

GIZARTE LANGINTZAKO NAZIOARTEKO EGUNA

2018ko martxoaren 20

EGITARAUA

15:00-17:00- *“Sufrimentuaren gorputz soziala”*. 3. mailako Gizarte Langintzako Graduko ikasleak garatutako ekitaldia, “Jardute Profesionalerako Sarrera” irakasgaiaren testuinguruan.

Paolo Freire eta Augusto Boal-en pedagogian eta “zapalduaren antzerkia” edo “konzienziarioaren antzerkia” teknikaketan oinarrituta. Hauen proposamenetatik abiatuz, antzerkia ezberdintasun sozialen egoeretz kontzientzia eta konpromisoa sortarazi nahi da.

LEKUA: Hezkuntza eta Kirola Fakultateko gimnasioa, Arabako Campusa (UPV/EHU)

NORI ZUZENDUA: Unibertsitateko komunitatea eta Gizarte Langileak

17:00-18:30- Hitzaldia *“Gizarte Langintza, genero eta maskulinitateak: aukerak eta erronkak”*, Ritxar Bacete-ren eskutik, Gizarte Langilea eta “Nuevos hombres buenos: la masculinidad en la era del feminismo” liburuaren egilea.

AURKEZPENA: Gotzon Villaño eta Edurne Aranguren

LEKUA: Arabako Campuseko Errektoreordetzako Ekitaldi Gela

NORI ZUZENDUA: Unibertsitateko komunitatea eta Gizarte Langileak

Antolatzaileak_



LAN HARREMAN
ETA GIZARTE LANGINTZA
FAKULTATEA
FACULTAD
DE RELACIONES LABORALES
Y TRABAJO SOCIAL



DIA INTERNACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

20 de marzo de 2018

PROGRAMA

15:00-17:00- *“Cuerpo social del sufrimiento”*. Actividad a cargo del alumnado de 3º del Grado en Trabajo Social de la Universidad del País Vasco UPV/EHU, en el marco de la asignatura “Aproximación al Ejercicio Profesional”.

Se basa en la pedagogía de Paolo Freire y de Augusto Boal y en las técnicas del “teatro del oprimido” o “teatro de la concienciación”, cuya propuesta se basa en utilizar las representaciones teatrales para promover y provocar la toma de conciencia y compromiso frente a toda situación de desigualdad social.

LUGAR: Gimnasio de la Facultad de Educación y Deporte del Campus de Álava (UPV/EHU)

DIRIGIDO A: Toda la comunidad universitaria y profesionales del Trabajo Social

17:00-18:30- Conferencia *“Trabajo Social, género y masculinidades: oportunidades y retos”*, a cargo de Ritxar Bacete, Trabajador Social y autor de la obra “Nuevos hombres buenos: la masculinidad en la era del feminismo”.

Presentación: Gotzon Villaño y Edurne Aranguren

LUGAR: Sala de espectáculos del Vicerrectorado del Campus de Araba

DIRIGIDO A: Toda la comunidad universitaria y profesionales del Trabajo Social

Organización:



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

LAN HARREMAN
ETA GIZARTE LANGINTZA
FAKULTATEA
FACULTAD
DE RELACIONES LABORALES
Y TRABAJO SOCIAL



Arabako Gizarte Langintzaren Elkargo Ofiziala
Colegio Oficial de Trabajo Social de Alava