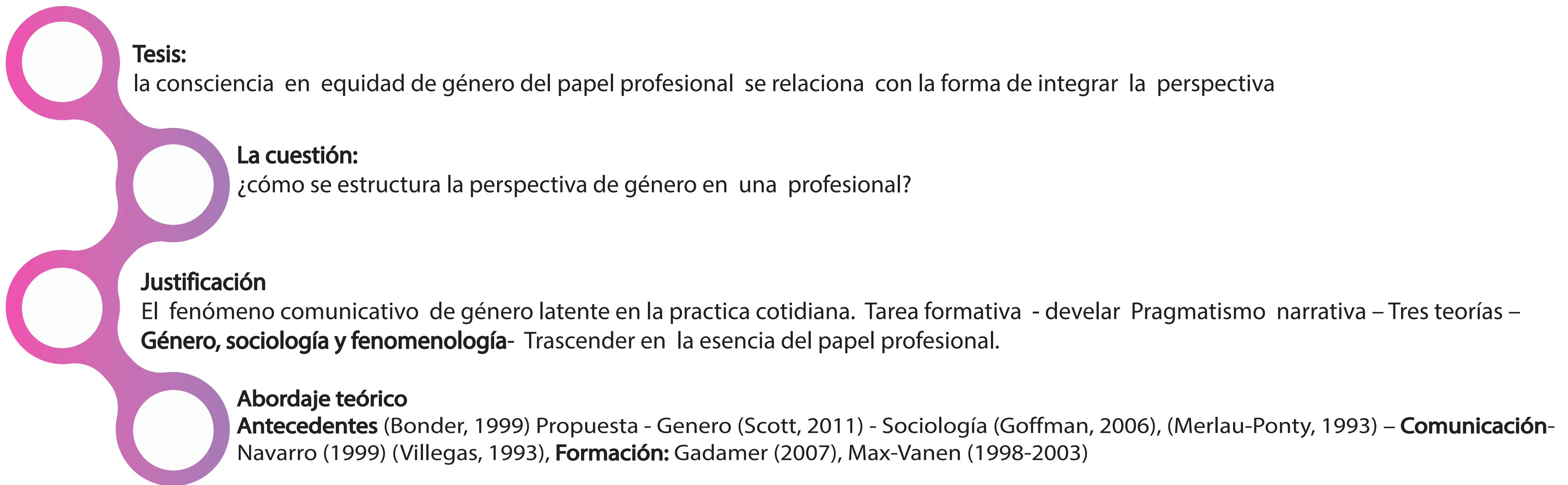


DINÁMICA PERSONAL Y SOCIAL EN LA ESTRUCTURA DE GÉNERO

Eje temático: construcción del conocimiento científico

Ruby Lisbeth Espejo Lozano
Fernando Ávila-Espejo



Enfoque dramático (Goffman, 2006)

experiencia de mujer
pragmatismo - transcribir en texto- Hace inteligible
la situación - el escenario agente- audiencia (en alternancia)
Reflexionar

Estructura comunicativa de género

Redundancia media
(Villegas, 1993) (Eco, 1992)
[Condición (C)- Infere (I)]
Movimiento
intra-personal y extra-social

METODOLOGÍA Y MÉTODO

Resultados:

Situación
(P) ¿...contenidos posibles de trabajar por la equidad de género?
(R) Claro, **uno** puede proyectar,... dando a entender lo que quiero... (R)
Pasó que ese muchacho... siempre que pasaba a exponer ..., había un grupo que se burlaban de él, lo criticaban (C), y el muchacho perdió mucho la confianza (I), porque dejó de participar (C), porque los/as otros/as se burlaban (I) **Entonces, yo hice un comentario refiriéndome a una situación que había pasado alguna vez (C)**, refiriéndome a que uno no tiene el derecho ni la facultad de degradar a nadie (I), EN-TONCES yo les di a entender (C), y la actitud que ellas tomaron (I), en especial, a ese grupo (C) y parece que algo ayudó (I), pero yo no dejo que las cosas pasen así (C)...

Síntesis

Intra: yo, **uno** [personal]
Extra: muchacho, él, lo, **una**, grupo, las/os otros/as, nadie, ellas [social]

Discusión

La estructura de género (P)
Tarea formativa: develarla (G-n-s)
Hay niveles de incidencia (N)
equidad < inequidad del género (Ge)

Conclusión: Hacer inteligible la estructura de género en una profesional, a partir de la pragmática comunicativa, engrana horizontes amplios de trabajo porque se integra en la perspectiva, tacto y sensibilidad por la equidad a diferencia de la inequidad.