

Centro 320

-

Facultad de Bellas Artes

Plan GENART30

-

Grado en Arte

Ciclo Indiferente

Curso 4º

curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso 01

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26895	Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización	01 S-1	18-27 (1/1)			17:45-19:15		320-00B8	FIDALGO ALDAY, IKER
		01 S-2	18-27 (1/1)				12:30-14:00	320-00B8	FIDALGO ALDAY, IKER
		01 TA-1	18-27 (1/1)			15:30-17:45	10:15-12:30	320-00B8	FIDALGO ALDAY, IKER
26896	El Campo Artístico: Textos y Contextos	01	18-27 (1/1)	09:00-12:36				320-00B11.1.1	BARRON IRIARTE, AINARA
		01 S-1	18-27 (1/1)		08:30-10:54			320-01G9	BARRON IRIARTE, AINARA
		01 S-2	18-27 (1/1)			09:30-11:54		320-00M12	BARRON IRIARTE, AINARA
		01 S-3	18-27 (1/1)			12:00-14:24		320-00M12	BARRON IRIARTE, AINARA

Centro 320

-

Facultad de Bellas Artes

Plan GENART30

-

Grado en Arte

Ciclo Indiferente

Curso 4º

curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso 02

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26895	Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización	02 S-1	18-27 (1/1)	16:45-18:15				320-00B8	OTAMENDI AGINAGALDE, JON
		02 TA-1	18-27 (1/1)	14:30-16:45	14:30-16:45			320-00B8	OTAMENDI AGINAGALDE, JON
26896	El Campo Artístico: Textos y Contextos	02	18-27 (1/1)	09:00-12:36				320-00B11.1.1	BARRON IRIARTE, AINARA
		02 S-1	18-27 (1/1)		08:30-10:54			320-01G9	BARRON IRIARTE, AINARA
		02 S-2	18-27 (1/1)			09:30-11:54		320-00M12	BARRON IRIARTE, AINARA
		02 S-3	18-27 (1/1)			12:00-14:24		320-00M12	BARRON IRIARTE, AINARA

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GENART30 .- Grado en Arte

Ciclo Indiferente

Curso 4º curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso 31

Asignatura		Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26895	Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización	31 S-1	18-27 (1/1)	11:45-13:15					320-00B8	ALFARO GARCIA, LOREA
		31 S-2	18-27 (1/1)				11:15-12:45		320-00B8	ALFARO GARCIA, LOREA
		31 TA-1	18-27 (1/1)	09:30-11:45			09:00-11:15		320-00B8	ALFARO GARCIA, LOREA
26896	El Campo Artístico: Textos y Contextos	31	18-27 (1/1)			09:30-13:06			320-00M12	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		31 S-1	18-27 (1/1)		09:00-11:24				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		31 S-2	18-27 (1/1)		11:30-13:54				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		31 S-3	18-27 (1/1)		14:30-16:54				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU

Centro 320

-

Facultad de Bellas Artes

Plan GENART30

-

Grado en Arte

Ciclo Indiferente

Curso 4º

curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso 32

Asignatura		Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26895	Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización	32 S-1	18-27 (1/1)	11:45-12:30			11:45-12:30		B20-Labotari	IRURETAGOIENA LABEAGA, ZUHAR
		32 TA-1	18-27 (1/1)	09:30-11:45			09:30-11:45		B20-Labotari	IRURETAGOIENA LABEAGA, ZUHAR
26896	El Campo Artístico: Textos y Contextos	32	18-27 (1/1)			09:30-13:06			320-00M12	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		32 S-1	18-27 (1/1)		09:00-11:24				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		32 S-2	18-27 (1/1)		11:30-13:54				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU
		32 S-3	18-27 (1/1)		14:30-16:54				320-01G9	FERNANDEZ RODRIGUEZ, IRANTZU