

FRANCISCA DE ACULODI

Sariaren III Edizioa

Genero ikuspegia UPV/EHUko Gradu amaierako lanetan barne hartzearen FRANCISCA DE ACULODI Sariaren III. Edizioaren —2015/2016 ikasturtea— Gizarte zientziak eta Zientzia Juridikoak (euskaraz) jakintza adarraren epaimahaia bildu da, eta deialdi honetan honako Gradu hauetako aurkezturiko 15 lanak azertu ondoren:

- Kriminologia Gradua (1)
- Gizarte Langintzako Gradua (2)
- Lan Harreman eta Giza Baliabideetako Gradua (1)
- Enpresen Administrazio eta Zuzendaritzako Gradua (1)
- Gizarte Antropologiako Gradua (1)
- Soziologiako Gradua (1)
- Ikus-entzunezko Komunikazioko Gradua (1)
- Politika Zientziako eta Kudeaketa Publikoko Gradua(1)
- Kazetaritzako Gradua (1)
- Gizarte Langintzako Gradua (1)
- Lehen Hezkuntzako Gradua (3)
- Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietako Gradua (1)

Epaimahaiak sariak honako lan honi ematea erabaki du:

Euskaraz:

“Gorputz adierazpena genero-rolekin apurtzeko saikera bat”

Deialdiaren 3. puntua betetzeko “Epaimahaiak 2017ko otsailaren 16a baino lehen argitaratuko du deialdiaren emaitza, <http://www.berdintasuna.ehu.es> web orrian, honako hauen berri emanez: irabazlearen izena, tutorearen izena eta zein Gradu eta Ikastegikoa den, eta saritutako lanaren edo lanen izenburua eta laburpena”.

Euskaraz eginiko lanaren Irabazlea:

MADDI JUARISTI ASTIAZARAN

Lehen Hezkuntzako Gradua (Hirueleduna) (Hezkuntza eta Kirol Fakultatea)

Tutorea: María Teresa Vizcarra Morales

Gorputz adierazpena genero-rolekin apurtzeko saikera bat

LABURPENA

Lan hau saiakera bat da, Lehen Hezkuntzako haurrek genero-rolekin apurtzeko eta horren aurrean dituzten erreakzioak zein diren jakiteko. Horretarako, Gorputz Adierazpenaren arloko sekuentzia didaktiko bat sortu da eta Lehen Hezkuntzako 4. mailako ikasgela batean jarri da martxan, eta gertatutakoa behatu. Behaketa horren bidez, ikasleengan agertu diren estereotipoak eta jarrerak identifikatu eta ikertu dira, eta genero-rolekin lotura zuzena dutenak edo horrekin apurtzen duten jarrerak aztertu dira. Horrez gain, ikasleek erantzun duten galdetegiaren bidez, taldean bertan eta egokitu zaizkien pertsonaiak antzezten nola sentitu diren agerian geratu da. Saiakera bat besterik ez bada ere, lan honek zera erakusten du: genero-rolak dagokienean, askotan mugak eta oztupoak helduok jartzen ditugula, eta haurrak malguagoak direla berez. Hori horrela, haurrek helduengan ikusten dituzten portaerak imitatzen ikasten duten bezala, helduok egiten ditugun proposamen hezkidetzailleetatik ere ikas dezaketela uste dugu. Ondorioz, gaur egungo eskola hezkidetzaillea izatera iristen ez bada ere, generoa eta genero-rolak lantzen dituzten irakasleei esker hezkidetzak errealitate bihur daitekeela sinesten dugulako sortzen da lan hau.

Hitz-klabeak: Gorputz Hezkuntza, Hezkidetzak, generoa, genero-rolak, Gorputz Adierazpena

RESUMEN

La intención de este trabajo es que los/as niños/as de primaria rompan con los roles de género y a su vez observar las reacciones que tienen ante esos cambios. Para ello, se ha diseñado una secuencia didáctica de Expresión Corporal que se ha puesto en marcha en un aula de 4º de primaria y se ha observado lo ocurrido. Mediante la observación, se ha pretendido identificar e investigar los estereotipos y comportamientos del alumnado en relación con los roles de género. Además, a través de un cuestionario se ha querido detectar el sentimiento del alumnado al trabajar en grupo y/o representando personajes. Aunque éste trabajo sea solo

una pequeña prueba, nos ha demostrado que en ocasiones somos los propios adultos quienes ponemos barreras y que los/as niños/as son mucho más flexibles de lo que generalmente se piensa. Por lo tanto, al igual que aprenden imitando los comportamientos de los adultos, creemos que también pueden aprender de propuestas coeducativas. La coeducación no es una realidad hoy en día, sin embargo, este trabajo ha partido de la base de que la coeducación puede conseguirse gracias a profesores/as que trabajen el género y los roles de género.

Palabras clave: Educación Física, Coeducación, género, roles de género, Expresión Corporal.

ABSTRACT

This work is an intention to make pupils break down gender roles and to observe their reactions when that happens. In order to achieve that, a teaching approach on corporal expression has been designed, then implemented in a 4th grade group and children's reactions have been observed. Through the observation, the aim was to identify and investigate stereotypes and reactions related to gender roles among the children. Furthermore, through a questionnaire we wanted to know how children had felt working in groups and acting. Even though this is only an intention, it shows that sometimes we, the adults, are the ones that put more barriers and that children are more flexible than what is thought. Being that, as well as children learn behaviours imitating adults, they can also learn from coeducative proposals. Therefore, this work comes from the idea that if teachers work with gender roles, coeducation can become a reality.

Key words: Physical Education, Coeducation, gender, gender roles, body language...