola-liburutegia eta Irakurzaletasuna Minorra*



**Ikaslearen gida 6. modulurako  
Haur Hezkuntza eta Lehen Hezkuntzako Graduak  
2020-2021**

## 0. AURKIBIDEA

1. TESTUINGURUA.....	2
2. EGUTEGIA.....	2
3. MINORREKO IRAKASLE TALDEA.....	3
4. EZAUGARRIAK.....	3
5. MINORREKO DIZIPLINARTEKO LANA.....	9
6. JARDUERA OSAGARRIAK.....	10
7. LAN-HIZKUNTZAZ.....	11
8. MODULUKO BIBLIOGRAFIA.....	11

## 1. TESTUINGURUA

<b>Ikastegia:</b> Hezkuntza eta Kirol Fakultatea (Hezkuntza)
<b>Minorraren izena:</b> Eskola-liburutegia eta Irakurzaletasuna
<b>Ikasturtea:</b> 4. maila <b>Lauhilekoa:</b> 1.a

Gida honetan UPV/EHUko ikasleak Hezkuntza eta Kirol Fakultatean irakasten den Haur eta Lehen Hezkuntzako Graduko seigarren moduluari dagokion (*Eskola-liburutegia eta Irakurzaletasuna*) diziplinarteko lanaren oinarriko datuak aurkituko ditu. Modulu hori Haur Hezkuntzako eta Lehen Hezkuntzako Graduaren laugarren maila osoan zehar irakasten da.

## 2. EGUTEGIA

HAUR ETA LEHEN HEZKUNTZAKO K6 MODULUKO KRONOGRAMA OROKORRA	
<b>1. astea</b> (2020-IX-7tik IX-11ra)	Ikasgai bakoitzeko aurkezpenak eta egin beharreko lanen azalpenak. Aurkezpen orokorra telematikoa izango da, irailaren 9an. Ikasgaiakoko aurkezpenak, berriz, 10etik aurrera.
<b>2. astea</b> (2020-IX-14tik IX-18ra)	
<b>3. astea</b> (2020-IX-21etik IX-25era)	
<b>4. astea</b> (2020-IX-28tik X-2ra)	
<b>5. astea</b> (2020-X-5etik X-9ra)	Minorreko Lanean oinarri izango den liburuaren aukeraketa (Talleres de lecturako lanak)
<b>6. astea</b> (2020-X-12tik X-16ra)	
<b>7. astea</b> (2020-X-19tik X-323ra)	
<b>8. astea</b> (2020-X-26tik X-30era)	
<b>9. asteak</b> (2020-XI-2tik 2020-XI-6ra)	
<b>10. astea</b> (2020-XI-9tik XI-13ra)	
<b>11. astea</b> (2020-XI-16tik XI-20ra)	
<b>12. astea</b> (2020-XI-23tik XI-27ra)	
<b>13. astea</b> (2020-XI-30etik XII-4ra)	
<b>14. astea</b> (2020-XII-7tik XII-10era)	HGL eta Irakurzaletasuna ikasgaietako aurkezpenak
<b>15. astea</b> (2020-XII-14tik XII-18ra)	Literatur lantegietako eta Haur antzerkiko antzezpenak

## 3. MINORREKO IRAKASLE TALDEA

Irakasgaia	Irakaslea	Telefonoa	Posta elektronikoa	Bulegoa
<i>Haur antzerkia eta dramatizazioa</i>	Amaia Alvarez Uria	945014459	<a href="mailto:amaia.au@ehu.eus">amaia.au@ehu.eus</a>	1-11
<i>Biblioteka eta irakurzaletasuna</i>	Asier Barandiaran Amarika	945014194	<a href="mailto:asier.barandiaran@ehu.eus">asier.barandiaran@ehu.eus</a>	B-4
<i>Literatura tailerrak</i>	Manu Lopez Gaseni; Alexander Gurrutxaga Muxika	945014190	<a href="mailto:josemanuel.lopez@ehu.eus">josemanuel.lopez@ehu.eus</a> <a href="mailto:alexander.gurrutxaga@ehu.eus">alexander.gurrutxaga@ehu.eus</a>	B-6 B-8
<i>Gaur egungo haur eta gazte literatura</i>	Xabier Etxaniz Erle	945014173	<a href="mailto:xabier.etxaniz@ehu.eus">xabier.etxaniz@ehu.eus</a>	B-6
<i>Talleres de lectura</i>	Xabier Etxaniz Erle	945014173	<a href="mailto:xabier.etxaniz@ehu.eus">xabier.etxaniz@ehu.eus</a>	B-6

## 4. EZAUGARRIAK

### 4.1. Ezaugarri orokorrak

“Eskola-Liburutegia eta Irakurzaletasuna” izeneko minorra Haur eta Lehen Hezkuntzako 6. modulua izango da. Laugarren ikasturteko 1. eta 2. lauhilekoan ematen da, eta taulan agertzen diren irakasgaiak ditu:

<i>Haur antzerkia eta dramatizazioa: 6 kreditu</i>
<i>Biblioteka eta irakurzaletasuna: 6 kreditu</i>
<i>Literatura tailerrak: 6 kreditu</i>
<i>Gaur egungo haur eta gazte literatura: 6 kreditu</i>
<i>Talleres de lectura: 6 kreditu</i>

Aipatutako ikasgaiotan Minorreko Diziplinarreko lana burutu beharko da (5 kreditu). Beste moduletan bezala, 6 kredituko irakasgai bakoitzetik kreditu 1 partekatuko da Minorreko Diziplinarreko Lana egiteko (5 kreditu). Practicumak euskarri gisa funtzionatzen du, sailtako jakintzagaiekin komuna den diziplinarreko lana burutzeko, eta haren helburua minorreko irakasgaien inguruko ezagutza praktikoak eskuratzea izango da.

#### 4.2. Edukien deskribapen laburra eta minorreko irakasgaietako gaitasunak

Eskola-liburutegia eta Irakurzaletasuna Minorraren helburua Haur eta Lehen Hezkuntzan lan egingo duten profesionalek literaturaren didaktikaren ezagutza sakona izatea da. Azken helburua irakurle iaioak, autonomoak eta kritikoak formatzea da.

Horretarako kontuan hartu behar diren alor guztiak lantzen dira Minorreko irakasgaien bitartez: haur eta gazte literaturaren historia, irakurketa eta idazketa lantegiak, irakurzaletzeko bideak, haur dramatizazioa eta eskola-liburutegia.

Hona hemen irakasgaien gaitegien laburpena:

##### **GAUR EGUNGO HAUR ETA GAZTE LITERATURA**

Egungo HGLren ikuspegi orokorra; korrante nagusiak; egile eta obra aipagarrienak; HGL moderna eta literatura-kanona; HGLk haurrari euskal kultura transmititzeko eta haurra euskal kulturaren oinordeko egiteko duen zeregina.

##### **Irakasgaiko gaitasunak:**

GAUR EGUNGO HAUR ETA GAZTE LITERATURA	GAIT./MAILA				
	1	2	3	4	5
<b>Irakasgaiko gaitasunak</b>					
1. Irakurzaletasuna sustatzea eta idaztera animatzea	X		X		
2. Literatura-prestakuntza jasotzea eta haur literatura ezagutzea		X		X	X
3. Bakarkako eta taldeko erantzukizuna baloratzea, etorkizun iraunkor baterako			X		X

### Irakasgaien zehar landuko diren gaiak:

#### 1. GAIA – Gaur egungo haur-literaturaren eta gazte-literaturaren panorama orokorra.

- 1.1. Sarrera historikoa
- 1.2. Haur eta gazte literatura sistemaz
- 1.3. Azterketarako giltzak

#### 2. GAIA – Joera nagusiak

1. Ibilbide historiko –labur– bat haur-literaturan zehar ideologia agertuz
2. Ideologia Euskal Herriko HGL-n
3. Globalizazioa, masen kultura eta kontsumismoa
4. Irudien bidezko mezuak eta haien ideologia.
5. Joera literarioak

#### 3. GAIA – Egile eta obra garrantzitsuak

- 3.1. Saritutakoak eta kanonaren inguruko eztabaidak.
- 3.2. Itzulpena eta Haur eta Gazte literatura
- 3.3. Corpus kanonikoa
- 3.4. Azterketaren emaitzak

#### 4. GAIA – Haur-literatura, curriculuma eta euskal kultura

- 4.1. HL euskal curriculumean
- 4.2. Haur literatura eta euskal kultura

### LITERATURA TAILERRAK

Literatura-testuen ekoizpena; literatura sortzeko baliabideak; testu narratibo eta poetikoak ekoizteko bideak; sortutako testuak baloratzeko irizpideak.

### Irakasgaien gaitasunak:

LITERATURA TAILERRAK	GAIT./MAILA				
	1	2	3	4	5
<b>Irakasgaien gaitasunak</b>					
1. Irakurzaletasuna sustatzea eta idaztera animatzea	X		X		
2. Literatura-prestakuntza jasotzea eta haur literatura ezagutzea		X		X	X
3. Hizkuntzak ikasteko egoerei eraginkortasunez ekitea, kultura eta hizkuntza anitzeko testuinguruetan. Eskola curriculumean jasotako jabari zientifiko eta kultural anitzeko testuen irakurzaletasuna eta iruzkin kritikoa			X		X

sustatzea					
4. Ikasgelako praktikei buruz hausnartzea, irakasleen lana hobetzeko. Bakarka eta lankidetzan ikasteko ohiturak eta abileziak eskuratzea, eta horiek ikasleen artean sustatzea	X	X		X	

**Irakasgaian zehar landuko diren gaiak:**

1. Rodariren proposamenak.
2. OULIPO: literaturaren desakralizazioa. Eleberriaren osagaiak.
3. Grafein: idazketaren demokratizazioa.
4. Poesia lantegia.

**IRAKURKETA LANTEGIA**

Haur eta gazte literaturako obrak aztertzeko ereduak; obra kanonikoen irakurketa-lantegia; obra ez-kanonikoek irakurketa-lantegia; beste irakurketa-lantegi mota batzuk.

**Irakasgaiko gaitasunak:**

IRAKURKETA LANTEGIA	GAIT./MAILA				
	1	2	3	4	5
<b>Irakasgaiko gaitasunak</b>					
1. Irakurzaletasuna sustatzea eta idaztera animatzea	X		X		
2. Literatura-prestakuntza jasotzea eta haur literatura ezagutzea		X		X	X
3. Hizkuntzak ikasteko egoerei eraginkortasunez ekitea, kultura eta hizkuntza anitzeko testuinguruetan. Eskola curriculumean jasotako jabari zientifiko eta kultural anitzeko testuen irakurzaletasuna eta iruzkin kritikoa sustatzea.			X		X
4. Ikasgelako praktikei buruz hausnartzea, irakasleen lana hobetzeko. Bakarka eta lankidetzan ikasteko ohiturak eta abileziak eskuratzea, eta ikasleen artea sustatzea.	X	X		X	
5. Ikasgelako elkarrekintza-prozesuak ezagutzea.					

**Irakasgaian zehar landuko diren gaiak:**

1. Introducción. La lectura en la Escuela.
2. Funciones del Taller de Lectura. Marco teórico.
3. El taller de literatura para profesores: la literatura canónica y la selección del canon.
4. El taller de lectura escolar.
5. El taller de lectura para padres y madres: la literatura no canónica.
6. La lectura dialógica. Propuestas y experiencias.
7. La biblioteca de aula.

### **HAUR ANTZERKIA ETA DRAMATIZAZIOA**

Haur antzerkia zer den eta zer ez den ezagutuko dugu eta ikasiko dugu nola landu daitekeen ikasgelan eta zein ezaugarri eta abantaila dituen. Euskal Herrian eta munduan dauden adibide batzuk ezagutuko ditugu eta teknika batzuk praktikatzuz, inprobisazioak egingo ditugu haurrak ikusle eta partaide izateko tresna baliagarriak eskuratuz. Azkenik, ikusi eta ikasitako guztia aplikatzeko helburuarekin, taldeka antzezlan bat sortu eta jokatu dugu, haur literaturan eta irakurzaletasunaren markoan baliabide eta metodologia berri honen aukerak teoriarik eta praktikan deskubritzeko.

#### **Irakasgaiko gaitasunak:**

HAUR ANTZERKIA ETA DRAMATIZAZIOA	GAIT./MAILA				
	1	2	3	4	5
<b>Irakasgaiko gaitasunak</b>					
1. Kideekin eta helduekin izandako interakzioaren dimentsio pedagogikoa ezagutzea, eta talde-jardueren parte-hartzea, lankidetzeta eta banakako esfortzua sustatzea	X		X		
2. Irakurzaletasuna sustatzea eta idaztera animatzea		X		X	X
3. Literatura-prestakuntza jasotzea eta haur literatura ezagutzea			X		X
4. Antzerkia literatura ezagutzeko, lantzeko eta horretan zaletzeko metodologia gisa					

#### **Irakasgaien zehar landuko diren gaiak:**



- 1) Literaturatik antzerkira
- 2) Arte dramatikoa eta hezkuntza
- 3) Haurrentzako antzerkia gurean eta munduan
- 4) Teknika eszenikoak
- 5) Antzerki proiektua

### ESKOLA-LIBURUTEGIA ETA IRAKURZALETASUNA

Eskola-liburutegia eta gelako liburutegia; irakurzaletzeko bideak; ludikotasunetik irakurketara.

#### Irakasgaiko gaitasunak:

ESKOLA-LIBURUTEGIA ETA IRAKURZALETASUNA	GAIT./MAILA				
	1	2	3	4	5
<b>Irakasgaiko gaitasunak</b>					
1. Lankidetzaren sustatzea, eta baita bakarkako lana eta esfortzua ere	X		X		
2. Ikasketa-guneak diseinatzea eta arautzea aniztasun-testuinguruetan, hiritarren prestakuntzaren balioak osatzen dituzten berdintasun-generoari zuzentasunari eta giza eskubideekiko errespetuari erantzunez		X		X	X
3. Lehen hezkuntzako eskolen antolakuntza eta funtzionamendurako jardura anitzak ezagutzea. Tutoretza eta orientazio funtzioak betetzea ikasleekin eta haien familiarekin, eta ikasle bakoitzaren hezkuntza-behar bereziei erantzutea. Irakaskuntza hobetuz joan behar dela onartzea, eta aldaketa zientifiko, pedagogiko eta sozialetara egokitu behar dela			X		X
4. Irakurzaletasuna sustatzea eta idaztera animatzea	X	X		X	
5. Literatura-prestakuntza jasotzea eta haur literatura ezagutzea					

#### Irakasgaiaren zehar landuko diren gaiak:

1. GAIA.- Eskolako liburutegia. Eskola bateko liburutegi baten sorketa eta funtzionamendua. Liburutegi motak (zentrokoa, gelakoa...). Funtzioak, baldintzak, liburutegiaren erantzukizunak.
2. GAIA.- Irakurketarako animazioa. Irakurzaletasuna sustatzeko teknikak eta jarduerak. Proposamenak, kasuen analisiak. Hainbat jardueren buruketa.
3. GAIA.- Animazioa eta liburutegia. Liburutegia animaziorako proposamen eta jardueren gune legez. Jarduera motak, ezaugarriak, Haur edo Lehen Hezkuntzako etapen arabera helburuak.

## 5. MINORREKO DIZIPLINARTEKO LANA

Minorreko Diziplinarreko Lanak elkarrekintzan jarriko ditu irakasgai bakoitzeko ezagutzak gai jakin baten inguruan lan egiteko. Haur eta gazte literaturako egile edo obra esanguratsuen hartuta, minorreko irakasgai bakoitzean jasotako konpetentziak aplikatuko dituzte ikasleek. Horrela, ikasgai bakoitzean landuko dute lanaren arlo bat, modu jarraituan, Minorreko Diziplinarreko Lana osatuz. Hori bi ardatzetan gauzatuko da; batetik, lanaren aurkezpena urrats ezberdinetan eginez (ikus 3. orrialdeko kronograma); bestetik, edukiak elkarren segida gisa antolatuz. Beraz, lanak osotasun eta koherentzia handiagoa izango du ikasgai ezberdinetan ikasitakoa txertatzeari begira.

Minorreko lana egiteko abiapuntua edo gaia: **Beldurra haur eta gazte literaturan** izango da.

**Taldeak:** 5-6 laguneko taldeak osatuko dira ikasturte hasieran.

### **Lanen aurkezpenak:**

Minorreko lanen aurkezpenak taldeka egingo dira, ikasturtean zehar banatutako 3 unetan. Lehenik eta behin, 5. astean (ikus kronograma) lanaren aukeraketa egingo da, "Talleres de Lectura" ikasgaiaren egindakoan oinarrituta. Ondoren, 14. astean (ikus kronograma) "Gaur egungo haur eta gazte literatura" eta "Liburutegiak eta irakurzaletasuna" irakasgaietako aurkezpenak egingo dira klasearen aurrean. Azkenik, 16. astean, azken astean (ikus kronograma), ikasleek antzezlanak egingo dute gelakideen eta irakasleen aurrean. Antzezpen horiek zenbait literatura-testu barnebiduko ditu, eta ondorioz, "Haur Antzerkia eta

Dramatizazioa” eta “Literatura Tailerrak” ikasgaietan landutakoa bateratzeko balio izango du.

## 6. JARDUERA OSAGARRIAK

Minorreko jarduera osagarri gisa, urtero hainbat irakasle eta aditu gonbidatzen ditugu ikasleekin solasteko. Egungo osasun-egoera dela eta, ordea, 2020-2021 ikasturteko jarduerak unean-unean erabaki eta jakinaraziko zaizkie ikasleei.

## 7. MINORREKO HIZKUNTZAZ

Eskola-liburutegia eta irakurzaletasuna minorreko lan-hizkuntza nagusia euskara izango da. Jarduera praktikoa gehien-gehienak euskaraz garatuko dira: idazlanak, solasaldia, eztabaidak, ahozko aurkezpenak, etab. Hori dela eta, minor honetan matrikulatzen diren ikasleek gutxienez B2 maila izan beharko dute.

## 8. MODULUKO BIBLIOGRAFIA PROPOSAMENA

- ALONSO DE SANTOS, José Luis. (2007). *Manual de teoría y práctica teatral*. Castalia: Madril.
- ANGOLOTI, Carlos. (1990). *Cómics, títeres y teatro de sombras. Tres formas plásticas de contar historias*. Madril: Ediciones de la Torre
- CERVERA, Juan (1984) *Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*. Madril: Cincel
- COLOMER, Teresa (2005). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madril: Papeles de la fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- DELMIRO COTO, Benigno. 1994. "Los talleres literarios (historia y propuestas)" in Lomas, C. *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. Trea/CEP: Gijón.
- DELMIRO COTO, Benigno. 2002. *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. GRAO: Barcelona.
- EQUIPO PEONZA (1995). *ABCdario de la animación a la lectura*. Madrid: Asociación Española de amigos del Libro Infantil y Juvenil.
- ETXANIZ, Xabier (1987). *Euskal haur eta gazte literaturaren historia*. Iruñea: Pamiela.
- ETXEBERRIA, Guillermo. (2001). *Antzerkia eta dramatizazioa*. UE : Zg.
- GARRALON, Ana (2001) *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid: Anaya.
- IGERABIDE, Juan Kruz (1993): *Bularretik, mintzora. Haurra, ahozkotasuna eta Literatura*. Erein.
- KOHAN, Silvia Adela. 1992. *Consignas para un joven escritor*. Octaedro. Barcelona.

- KOHAN, Silvia Adela. 2001. *Crear una novela. Manual básico para escritores no profesionales (todavía)*. Espasa: Madrid.
- KORTAZAR, Jon. et al. (2011) *Egungo euskal haur eta gazte literaturaren historia*. Bilbo: UPV/EHU
- LLUCH, Gemma (2010). *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes*. Gijón: Trea.
- LLUCH, Gemma (2003) *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Universidad Castilla-La Mancha.
- LOPEZ GASENI, Manu, Xabier ETXANIZ (2005) *90eko hamarkadako Euskal haur eta gazte literatura*, Iruñea: Pamiela.
- MATA, Juan (2004). *Cómo mirar a la luna. Confesiones a una maestra sobre la información del lector*. GRAO, Barcelona.
- MATA, Juan (2009). *Animación a la lectura. 10 ideas clave*. GRAO, Barcelona.
- MORENO, Víctor (2004). *Lectores competentes*. Madrid: Anaya
- MORENO, Víctor. 1994. *El juego poético en la escuela*. Pamiela: Iruñea.
- QUENEAU, Raimond. (2007) [1947]. *Estilo ariketak*. Igela: Iruñea. Itzultz. Xabier Olarra.
- TEJERINA, Isabel. (1994) *Dramatización y teatro infantil*. Madril: Siglo XXI.