

DIA INTERNACIONAL DE TRABAJO SOCIAL. 2018

“CUERPO SOCIAL DEL SUFRIMIENTO”



ORGANIZACIÓN

Esta actividad se desarrolla con motivo de la celebración del Día mundial de Trabajo Social por **alumnado de 3º del Grado en Trabajo Social de la Universidad del País Vasco UPV/EHU, en el marco de la asignatura “Aproximación al Ejercicio Profesional”**.

DÍA: 20 de marzo de 2018

HORARIO: de 15 a 17 horas

LUGAR: Gimnasio de la Facultad de Educación y Deporte del Campus de Álava

DIRIGIDO A: Toda la comunidad universitaria, a nuestro entorno, y con difusión en redes sociales. La difusión se realizará tras la edición del vídeo, tanto en la Web de la Facultad como en las redes sociales y otras webs de instituciones de acción social.

OBJETIVOS:

1. Informar, concienciar, emocionar y conmover sobre diferentes situaciones y realidades sociales en las que personas y/o colectivos se encuentran en dificultades o desventaja social y que parecen invisibles a pesar de la redundancia informativa. Situaciones como: agresiones y violencia contra personas migrantes; vulneración de derechos a personas sin hogar o en procesos de desahucio; violencia de género; violación de derechos de los menores., etc.
2. Ofrecer al alumnado de 3º de Grado en Trabajo Social de la UPV/EHU, un taller preparatorio de expresión corporal, en el contexto de la asignatura “Aproximación al Ejercicio Profesional”.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad “CUERPO SOCIAL DEL SUFRIMIENTO” propone el teatro y la expresión corporal como herramientas de praxis colaborativa y social.

Se basa en la pedagogía de Paolo Freire y de Augusto Boal y en las técnicas del “teatro del oprimido” o “teatro de la concienciación”, cuya propuesta se basa en utilizar las representaciones teatrales para promover y provocar la toma de conciencia y compromiso frente a toda situación de desigualdad social.

Consiste básicamente en ejercicios de “expresión corporal vivencial” a través de técnicas de mimo y comunicación no verbal. Atendiendo al lenguaje del gesto y a un trabajo corporal que busca teatralizar situaciones reales que en primer lugar conecten a quien lo realiza con sus propias emociones y después se transfiera a resto de la comunidad universitaria y a la sociedad el resultado, filmado, con el fin de sensibilizar, conmover y evidenciar el sufrimiento de diversas personas y colectivos que están con nosotras y nosotros, pero que parece que no les vemos.

La experiencia constituye no sólo una forma artística de expresión sino también una forma de conocimiento, tanto de nosotras/os mismas/os como de nuestro entorno. Se trata de una forma de conocimiento, autoconocimiento y acción sobre diferentes situaciones de exclusión social, un aprendizaje participativo con el que se pretende lograr:

- Una autoconciencia y un mayor grado de sensibilización por parte del alumnado-profesorado del grado en Trabajo Social con respecto a lo que consideramos ámbitos de intervención – acción social.
- Descentrar, sensibilizar y difundir en nuestro entorno cercano y en las redes sociales los resultados de una experiencia vital relacionada con “nuestras vivencias y evidencias”. Resultados que evidencian el carácter vivencial y socio-estructural de la actual insensibilidad y ceguera ante el sufrimiento e injusticias cercanas pero ajenas.

FASES DE LA ACTIVIDAD

- a) El alumnado recaba **información**, fundamentalmente imágenes, sobre situaciones y noticias actuales en las que, de alguna forma se estén vulnerando derechos humano y sociales (prensa escrita, digital., etc)
- b) Alumnado y profesorado preparan una **instalación** en la que, mediante un cañón proyector se proyecten imágenes y audio.
- c) Se graban las **reacciones** gestuales-corporales del alumnado voluntario ante las imágenes proyectadas.

- d) Para finalizar, se abre un **debate-tertulia** con las personas que acudan a la representación. Con la participación de todo el alumnado de la asignatura y con la participación invitada hecha al resto del alumnado del Campus. Se graba también.
- e) Se edita un **video** y se difunde en redes sociales y en Wes de otros centro universitarios, asociaciones e instituciones con fines sociales.

DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

La actividad esta dirigida por Miren Ariño y cuenta con la colaboración de Charo Ovejas, ambas docentes de la asignatura AEP. También colabora Txusma Santaolalla, técnico de CIDIR –Campus de Álava.

OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

En el marco de la asignatura “Aproximación al ejercicio profesional” de 3º de Grado en Trabajo Social de la Universidad del País Vasco UPV/EHU se han desarrollado otras actividades en cursos anteriores, destacando:

1. Mannequin Challenge: “No le des la espalda” en el curso 2016-17, el día 8 de marzo, publicado en la web de la Facultad y difundido por otras web universitarias y por las redes sociales
2. Diversas actividades de sensibilización vinculadas a la celebración del Día Internacional de trabajo social los cursos 15/16, 16/17 dirigidos a la Facultad, el Campus de Álava y la ciudad de Vitoria-Gasteiz.
3. Participación en diferentes Jornadas de Trabajo Social y Congresos organizados por la Escuela de Trabajo Social y la Facultad de Relaciones Laborales y Trabajo Social de la UPV/EHU: Representación teatral a cargo del alumnado

Estas actividades han sido grabadas en videos. La grabación y edición de estos videos ha estado a cargo de Txusma Santaolalla, técnico audiovisual del CIDIR –Álava.