



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

HEZKUNTZA
ETA KIROL
FAKULTATEA
FACULTAD
DE EDUCACIÓN
Y DEPORTE

K6
Gorputz Hezkuntza
Diziplinarteko Lanerako ikasleen gida

Lehen Hezkuntzako Gradua
2018-2019 Ikasturtea

AURKIBIDEA

1. TESTUINGURUA.....	3
2. EGUTEGIA.....	3
3. MODULUKO IRAKASLE TALDEA.....	3
4. EZAUGARRI OROKORRAK.....	4
5. ABIAPUNTUA	6
6. LAN GIDOIA.....	6
7. LAN METODOLOGIA	7
8. KRONOGRAMA	8
9. MOLULUKO LANAREN EBALUAZIOA.....	9
10. ERRUBRIKA.....	10

1. TESTUINGURUA

Zentroa: *Hezkuntza eta Kirol Fakultatea*

Moduluaren izena: *Gorputz Hezkuntza –Lehen Hezkuntza*

Ikasturtea: 4. maila **Lauhilabetekoa:** 1. eta 2.

2. EGUTEGIA

Klaseak irailaren 7.an hasiko dira.

- **8 aste Klase**
- **10 aste Praktikum III**
- **7 aste Klase**

3. MODULUKO IRAKASLE TALDEA

Euskara: Lehen Hezkuntza

Kirola eta Jarduera Fisikoaren Didaktika	Guillermo Infante	945 014198	guillermo.infante@ehu.eus
Kultura Motorra	Ana Zuazagoitia	945 014184	ana.zuazagoitia@ehu.eus
Gorputz Adierazpena	Saioa Urrutia	945 014177	saioa.urrutia@ehu.eus
Motrizitatearen Garapena	Ibon Etxeazarra	945 014180	ibon.etxeazarra@ehu.eus
Osasuna eta Gorputzaren Ezagutza	Irantzu Ibáñez	945 013272	irantzu.ibanez@ehu.eus

Moduluko koordinatzailea: Ibon Etxeazarra

4. EZAUGARRI OROKORRAK

4.1. Ezaugarriak

“Gorputz Hezkuntzako disziplinarTEKO lana”, Lehen Hezkuntzako Graduaren 6.modulua izango da. Laugarren ikasturTEKO 1. eta 2. lauhilabetekoetan ematen da, eta taulan agertzen diren bost irakasgaiak hartzen ditu:



Beste moduluetan bezala, 6 kredituko irakasgai bakoitzeko kreditu bat edo kreditu eta erdi konpartituko dira (puntu 1). Beraz, diziplina arteko lanak **5 kreditu ditu**, eta 10 puntuko balorazioa, inplikaturako bost irakasgaien artean banaturako direnak. **Practicumak euskarri gisa balio du**, sail ezberdinetako jakintzagaiekin komuna den diziplina arteko lana burutzeko, eta haren helburua minor irakasgaien inguruan ezagutza teoriko-praktikoak eskuratzea izango da.

4.2. Edukien deskribapen laburra eta moduluko irakasgaien gaitegiak

Minorreko diziplinarteko lana (DAL) elkarrekintzan jarriko ditu ikasgai bakoitzetik Gorputz Hezkuntzako Praktikuma burutzeko lagunduko duten elementuak. DAL-ean parte hartzen duten ikasgaien gaitegiak honako hauek dira:

Kirola eta Jarduera Fisikoaren Didaktika	<ul style="list-style-type: none">• Gorputz Hezkuntako paradigmak• Metodologia. Saioen planifikazioa, kontrola, feedbacka eta ebaluazioa• Ezkutuko Curriculum-a
Kultura Motorra	<ul style="list-style-type: none">• Jokua eta kirol jarduerak eskolan• Jokuen eta kirol jardueren sailkapena• Kirol Hastapena
Gorputz Adierazpena	<ul style="list-style-type: none">• Hitzezko eta ez-hitzezko komunikazioa• Antzerkia eta Ipuin Motorea• Emozioen lanketa
Motrizitatearen garapena	<ul style="list-style-type: none">• Mugimenduzko trebetasun eta gaitasunen ezagupena• Gaitasun motorren garapenaren hausnarketa• Gaitasun eta trebetasunak lantzeko baliabide metodologikoak
Osasuna eta Gorputzaren Ezagutza	<ul style="list-style-type: none">• Jarduera fisikoa eta osasunaren arteko harremana• Gorputzaren ezagutza• Ohiutura osasuntsu egokiak

5. ABIAPUNTUA

- **Galdera pizgarria:** Eskolako gurasoen batzarra dago eta Gorputz Hezkuntza irakasgaiaren garrantzia aditzera eman behar diezue. Honetarako “mural” teknika erabiliz GH-ko berezko eremua eta ezaugarriak azalduko dira hizkuntza ezberdinak erabiltzen duzuelarik (ahoz, marrazkiak, bideoak, eta abar)

Galdera honi erantzuteko zeregin batzuk egingo dituzue. Behean agertzen den lan gidoian argiago aditzera ematen da zertan datzan eginbehar hauek

6. LAN GIDOIA

K6. lan modularraren azpi-lanak honako hauek dira:

1. NARRAZIOA

Eskola garaian norberak G.H.-ko klaseetan izandako bizipenaren narrazioa gogoratu. Gertaera pertsonal izango balitz bezala idatzi (1. irakurketa) eta identifikatu zer motatako ekarpenak eta ondorioak atera daitezke Gorputz Hezkuntzako irakaskuntzaren eztabaidarako.

2. GELA ETA GIMNASIOAREN ARTEKO EZBERDINTASUNAK

Eskola baten barruan gela batek dituen ezaugarriak aztertzea, gimnasioak dituen ezaugarriekin konparatuz, bai fisikoki, espazioaren arabera, mugimenduaren arabera, ikasleen kokapena, edota erabilitako materialen ezberdintasunak aipatuz.

3. ELKARRIZKETAK LH ETA GHko IRAKASLEI

Ikasleek ohartu behar dira nola aurkitzen den Gorputz hizkuntza Hezkuntza sisteman. Ziurtatu behar dute ze motako garrantzia duen GH-ak ikastoletan. Horretarako, elkarrizketaz baliatuz, Gorputz Hezkuntzako irakasle batekin eta gelako tutore batekin hitz egin beharko dute aztertzeko nola ikusten duten irakasleek GH-a ordu kopurua, ikastola bakoitzaren GH-ren trataera, besteak beste.

4. JUSTIFIKAZIO TEORIKO-PRAKTIKOA

Ikasleek gai izan behar dute G.H-ren inguruan egindako proposamen teorikoak eta ikerkuntza zientifikoak zenbait datu basetan aurkitzen. Horretarako gai zehatz bat aukeratu ondoren, horren inguruan orain arte egindako lan kopurua eta mota laburtu eta baloratuko du datu base horietaz baliatuz.

Modu honetan daude banatuta ikasturtean zehar:

1. ATALAEN

Praktiketara joan aurretik ikasleek Narrazioak eta gela- gimnasioren arteko ezberdintasunak landuko dira.

2. ATALEAN

Praktiketarik bueltatzean, alde batetik, ikasleek egindako elkarrizketen eduki analisia burutuko dute eta lanaren oinarri eta justifikazio teorikoa burutuko da.

7. LAN METODOLOGIA

Norbanakoaren esperientzia eta iritzietatik abiatuz taldekako hausnarketara joko da.

Ikasle bakoitzak GH-ko eta gelako irakasle batekin elkarrizketa izango du, hauen Gorputz Hezkuntzaren inguruko iritzia ezagutzeko asmoz.

Ikasleek norberaren bizitzan izandako esperientzietatik abiatuz, eta berarengan beste ikasle irakasle batzuk eta adituen iritzia kontutan hartuz Gorputz Hezkuntzaren inguruan berezko ikuskera sortuko dute.

Lan taldeak egingo dira eta taldeka landuko dira aurreko atalean zehaztutako azpi-lan guztiak.

Lan-talde hauen emaitza finala lan modularren aurkezpen finala izango da.

Honako hauek izango dira eskatuko diren entregatzekoak:

1. Narrazioaren idazkia
2. Gimnasioko AMIA
3. Elkarrizketen ondorioak
4. Oinarri teorikoaren txostena
5. Murala (bildutako informazio guztia islatu).

8. KRONOGRAMA

	JARDUERA	ENTREGATZEKOAK
3. eta 4. asteak Iraila, 17-28	NARRAZIOA – banaka - Narrazioaren hausnarketa – taldeka <i>(Guillermo Infante)</i>	Narrazioaren idazkia <i>Word</i> -ean (banaka). Moodle
5. eta 6. asteak Urria, 8-19	GELA eta GIMNASIO EZBERDINTASUNAK - Gela eta gimnasioan eman daitezkeen saioen arteko ezberdintasunen inguruko hausnarketa burutu klasean <i>(Saioa Urrutia eta Irantzu Ibañez)</i>	AMIA analisisa
7. astea Urria, 22-26	ELKARRIZKETA - Identifikatu zein den GH-aren lekua Eskolan gaur egun tutore eta GH-ko ikasleen iritziak jasoz. - Galdetegiaren konfigurazioa <i>(Ibon Etxeazarra)</i>	Galdetegi balioduna sortzea
PRAKTIKUM III (10 aste) - LHko IRAKASLE BATI ELKARRIZKETA BAT EGITEA (aurreko urteko Praktiketako irakasleari adib.) - GHko IRAKASLE BATI ELKARRIZKETA BAT EGITEA (aurten dagokizunari adib.)		
10. eta 11. asteak Otsailak, 4-15	ELKARRIZKETA - Identifikatu zein den GH-aren lekua Eskolan gaur egun tutore eta GH-ko ikasleen iritziak jasoz. - Elkarrizketen informazioaren eduki analisisa <i>(Ibon Etxeazarra)</i>	Elkarrizketen analisi a eta horren ondorioen txostena
13. eta 14. asteak Otsaila eta martxoa, 25-1	MARKO TEORIKOA - Bilatu informazio teorikoa* eta zientifikoa aurreko astetan ateratzekoan oinarritzeko: <ul style="list-style-type: none"> ○ Gabeziak ○ Indarguneak ○ Ahuleziak ○ Proposamenak <i>(Ana Zuazagoitia)</i>	Oinarri teorikoaren txostena
MURALEN AURKEZPENAK Martxoa, 13-15an	Taldeka MURAL aurkezpenak. <i>(Minorreko irakasle guztiak).</i>	Taldeka mural bat egin ikas-prozesua islatuz

* Hau ikastaro osoan zehar egin behar duzue

- Taldeak 4 pertsonakoak izango dira
- Ikasle guztiak
- Irakasleak ezarritako bilaketa pausuak errespetatuz.

9. MODULUKO LANAREN EBALUAZIOA

Bi bide erakusten ditu moduluko lanaren ebaluazio sistema, etengabeko ebaluazioa jarraitu duten ikasleei egokitua alde batetik eta azken ebaluazioa aukeratu dutenentzat, bestetik. Bi kasuetan, lanaren notak hamarretik bi puntu suposatuko du ikasgai bakoitzean nota finalean.

ETENGABEKO EBALUAZIOA

1. 5 ikasgietan matrikulatuak dauden ikasleak:
 - Ikasgaietako entregableak %40 (%10 entreglabe bakoitza)
 - Murala %60
2. Urte berean ikasgai guztietan matrikulatua EZ dauden ikasleak:
 - 1. Urtean – Matrikulatuta dagoen ikasgaiei dagokien entregablea (%10 bakoitza) + Galdera bat azterketan (%10)
 - 2. Urtean - -Ikasgaietako entregableak %40 + Murala %60

AZKEN EBALUAZIOA

Lan modularraren ebaluazioa ikasgai bakoitzeko proba idatzian ebaluatuko da galdera baten bidez (%20).

K6 MODULOAREN ERRUBRIKA

Ebaluatzeko irizpideak	Hobetu behar (0 - 4.99)	Onargarria (5 - 6,99)	Lan ona (7 - 8.99)	Lan bikaina (9 - 10)
Edukien justifikazioa: Atal desberdinen arteko erlazioa (Narrazioak, elkarrizketak eta espazioen arteko diferentziak)	Ez dira aurkitzen narrazioei buruzko aipamenik. Ez dira agertzen gimnasio eta gelen arteko desberdintasunak Ez dira irakasleen iritziak agertzen Aipamen bibliografikorik ez dira agertzen	Narrazioei buruzko aipamen batzuk egiten dira Gimnasio eta gelen arteko desberdintasun eskasak aipatzen dira Irakasleen iritziak agertzen dira Aipamen bibliografiko gutxi agertzen dira	Narrazioei buruzko aipamen egokiak egiten dira Gimnasio eta gelen arteko desberdintasun batzuk eta aipatzen dira Irakasleen iritziei buruzko erreferentzi onak agertzen dira Aipamen bibliografiko nahiko agertzen dira	Narrazioei buruzko aipamen bikainak egiten dira Gimnasio eta gelen arteko desberdintasun onak aipatzen dira Irakasleen iritziei buruzko erreferentzi bikainak agertzen dira Aipamen bibliografiko egokiak agertzen dira
Edukien arteko harremanak	Ez dira ikusten edukien arteko harremanik	ikusten dira edukien arteko harreman batzuk	ikusten dira edukien arteko harreman batzuk eta oso onak	Edukien arteko erlazioak guztiz identifikatzen dira eta era bikainez aipatzen dira
Idatzizko aspektu formalak Muralaren aurkezpena	Aurkezpen eskasa Eduki antolatu gabea, titulua eta baliabide tipografikoak erabiltzean akatsak eginez. Muralaren barne egitura ez du gidatzen	Aurkezpen onargarria Eduki antolatu, titulua eta baliabide tipografikoak erabiltzean akatsaren bat eginez. Muralaren barne egitura agertzen da nahiz eta batzuetan kohesio faltarekin	Aurkezpen ona Eduki aski antolatuta, murala egituratzeko titulua eta baliabide tipografikoak erabiliz Muralaren barne egitura agertzen da nahiz eta kohesioarekin	Aurkezpen bikaina Eduki oso ongi antolatuta, murala egituratzeko titulua eta baliabide tipografikoak erabiliz Muralaren barne egitura agertzen da era bikainez antolatuta
Ahozko aspektu formalak	Terminologia desegokia erabiltzen da eta gaiarekin erlaziorik ez dauka	Terminologia egokia erabiltzen da eta gaiarekin erlazionatuta dago	Terminologia egokia erabiltzen da eta gaiarekin erlazioa dauka eta bere diskurtsoa ondo antolatuta dago	Terminologia bikaina erabiltzen da eta gaiarekin erlazionatuta, diskurtsoa eta ideiak batera datoz

MODULUKO LANAREN BIBLIOGRAFIA

- Colás, P y de Pablos, J. (2009). La formación del profesorado basada en redes de aprendizaje virtual: aplicación de la técnica dafo. *REVISTA ELECTRÓNICA - Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. <http://www.usal.es/~teoriaeducacion/DEFAULT.htm>. (Berreskuratuta, 10-09-2016)
- Stolz, S. A. (2014). *The philosophy of physical education: a new perspective*. Nueva York: Routledge.
- Callejo, J. (2001). *El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación*. Barcelona: Ariel Practicum.
- Ibañez, J. (1989): Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión, en García Ferrando, M.; Ibañez, J. y Alvira, F., *El análisis de la realidad social*. Madrid, Alianza Editorial, 489-501.
- Ibañez, J. (1986). *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: Técnica y crítica*. Madrid: Siglo XXI.
- Krueger, R. A. (1991). *El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid: Pirámide.
- LLopis Goig, R. (2004). *Grupos de discusión*. Madrid: ESIC.
- Olaz, A. (2008). *La entrevista en profundidad*. Oviedo: Septen edicions.
- Valles, M.S. (2002). *Entrevistas cualitativas*. Madrid: CIS.