

## **E5. Divulgación y difusión científica y tecnológica: cuestionando discursos hegemónicos**

### **Responsables**

**Marta Macho Stadler:** [marta.macho@ehu.eus](mailto:marta.macho@ehu.eus)

**Francisco Javier San Martín González:** [sanmartingfj@gmail.com](mailto:sanmartingfj@gmail.com)

### **E5a. CIENCIA Y TECNOLOGÍA: PERIODISMO Y REDES**

**MIÉRCOLES, 18 de Julio, 15:30-17:00**

**Moderadora. Marta Macho Stadler**

### **ENTREVISTA A 30 CIENTÍFICAS: CUATRO AÑOS CUESTIONANDO DISCURSOS HEGEMÓNICOS A TRAVÉS DE LA REVISTA DIGITAL “MUJERES CON CIENCIA”**

Javier San Martín González, [sanmartingfj@gmail.com](mailto:sanmartingfj@gmail.com)

Periodista científico

#### **Resumen**

La comunicación recoge las colaboraciones de un periodista científico (el autor) en la sección ‘Protagonista’, del blog “Mujeres con Ciencia”, con el objetivo de visibilizar el trabajo en la ciencia de treinta mujeres referentes y sus aportaciones, tanto en el campo científico, como de pensamiento o social.

El contenido de las entrevistas pone de relieve aspectos comunes en los relatos de sus protagonistas que deben ser denunciados, como la inercia histórica en el trato que reciben las mujeres científicas, y que explica, sólo en parte, el concepto propuesto por Capitolina Díaz de “histéresis social”; la tendencia a la invisibilización de la mujer científica; o reconocidos como el mayor grado de lucha de estas mujeres con respecto a sus colegas masculinos por conseguir puestos de responsabilidad o reconocimiento, o la cada día mayor sensibilización del colectivo para mejorar su situación y la de las generaciones que las suceden.

### **WEBFEM: UN PROYECTO PARA COMUNICAR LA INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIOS SOBRE MUJERES, FEMINISTAS Y DE GÉNERO**

Teresa Samper Gras, [m.teresa.samper@uv.es](mailto:m.teresa.samper@uv.es)

Universidad de Valencia (España)

#### **Resumen**

WEBFEM es un sitio web que se crea para comunicar científicamente los cerca de 500 proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas de I+D en España de

estudios sobre Mujeres, Feministas y de Género (FEM) con el objetivo de difundir y poner en valor esta investigación y comunidad académica.

El trabajo del feminismo académico ha sido invisibilizado y minusvalorado. La ciudadanía conoce poco la investigación sobre mujeres, feminista y de género: desde sus logros éticos para la igualdad de las personas hasta su innovador trabajo interdisciplinar y colectivo frente a la disciplinar e individual tradición de la ciencia androcéntrica. España cuenta, desde 1996, en el sistema estatal de I+D+i, con una línea de investigación sobre los estudios sobre mujeres, feministas y de género. La tarea de comunicar esta parte de la historia de la investigación en España puede ser relevante para poner en valor el trabajo del feminismo académico.

## **LA VIOLENCIA SIMBÓLICA CONTRA MUJERES Y NIÑAS EN LAS REDES SOCIALES**

Ángeles Rebollo Catalán, [rebollo@us.es](mailto:rebollo@us.es)

Universidad de Sevilla (España)

Virginia Mayor-Buzón y Olga Buzón-García

### **Resumen**

A partir de datos obtenidos de una investigación multimétodo sobre ciberviolencia contra mujeres y niñas en la adolescencia, este trabajo pretende mostrar diferencias de género en la ciberagresión, documentando la importancia y relación de la competencia para percibir la violencia en la comprensión de estas diferencias.

El Instituto Europeo de la Igualdad de Género (2017) ha advertido de la importancia de disponer de información sobre porcentaje de víctimas y prevalencia de daños causados por la ciberviolencia con desglose de género. Paralelamente, encontramos un aumento de investigaciones sobre ciberviolencia que no siempre desglosan por género y cuando lo hacen informan de escasas o nulas diferencias de género en ciberagresión. Las revisiones también arrojan resultados inconsistentes respecto al género. Con este trabajo queremos introducir el debate sobre la incorporación de una mirada de género en la investigación sobre ciberviolencia y una reflexión sobre las metodologías para su estudio.

## **TEJIENDO REDES DE MUJERES MATEMÁTICAS EN LATINOAMÉRICA**

Andrea Vera Gajardo, [andreaveragajardo@gmail.com](mailto:andreaveragajardo@gmail.com)

Universidad de Valparaíso (Chile)

Maria Isabel Cortez

### **Resumen**

El objetivo de esta charla es relatar algunas de las experiencias de divulgación y difusión del Colectivo de Mujeres Matemáticas en Chile.

La creación de redes de mujeres en disciplinas masculinizadas como las matemáticas contribuye a paliar la falta de modelos para estudiantes, la deserción a nivel doctoral y postdoctoral y el aislamiento de las mujeres que desarrollan la profesión.

En Chile, no más del 20% de quienes investigan en matemáticas son mujeres, y la proporción de quienes se adjudican proyectos que financian la investigación en el área es aún menor.

Algunas consecuencias de este fenómeno son: falta de modelos para las estudiantes, poca preferencia de carreras STEAM por parte de mujeres, deserción a nivel doctoral y postdoctoral, aislamiento y ausencia de redes entre las que desarrollan la profesión.

## **PRESENTACIÓN DEL LIBRO “X CONGRESO CIENCIA, TECNOLOGÍA Y GÉNERO PARAGUAY 2014”**

Carmen Estela Colazo Domínguez, [carmencolazo@gmail.com](mailto:carmencolazo@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

### **Resumen**

Nos parece interesante divulgar las ponencias presentadas en las distintas áreas o ejes temáticos dentro del X Congreso de Ciencia, Tecnología y Género, para conocimiento de los/as participantes del XII Congreso. Además, llevaremos los libros para su reparto gratuito entre los/as participantes.

El marco teórico es el referido por cada ponencia del libro, la que consta, como la metodología utilizada en las investigaciones, en cada ponencia.

## **E5b. EL DISCURSO Y LA PERCEPCIÓN DE LA CIENCIA**

**VIERNES, 20 de Julio, 15:30-17:00**

**Moderadora. Marta Macho Stadler**

## **PERCEPCION SOCIAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA: UNA MIRADA DESDE LAS ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS DEL CAMPUS DE MELILLA**

Carmen Enrique Mirón, [cenrique@ugr.es](mailto:cenrique@ugr.es)

Universidad de Granada (España)

Juan Miguel Alacis Fernández

### **Resumen**

Se presenta un estudio realizado en el Campus de Melilla (Universidad de Granada) sobre desigualdades de género en la percepción social de la ciencia y la tecnología según la interacción del sexo con el nivel educativo de los/as participantes en la encuesta, todos/as estudiantes de educación, salud y ciencias sociales.

Son diversos los argumentos que se plantean para explicar el escaso interés de las mujeres por los ámbitos de ciencia y tecnología. Entre ellos, que las mujeres jóvenes no perciben este tipo de carreras como útiles y valiosas dado el rol que se les ha venido asignando tradicionalmente, que este tipo de carreras son incompatibles con tener una familia y cuidar de personas dependientes o que los chicos tienen una mayor

competencia en ciencia y tecnología que las chicas. Investigaciones recientes demuestran cómo el rendimiento de las chicas es equiparable e incluso en ocasiones superior al de sus compañeros.

Por otro lado, se analiza y estudia la importancia del fomento de la cultura científica entre los jóvenes siendo la PSCT uno de los instrumentos adecuados para ello.

## **HUELLAS DE GÉNERO EN UNA SOCIEDAD ROBOTIZADA: ENTRE FICCIÓN Y REALIDAD**

Adriana Kiczkowski Yankelevich, [adrianaky@madrid.uned.es](mailto:adrianaky@madrid.uned.es)

UNED (España)

### **Resumen**

La ficción y los media están construyendo una nueva narrativa sobre el cuidado de personas mayores incorporando el uso de robots diseñados para la asistencia. Se muestra cómo las máquinas reproducen estereotipos y sesgos de género, sobre todo, en ámbitos tradicionalmente asignados a las mujeres, como es el del cuidado.

La literatura, el cine y en las últimas décadas la TV, han ido mostrando de manera creciente aspectos que se relacionan con la expansión de la robótica y el debate sobre su implementación, reflejando los diversos enfoques éticos, intereses políticos, económicos e ideológicos que están en juego. En la actualidad, la robótica va ampliando sus espacios de intervención para servicios profesionales y domésticos justificada a veces en tendencias demográficas. Revisar las representaciones mediáticas de esta nueva sociedad robotizada resulta oportuno para una lectura crítica de la utilización de la robótica desde una perspectiva de género.

## **LA EXCLUSIÓN ANDROCÉNTRICA DE LOS DISCURSOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS**

Patricia Gómez López, [investigaciones@ragcyt.org.ar](mailto:investigaciones@ragcyt.org.ar)

Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Diana Maffia

### **Resumen**

Existen barreras que excluyen a buena parte de los sujetos cognoscentes de los discursos científicos: de género, geopolíticas y lingüísticas, entre otras. Estas barreras dificultan la participación en comunidades epistémicas y los conocimientos producidos tienen escasa o nula divulgación y difusión, tanto en plataformas tradicionales como las de nuevo formato.

El lenguaje en general y los discursos en particular, contribuyen a configurar nuestra concepción del mundo en la nominación de los elementos de la realidad y su articulación en las relaciones sociales. La importancia de los discursos científicos como legitimadores de los conocimientos válidos, tanto en la academia como fuera de ella, adquieren otra relevancia cuando se utilizan como herramienta para la exclusión de sujetos subalternizados y el menosprecio por los discursos científicos que no replican la hegemonía. Para enfrentar estas situaciones, se presentan algunas estrategias para la visibilización de las científicas y tecnólogas.

## **¿TIENEN QUE ESTAR LAS MUJERES DESNUDAS PARA ACCEDER AL MUSEO? MUJERES Y NIÑAS EN LOS MUSEOS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Ana María Correas Galán, [ana.correas@muncyt.es](mailto:ana.correas@muncyt.es)

MUNCYT (España)

### **Resumen**

La presencia/ausencia de la mujer en los museos se puede abordar desde distintos aspectos: como usuarias, como trabajadoras o mediante la presentación de objetos “típicamente femeninos”. En los museos de ciencia y/o tecnología este último es un aspecto a tener en cuenta, dada la escasez de objetos contruidos por mujeres.

Los museos son un instrumento al servicio de la sociedad y, por ello, deben desarrollar estrategias necesarias para atraer a visitantes potenciales, independientemente de su origen, nivel socio-económico o cultural o su género. Sin embargo, la presencia femenina en los museos de ciencia y tecnología es difusa, como productoras o consumidoras de conocimiento científico-tecnológico.

Se toma como ejemplo algunas de las piezas expuestas en el MUNCYT de A Coruña para comprender cómo la figura femenina, desde el punto de vista de la exposición de resultados de la investigación o su aplicación tecnológica, no es equiparable al de sus colegas masculinos.