

Arkitektura Unibertsitate Masterra 2025·2026

A masterGela

ikaslearen gida

1. ARKITEKTURA MASTERRA. A MASTER GELA.....	3
1.1 DATU OROKORRAK	3
1.2 IRAKASLEAK.....	3
1.3 AZALPEN OROKORRA.....	3
1.4 LANERAKO GAIAK	4
2. HELBURUAK.....	5
3. MASTERRAREN EGUTEGI OROKORRA.	5
4. KLASEAK	7
4.1 PROIEKTUAREN GARAPENeko KLASEAK.....	7
4.2 GARAPEN TEKNIKOKO KLASEAK	8
5. EMATEETARAKO ARAUAK.....	8
5.1 PROIEKTUAREN GARAPENA:	8
5.2 GARAPEN TEKNIKOAK:	8
5.3 EZ OHIKO DEIALDIA	8
4. PROIEKTUEN GARAPENA IRAKASGAIA	8
4.1 IRAKASGAIAAREN EDUKIA.....	8
4.2 METODOLOGIA.....	9
<i>Klase praktikoak</i>	9
<i>Klase teorikoak</i>	9
4.3 PRAKTIKA/BIDAIA	10
4.4 IKASGELAKO ESKOLA-ORDUAK	10
4.5 EGUTEGIA.....	10
4.6 EBALUAZIO SISTEMA	11
4.7 2025-26 IKASTURTEKO PROIEKTU GAIAK	11
<i>GAI OFIZIALA 1</i>	11
<i>GAI OFIZIALA2</i>	12
4.7 BIBLIOGRAFIA	14

1. Arkitektura Masterra. A MASTER GELA

Arkitektura Masterrak bi alde ditu: Proiektuaren Garapena eta Garapen Teknikoa. Azken honek hiru ataletan banatzen da, eta hauetako bakoitzak, (Eraikuntza, Atondurak eta Egiturak) bere gida propioa izango du, eGelan publikatuko direla.

1.1 Datu orokorrak

Ikasturtea	2025-2026		
Ikasgaia	240 – ARKITEKTURA GOI ESKOLA TEKNIKOA		
Plana	ARQUI12b – ARKITEKTURA UNIBERTSITATE MASTERRA		
Saila	137 – ARKITEKTURA		
Irakasgaia	504713 – Proiektuaren Garapena	ECTS kredituak	12
Irakasgaia	504354 – Garapen Teknikoa	ECTS kredituak	9
Irakasgaia	Practicum	ECTS kredituak	9
Master Amaierako Lana		ECTS kredituak	30

1.2 Irakasleak

Proiektuaren Garapena

Javier Puldain Huarte, proiektuetako arlokoa
 Jon Begiristain Mitxelena, proiektuetako arlokoa
 Izaskun Aseguinolaza Braga, hirigintza eta lurralde antolamenduaren arlokoa

Garapen Teknikoa

Jon Begiristain Mitxelena, egituren arlokoa
 Iñigo Lizundia Uranga, eraikuntzaren arlokoa
 Xabat Oregi Isasi, atondura eta zerbitzuen arlokoa

1.3 Azalpen orokorra

Master Gela izendatzen dugu Arkitektura Masterreko ikasketa eta lanak garatzeko lekua. Masterrak lan praktikoa eta bere zuzenketa du oinarri, eta haren inguruan antolatzen dira klase teoriko eta hitzaldiak.

Arkitektura Masterra arkitekto titulua lortzeko unibertsitateko azken maila da. Bertan, ikasleak proiektu baten definizioaren ibilbide osoa garatuko du, bakarka. Lan hau, programaren definiziotik hasita, proiektuaren urrats ezberdinetatik pasata, definizio teknikoraino jorratuko da. Gradu bost urtetan egindako irakasgaiarekiko desberdindu nahi da honako lan hau. Desberdintze hau aspektu ezberdinetan garatu daiteke, besteak beste:

- Proiektu bateratu oso baten garapena da, bertan irakasgai ezberdinetan jasotako ezagutzak konbinatu behar dira, hirigintzatik hasita, proiektuetatik igarota, definizio teknikoraino. Atal ezberdin hauek ez dira arlo isolatu bezala ulertu behar, uztartutako ikuspegi eta definizio bezala baizik.
- Proiektuaren gaia, kokalekua eta programa proposatzea eskatzen da hasiera batean.

Hauen egokitasuna eta inguruan duten zentzua proiektuaren hausnarketaren lehen urratsa izango da.

- Ezinbestekoa ez izan arren, proiektuaren izaera propositiboa aintzat hartuko da. Zentzu horretan, proposatutako gaia ofizialetako bat hiri egoera estrategiko baten baitan kokatzen da eta bestea landa lur egoera batean. Norberak proposatzeko gaia aukera ere egongo da eta honen garapenerako antzerako gerturatze bat eskatuko da.

1.4 Lanerako gaiak

Ikasle bakoitzak kurtsoan jorratuko duen gaia, honako aukera hauen artean hautatuko du:

a) LIBREA. Ikasleak hasieratik gaia eta kokaleku bat aukera dezake, gustuko duen tokian eta programarekin. Urtean zehar eraikina garatuko du. Honako modua aukeratzen duen ikasleak kurtsoko lehen klasean ahalik eta informazio gehien eraman eta azalduko du. Proiektua planteatzeko nondik norako nagusiak edo-ta lehen hausnarketak azaltzea ezinbestekoak dira.

Aurkezpen horretan proposamenaren egokitasuna baloratuko da. Egokitasun hau, MaL ongi garatu ahal izateko ematen dituen baldintzak bezala ulertu behar da. Esate baterako, gai bat handiegia, txikiegia, konplexuegia bada, zailtasunak eman ditzake Master Lana garatzeko. Beraz egokitasuna kontu praktiko bezala ulertzen da. Erreferentzia bezala 1.500-2.000m² inguruko azalera har daiteke.

Klaseko lehen bi asteetan erabaki beharko dira proposamenaren nondik norakoak, eta onartzen den edo ez. Ezezkoan, Gai Ofiziala jorratu beharko du ikasleak.

b) GRADU AMAIERAKO LANA. GraL-ean egindako proiektua gai bezala har daiteke ere bai. Librean bezala, ikasleak GraL-aren gaia, lekua eta programa azalduko ditu, bai eta azken emaitza ere. Proiektua ezingo da bere azken ale horretatik jarraitu. Birplanteatze bat eskatuko da, DEKONSTRUKZIO eragiketa bat.

Honetan ere, klaseko lehen bi asteetan erabaki beharko dira proposamenaren nondik norakoak, eta onartzen den edo ez. Ezezkoan, Gai Ofiziala jorratu beharko du ikasleak.

c) GAI OFIZIALA. Master gelako irakasleek proposatutako gaiak izango dira. Ikasturte batetik bestera aldatzen joango dira.

Gaiaren aukeraketa

Ariketa librea egin behar dutenentzako, gai aurkezpena xehetua/garatua ekartzea oso beharrezkotzat jotzen da. Eraiki nahi denaren hasi aurreko proposamena ekarri beharko lukete klasera eta erakutsi: programa, ideiak, erreferentziak, eraikuntza sistema, lehen gogoetak, maketa (behar bada)... ez planteamendu hutsala, intentsitatekoa baizik.

Gai ofizialekoek, berriz, agian ez lukete hainbeste lana aurreratu behar, halarik ere, tokiaren ezagutza, ahuleziak, dituen izaera arazoak, eskala ezberdinak... ezagutzekoak lituzkete, eta klasean erakustekoak ere. Hiru kideko taldea egun horretarako osatuta izan behar dute.

GRAL-eko gaia garatzea onartzekoa litzateke, beti ere, hasieratik de-konstrukzio prozesu bat planteatzen bada, gauzatutakoaren irakurketa kritikoarekin batera. Ikasleak garbi izatea GRAL-ak zer duen ongi eta zer hobetzekoa. Proiektua osatze prozesu horretan zer luke birplanteatzeko, eta eraldaketak nondik nora jo behar duen ere.

Errepikatzaileek beren aurreko proiektuarekin segitu nahi izatera, prozesu berberetik pasa beharko lukete: analisi kritikoa, eta, garapen berriari nondik helduko erakutsi beharko.

Esan bezala, **lehen klasearen egunean**, gai libreko ikasleek, zein GraLekoek eta errepikatzaileek nondik norako bidea hartu behar duten garbi erakutsi beharko lukete, proiektu oso bat

garatzeko ahalmena dutela erakutsiz.

Lehen bi asteetan proposamen bideragarria ez bada bilatzen ikasleak gai ofiziala hartu beharko du.

Bigarren asterako, ikasle guztiek argi eta garbi izan beharko lukete MasterGelako ikasturtean zehar zer egin behar duten.

2. Helburuak

Master gelako Proiektuaren Garapena ikasgaiaren Irakaskuntza Gidak zeintzuk diren jorratu beharreko gaitasunak eta ikasketa helburuak ezartzen ditu. Horiek lirатеke, laburki zerrendatuta, helburu nagusiak:

- . Programaren azterketa kritikoa, beharrak eta abaguneak
- . Erreferentzia eta aurrekarien ikerketa proiektuaren fase guztietan
- . Proiektua garatzeko prozesua dokumentatzea eta diskurtso bat osatzea
- . Eraikuntza sistema, egitura eta eraikinaren atondura eta zerbitzuak proiektuan lehen unetik sartzen diren faktoreak izatea.
- . Erabakiak hartzeko autonomia eta eraginkortasuna.
- . Lan tresnen erabilera (maketak, ebaketak, 3D, axonometriak, eskuzko krokisak...)
- . Egitasmoak eta gogoetak komunikatzeko gaitasuna.

3. Masterraren egutegi orokorra.

Egutegiaren antolaketa orokorra hurrengo orrialdean ikus daiteke. Ordutegi honek aldaketa izan ditzake. Dena den, klasean aipatu, adostu eta jakineraziko dira.

Lehen lauhilekoa Urritik Urtarrilaren bukaera arte izango da. Bigarren lauhilekoa Otsailaren hasieratik Maiatzaren erdira.

Lehen lauhilekoan Proiektu Garapenaren klase teorikoak eta praktikokoak emango dira (normalean) ostegunero. Garapen Teknikoaren klase teorikoak egongo dira baita ere.

Bigarren lauhilekoan Garapen Teknikoaren klaseak emango dira gehien bat. Lauhileko honetan saio kritiko berezi bat egingo da Garapen Teknikoa zein Proiektu Garapenaren ikasle/irakasle guztiak, proiektuen alde tekniko eta proiektuala behar bezala uztartzen ari diren.

Garapen Teknikoko klaseak asteazkenero izango dira, egutegian xehetuta agertzen da.

Ostegunetan, goizero izango dira klasea praktikokoak, eta arratsaldetan, berriz, klase teorikoetan konbinatuko dira hitzaldiak eta masterreko irakasleen klaseak.

Egutegia xehetua erantsita doa, bertan emate orokor datak daude baita ere. Ez ahaztu hasierako egutegia dela, kurtsoan barna zenbait salbuespen sortuko balitz, e-Gelaren bitartez jakin araziko zaizue aldez aurretik.

2025-26 ikasturtearen aurkezpena Urriaren 2an egingo da, arratsaldeko 3.30tan.

		PROIEKTUAREN GARAPENA		PROIEKTUETUREAREN GARAPENA		GARAPEN TEKNIKO		GARAPEN TEKNIKO	
		MAGISTRAL (A eta B trafikari eraberrita)		PRATIKOTIA (A eta B trafikari eraberrita)		MAGISTRAL (A eta B trafikari eraberrita)		PRATIKOTIA (A eta B trafikari eraberrita)	
ASTEA		ASTELEHENA		ASTELEHENA		OSTEGUNA		OSTIRALA	
		ORDU HASIERA	ORDU AMAIK	ORDU HASIERA	ORDU AMAIK	ORDU HASIERA	ORDU AMAIK	ORDU HASIERA	ORDU AMAIK
15	02-06 OTS	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 (OTR)-7A			
16	9-13 OTS	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 LIRI, AZOPNA			
17	16-20 OTS	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 ZOH BUI-IBI-AIN			
	23-27 OTS	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 BAROIE			
	2-6 MAR	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 (OTR)-7A			
	9-13 MAR	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 LIRI, AZOPNA			
18	16-20 MAR	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 ZOH BUI-IBI-AIN			
19	23-27 MAR	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 BAROIE			
20	30-3 MAR - API	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 ZOH BUI-IBI-AIN			
	5-9 API	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 BAROIE			
	13-17 API	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 ZOH BUI-IBI-AIN			
	20-24 API	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 BAROIE			
21	27-31 API-MAI	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 ZOH BUI-IBI-AIN			
22	4-8 MAI	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 LIRI, AZOPNA			
23	11-15 MAI	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 ZOH BUI-IBI-AIN			
24	18-22 MAI	A BASTETEGIA				GARAPEN TEKNIKO (1.3 GELUA)			
		B BASTETEGIA				P 001:4:00 BAROIE			

EMATEAK	PRODUTURN GARAIPENA	1. dekada: URTAHTAILAK 26
	PRODUTURN GARAIPENA	2. dekada: ETORRIK 5
	GARAIPEN TEKNIKA	azaro dekada OTZARMAK 27
	GARAIPEN TEKNIKA	1go dekada: MARTATZAK 22
	GARAIPEN TEKNIKA	2. dekada: URTAHTAILAK 27
	GARAIPEN TEKNIKA	3. dekada: URTAHTAILAK 28
	MAI AURKEZPEN PUBLIKOK TRIBUNALAREN AURREAN	azaro dekada 4.: MARTATZAK 28
	MAI AURKEZPEN PUBLIKOK TRIBUNALAREN AURREAN	1. dekada: UZTAILAK 2
	MAI AURKEZPEN PUBLIKOK TRIBUNALAREN AURREAN	2. dekada: IRAILAK 6

Garapen Teknikoko klaseetan alor bakoitzeko irakasleak egongo dira, lauhilekoan zehar alor teknikoko gai bakoitzari klase egun batzuk egokituko zaizkio. Gai bakoitzak (egiturak, eraikuntza, atondurak) bere antolaketa eta ibilbide propioa izango du kurtsoan barrena. Ikasturte hasieran zehaztuko da klaseak nola banatuko diren.

Klase egunetan, hitzaldiak noiz eta non (eta salbuespenak), atxikitako egutegian daude. Edonola ere, eta kurtsoa aurrera joan ahala zenbait aldaketa sortuko direnez, e-gelaren bitartez ere eguneratuko da egin beharrekoa.

Oro har, ostegunetan, goiz-arratsaldez izango dira klaseak. Goizean zuzentze saioa, era arratsaldean, hitzaldi bat emango dute irakasle/arkitekto gonbidatuek zein etxekoek. Kanpoko irakasle askok erdaraz emango lukete klasea, etxekoek berriz euskaraz emango dute klasea, eta A+B taldeentzako izango dira.

Printzipioz, emanaldiak "ofizio" saioak deituko ditugu, profesional batek emango duelako, eta aldez aurretik jakin araziko da nork emango. Hitzaldietara zein klase teoriko guztietara **etortzea erabat derrigorrezkoa izango da**, Masterraren oso baitakoak baitira honako saio horiek. Zerrenda bat pasako da arratsaldean ikasleak apunta daitezen (gutxieneko % 85 asistentzia

derrigorrezkotzat joko da).

Aipatutako asistentzia ez bada betetzen Garapen Proiektualeko 1. deialdiko nota Ez Aurkeztua izango da eta ikasleak 2. deialdira itxaron beharko du bere garapen proiektualeko nota jakiteko, beti ere irakasgaia gainditua badago.

4.2 Garapen teknikoko klaseak

Lehen lauhilekoan garapen teknikoko aurkezpen saioak izango dira, hauetan egin beharreko lana azalduko da eta beharrezko diren kontzeptu nagusiei buruz arituko da. Honez gain, lehen lauhilekoan emate konbinatuak egon ahal izango dira, (proiektu+egitura, esate baterako) emate hauek aztertu eta zuzentzeko saio bereziak programatuko dira.

5. Emateetarako arauak

5.1 Proiektuaren Garapena:

Gairen aurkezpena digitala izango da, eta lehen bi asteetan, gai libre guztien segitzeko egokitasuna erabakiko da (aldatuta, handituta, bere horretan, GRALarena...).

Urrian, Azaroan eta Abenduan zenbait emate eguna jarriko dira, bi edo aurreikusten dira, eta aldeztu aurretik jakin araziko.

Urtarrilaren 26-30 bitarteko astean, Oinarrizko Proiektuaren emate ofiziala egingo da (edukien finkatzea klasean egingo da).

Maiatzaren emate hilaren bukaeran aurreikusten da, baino horrek aldaketa izan dezake kurtsoaren garapenaren arabera. Egutegiko data hori ez da finkoa. Hasieran aurkezpen digitala egingo da, horren paperezko alearen emate finkatuko da urtean zehar (A2an normalean).

Klase egunetan lanak erakutsi ahal izateko baldintza formal gutxi batzuk zehaztuko dira ikasturte hasieran: irudi landuak, argudioak, adierazteko gaitasun minimoa, esan nahi dena ongi borobiltzea...

5.2 Garapen Teknikoa:

Ikasturtean zehar azalduko dira emate arauak.

5.3 Ez ohiko deialdia

Ez ohiko deialdia egutegi ofizialean finkaturik dago.

Deialdi horietarako ez dago klase berezirik.

4. Proiektuen Garapena irakasgaia

4.1 Irakasgaiaren edukia

Irakasgai honetan proiektuaren garapena jorratuko da. Arkitektura Graduan egiten den moduan, gai/programa orokor bat planteatuko da toki jakin batean eta lehen lauhilekoan osoan garatuko da proiektua. Lauhilekoaren bukaeran Oinarrizko Proiektu baten garapen maila duen lana/proiektu bukatu eta emango da.

Mundu profesionalean eraikin bateko askotariko alorrak aldi berean garatu ohi dira proiektuan. Eraikinen dimentsio ezberdinak adostu behar dira eta askotan paraleloan jorratu behar dira. Esate baterako, hiri araudiak betetzean eraikinaren egitura orokor edo materialen planteamenduak egin ohi dira. Edo azalerak ezagutzeko eraikuntza xehetasunen neurriek definituta izate beharrezko izan daiteke.

Graduan zehar irakasgaiak aske garatu ohi dira (eta uztartzeko saioak Lantegi Bateratuak izan dira), Masterrean aldiz, mundu profesionalera jauzia emateko azken urratsa izanda, egoera honetara hurbilduko gara. Ez da erabat beharrezko alor teknikoak erabakita izatea baina proiektua garatzen ari denean irizpide teknikoak hartzen joaten proiektuaren mesederako izango da. Era berean, behin Oinarrizko Proiektua emanda, eta definizio tekniko xehetua garatzeko garaian, proiektua ez da izoztu, fase honetan proiektuak bizirik dirau eta hobetzen jarraitzeko aukera eskaintzen du. Hobeto esan eta indarra gehiagorekin

Irakasgaiaren izaera praktikoagatik bere edukia proiektu gai bakoitzarekin elkar lotuta dago. Ikasleak gaia erabakiko duenez, oso lan ezberdinak egon daitezke talde berean. Edonola irakasleok proposatzen ditugun gai ofizialak nabarmendu daitezke irakasgaiaren eduki bezala.

Gai ofizial hauek aurrerago xehetuko dira. Hiri edo herri gunek konplexuak dira. Bertan antolaketa orokorrak proposatuko dira eta ikasle bakoitzak garatzeko zati bat aukeratuko du.

4.2 Metodologia

Bi klase mota egongo dira, teorikoak eta praktikoak. Banaketa hau ikasketa planetik definituta dator. Klaseen erdiak teorikoak izango dira eta beste erdiak praktikoak.

Klase praktikoak

Klase praktikoetan, graduako proiektu klaseetan egin den moduan ikasleak etxean garatutako lana ekarri eta azalduko du. Lan hauen aurkezpenak gehien bat publikoak izango dira talde osoarentzat. Tarteka, taldeetan banatu ahal izango gara proiektuen nondik norakoak modu lasaigoan eta ikasle guztien partehartzea sustatzeko.

Gai ofiziala batzuk aukeratzen duten ikasleek, proiektuaren lehen urratsak talde lanean garatuko dute. Bi, hiru edo lau pertsonako taldeak osatuko dira antolamendu orokorra garatzeko. Lehen antolakuntza horren ondoren ikasle bakoitzak antolaketaren zati bat aukeratuko du bakarka garatzeko.

Hasera batean gai ofiziala aukeratzen ez dutenek bakarka arituko dira.

Hainbat ostegunetan, klase praktikoan hasieran, zenbait klase labur teoriko eman daiteke, OSAGARRIAK, ikasleak egindako lanekin zerikusia duten adibideak eta jarraibideak ongi ikusteko.

Klase teorikoak

Klase teorikoak bi motakoak izango dira. Alde batetik Master Gelako irakasleek klase teoriko magistralak emango dituzte. Klase hauetan proiektuaren gai nagusi bat azalduko da... edo

bizitza profesionalarekin erlazionatuan dauden gaiak jorratu daitezke. Hirigintza eta Arkitektura Proiektuen gaiak izango dira. Klase teoriko hauek A eta B gelentzat berdinak izango dira eta bi Master Gela hauen irakasleek emango dituzte.

Bestalde, lauhilekoan zehar profesioaren ikuspegi ezberdinak jorratzen dituzten profesionalak ekarriko dira hitzaldiak ematera. Askotariko sorta izango da, eskala eta esparru ezberdinen adierazleak dira. Batzuk bulego txikoak izango dira, besteak autore arkitektura egiten duten arkitekto ospetsuak. Bulego handiren bat egon daiteke baita ere. Hirigintzan aritzen direnak ekarriko dira lauhileko hasieran. Bulego kudeaketa modelo bereziak dituzten ereduak ekartzen saiatuko gara baita ere. Gure eskolan formatuta, inguruan lan egiten duten bulego txikiak gonbidatu izan ohi dira baita ere. Klase teoriko guzti hauen artean profesionalko modu egokian garatzeko ikuspegi orokor bat eskaini nahi da.

4.3 Praktika/Bidaia

Ikasturte honetan, bi egunetako "lan-bidaia" egingo dugu Bordelera ikasle eta irakasleak. Goizean abiatu, Bordelen lo egin, eta biharamuneko gauean Donostiratu. Urriaren 30-31, ostegun/ostirala aurreikusia dugu.

Lan Bidaia izanik, ikusi beharrekoa aldez aurretik prestatuko da, bai eta zer eskatuko ikasleei landa praktika horretatik. Ikuste pasiboa baino ikertzea/arakatzea litzateke bidaiaaren helburua.

4.4 Ikasgelako eskola-orduak

Klase teorikoak	60 ordu
Klase praktikoak	60 ordu
Irakasgaiari klasez kanpoko ardura	180 ordu

4.5 Egutegia

aste	data	klasea	oharrak
0	Urri2an	arratsalde, MasterGelaren aurkezpena Gaiaren aukera zein izango den zehaztu (4 ordu bait dira)	
1	Urri9an	goizez: ikasleen gai proposamena (1. intentzioak) arratsalde: klase teorikoa	Talde lana gai ofizialetan
2	Urriaren 16an	gai proposamenen kritikak... lehen zirriborroak arratsalde: klase teorikoa	
3	Urriaren 23an	proposamenen saio kritika arratsalde: klase teorikoa	Gai ofizialetan antolaketaren proposamenaren EMATEA (urriak 23)
4	Urriaren 30 eta 31	Bordeleko bidaia	
5	Azaroaren 6an	proposamenen saio kritikoa arratsalde: klase teorikoa	Aurreproiektu lana
6	Azaroaren 12an	arratsalde: konferentzia	
6	Azaroaren 13an	Workshop-a	
7	Azaroaren 20an	proposamenen saio kritikoa arratsalde: Klase teorikoa	
8	Azaroaren	proposamenen saio kritikoa	

	27an	arratsalde: klase teorikoa	
9	Abenduaren 4an	proposamenen saio kritikoa	
		arratsalde: klase teorikoa	
10	Abenduaren 11an	proposamenen saio kritikoa	
		arratsalde: klase teorikoa	
11	Abenduaren 18an	goiz eta arratsalde: Aurreproiektuaren aurkezpen/emate	Aurreproiektuaren EMATEA
12	Urtarrilaren 15an	Oinarrizko proiektuen zuzenketak	
		arratsalde: klase teorikoa (kendu)	
13	Urtarrilaren 22a	Oinarrizko proiektuen zuzenketak	
		arratsalde: klase teorikoa (kendu)	
14	Urtarrilaren 29an	Oinarrizko proiektuen zuzenketak	
		arratsalde: klase teorikoa(kendu)	
	Urtarrilaren 30an	goiz eta arratsalde Oinarriko Proiektuaren aurkezpen/zuzentze	Azken EMATEA
18	Martxoaren 19	Emate eta Aurkezpen publikoa	Errepaso saioa
19	Martxoaren 26	arratsalde Garapenaren jarraipena A eta B master gelak elkarrekin edo Proiektuak & Teknikoa elkarrekin.	Errepaso saioa

4.6 Ebaluazio sistema

Antolaketa ematea	%10
Aurreproiektu ematea	% 20
Azken ematea	% 70

4.7 2025-26 ikasturteko proiektu gaiak

Lehen aipatu bezala, ikasleak hiru aukeren artean erabakiko du zer proiektua mota egin,

Gai libre bat proposatu,

GRaL proiektua birplanteatu,

edo Gai Ofiziala(k) hartu.

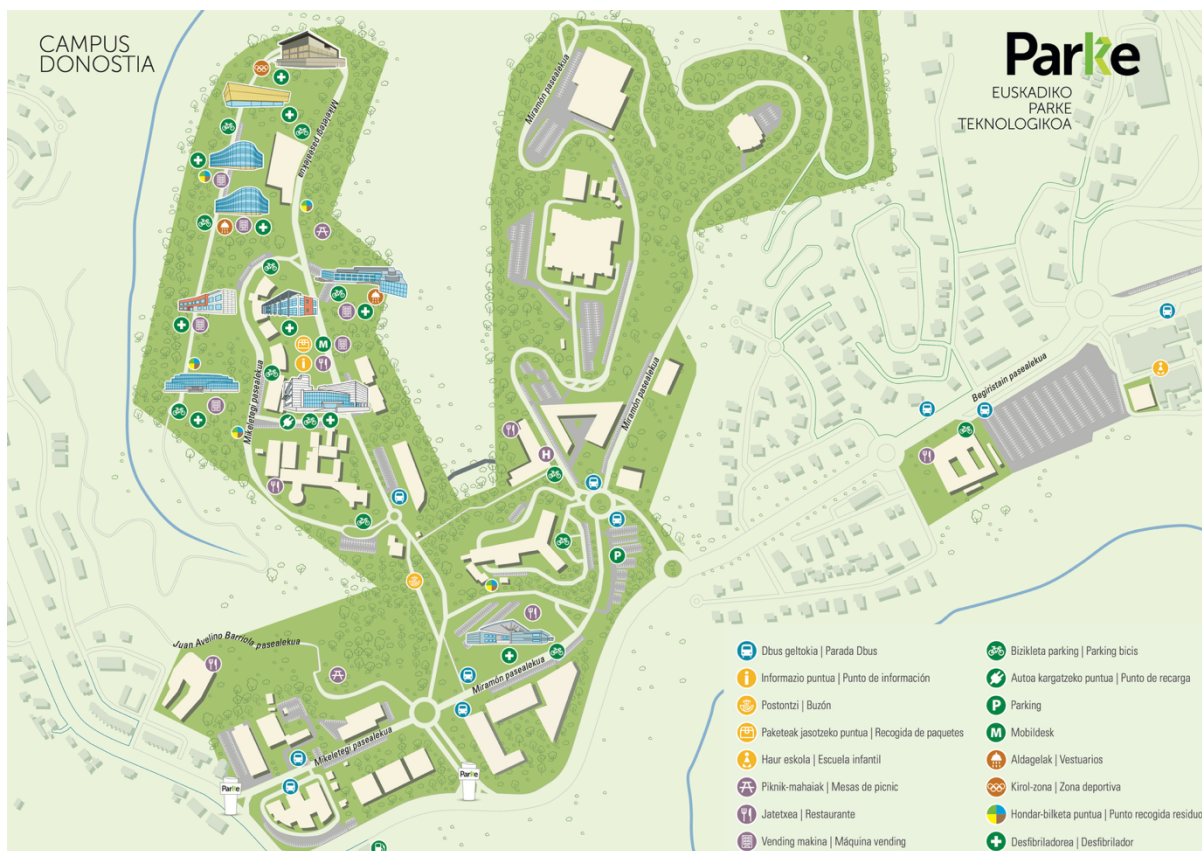
Gai librea bakoitzaren esku, ez du ez oso sinplea ez oso konplexua izan behar. Ikasle bakar batek garatzeko modukoa. 2000 m2 inguru izango ditu.

GRAL proiektuaren birplanteaketa, lehengo egunean baloratu eta onartu beharko da.

Gai Ofizial hurrengoak dira:

GAI OFIZIALA 1

MIRAMON PARKEAREN BIR-DENTSIFIKAZIOA



Dentsitatea bektore nagusietakotzat ari da jotzen azken aldi honetan. Hainbat arazoren azpiko klabea hain zuzen ere. Dentsitate bare eta "lasaia" duen alderdi ezagun bat gain-dentsifikatzera goaz: Miramon Parkea.

Parkearen alderdi bat hautatuko da, mendi bizkar horietako bat, eta horretan funtzio askotariko eraikinak sartuko dira.

Aldez aurretik, ikuspuntu zabaletik, lekuen ahuleziak identifikatuko dira, eta hori nolabait konpondu nahieran, era askotariko eraikinak "txertatuko dira", hala nola , etxebizitzetakoak, dotazionalak, eta era askotakoak ere (klasean finkatuz joango dira).

Fisikoki, txertaketa intensoa izango da: dauden eraikinekin harreman estu-estua izango dutelarik (sinbiosia lortuz esate baterako, existitzen diren eriaikinak parasitatzea jarrera bat izango da...).

Topografia, kokapena, belardi/zuhaitzen presentzia eragin handia izango du, baino, esan bezala, batez ere dauden eraikinekikoa.

Eraikin multzo bat proposatuko da hasiera batean, eta kurtsoa aurrera joan ahala, horietako bat/bi (neurriaren arabera) hautatuko dira MaL-aren garapenarako.

GAI OFIZIALA2

HERRI TXIKI / ERTAIN BATEKO ARIKETA

Herria ez da definitzen, bakoitzaren aukera izango da.

Emandako programa bat: herri txiki bateko Eskola Txikia eta 5 bat etxebizitzak (inguru, parametro hau gutxienezkoa bezala funtzionatu dezake).

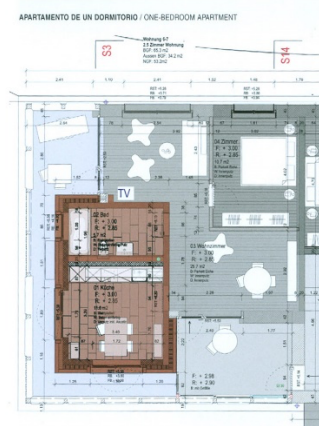
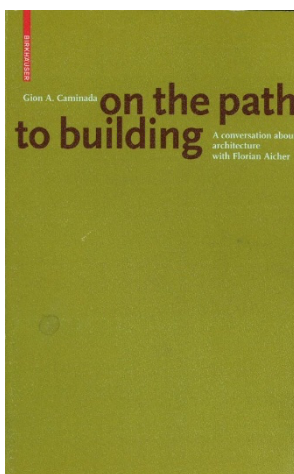
Herriaren izaerak badu eragin haundia honetan (tamaina, barreiatutako herria, kaleak dituen,

zentro/gunerik gabekoa, erabat nekazari, mistoa...). Eta ikasleak kokapen fisikoa bilatuko eta garatuko du.

Eskala ttikiko ariketa izanik, beste era batean ulertuko da proiektuaren garapena: Hhandia irudikatu beharra, materialitatea, laztasunak, lurren kodeak, eraikuntza sistema... kodeak azken batean.

Tonoa asmatzea eta tono baten baitan gauzak egitea litzateke asmoetako bat.

Nola bizi behar/nahi da herri txiki batean, zer nolako etxebizitza amankomun tipo izan daiteke? (Gion Caminada-ren hausnarketa eta egingako eraikinak).



4.7 Bibliografia

Caminada, Gion. On the path to building, a conversation about architecture with Florian Aicher. Birkhauser. Basel, 2018

a+t research group. 10 historias sobre vivienda colectiva. Gasteiz-Vitoria, 2013

Moneo, Rafael. Nuevos intereses, otros discursos. Iruñea-Pamplona, 2019

Equipo Arquitectura. ¡El tiempo construye! El proyecto Experimental de Vivienda (PREVI) de Lima: génesis y desenlace. Gustavo Gili. Barcelona, 2008

Gili Galfetti, Gustau. Pisos piloto. Células domésticas experimentales. Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1997.

Habraken, N. John. El diseño de soportes. Gustavo Gili. Barcelona, 2000 (Gustavo Gili. Barcelona, 1979, 1974)

Habraken, N. John. Soportes: vivienda y ciudad. Máster LVSXXI. UPC. Barcelona, 2009.

Monteys Xabier. La calle y la casa. Urbanismo de interiores. Editorial GG, Barcelona 2017.

Monteys Xabier. La habitación. Más allá de la sala de estar. Editorial GG, Barcelona 2004.

Rolnik, Raquel. La Guerra de los Lugares. La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas. Descontrol editorial. Barcelona 2018

Turner, John F.C. Autoconstrucción. Pepitas de calabaza, Logroño, 2018

Turner, John F.C. Housing by people: towards autonomy in building environment. Marion Boyars. London, 1976

Wadel Raina, Gerardo. "La sostenibilidad en la arquitectura industrializada: la construcción modular ligera aplicada a la vivienda" PhD diss., Universidad Politécnica de Cataluña, 2009 (<https://upcommons.upc.edu/handle/2117/93448>)

Web lekuak

Kartografia, aintzineko argazki, datu mota ezberdin eta araudiaren bilaketarako

GeoDonostia

<https://www.donostia.eus/ataria/es/web/geodonostia>

Geo Euskadi

<https://www.geo.euskadi.eus/inicio/>

Gipuzkoa Kartografia

<https://b5m.gipuzkoa.eus/web5000/es>

Gipuzkoa Katastroa

<https://ssl6.gipuzkoa.eus/CATASTRO/map.htm?id=69&idioma=esp>

Donostiako plano topografikoak

https://www.donostia.eus/info/ciudadano/urbanismo_cartografia.nsf/vowebContenidosId/NT0000094A?OpenDocument&idioma=cas&id=&cat=Qu

Donostiako Udaleko artxibo historikoa

https://www.donostia.eus/info/ayuntamiento/admin_archivo.nsf/fwHome?ReadForm&idoma=cas&id=C671670315425



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ARKITEKTURA
GOI ESKOLA
TEKNIKOA
ESCUELA
TÉCNICA SUPERIOR
DE ARQUITECTURA

Instituto Geográfico Nacional Kartoteka

<https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/>

Kutxateka

https://www.kutxateka.eus/index.php/Front/Index/lang/eu_ES

Gipuzkoari buruzko argazkiak

Gure Gipuzkoa

<https://www.guregipuzkoa.eus/es/>

Gipuzkoari buruzko argazkiak

EUSTAT

<https://www.eustat.eus/indice.html>

EAEko informazio estadistikoa

2025eko Uztailean