

III Edición Premio

FRANCISCA DE ACULODI

Reunido el Jurado de la III Edición del Premio FRANCISCA DE ACULODI a la inclusión de la perspectiva de género en los trabajos de fin de Grado de la UPV/EHU —Curso 2015/2016— Rama del conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas (en euskera) y analizados los 15 trabajos presentados a esta convocatoria por los Grados de:

- Grado en Criminología (1)
- Grado en Trabajo Social (2)
- Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos (1)
- Grado en Administración y Dirección de Empresas (1)
- Grado en Antropología Social (1)
- Grado en Sociología (1)
- Grado en Comunicación Audiovisual (1)
- Grado en Ciencia Política y Gestión Pública (1)
- Grado en Periodismo (1)
- Grado en Trabajo Social (1)
- Grado en Educación Primaria (3)
- Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (1)

El jurado ha decidido dar el premio al siguiente trabajo:

En euskera:

“Gorputz adierazpena genero-rolekin apurtzeko saikera bat”

En cumplimiento del punto 3 de la convocatoria “El Jurado hará público el resultado de la convocatoria antes del 16 de febrero de 2017 en la página web <http://www.berdintasuna.ehu.es> Se incluirán estos datos: nombre de la persona ganadora, nombre de la tutora o tutor, Grado y Centro al que pertenece y título y resumen del trabajo o trabajos ganadores”

Ganadora al trabajo en euskera:

MADDI JUARISTI ASTIAZARAN

Grado en Educación Primaria (Trilingüe) (Facultad de Educación y Deporte)

Tutora: María Teresa Vizcarra Morales

Gorputz adierazpena genero-rolekin apurtzeko saikera bat

LABURPENA

Lan hau saiakera bat da, Lehen Hezkuntzako haurrek genero-rolekin apurtzeko eta horren aurrean dituzten erreakzioak zein diren jakiteko. Horretarako, Gorputz Adierazpenaren arloko sekuentzia didaktiko bat sortu da eta Lehen Hezkuntzako 4. mailako ikasgela batean jarri da martxan, eta gertatutakoa behatu. Behaketa horren bidez, ikasleengan agertu diren estereotipoak eta jarrerak identifikatu eta ikertu dira, eta genero-rolekin lotura zuzena dutenak edo horrekin apurtzen duten jarrerak aztertu dira. Horrez gain, ikasleek erantzun duten galdetegiaren bidez, taldean bertan eta egokitu zaizkien pertsonaiak antzezten nola sentitu diren agerian geratu da. Saiakera bat besterik ez bada ere, lan honek zera erakusten du: genero-rolak dagokienean, askotan mugak eta oztopoak helduok jartzen ditugula, eta haurrak malguagoak direla berez. Hori horrela, haurrek helduengan ikusten dituzten portaerak imitatzen ikasten duten bezala, helduok egiten ditugun proposamen hezkidetzailleetatik ere ikas dezaketela uste dugu. Ondorioz, gaur egungo eskola hezkidetzaillea izatera iristen ez bada ere, generoa eta genero-rolak lantzen dituzten irakasleei esker hezkidetzak errealitate bihur daitekeela sinesten dugulako sortzen da lan hau.

Hitz-klabeak: Gorputz Hezkuntza, Hezkidetzak, generoa, genero-rolak, Gorputz Adierazpena

RESUMEN

La intención de este trabajo es que los/as niños/as de primaria rompan con los roles de género y a su vez observar las reacciones que tienen ante esos cambios. Para ello, se ha diseñado una secuencia didáctica de Expresión Corporal que se ha puesto en marcha en un aula de 4º de primaria y se ha observado lo ocurrido. Mediante la observación, se ha pretendido identificar e investigar los estereotipos y comportamientos del alumnado en relación con los roles de género. Además, a través de un cuestionario se ha querido detectar el sentimiento del alumnado al trabajar en grupo y/o representando personajes. Aunque éste trabajo sea solo

una pequeña prueba, nos ha demostrado que en ocasiones somos los propios adultos quienes ponemos barreras y que los/as niños/as son mucho más flexibles de lo que generalmente se piensa. Por lo tanto, al igual que aprenden imitando los comportamientos de los adultos, creemos que también pueden aprender de propuestas coeducativas. La coeducación no es una realidad hoy en día, sin embargo, este trabajo ha partido de la base de que la coeducación puede conseguirse gracias a profesores/as que trabajen el género y los roles de género.

Palabras clave: Educación Física, Coeducación, género, roles de género, Expresión Corporal.

ABSTRACT

This work is an intention to make pupils break down gender roles and to observe their reactions when that happens. In order to achieve that, a teaching approach on corporal expression has been designed, then implemented in a 4th grade group and children's reactions have been observed. Through the observation, the aim was to identify and investigate stereotypes and reactions related to gender roles among the children. Furthermore, through a questionnaire we wanted to know how children had felt working in groups and acting. Even though this is only an intention, it shows that sometimes we, the adults, are the ones that put more barriers and that children are more flexible than what is thought. Being that, as well as children learn behaviours imitating adults, they can also learn from coeducative proposals. Therefore, this work comes from the idea that if teachers work with gender roles, coeducation can become a reality.

Key words: Physical Education, Coeducation, gender, gender roles, body language...