



Empar Pineda saria

LGTBI+ ikuspegia gradu eta master amaierako lanetan barnea hartzearen Empar Pineda sariaren VI. edizioaren deialdia - 2024/2025- epaimahaia bildu da.

Aurkezturiko 7 lanak aztertu ondoren, epaimahaiak Empar Pineda saria ondorengo lanei ematea erabaki du:

Euskaraz:

“Euskarak bollera izateko bestelako modu bat eskaini dit”: Nafar hegoaldeko bollera gazte euskaldunen hizkuntza-praktikak, sozializazioak eta sexilioak

Gazteleraz “Ex aequo”:

Análisis del discurso de odio hacia personas no binarias en TikTok

La justicia penal española y su correlación con el sistema de poder sexo-género: análisis jurídico de la mala praxis en supuestos de victimizaciones graves contra miembros del colectivo LGTBIQ+ en Bizkaia

Deialdiko 3 puntua betetzeko:

“Epaimahaiek 2026ko otsailaren 17a baino lehen argitaratuko du deialdiaren emaitza <https://www.ehu.eus/eu/web/berdintasuna-direccionparalaigualdad/-/empar-pineda-vi-edizioa> web orrian, honako hauen berri emanez: irabazlearen izena, tutorearen izena eta Saila, zein Gradu eta ikastegikoa den, eta saritutako lanaren edo lanen laburpena”.



Euskaraz eginiko lanaren irabazlea:

Amaia Elkano Del Rio

Ikasketa feministak eta generokoak masterra

Tutorea: Miren Guillo Arakistain

“Euskarak bollera izateko bestelako modu bat eskaini dit”: Nafar hegoaldeko bollera gazte euskaldunen hizkuntza-praktikak, sozializazioak eta sexilioak

LABURPENA

Dokumentu honetan aurkezten den Master Amaierako Lanak Nafar hegoaldeko zenbait bollera gazte euskaldunen bizipenak ditu ardatz. Zehazki, emakume gazte horien bizitza-ibilbidean euskararen ezagutzak zein parte-hartze soziopolitikoak —non euskararen politizazioa presente dagoen— izan duten eragina aztertu nahi izan da, euskararen egoera gatazkatsua izan den testuinguru geografiko batean. Bestalde, beraien herrietatik Euskal Herriko beste hiri batzuetara egin dituzten desplazamendu fisikoen (eta sinbolikoen) eragina ere behatu nahi izan da, horrek beraien bollera bizipenetan eta politizazio prozesuetan —euskarari edota transfeminismoari lotutako eremuetan, kasu— izan dituen eraginak aztertuz.

Lanaren sarrera den “Nola heldu naiz ni honaino?” atalean lan honen abiapuntua azalduko da, helburuak eta hipotesiak lantzerantz eramanez nauten bizi-ibilbide pertsonala eta zenbait kezka eta jakinmin aurkeztuz. Marko teorikoak ikerlanak oinarri dituen aldagaiak arakatzeko helburu du —hala nola, sexu disidentziak, politizazio prozesuak, hizkuntza-praktikak eta hiztun berrien muda linguistikoak eta sexilioak—. Marko etnografikoak, bestalde, ikerketa aurrera eramanez den testuinguru soziala aurkezten du. Ostean, metodologiaren atalean baliatu diren teknika metodologikoak aurkeztuko dira: sakoneko elkarrizketak eta teknika autoetnografikoaren erabilera. Analisisian, bollera eta euskaldun bizipen disidenteen garapenean eragina izan dituzten elementu desberdiak aztertuko dira. Hala, lehenik, bollera bizipenak eta horiei lotutako politizazio prozesuak. Bigarrenik, hizkuntza-praktikak eta euskalduntasunaren inguruko eraikuntzak. Hirugarrenik, Nafar hegoaldeko herrietako hainbat sozializazio modu, eta azkenik, askotariko desplazamendu, mudantza eta sexilio prozesu. Betiere, elementu horiek guztiek beren bollera eta euskaldun identitateetan izan duten eragina zehaztuz. Ondorioei dagokienez, ikerketa-lanaren bidez ateratako ideia garrantzitsuenak eta ekarpen esanguratsuenak azalduko dira. Amaitzeko, lanaren mugak, sendotasunak eta etorkizunerako aurkitu ahal izan diren ikerketa-ildo nagusiak azaleratuko dira.



Gaztelaniaz eginiko lanaren irabazlea:

Irene Tavares Vaíllo

Filologia Hispanikoko Gradua (Letren Fakultatea)

Tutorea: Laura Vela Plo

Análisis del discurso de odio hacia personas no binarias en TikTok

LABURPENA

El presente Trabajo de Fin de Grado se centra en analizar el discurso de odio hacia las personas no binarias en la red social TikTok. El objetivo general es identificar las principales estrategias discursivas utilizadas para expresar rechazo hacia este colectivo, prestando especial atención a los recursos lingüísticos empleados, además de reconocer las líneas temáticas que se repiten en este tipo de discurso.

A partir de una muestra de diez vídeos populares relacionados con el no binarismo, se han seleccionado los primeros 50 comentarios de cada uno (500 en total) y se ha llevado a cabo un análisis cuantitativo y cualitativo de estos. Para organizar el análisis, los comentarios se han clasificado en distintas categorías: otros, a favor, burlas, incompreensión, críticas, menosprecio, insultos y amenazas. Asimismo, se han examinado ejemplos representativos de cada categoría.

Entre los resultados más relevantes destaca que, si bien la mayoría de los comentarios son positivos, existe una cantidad significativa de mensajes de odio. Las estrategias discursivas más frecuentes incluyen la deshumanización y metáforas, el uso paródico del lenguaje inclusivo, las preguntas retóricas o la utilización de pronombres incorrectos para referirse a personas no binarias. A nivel temático, los discursos de odio se articulan en torno a ideas que vinculan el no binarismo con enfermedades mentales, lo presentan como una amenaza, como un problema social generacional, apelan a argumentos biologicistas para invalidarlo y lo niegan y ridiculizan como identidad válida.

Este trabajo evidencia que TikTok puede funcionar como un espacio de reproducción y viralización de discurso de odio, incluso cuando este se expresa en formas sutiles o disfrazadas de humor. Al mismo tiempo, pone de manifiesto la necesidad de promover la inclusión y el respeto hacia las personas no binarias, especialmente desde el uso del lenguaje. En este sentido, el estudio contribuye a una reflexión crítica sobre cómo se construyen y legitiman ciertas formas de violencia en el entorno digital.



Gaztelaniaz eginiko lanaren irabazlea:

Jokin Marin Astralaga

Abokatutza eta prokuradoretza masterra

Tutoreak: Idoia Igartua Laraudogoitia eta Oscar Arroyuelo Suarez

La justicia penal española y su correlación con el sistema de poder sexo-género: análisis jurídico de la mala praxis en supuestos de victimizaciones graves contra miembros del colectivo LGTBIQ+ en Bizkaia

LABURPENA

El presente Trabajo de Fin de Máster examina la correlación entre la justicia penal española y el sistema de poder sexo-género, centrándose en la actuación judicial en supuestos de victimizaciones graves (delitos contra la vida) contra hombres del colectivo LGTBIQ+ en Bizkaia a partir de 2021. La investigación se fundamenta en el análisis de expedientes en los que las causas fueron inicialmente archivadas por los Juzgados de Instrucción de Bilbao debido a la clasificación errónea de fallecimientos como naturales.

La tesis principal sostiene que el sistema judicial, al aplicar el Derecho, funciona como un mecanismo que refuerza las desigualdades estructurales derivadas del sistema hegemónico de heteronormatividad. En este sentido, el estudio jurídico evidencia que esta dinámica se tradujo en la omisión de la agravante de discriminación (art. 22.4ª CP), lo que invisibilizó el componente homóforo/bíforo de los crímenes, sesgo que constituyó una mala praxis que comprometió tanto la tutela judicial efectiva de las víctimas como el deber de la Administración de Justicia de investigar con la debida diligencia estos posibles delitos contra la vida.

En consecuencia, se identifica un fallo sistémico derivado de la inactividad, pasividad y la falta de sensibilidad de los operadores judiciales, que generó una profunda victimización secundaria de las víctimas. Ante ello, se propone la implementación de una reforma de capacitación, que incluya formación obligatoria especializada en derecho antidiscriminatorio para el personal al servicio de la Administración de Justicia, con el objetivo de garantizar una protección judicial inclusiva, equitativa, eficaz y digna.