

TFG

ORIENTACIÓN Y CONSEJOS

GBL

ORIENTABIDE ETA AHOLKUAK

EDUKIAK

- GRAL interpretatzeko testuingurua: zer da GRAL bat, kredituak, aldaketak, info.
- Gaia: orokorra ala espezifikoa?
- Tutoretza: zer den eta zer espero daitekeen tutoretzatik
- GRAL, artefaktu fisiko gisa
- Barne-egitura
- Idazketa mota
- Izua, plagioa!
- Ahozko defentsa
- Armairuaren hondoko aholkuak

GRAL interpretatzeko testuingurua

- Kitapenak: GRAL entrega horien lan idatzi bat bezalakoa da!
- Kontua da erakustea badakizuela Lan Harreman eta Giza Baliabideen gai bat egituratzen eta azaltzen, eta ikasitakoa karreran barneratu duzuela.
- Fakultateko webgunean irakasteko gida duzue: ezinbestekoa da irakurtzea!
- Aldaketa garrantzitsuak GRALen banaketan sailen artean: gaia eta tutorea hautatzeko gaitasun gutxiago.
- 6 kreditutik 12ra alda daiteke.

Gaia: orokorra ala espezifikoa?

- Gaia garrantzitsua da: salduko duzun produktua da. Interesgarria da? Garrantzitsua da? Berria da?
- Oso gai zabala barne hartu ezinezkoa izan daiteke, eta denbora luzea behar du.
- Gai oso zehatz bat garrantzirik gabekoa izan daiteke.
- Nire aholkua: hobe tarteko posizio bat, baina zehatzetik hurbilago. Gero, beti zabaldu daiteke.
- Beraz, gai hori oso informatiboa, zabala, erakargarria eta berritzailea bada, epaimahaia osatzen duten pertsonak baino gehiago jakin dezakezu, edo eguneratuago.

Tutoretza: zer den eta zer espero daitekeen tutoretzatik

- Garrantzitsua: tutorea ez da zure GRALaren **egilekidea**, ezin duzu espero behin eta berriz zuzentzea, zure ordeztasuna, bibliografia osoa ematea. Zenbat eta ahalegin gehiago egin zure GRALak nota gutxiago izango du, zurea baino txikiagoa izango delako.
- Aholkularia, orientatzailea, zuzentzailea, ebaluatzailea da, baina zure GRAL, **zure erantzukizuna** da.
- TutoreAK 2,5 ordu eskaini beharko lizuke (6 kreditu; 5 ordu 12 badira). Ziurrena da dexente gehiago eskainiko dizula; beraz, oro har, saiatu esaten dizunari **KASU EGITEN**, kontrako argudiorik ez baduzu behintzat.
- Kontuan izan GRALak sailen artean banatzeko modu berriarekin, egokitzen zaizun tutorea agian ez dela zure gai jakin batean aditua, edo ez duela datu edo bibliografia askorik zuri eskaintzeko.

GRAL, artefaktu fisiko gisa

- GFTak bi euskarri ditu: **azaleztatutako** hiru lan entregatu behar dira, baita euskarri informatikoan ere (pdf).
- **Estetikoki zaindu behar da:** garbia, azaleztapen egokia (kiribila nahikoa da), ez da beharrezkoa azalean marrazkiak edo argazkiak egitea, ez dira ahaztu behar orrialde-zenbaki sinpleak, zenbakitutako atalak, goiburuak eta orri-oin ez-inbaditzaileak.
- Jarraitu GRALeko **irakaskuntza-gidaren** jarraibideak, webgunean datozenak, eta galdetu zure tutoreari zalantzak, salbuespenak edo ñabardurak.
- Ohikoa izaten da **lehenengo orrialdea** ondo ez egitea, akats edo hutsegiteekin. Hemen ere kontsultatu irakasle-gida eta jakingo duzu zer agertu behar duen.

Barne-egitura

- Barne-egitura oso garrantzitsua da, baina diziplinen arabera alda daiteke, edo lan teorikoa edo sekzio enpirikoarekin baino ez da.
- Ohiko egitura hurrengo orrialdean dago:



GRAL

1. Azala

UPV/EHUko Lan Herreman eta Gizarte Langintza Fakultatea (Bizkaia)
Lanaren izenburua eta azpiz titulua - Ikaslearen izen-abizenak - Tutorearen izen-abizenak - Deialdiaren data

2. Laburpena

Azaldu lerro batzuetan zein den landutako gaia edo arazoa, metodologia eta ondorioak

3. Aurkibidea

GRALaren egitura islatzen du, orrikatu egin behar da, eskema zenbakitua da, ez eskema-maila asko.

4. Sarrer

Oso garrantzitsua. Honako hauek jasotzen ditu: gaiaren garrantzia, arrazoia, aurkibidea azaltzen du, azterlanaren xedea, lanaren mugak (GRALaren "jarraibideen eskuliburua" eta irakurtzen duen pertsonarekiko "kontratua"). Lan teorikoa bada, helburuak eta metodologia hemen sar daitezke.

5. Helburuak

Helburu eta azpichelburu bat edo batzuk mugatzea

6. Metodologia eta hipotesiak

Metodologiak koherentea izan behar du helburuekin, hipotesiekin eta are esparru teorikoarekin ere

7. Garapena: esparru teorikoa, analisia eta interpretazioa

Lanaren gorputza, atal desberdinekin

8. Ondorioak

Ondorioak lanaren garapenetik ateratako eta horretan oinarritutako ikasgaiak dira, metodologia eta ikuspegi teorikoa kontuan hartuta; ez da laburpen bat bakarrik; etorkizuneko gabeziak eta balizko ikerketa-ildoak adieraz daitezke; horietan erantzuten zaie helburuei (lorpenak); ukitu subjektiboa izan dezake

9. Bibliografia

Egokia, nahikoa, egungoa, benetan erabilitakoa eta BEHAR BEZALA erreferentziatutakoa bakarrik.

10. Eranskinak

Informazio erantsia da, taulak, inprimakiak. Garapenean horri buruz hitz egin behar baduzu, jarri barruan, hemen zerrendak edo taula oso luzeak badira bakarrik.

Lan teorikoetan bildu ohi dira sarreran

Idazketa mota

- Lan akademikoa da.
- Ez du sinplista, lagunartekoa edo subjektiboegia izan behar.
- Ez da birrinponpatzailea, ezta bilatua ere: argitasuna behar da.
- Ulertu behar zaizu: jarri irakurtzen duen pertsonaren lekuan, ez bakarrik zurean, zuk idazten baituzu.
- Oro har, paragrafo bakoitzean ideia bat dago.
- Eta ideiak lotu behar dira, kontakizun bat "josi", ez esaldiak elkarren ondoan.
- Testuaren barruko zitazio-arauak (eta amaierako erreferentziak) errespetatu.

Izua, plagioa!

- GRAL lan akademikoa da, eta arau berak betetzen dira.
- Ideia nagusia honako hau da: ez ezazu esan beste egile batengandik hartu duzuna zure idazketa dela.
- Plagiatzea lan akademiko batean egin daitekeen gauzarik txarrena da.
- Baina nahi dituzun zatiak moztu-itsasi ditzakezu behar bezala aipatuz gero.
- Beste egile batzuenak diren ideiak ere aipa ditzakezu (asko ere bai), lasai asko; hori ez da plagioa, berrikuspen bibliografikoa da eta merezimenduzko zerbait da. Dagokion aipua egin behar duzu besteren ideia bat harrapatzen duzun bakoitzean.
- Hitzak disimulatzen eta aldatzen saiatuz kopiatzea txorakeria da, hobe zure hitzekin jartzea eta gero egile guztiak aipatzea.

Ahozko defentsa

- 15 minutuz irakaslea izatea bezalakoa da; egin entseguak eta neurtu denborak iraupena doitu arte.
- Baliabideak: gomendagarria da pendrive batean power point bat edo antzeko bat erabiltzea, dena prest.
- Aurkezpena: esan zure izena, laburpen gisa azalduko duzun lanaren izenburua, eskerrak eman epaimahaikideen presentziagatik eta zure erakusketaren egitura erakutsi.
- Ez irakurtzea erakusketa "kontatua" da, ahozko adierazpena, komunikazio-gaitasuna, inplikazioa eta ikergaiaren ezagutza ebaluatzen dira. Zerbait "zentzua" izan behar da, baina ez hunkigarria, dinamikoa baina ez oldarkorra, sistematikoa baina ez aspergarria.
- Laburpen bat aurkeztu behar da: sarrera (motibazioa, gaiaren garrantzia), planteamendu teorikoa eta/edo metodologikoa, datu/adibide batzuk eta ondorioak (laburpena izan dezakete).
- Epaimahaikideek galderak eta gogoetak egingo dituzte. Beti eskertu behar dira, eta haiengandik ikasteko asmoa erakutsi, oso kritikoak izan arren. Ez da inoiz sutsu erantzun behar, ez eta eztabaida sutsu batean sartu nahi ere.

Armairuaren hondoko aholkuak

- Gogoratu, ez moztu eta jo aipatu gabe, hori plagioa da, suspentso bat balio du eta ez du aitzakiarik.
- Aipamena eta erreferentzia egin behar bezala. Irakaskuntza-gidan duzu nola egin. Garrantzitsua da, arreta jarri eta ondo egin. Trikimailua: EasyBib bezalako app-ak daude, lagungarri izan daitezkeenak.
- Oso positiboa da kezka agertzea desberdintasun sozialengatik, eten teknologikoengatik, genero-desberdintasunengatik, etab.
- Erakutsi behar duzu gai izan zarela karreran ikasitako kontzeptuak ulertzeko eta erabiltzeko, eta beste batzuk ikasteko zure lanaren bidez.
- Ondorioak arrazoitu egin behar dira, subjektibo samarrak izan daitezke zentzu honetan: "Hau da pertsonalki GRALatik atera dudana ikasbidea", baina beti argudiatua.