

eman la zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

HEZKUNTZA  
ETA KIROL  
FAKULTATEA  
FACULTAD  
DE EDUCACIÓN  
Y DEPORTE

---

**K6**  
**Gorputz Hezkuntza**  
**Diziplinarteko Lanerako ikasleen gida**

**Lehen Hezkuntzako Gradua**

**2021-2022 Ikasturtea**

## AURKIBIDEA

1. TESTUINGURUA.....	3
2. EGUTEGIA.....	3
3. MODULUKO IRAKASLE TALDEA.....	3
4. EZAUGARRI OROKORRAK.....	4
5. ABIAPUNTUA.....	6
6. LAN GIDOIA.....	6
7. LAN METODOLOGIA.....	7
8. KRONOGRAMA.....	8
9. MOLULUKO LANAREN EBALUAZIOA.....	9
10. ERRUBRIKA.....	10

## 1. TESTUINGURUA

---

**Zentroa:** *Hezkuntza eta Kirol Fakultatea*

**Moduluaren izena:** *Gorputz Hezkuntza –Lehen Hezkuntza*

**Ikasturtea:** 4. maila    **Lauhilabetekoa:** 1. eta 2.

## 2. EGUTEGIA

---

**Klaseak irailaren 10ean hasiko dira.**

- 15 aste klase
- 10 aste Praktikum III

## 3. MODULUKO IRAKASLE TALDEA

---

**Euskara: Lehen Hezkuntza**

Kirola eta Jarduera Fisikoaren Didaktika	Guillermo Infante	945 014198	guillermo.infante@ehu.eus
Kultura Motorra	Amaia Chueca	945 014184	amaia.chueca@ehu.eus
Gorputz Adierazpena	Saioa Urrutia	945 014177	saioa.urrutia@ehu.eus
Motrizitatearen Garapena	Amaia Lojo	945 014180	amaia.lohoi@ehu.eus
Osasuna eta Gorputzaren Ezagutza	Asier González	945 013272	asier.gonzalez@ehu.eus

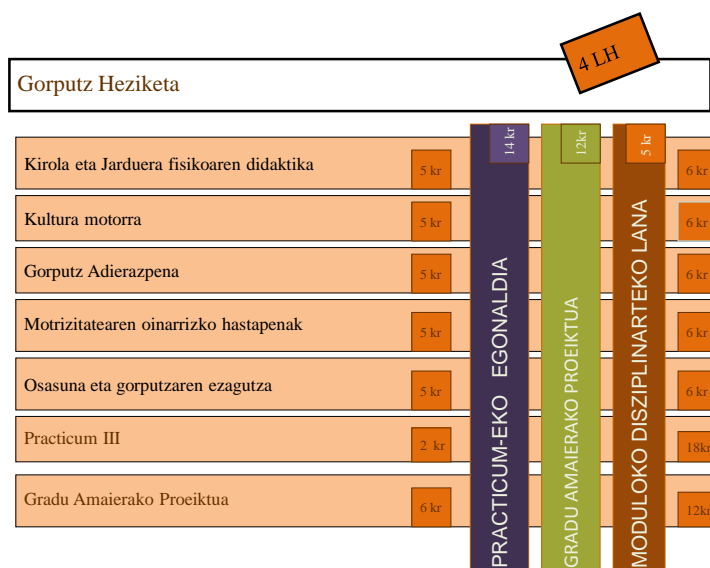
**Moduluko koordinatzailea:** Guillermo Infante

---

## 4. EZAUGARRI OROKORRAK

### 4.1. Ezaugarriak

“Gorputz Hezkuntzako disziplinar-teko lana”, Lehen Hezkuntzako Graduaren 6. modulua izango da. Laugarren ikasturteko 1. eta 2. lauhilabetekoetan ematen da, eta taulan agertzen diren bost ikasgaiak hartzen ditu:



Beste moduluetan bezala, 6 kredituko irakaskai bakoitzeko kreditu bat edo kreditu eta erdi konpartituko dira (puntu 1). Beraz, diziplina arteko lanak **5 kreditu ditu**, eta 10 puntuko balorazioa, inplikaturako bost irakaskaien artean banaturako direnak. Sail ezberdinetako jakintzagaiekin komuna den diziplina arteko lanaren helburua minor irakaskaien inguruan ezagutza teoriko-praktikoak eskuratzea izango da.

### 4.2. Edukien deskribapen laburra eta moduluko irakaskaien gaitegiak

Minorreko diziplinar-teko lana (DAL) elkarrekintzan jarriko ditu irakaskai bakoitzetik Gorputz Hezkuntzako Praktikuma burutzeko lagunduko duten elementuak. DAL-ean parte hartzen duten irakaskaien gaitegiak honako hauek dira:

Kirola eta Jarduera Fisikoaren Didaktika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gorputz Hezkuntako paradigmak</li> <li>• Metodologia. Saioen planifikazioa, kontrola, feedbacka eta ebaluazioa</li> <li>• Ezkutuko Curriculum-a</li> </ul>
Kultura Motorra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jokua eta kirol jarduerak eskolan</li> <li>• Jokuen eta kirol jardueren sailkapena</li> <li>• Kirol Hastapena</li> </ul>
Gorputz Adierazpena	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitzezko eta ez-hitzezko komunikazioa</li> <li>• Antzerkia eta Ipuin Motorea</li> <li>• Emozioen lanketa</li> </ul>
Motrizitatearen garapena	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mugimenduzko trebetasun eta gaitasunen ezagupena</li> <li>• Gaitasun motorren garapenaren hausnarketa</li> <li>• Gaitasun eta trebetasunak lantzeko baliabide metodologikoak</li> </ul>
Osasuna eta Gorputzaren Ezagutza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jarduera fisikoa eta osasunaren arteko harremana</li> <li>• Gorputzaren ezagutza</li> <li>• Ohitura osasuntsu egokiak</li> </ul>

## 5. ABIAPUNTUA

---

- **Galdera pizgarria:** Eskolako gurasoen batzarra dago eta Gorputz Hezkuntza irakasgaiaren garrantzia aditzera eman behar diezue. Honetarako BIDEO bat erabiliz, Gorputz Hezkuntzako berezko eremua eta ezaugarriak azalduko dira.

Galdera honi erantzuteko behean agertzen den lan gidoian argiago aditzera ematen diren zeregin batzuk egin beharko dituzue.

## 6. LAN GIDOIA

---

K6 lan modularren azpi-lanak honako hauek dira:

### 1. NARRAZIOA

Eskola garaian norberak Gorputz Hezkuntzako klaseetan izandako bizipenaren narrazioa gogoratu. Gertaera pertsonal izango balitz bezala idatzi (1. irakurketa) eta identifikatu zer motatako ekarpenak eta ondorioak atera daitezke Gorputz Hezkuntzako irakaskuntzaren eztabaidarako.

### 2. GELA ETA GIMNASIOAREN ARTEKO EZBERDINTASUNAK

Eskola baten barruan gela batek dituen ezaugarriak aztertzea, gimnasioak dituen ezaugarriekin konparatuz, bai fisikoki, espazioaren arabera, mugimenduaren arabera, ikasleen kokapena, edota erabilitako materialen ezberdintasunak aipatuz.

### 3. GENERO IKUSPEGIA

### 4. JUSTIFIKAZIO TEORIKO-PRAKTIKOA

Ikasleek gai izan behar dute Gorputz Hezkuntzaren inguruan egindako proposamen teorikoak eta ikerkuntza zientifikoak zenbait datu basetan aurkitzen. Horretarako gai zehatz bat aukeratu ondoren, horren inguruan orain arte egindako lan kopurua eta mota laburtu eta baloratuko du datu base horietaz baliatuz.

## 7. LAN METODOLOGIA

---

Ikasleek norberaren bizitzan izandako esperientzietatik abiatuz eta beste ikasle, irakasle eta adituen iritziak kontutan hartuz, Gorputz Hezkuntzaren inguruan berezko ikuskera sortuko dute. Ikasle bakoitzak Gorputz Hezkuntzako eta gelako irakasle batekin elkarriketa izango du, hauen Gorputz Hezkuntzaren inguruko iritzia ezagutzeko asmoz.

Lan taldeak egingo dira eta taldeka landuko dira aurreko atalean zehaztutako azpi-lan guztiak. Lan-talde hauen emaitza finala lan modularren aurkezpen finala izango da.

Honako hauek izango dira eskatuko diren entregatzekoak:

1. Narrazioaren idazkia
2. Genero ikuspegiko lana
3. Gimnasioko AMIA

4. Oinarri teorikoaren txostena
5. Bideoa (bildutako informazio guztia islatu).

## 8. KRONOGRAMA

	JARDUERA	ENTREGATZEKOAK
6. astea Iraila, 18-22	<p><b>NARRAZIOA</b> – banaka - Narrazioaren hausnarketa – taldeka <i>(Guillermo Infante)</i></p>	Narrazioaren <b>idazkia</b>
2. edo 3. asteak Iraila, 20-30	<p><b>MARKO TEORIKOA</b> -<b>Bilatu</b> informazio teorikoa* eta zientifikoa aurreko astetan ateratzekoan oinarritzeko:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gabeziak</li> <li>○ Indarguneak</li> <li>○ Ahuleziak</li> <li>○ Proposamenak</li> </ul> <p><i>(Iker Ros)</i></p>	<b>Oinarri teorikoaren txostena</b>
3. astea Iraila, 27-30	<p><b>GENERO IKUSPEGIA</b> - Identifikatu zein den GH-aren lekua gaur egungo eskola sisteman, tutore eta GH-ko ikasleen iritziak jasoz. - Galdetegiaren konfigurazioa <i>(Mariate Bizkarra)</i></p>	<b>Galdetegi balioduna</b> sortzea
11. astea Azaroa, 22-26	<p><b>GELA ETA GIMNASIOAREN ARTEKO EZBERDINTASUNAK</b> - Gela eta gimnasioan eman daitezkeen saioen arteko ezberdintasunen inguruko hausnarketa burutu klasean <i>(Saioa Urrutia)</i></p>	<b>AMIA</b> analisisa
<b>BIDEOEN AURKEZPENAK</b> Abendua, 22-23	Taldeka <b>BIDEOEN</b> aurkezpenak. <i>(Minorreko irakasleak)</i>	Taldeka <b>BIDEO</b> bat egin ikas-prozesua islatuz

\* Hau ikastaro osoan zehar egin behar duzue

- Taldeak 4 pertsonakoak izango dira
- Ikasle guztiak
- Irakasleak ezarritako bilaketa pausuak errespetatuz.

## 9. MODULUKO LANAREN EBALUAZIOA

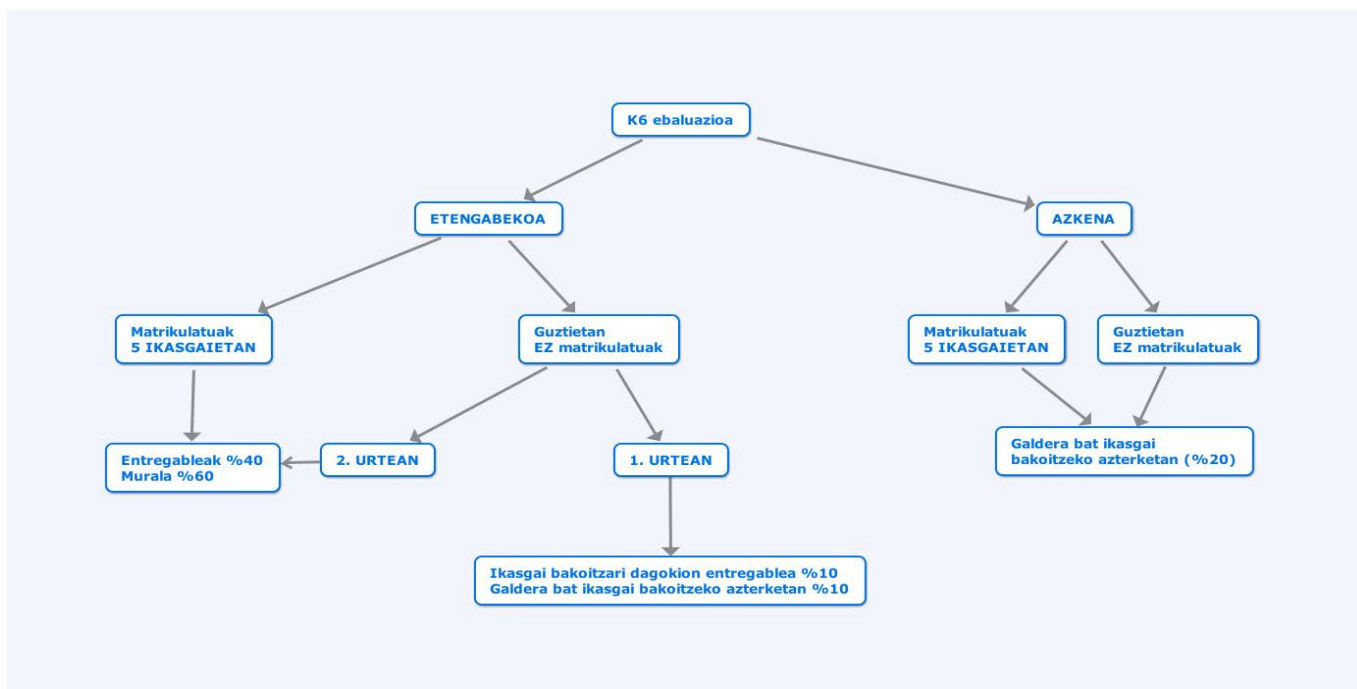
Bi bide erakusten ditu moduluko lanaren ebaluazio sistema, etengabeko ebaluazioa jarraitu duten ikasleei egokitua alde batetik eta azken ebaluazioa aukeratu dutenentzat, bestetik. Bi kasuetan, lanaren notak hamarretik bi puntu suposatuko du ikasgai bakoitzean nota finalean.

### ETENGABEKO EBALUAZIOA

- 5 ikasgaietan matrikulatuak dauden ikasleak:
  - Ikasgaietako entregatzekoak %40 (%10 entregatzeko bakoitza)
  - Bideoa %60
- Urte berean ikasgai guztietan matrikulatua EZ dauden ikasleak:
  - 1. urtean – Matrikulatuta dagoen ikasgaiei dagokien lana burutu behar dira hurrengo ikasturtean azkenengo aurkezpena (eta bideoa) egin ahal izateko
  - 2. urtean - Ikasgaietako entregatzekoak %40 + Bideoa %60

### EBALUAZIO FINALA

Lan modularren ebaluazioa ikasgai bakoitzeko proba idatzian ebaluatuko da galdera baten bidez (%20)



**Irudia.** Hona hemen lan modularreko ebaluazio sistemaren azalpen grafikoa.



### K6 MODULOAREN ERRUBRIKA

<b>Ebaluatzeko irizpideak</b>	<b>Hobetu behar ( 0 - 4.99)</b>	<b>Onargarria ( 5 - 6,99)</b>	<b>Lan ona (7 - 8.99)</b>	<b>Lan bikaina (9 - 10)</b>
Edukien justifikazioa: Atal desberdinen arteko erlazioa ( Narrazioak, elkarrizketak eta espazioen arteko ezberdintasunak)	Ez dira aurkitzen narrazioei buruzko aipamenik.  Ez dira agertzen gimnasio eta gelen arteko desberdintasunak  Genero ikuspegiko ideiak agertzen dira  Aipamen bibliografikorik ez dira agertzen	Narrazioei buruzko aipamen batzuk egiten dira  Gimnasio eta gelen arteko desberdintasun eskasak aipatzen dira  Genero ikuspegiko ideiak agertzen dira  Aipamen bibliografiko gutxi agertzen dira	Narrazioei buruzko aipamen egokiak egiten dira  Gimnasio eta gelen arteko desberdintasun batzuk eta aipatzen dira  Genero ikuspegiko ideiei buruzko erreferentzi onak agertzen dira  Aipamen bibliografiko nahiko agertzen dira	Narrazioei buruzko aipamen bikainak egiten dira  Gimnasio eta gelen arteko desberdintasun onak aipatzen dira  Genero ikuspegiko ideiei buruzko erreferentzi bikainak agertzen dira  Aipamen bibliografiko egokiak agertzen dira
Edukien arteko harremanak	Ez dira ikusten edukien arteko harremanik	ikusten dira edukien arteko harreman batzuk	ikusten dira edukien arteko harreman batzuk eta oso onak	Edukien arteko erlazioak guztiz identifikatzen dira eta era bikainez aipatzen dira
Idatzizko aspektu formalen aurkezpena	Aurkezpen eskasa Eduki antolatu gabea, titulua eta baliabide tipografikoak erabiltzean akatsak eginez.	Aurkezpen onargarria Eduki antolatu, titulua eta baliabide tipografikoak erabiltzean akatsaren bat eginez.	Aurkezpen ona Eduki aski antolatuta eta egituratzeko titulua eta baliabide tipografikoak erabiliz	Aurkezpen bikaina Eduki oso ongi antolatuta, eta egituratzeko titulua eta baliabide tipografikoak erabiliz
Ahozko aspektu formalak	Terminologia desegokia erabiltzen da eta gaiarekin erlaziorik ez dauka	Terminologia egokia erabiltzen da eta gaiarekin erlazionatuta dago	Terminologia egokia erabiltzen da eta gaiarekin erlazioa dauka eta bere diskurtsoa ondo antolatuta dago	Terminologia bikaina erabiltzen da eta gaiarekin erlazionatuta, diskurtsoa eta ideiak batera datoz

## MODULUKO LANAREN BIBLIOGRAFIA

---

- Colás, P y de Pablos, J. (2009). La formación del profesorado basada en redes de aprendizaje virtual: aplicación de la técnica dafo. *REVISTA ELECTRÓNICA - Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 35, 45-62
- Stolz, S. A. (2014). *The philosophy of physical education: a new perspective*. Routledge.
- Callejo, J. (2001). *El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación*. Ariel.
- Ibañez, J. (1989). Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión. En M. García Ferrando, J. Ibañez, y F. Alvira (Eds.) *El análisis de la realidad social* (pp. 489-501). Alianza Editorial
- Ibañez, J. (1986). *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: Técnica y crítica*. Siglo XXI.
- Krueger, R. A. (1991). *El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada*. Pirámide.
- Llopis Goig, R. (2004). *Grupos de discusión*. ESIC.
- Olaz, A. (2008). *La entrevista en profundidad*. Septen.
- Pérez Samaniego, V. M., Devis, J., Smith, B. M. y Sparkes. A. C. (2011). La investigación narrativa en la educación física y el deporte: qué es y para qué sirve. *Movimiento*, 17(1), 11-38.
- Devís, J. (2018). Los discursos sobre las funciones de la Educación Física escolar. Continuidades, discontinuidades y retos. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 423(4), 121-131.
- Valles, M. S. (2002). *Entrevistas cualitativas*. CIS.