



Fechas: Del 11 al 16 de junio

Horario: de 9.00 a 14.00

Lugar:

Campus de Araba: Aulario de las Nieves.

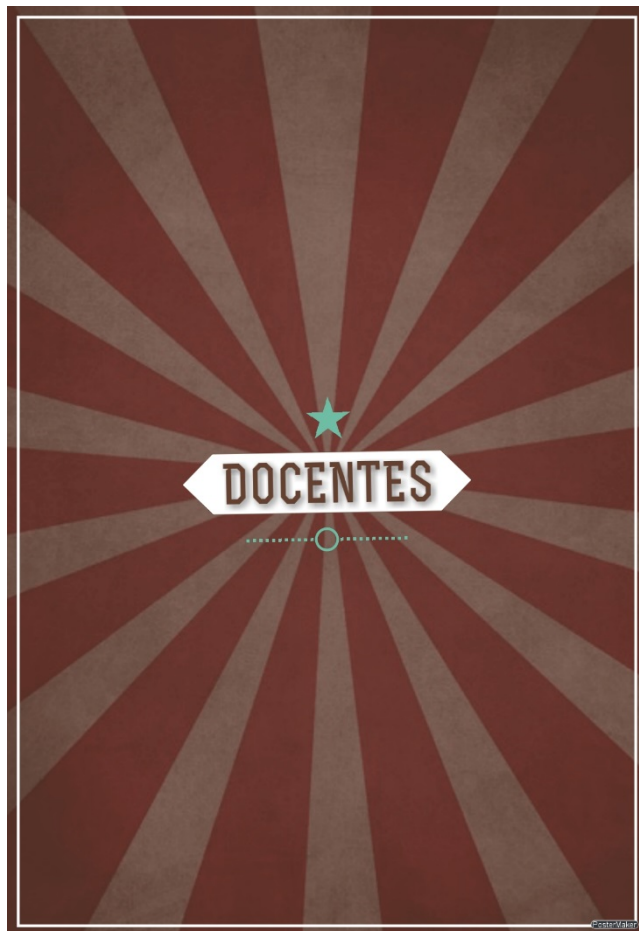
Campus de Bizkaia: Facultad de Economía y Empresa (Sarriko)

Campus de Gipuzkoa: Centro Carlos Santamaría.

Contacto: 94 601 2962 / competenciaintercultural@ehu.eus.

CRONOGRAMA

CAMPUS	Lun.11	Mar.12	Mier.13	Jue.14	Vier.15	Sab.16
ARABA	<i>Relaciones intergrupales y diversidad</i>	<i>Comunicación intercultural y manejo de emociones</i>	<i>Competencia comunicativa en contextos formales y/o académicos</i>	<i>Competencia comunicativa en situaciones cotidianas</i>	<i>Cultura Popular e Interculturalidad</i>	<i>La Experiencia de Choque Cultural en el Alumnado Internacional</i>
	Magdalena Bobowick y Arrate Agirrezabal	Virginia Díaz Gorriti y Arrate Agirrezabal	Ruth Milla	Irene Balza	Angel Chaparro	Elena de Lorenzo
BIZKAIA	<i>Competencia comunicativa en contextos formales y/o académicos</i>	<i>Competencia comunicativa en situaciones cotidianas</i>	<i>Cultura Popular e Interculturalidad</i>	<i>La Experiencia de Choque Cultural en el Alumnado Internacional</i>	<i>Relaciones intergrupales y diversidad</i>	<i>Comunicación intercultural y manejo de emociones</i>
	Ruth Milla	Irene Balza	Angel Chaparro	Elena de Lorenzo	Magdalena Bobowick y Arrate Agirrezabal	Virginia Díaz Gorriti
GIPUZKOA	<i>Competencia comunicativa en contextos formales y/o académicos</i>	<i>Competencia comunicativa en situaciones cotidianas</i>	<i>Relaciones intergrupales y diversidad</i>	<i>Comunicación intercultural y manejo de emociones</i>	<i>La Experiencia de Choque Cultural en el Alumnado Internacional</i>	<i>Cultura Popular e Interculturalidad</i>
	Gorka Román	Gorka Román	Magdalena Bobowick y Arrate Agirrezabal	Virginia Díaz Gorriti y Arrate Agirrezabal	Elena de Lorenzo	Angel Chaparro



DOCENTES

Arrate Aguirrezabal- Profesora e Investigadora de la UPV/EHU en el ámbito de Psicología Social, Psicología Social de la Salud y Multiculturalidad. Trabaja en VIH/SIDA y grupos minorizados.

Irene Balza Tardaguila- Profesora de Desarrollo de Competencia Lingüística de la Lengua en Extranjera y de Didáctica de la Lengua Extranjera en la UPV/EHU. Doctora en Lingüística e investigadora en las áreas de sintaxis y semántica generativas.

Magdalena Bobowik- Profesora e Investigadora de la UPV/EHU en el ámbito de Psicología Social, Relaciones Intergrupales e Psicología Cultural. Doctora en Psicología y experta en el tema de inmigración, identidad social, relaciones intergrupales e interculturales y psicología positiva.

Ángel Chaparro Sainz- Profesor de Traducción y Literatura y Cultura Norteamericana en la UPV/EHU. Experto en el Oeste Americano, Música y Literatura, Minorías y/o Traducción Literaria.

Elena de Lorenzo Urien- Profesora en Enfermería Comunitaria en la UPV/EHU. Doctora y especialista en competencia cultural.

Virginia Díaz Gorriti- Profesora del Departamento de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento en la EHU/UPV. Filósofa, Musicóloga y Lingüista.

Ruth Milla Melero- Profesora de Competencia Comunicativa y Didáctica de la Lengua Extranjera en la UPV/EHU. Especialista en adquisición de lenguas en contextos multilingües.

Gorka Roman Etxebarrieta- Profesor del Departamento de Didáctica de la Lengua y Literatura en la UPV/EHU. Antropólogo y Filólogo. Especialista en análisis del discurso, identidad cultural y ciencia política.



MODULO: COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL

Dentro del desarrollo de la competencia intercultural, es clave dotar a los y las estudiantes de herramientas para potenciar su competencia comunicativa. A través de estas sesiones se busca proporcionar recursos tecnológicos, escritos y orales que permitan hacer uso y mejorar las propias habilidades lingüísticas para poder comunicarse eficazmente en las diferentes situaciones que se presentarán al estudiar en un entorno intercultural.

Competencias

1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente del ámbito académico y de los medios de comunicación, atendiendo a las peculiaridades comunicativas de cada uno de ellos e interpretando de manera crítica su contenido, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.
2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a distintas situaciones y finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico y social, con actitud crítica, respetuosa y de cooperación, para responder eficazmente a diferentes necesidades de comunicación.
3. Valorar positivamente la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diferentes para entender otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales.

4. Reflexionar sobre los distintos componentes de la lengua extranjera empleando los conceptos y procedimientos adecuados, para mejorar la comprensión, análisis y producción de textos orales y escritos y para favorecer la transferencia entre las lenguas de los aprendizajes realizados.
5. Utilizar con autonomía, espíritu crítico y sentido ético, las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para comunicarse y cooperar en diferentes contextos de la vida social y cultural.

Contenidos

Se trabajarán contenidos relativos a las habilidades lingüísticas de comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita e interacción oral en los diferentes ámbitos del discurso, así como diversos aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Metodología

En ambas sesiones, se trabajará por medio de tareas (*tasks*) para la práctica de las cuatro destrezas lingüísticas, con un enfoque comunicativo, es decir, fomentando la interacción y la competencia comunicativa, tratando que las sesiones sean lo más participativas posible. Se integrarán las destrezas para la realización de cada tarea.

Se separarán las tareas de acuerdo al registro que requieren, formal (sesión 1) o informal (sesión 2). De esta manera, el alumnado se verá expuesto a distintas situaciones en las que tendrá que comunicarse en inglés de manera oral y escrita y podrá adquirir las herramientas prácticas necesarias para futuras experiencias en entornos multiculturales.



MÓDULO: CULTURA POPULAR E INTERCULTURALIDAD

A través de este módulo se pretende reflexionar y analizar la dimensión cultural de una experiencia individual en un país y/o cultura ajena a la de origen. Aunque se ofrecerá una visión teórica y general, el objeto de estas sesiones es analizar la parte más práctica y material de esta experiencia. Es decir, examinaremos otros aspectos que transforman o influyen en nuestra vida cotidiana y nuestra asimilación de esas experiencias: la música, la literatura, el cine, los medios de comunicación, la televisión, las redes sociales, la moda, la gastronomía... Todas estas manifestaciones culturales han sido desarrolladas en consonancia con una contextualización histórica, política y/o social muy concreta pero, al mismo tiempo, las expresiones culturales también han funcionado efectivamente para articular la mezcla de culturas, el diálogo entre diferentes, la discusión sobre definiciones fijas o ideologías. Por eso creemos que es útil que el alumnado que se va a enfrentar a una experiencia en un país cuya cultura le es ajena reciba una formación en interculturalidad que le permita desarrollar estrategias conscientes para descifrar y asimilar nuevos lenguajes, paradigmas y contextos culturales.

Competencias

1. La observación y comprensión de situaciones de interculturalidad y la diversidad cultural en los medios de comunicación, la cultura popular y los ámbitos de ocio.
2. La creación de competencias y estrategias y recursos para entender, asimilar y reconocer la complejidad ideológica, económica y política de la producción cultural.
3. Exploración y desarrollo de la práctica crítica en el consumo de contenidos, estereotipos y mercados culturales.
4. Favorecer la capacidad crítica y el consumo consciente y ponderado de la cultura popular.

Contenidos

- ✓ Temas generales: interculturalidad y cultura popular.
- ✓ Temas específicos: medios de comunicación; la moda; minorías y literatura; música y cine; tabús y estereotipos.
- ✓ Ejemplos específicos: la realidad vasca en otras culturas; masculinidades y feminidad; minorías de los Estados Unidos como ejemplo práctico; ejemplos musicales y audiovisuales.

Metodología

La sesión se dividirá en tres partes bien diferenciadas, comenzando desde lo más general para pasar luego a los ejemplos ilustrativos más específicos. Se incluirán actividades particulares para cada parte, favoreciendo el uso de herramientas TICs y un formato pro-activo, de trabajo en equipo y reflexión crítica.



MÓDULO: APROXIMACIÓN PSICOSOCIAL A LA DIVERSIDAD, COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y MANEJO DE EMOCIONES

Nos acercaremos a algunos de los fundamentos teóricos de la relación entre personas, sociedad y cultura, así como a las relaciones intergrupales; También a las características de la comunicación intercultural y las estrategias para una comunicación efectiva.

Competencias

1. Gestionar y analizar críticamente el contenido teórico y aplicado a partir de fuentes de información y documentación de referencia.
2. Ser capaz de relacionarse y comunicarse de manera efectiva y ser capaz de trabajar tanto individualmente como en equipo, colaborando eficazmente con otros/as.
3. Reforzar habilidades de aprendizaje autónomo e importancia de aprendizaje permanente.

Contenidos

Sesión 1: Identidad social e identidad personal; relaciones intergrupales;

Sesión 2: Emociones en la comunicación con los otro/as; lenguaje y cultura; máximas conversaciones; cortesía y conflicto de imagen.

Metodología

Planteamos dos sesiones teórico-prácticas dentro el marco de la psicología social y la diversidad. La metodología será dialéctica, participativa y en colaboración con el alumnado.



MÓDULO: LA EXPERIENCIA DE CHOQUE CULTURAL EN EL ALUMNADO INTERNACIONAL

Este módulo pretende contribuir al desarrollo de la competencia intercultural de los y las estudiantes, y facilitar la adaptación al choque cultural con el fin de maximizar el efecto de la movilidad internacional en el alumnado.

Competencias

1. Actuar teniendo en cuenta la diversidad y la multiculturalidad con el fin de ser capaz de trabajar en otras culturas profesionales y educativas

Al finalizar el módulo los y las participantes serán capaces de:

- ✓ Explicar el efecto de la cultura en las relaciones humanas.
- ✓ Analizar la experiencia del choque cultural y sus repercusiones.
- ✓ Describir estrategias que faciliten un afrontamiento adaptativo.

Contenidos

- ✓ Introducción a la Cultura: ¿Qué es la Cultura?; Aspectos de la programación cultural; La cultura como proceso dinámico: Niveles de cultura; La cultura como iceberg; La Cultura y su influencia en las relaciones humanas
- ✓ El choque cultural y/o el estrés aculturativo: ¿Qué es y cómo se produce el choque cultural?; El proceso de aculturación en los y las estudiantes internacionales; Repercusiones del Choque Cultural; Factores moduladores del choque cultural; Efectos positivos del choque cultural en el alumnado
- ✓ Estrategias para afrontar el desafío de ser un estudiante internacional

Metodología

Para potenciar el desarrollo de las competencias establecidas se trabajará utilizando metodologías participativas a través de las cuales los/las estudiantes sean miembros activos y comprometidos en su aprendizaje.

Las sesiones serán expositivo-participativas acompañadas de trabajos cooperativos/colaborativos. Asimismo, se utilizarán estrategias pedagógicas (juegos, cine fórum...) propiciando un aprendizaje a través del disfrute, la reflexión y el debate.