



CIENCIA, TECNOLOGÍA & GÉNERO  
XII CONGRESO IBEROAMERICANO

Bilbao, España, 18 al 20 de julio de 2018

# La dimensión afectiva del conocimiento científico

Lourdes C. Pacheco Ladrón de Guevara  
Universidad Autónoma de Nayarit, México  
Lpacheco\_1@yahoo.com

# Preguntas

¿Cuáles son las emociones necesarias para realizar ciencia según el canon del método científico?

¿Qué afectos y emociones posibilitan conocer en la epistemología occidental?

¿Cuál es la mirada feminista en relación a ciencia y afectos?

# Introducción

- Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695), en la *Respuesta a Sor Filotea*, dice “...sólo porque he tenido amor a la sabiduría y a las letras
- Marie Curie (1867-1934), en la nota escrita en su diario del 6 de noviembre de 1906, : “*Tengo también la vaga esperanza, bien débil desgraciadamente, de que quizá tú conozcas mi vida de dolor y esfuerzo*”
- Sor Juana, **el saber como gusto**, placer de aprender y darse explicaciones.
- Marie Curie **como dolor**.

# Teoría evolutiva, emociones y razón

Darwin (1809-1882)

- Las emociones son parte de lo primitivo humano

*“Los cabellos erizándose bajo la influencia de un terror extremo, los dientes descubriéndose en lo fuerte de la rabia, son casi inexplicables si no se admite que el hombre vivió en otro tiempo en una condición muy inferior, vecina a la bestialidad”*

Se ha pensado la evolución:

- Paso de la bestialidad a la humanidad
- Inferiorización de las emociones

# Descartes: la preeminencia de la razón

- Descartes (1596 a 1650)
- **Cuerpo:** el lugar de las reacciones irracionales e involuntarias, es el lugar también del deseo
- **Mente:** es el lugar de la voluntad (a través de la razón)

- Epistemología de conocimiento: la razón es prioritaria
- Expulsa a las emociones del acto de conocer: enturbian la razón del alma
- Las emociones deben conocerse, para controlarlas

# El monismo de Spinoza

Spinoza (1632-1677): todo lo existente en el mundo son modos de este ser

El alma y el cuerpo constituyen una unidad ontológica, no hay separación entre mente y cuerpo

No se sabe todo lo que es capaz de hacer el cuerpo

Los afectos pueden aumentar o disminuir la capacidad de obrar del cuerpo

# La ciencia como práctica emocional

- La ciencia está siempre cargada de emociones
- Es el resultado de emociones, aún cuando tiende a presentarse desprovista de afectos,

La objetividad o la neutralidad se corresponden con estados afectivos específicos.

## ¿Qué emoción implica la objetividad?

- La subjetividad en paz sin complicaciones, del jefe de familia: resuelto el conflicto de las necesidades básicas
- El espejismo de la persona cauta.

# La cultura emocional del capitalismo/patriarcado y la ciencia

- El capitalismo construyó una cultura emocional que permeó diversos ámbitos sobre todo, el laboral
- Los afectos entraron a la producción: lenguaje de administración
- De la tiranía del mandato al “familia empresarial”
- De racionalidad del trabajo a “ambientes y climas amables y cálidos” “sentirse como en familia”

# La cultura emocional en la ciencia

- De la ciencia individual a los equipos de investigación: salir del egocentrismo (trabajo colaborativo):
- Equipos de científicos en una nueva definición de masculinidad
- Capacidad de realizar trabajo colaborativo, recibir y aceptar órdenes, controlar la ira y tener paciencia para escuchar a los colegas, (Medawar, 2000)

**¿Qué rol juega la confianza, el miedo, la esperanza, el amor, la angustia, en el momento de plantear problemas, descartar hipótesis y argumentar a favor o en contra de un tipo de resultados?**

# Las tecnologías del conocer

Los afectos guían y organizan el pensamiento y comportamiento

**Max Weber:** la angustia es una emoción actuante en la vida económica derivado de la mirada de la divinidad que premia el éxito.

**Marx:** El trabajo alienado es aquel que no tiene un vínculo emocional: La pérdida del vínculo emocional es la base de la objetualización del mundo.

# Afectos y ciencia

La ciencia moderna contiene un substrato de emociones:

- **Orgullo**
- **Competitividad**
- **Satisfacción**
- **Miedo**
- **Culpa**
- **Angustia**
- **Esperanza**

# Las tecnologías del conocer

*“Porque tenéis que seguir y como si dijéramos acosar a la naturaleza en su delirio seréis capaz cuando os guste llevar la delantera y conducirla al mismo sitio de nuevo. un hombre no debe tener escrúpulos de entrar y penetrar en esos agujeros y rincones cuando averiguar la verdad es su único objeto-como su Majestad ha demostrado en su propio ejemplo”* (Bacon, *Indicaciones relativas a la interpretación de la naturaleza, 1620*).

¿Qué sentimientos están en juego?

Amistad entre varones, **Orgullo varonil**

Se trata a la naturaleza a partir del modelo de violación y tortura hacia las mujeres

La propuesta de Bacon se presenta como una razón para valorar la ciencia *apartado de los afectos..*

# Afectos y ciencia

**Tomas Khun:** *“Sin embargo, si los problemas de la ciencia normal son enigmas en ese sentido, no necesitamos continuar preguntándonos por qué los científicos se dedican a ellos con **tanta pasión y devoción**. Un hombre puede ser atraído hacia la ciencia por toda clase de razones. Entre ellas se encuentra el deseo de ser útil, **la emoción de explorar un territorio nuevo, la esperanza de encontrar orden y el impulso de poner a prueba los conocimientos establecidos**. Esos motivos y otros muchos ayudan también a determinar a qué problemas particulares dedicará más tarde su tiempo el científico”* (*La estructura de las revoluciones científicas, 1975, FCE* )

**Patrimonializará y privatizará esa área de conocimiento:  
marca su territorio**

# Afectos y ciencia

**Medawar:** *“El científico bisoño debe perseverar hasta que descubra si las recompensas y satisfacciones de una vida de ciencia están en proporción, para él, con las decepciones y el esfuerzo requeridos; pero **si el científico siente una vez la emoción del descubrimiento** y la satisfacción de llevar adelante un experimente verdaderamente difícil –una vez que ha experimentado esa sensación más profunda y más expansiva que Freud ha llamado el “sentimiento oceánico”, que es la recompensa de cualquier verdadero avance del entendimiento-, entonces habrá mordido el anzuelo, y no le interesará ningún otro tipo de vida”* (*Consejos a un joven científico, 2000, Océano* )

**Ciencia sacrificial: decepción, esfuerzo y recompensa**

# Afectos y ciencia

**Mario Bunge:** *“Honestidad intelectual, independencia de juicio, coraje intelectual, amor por la libertad y sentido de justicia: cinco virtudes que el oficio de conocer exige y refuerza mucho más que el oficio de la ley, porque surge de un código interno, autoimpuesto, que responde a la mecánica de la investigación y no depende de sanción exterior”*(Ética y ciencia y técnica 1997, Editorial SudAmericana)

**Fuerza de voluntad: valores viriles, arquetipo del guerrero**

# Afectos y ciencia

**Einstein:** *Reflexiones de este tipo me convencieron, poco después de 1900, de que ni la mecánica ni la termodinámica podía aspirar (excepto en casos límites) a una validez exacta. **Poco a poco fui desesperando** de poder descubrir las leyes verdaderas por medio de esfuerzos constructivos basados en hechos conocidos. Cuanto más tiempo y más ahínco consagraba a este intento, tanto más cerca llegaba a la convicción de que solo el descubrimiento de un principio formal y universal podría conducirnos a resultados seguros* (*Notas autobiográficas. 1978*)

**Desesperanza, angustia, llevan a buscar un principio seguro de la ciencia**

# Feminismo, ciencia y afectos

Feministas: *todo saber es un saber encarnado y situado*  
(Haraway)

Los afectos:

- Están en la base del impulso del conocer (esperanza, etc.)
- Permiten identificar qué es lo relevante (la discusión se desataría)
- Contribuye a validar determinados aspectos del método (evaluación de evidencias)

# Finalmente

Tanto a **Sor Juana** como a **Marie Curie** el deseo de conocer las llevó a la muerte:

- A Sor Juana le decomisan sus libros e instrumentos, se contagia atendiendo a sus hermanas.
- Marie Curie muere de leucemia debido a la radioactividad absorbida
- No quiso patentar sus descubrimientos, los donó al mundo, como ella ofreció su cuerpo en aras de la ciencia.

Enterrada en el panteón de París en una bolsa de plomo: tanto su cuerpo como sus notas, son altamente radioactivas