



# GRADOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

# Arte Conservación y Restauración de Bienes Culturales Creación y Diseño

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)

## PRESENTACIÓN DEL CENTRO

Las prácticas artísticas, la gestión cultural y del patrimonio, la importancia social del diseño y todas las cuestiones relacionadas con la creatividad, la imagen y la estética, son elementos fundamentales de las sociedades contemporáneas y contribuyen a construir y mejorar nuestra sociedad de una manera reflexiva y crítica. Por este motivo, los estudios artísticos universitarios que forman a los futuros y futuras artistas, diseñadores/as, gestores/as, emprendedores/as, creativos/as, restauradores/as, etc., tienen gran importancia.

La Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU goza de reconocido prestigio a nivel estatal en la enseñanza e investigación, además de un equipamiento renovado y de calidad de talleres, laboratorios, platós audiovisuales, aulas informáticas, etc. Con una oferta de 3 grados, 5 másteres, 2 títulos propios y un programa de doctorado propio, se mantiene en constante evolución.

## INFRAESTRUCTURAS

### ESPACIOS DOCENTES

- Todas las aulas están dotadas con equipamiento audiovisual
- Talleres de trabajo dotados de maquinaria y equipamiento, con luz natural

### ESPACIOS PARA USO AUTÓNOMO DEL ALUMNADO

- Sala de trabajo en grupo
- Sala de ordenadores de libre acceso
- Zonas de estudio y trabajo
- Biblioteca y videoteca
- Dos platós con iluminación para presentaciones

### LABORATORIOS, TALLERES Y ESPACIOS ESPECÍFICOS

- Talleres equipados de Madera, Piedra, Hierro, Cerámica, Pintura, etc.
- Talleres de Serigrafía y diversos procedimientos de Estampación
- Laboratorio para el examen científico de los bienes culturales
- Laboratorio y cabina de Rayos X para el estudio de las obras de Arte
- Plató de Imagen en Movimiento equipado y con control de realización
- Platós y laboratorios de fotografía
- Sala de sonido con cabinas de grabación individuales
- Cabinas de edición
- Aula de Animación
- Salas informáticas para el tratamiento de imágenes

### OTROS ESPACIOS

- Espacio de socialización con máquinas de vending y microondas
- Taquillas para uso del alumnado
- Sala de Grados para conferencias, charlas, talleres con artistas, etc.
- Sala de visionado para películas, videos, conferencias, etc.
- Préstamo de material audiovisual para alumnado de Arte y Tecnología
- Tienda de materiales
- Servicio de Reprografía propio

## CONTACTO

Facultad de Bellas Artes  
Barrio Sarriena s/n, 48940 Leioa - Bizkaia

Teléfono: 946012000  
Email: [fac.bellasartes@ehu.es](mailto:fac.bellasartes@ehu.es) / [arteederrak.fak@ehu.eus](mailto:arteederrak.fak@ehu.eus)  
[www.ehu.eus/bellasartes](http://www.ehu.eus/bellasartes)



---

## PLURILINGÜISMO

En los tres grados todas las asignaturas obligatorias y la mayoría de las optativas se imparten en las dos lenguas oficiales de la comunidad autónoma, euskera y español. Además, algunas asignaturas optativas se pueden cursar en inglés. El Trabajo Fin de Grado se puede realizar en euskera o español.

---

## PROGRAMAS DE MOVILIDAD

Se pueden solicitar estancias en universidades extranjeras o estatales una vez superados los dos primeros cursos del grado. La movilidad puede ser cuatrimestral o de curso completo.

- **SICUE** para movilidades en universidades del estado español (Valencia, Salamanca, Murcia, Vigo, Madrid, Barcelona, La Laguna, etc.)
- **Erasmus+** para universidades europeas (Italia, Grecia, Alemania, Holanda, Bulgaria, Rumania, Polonia, Reino Unido, Finlandia, Turquía, etc.)
- **UPV/EHU-América Latina** (Méjico, Argentina, Colombia, Chile, Brasil...)
- **Programa Otros Destinos** (Suiza, EE.UU, Canadá, Corea del Sur, Japón, Puerto Rico...)

Algunos centros extranjeros ofertan un programa especial en inglés a los alumnos de intercambio, pero por lo general el alumnado en movilidad debe conocer la lengua local.

---

## ACCIÓN CULTURAL DE LA FACULTAD

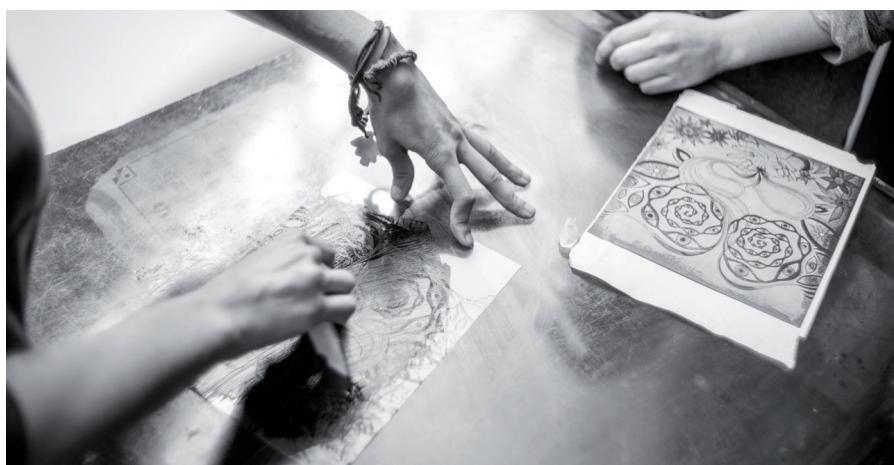
Más allá de los planes de estudio, asignaturas y programas oficiales, la formación se completa con actividades complementarias: exposiciones, talleres, seminarios, conferencias, intervenciones, convocatorias...

Obtendrás estímulos, experiencias y conocimientos que complementarán tu formación, y serán también una excelente ocasión para entrar en contacto real con el mundo profesional.

La Facultad de Bellas Artes es un agente activo y con gran repercusión en los ámbitos cultural, creativo y social. Mantiene para ello una importante red de relaciones con museos (Artium, Guggenheim, Bellas Artes de Bilbao...) y **centros culturales y de Arte** (Azkuna Zentroa, Montehermoso, Huarte, Bilbao Arte, Tabakalera...), además de con **iniciativas independientes** (Bulegoaz/b, Consonni, Colaborabora, Zas Espazioa, Reflex, Lekeitioko Zine Bilera, Technarte, MEM, Espacio Grossi, Okela...) y otros agentes públicos y privados.

En colaboración con estos agentes se han creado diferentes proyectos y convocatorias estables en el tiempo en los que el alumnado plasma sus conocimientos y ve reconocido su trabajo: Arteshop, intervenciones en el Museo Marítimo, intervenciones en el Puente de Deusto, Certamen de Arte Hotel Carlton, Bilbao Art District, Convocatoria Montehermoso, etc.

En 2009 arrancó un programa internacional y local de residencias artísticas gracias al cual los estudiantes han desarrollado proyectos artísticos en Pekín, Reno (Nevada), Bilbao o La Antártida (Argentina).



---

## PRÁCTICAS

Las prácticas voluntarias externas son un complemento formativo que permite tomar contacto con el día a día profesional. Se pueden realizar las prácticas una vez superados el 50% de los créditos del grado. Todas las prácticas son tutorizadas por profesorado de la facultad y pueden ser convalidadas por créditos académicos.

La Facultad de Bellas Artes cuenta con una red de entidades, instituciones y agentes artísticos y creativos donde podrás realizar las prácticas: Museo Artium, Guggenheim Bilbao, Tabakalera, CC. Montehermoso, Azkuna Zentroa, Kutxabank, EITB, Museo de Bellas Artes de Bilbao, empresas, ...

Además, la Facultad participa activamente en programas de ayudas a la inserción laboral y realización de prácticas como Becas Santander, Lehen Aukera, Programas de prácticas locales e internacionales.

# GRADO EN ARTE



## Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

El Grado en Arte te ofrece las herramientas teóricas y prácticas necesarias para que conozcas en profundidad tanto los fundamentos tradicionales del Arte, como las propuestas más novedosas y vanguardistas del panorama actual. Aprenderás y experimentarás los nuevos lenguajes, procedimientos y tecnologías, y te formarás en diferentes ámbitos de la creación, producción, difusión e investigación.

La titulación cuenta con un programa de estudios amplio y flexible, que implica proyectos personales y colaborativos con una importante proyección profesional pero también vital de las personas. Además podrás especializarte en alguna de estas menciones o itinerarios: Arte-Media y Tecnología, Escultura: Contextos y Lugares, Pintura y Gráfica.

Igualmente, tendrás la opción de acceder a prácticas externas voluntarias en museos, galerías de Arte e instituciones culturales del entorno, y participar en numerosos seminarios, conferencias, exposiciones y concursos.

Todo ello posibilita una concepción de la actividad artística y creativa como forma de conocimiento personal y colectivo. Ya que no es posible entender plenamente la sociedad sin profundizar en sus referentes estéticos y en su significado.

**Si te interesan el arte y la cultura en sus diferentes manifestaciones (pintura, escultura, tecnologías audiovisuales, etc.), eres una persona creativa y curiosa, con inquietudes estéticas, tu lugar está en el Grado en Arte.**

### Esta titulación te capacitará para...

Integrar conocimientos y habilidades para desarrollar proyectos artísticos, comisariales y/o de mediación, utilizar herramientas avanzadas para la creación, producción y difusión del trabajo artístico, conocer la historia y teorías significativas del Arte, reconocer las relaciones entre los acontecimientos artísticos y los contextos sociales en los que se producen y se muestran, familiarizarse con las estrategias del arte y la cultura.

### Salidas profesionales:

Tras graduarte, accederás a diversos ámbitos profesionales:

- Creación artística: pintura, escultura, dibujo, grabado, fotografía, medios audiovisuales y nuevas tecnologías
- Realización y producción audiovisual
- Crítica de Arte y comisariado de exposiciones
- Dirección, gestión y asesoramiento de espacios culturales y expositivos en empresas e instituciones
- Docencia e investigación

---

## PLAN DE ESTUDIOS

---

### PRIMER CURSO 60 créditos (60 de asignaturas básicas)

- Arte y Tecnología I
  - Dibujo I
  - Escultura I
  - Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX
  - Laboratorio de Imagen
  - Laboratorio de Materiales
  - Pintura I
- 

### SEGUNDO CURSO 60 créditos (60 de asignaturas obligatorias)

- Arte y Tecnología II: Técnicas y Procesos
  - Dibujo II
  - Escultura II
  - Historia General del Arte
  - Laboratorio
  - Pintura II
  - Tecnologías y Procesos
- 

### TERCER CURSO 60 créditos (42 de asignaturas obligatorias + 18 de optativas)

#### 1<sup>er</sup> Cuatrimestre

- Arte y Tecnología III
- Dibujo III
- Escultura III
- Laboratorio A
- Pintura III

#### 2<sup>º</sup> Cuatrimestre

- Historia Últimas Tendencias
- Laboratorio B

#### Optativas

- La Fotografía en el Discurso del Arte Contemporáneo (M1)
- Conceptos del Espacio Escultórico (M2)
- Metodología y Procesos Pictóricos (M3)
- Metodología y Proyecto Pictórico (M3)
- Euskararen Araua eta Erabilera
- Gráfica Tecnológica

---

### CUARTO CURSO 60 créditos (18 de asignaturas obligatorias + 24 de optativas + 18 Trabajo Fin de Grado)

#### 1<sup>er</sup> Cuatrimestre

- Educación y Mediación en Arte

#### 2<sup>º</sup> Cuatrimestre

- El Campo Artístico: Textos y Contextos
- Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización

#### Optativas

- Arte Interactivo e Interfaces (M1)
- Medios Basados en el Tiempo (M1)
- Registro y Prácticas Artísticas Performativas y Contextuales (M1)
- Instalaciones y Espacio Sonoro (M1) (M2)
- Ambiente, Acción y Participación (M2)
- El Objeto Artístico (M2)
- Escultura, Arquitectura y Paisaje Urbano (M2)
- La Gráfica en el Campo Expandido (M3)
- Pintura, Tecnologías e Interdisciplinariedad (M3)
- Prácticas de la Pintura en Relación al Contexto (M3)
- Geometría Aplicada
- Komunikazioa Euskaraz: Arteak

#### TRABAJO FIN DE GRADO

#### MENCIONES

- Arte-Media y Tecnología (M1)
- Escultura: Contextos y Lugares (M2)
- Pintura y Gráfica (M3)

# GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES



## Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Nuestro patrimonio cultural es algo único e irrepetible, y por la tanto posee un valor difícilmente calculable. Numerosas pinturas, esculturas, tejidos y piezas arqueológicas en museos, archivos o colecciones precisan ser conservadas y restauradas para que toda la sociedad las pueda seguir disfrutando como elementos de transmisión de conocimiento que son. Resulta indispensable, por lo tanto, formar profesionales universitarios en este ámbito.

El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales te ofrece las herramientas teóricas y prácticas necesarias para diagnosticar y analizar las alteraciones de los bienes culturales, y también para decidir y ejecutar tratamientos de conservación y restauración que se necesiten. Aprenderás a utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a la labor de conservación y restauración, diseñar planes de conservación preventiva y te formarás para la gestión, estudio y difusión del patrimonio histórico-artístico.

También tendrás la opción de acceder a prácticas externas voluntarias, en museos, galerías e instituciones del entorno, y participar en numerosos seminarios, conferencias, exposiciones y concursos.

---

**Si te interesa el arte, la cultura, crees en la importancia de la conservación de los bienes culturales, eres una persona creativa y curiosa, y te gusta trabajar en equipo, tu lugar está en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.**

---

### Esta titulación te capacitará para...

Comprender y aplicar las políticas de conservación y restauración, identificar la composición material del bien cultural y las técnicas utilizadas en su elaboración y reconocer e identificar las causas de su deterioro para determinar el tipo de tratamiento requerido, y comprender de forma crítica la Teoría e Historia del Arte, considerando los acontecimientos artísticos, su contexto social y su iconografía.

---

### Salidas profesionales:

- Conservación preventiva de colecciones en museos, archivos, bibliotecas, fundaciones, y en instituciones públicas o privadas
- Conservación y restauración de bienes culturales: pintura, escultura, obra gráfica, arte contemporáneo, etc.
- Asesoría técnica en montaje de exposiciones, transporte de obras y conservación preventiva
- Asesoría técnica sobre tratamientos de conservación y restauración
- Participación en programas y proyectos de investigación, proyectos I+D, etc.
- Gestión de colecciones de bienes culturales
- Docencia e investigación

---

## PLAN DE ESTUDIOS

---

### PRIMER CURSO 60 créditos (60 de asignaturas básicas)

- Arte y Tecnología I
- Dibujo I
- Escultura I
- Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX
- Laboratorio de Imagen
- Laboratorio de Materiales
- Pintura I

---

### SEGUNDO CURSO 60 créditos (60 de asignaturas obligatorias)

- Arte y Tecnología II: Técnicas y Procesos
- Dibujo II
- Escultura II
- Historia General del Arte
- Laboratorio
- Pintura II
- Tecnologías y Procesos

---

### TERCER CURSO 60 créditos (42 de asignaturas obligatorias + 18 de optativas)

#### 1º Cuatrimestre

- Fundamentos de la Conservación de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes
- Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I
- Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II
- Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención

#### Optativas

- Conservación Preventiva. Factores de Alteración y Deterioro de los Bienes Culturales
- Materiales y Procesos Pictóricos

#### 2º Cuatrimestre

- Fundamentos Científicos de la Conservación-Restauración
- Fundamentos de la Conservación de las Nuevas Propuestas Plásticas
- Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación

#### Optativas

- Euskararen Araua eta Erabilera
- Historia de la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales
- Técnicas y Conceptos de Reintegración Aplicados a la Conservación de los Bienes Culturales
- Técnicas y Procedimientos de Elaboración de Obra Impresa y su Conservación

---

### CUARTO CURSO 60 créditos (24 de asignaturas obligatorias + 30 de optativas + 6 Trabajo Fin de Grado)

#### 1º Cuatrimestre

- Exámen Técnico y Documentación de los Bienes Culturales. Investigación y Método Científico
- Restauración de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes
- Restauración de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes

#### Optativas

- Komunikazioa Euskaraz: Arteak
- Mitología e Iconografía
- Pintura Mural. Soportes y Técnicas
- Técnicas Escultóricas: Materiales y Procedimientos
- Técnicas y Procedimientos de Elaboración de Obra Directa sobre Papel y su Conservación

#### 2º Cuatrimestre

- Restauración de Nuevas Expresiones Plásticas

#### Optativas

- Géneros y Temas en el Arte
- Gestión de Patrimonio, Exposición y Registro
- Restauración de Obra Pictórica sobre Lienzo
- Restauración de Obra Pictórica sobre Soporte Mural

## TRABAJO FIN DE GRADO

# GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO



## Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

El Grado en Creación y Diseño se enmarca en el campo de las Artes y Humanidades y permite dirigir tu formación universitaria al ámbito profesional creativo, cultural y del diseño. La creación plástica y el diseño como formas de conocimiento, implican un saber multidisciplinar, esencialmente dinámico, que se adapta al ritmo de la sociedad y sus demandas.

La titulación ofrece una formación a través de la práctica, el análisis y la crítica de los procesos artísticos, que te dotará de las herramientas teóricas y prácticas que te permitirán especializarte en alguna de estas menciones o itinerarios: Ámbito Objetual: Cerámica, Diseño Gráfico e Ilustración.

Conocerás en profundidad las estrategias de innovación, indagación y las metodologías creativas y contarás con el apoyo de profesionales de la educación superior universitaria, y los recursos humanos, materiales, tecnologías e infraestructura especializada que ofrece la Facultad de Bellas Artes.

---

Si eres una persona creativa, te interesan el diseño la ilustración o la cerámica, tienes inquietudes artísticas y estéticas y te gusta trabajar en equipo, tu lugar está en el Grado de Creación y Diseño.

---

### Esta titulación te capacitará para...

Trabajar en el campo del diseño gráfico y de la comunicación visual, del ambiente y espacio urbano, de la ilustración y en la práctica artística de la cerámica, aplicar procedimientos, tecnologías, habilidades técnicas, metodologías creativas y utilizar medios de configuración para el desarrollo de proyectos, ya sean de manera individual o en grupos interdisciplinares.

---

### Salidas profesionales:

- Diseño gráfico: editorial, publicitario, textil, identidad corporativa y diseño web
- Creación y edición de obra gráfica
- Creación de comic y la ilustración de textos, publicitaria, etc.
- Asesoría cultural y de proyectos artísticos
- Diseño y producción en el ámbito de la cerámica
- Docencia e investigación

---

## PLAN DE ESTUDIOS

---

### PRIMER CURSO 60 créditos (60 de asignaturas básicas)

- Arte y Tecnología I
- Dibujo I
- Escultura I
- Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX
- Laboratorio de Imagen
- Laboratorio de Materiales
- Pintura I

---

### SEGUNDO CURSO 60 créditos (60 de asignaturas obligatorias)

- Arte y Tecnología II: Técnicas y Procesos
- Dibujo II
- Escultura II
- Historia General del Arte
- Laboratorio
- Pintura II
- Tecnologías y Procesos

---

### TERCER CURSO 60 créditos (42 de asignaturas obligatorias + 18 de optativas)

#### 1º Cuatrimestre

- Ambiente / Espacio Urbano
- Creación Multimedia
- Diseño Gráfico
- Proyectos I
- Recursos para el Proyecto

#### 2º Cuatrimestre

- Historia General del Diseño
- Proyectos II

#### Optativas

- Arte y Función (M1)
- Desde la Cerámica (M1)
- Diseño Gráfico Interactivo (M2)
- Ilustración de Textos (M2) (M3)
- Cómics (M3)
- Euskalaren Araua eta Erabilera

---

### CUARTO CURSO 60 créditos (18 de asignaturas obligatorias + 24 de optativas + 18 Trabajo Fin de Grado )

#### 1º Cuatrimestre

- Procesos y Metodologías de Creación e Innovación

#### 2º Cuatrimestre

- Contextos y Prácticas de la Cultura Visual Contemporánea
- Profesionalización y Gestión

#### Optativas

- Cerámica y Creación (M1)
- Cerámica y Diseño (M1)
- Gráfica Tecnológica (M1) (M3)
- Envase y Embalaje (M2)
- Gráfica Editorial (M2)
- Identidad Visual (M2)
- PaperArt: Fibras Papeleras en la Creación Artística (M3)
- Prototipo y Edición (M3)
- Educación y Cultura Visual
- Komunikazioa Euskaraz: Arteak
- Sistemas de Representación

#### TRABAJO FIN DE GRADO

## MENCIONES

- Ambito Objetal: Cerámica (M1)
- Diseño Gráfico (M2)
- Ilustración (M3)

# OFERTA DE POSGRADOS



Para completar tu formación podrás acceder, entre otros, a los siguientes posgrados en la UPV/EHU:

## MÁSTERES

- Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo (ACTP)
  - Cerámica: Arte y Función
  - Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo (CYXAC)
  - Investigación y Creación en Arte (INCREARTE)
  - Pintura
- Y también:
- Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Profesión Regulada o asimilable)

Para consultar la oferta completa de posgrado:  
[www.ehu.eus/es/web/estudiosdeposgrado-graduondokoikasketak](http://www.ehu.eus/es/web/estudiosdeposgrado-graduondokoikasketak)

## TÍTULOS PROPIOS

- Diseño de Moda (Postgrado Especialista de Universidad)