

:: EXPOSICIÓN  
:: 25 DE NOVIEMBRE  
:: STOP VIOLENCIA  
MACHISTA  
:: BIBLIOTECA DE LA  
SECCIÓN DONOSTIA  
:: 21 NOV. – 3 DIC.

# AZAROAK 25 ERAKUSKETA

**Indarkeria matxistari STOP**  
Donostiako Ataleko Bibliotekan  
azaroak 21 - abenduak 3

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)



AZAROAK 25. INDAKERIA MATXISTAREN  
AURKAKO NAZIOARTEKO EGUNA  
MEDIKUNTZA ETA ERIZAIN-TZA FAKULTATEA.  
DONOSTIA  
ERAKUSKETA LIBURUTEGIAN  
AZAROAREN 21TIK ABENDUAREN 3RA

## BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO VIOLENCIA DE GÉNERO

25 NOVIEMBRE. DÍA INTERNACIONAL  
CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA.  
FACULTAD DE MEDICINA Y ENFERMERÍA.  
SAN SEBASTIÁN  
EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA  
DEL 21 DE NOVIEMBRE HASTA EL 3 DE DICIEMBRE

COMISIÓN IGUALDAD

# FME-MEF

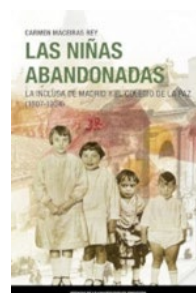
BERDINTASUNERAKO BATZORDEA



ehuBiblioteka

Azaroaren 25ean Indakeria Matxistaren Aurkako Eguna ospatzen da. Buletin txiki honekin gogoratu nahi dugu emakumeok jasaten dugun indakeria mota desberdinak are gehiago ahultasun egoeran bizi direnak (adin txikikoak, gartzeleratuak, gerra egoeratan bizi direnak...). Urtero bezala, beste behin ere, kalean eta komunikabideetan egunero dauden gaiak aukeratu ditugu beraien inguruko eztabaida aberastu nahian. Liburu eta artikuloak UPV-EHUko liburutegian daude eskuragarri eta batzuk Medikuntza eta Erizaintza Fakultatean, Donostia Sailan egongo dira erakusgai azaroaren 21etik abenduaren 3ra. Espero dugu unibertsitateko komunitate guztiarentzat baliagarriak izatea.

El 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional contra la Violencia Machista. Con este pequeño boletín queremos recordar la violencia que sufren las mujeres por el hecho de serlo, violencia que sufren más las personas en situación de vulnerabilidad (menores, encarceladas, países que viven conflictos armados...). Hemos escogido, una vez más, temas objeto de debate con el objetivo de contribuir a enriquecerlo. Los libros y artículos están disponibles en la biblioteca de la Universidad (UPV-EHU) y algunos estarán expuestos en la biblioteca de la Facultad de Medicina y Enfermería, sección Donostia, desde el 21 de noviembre hasta el 3 de diciembre. Esperamos que os sean de utilidad.

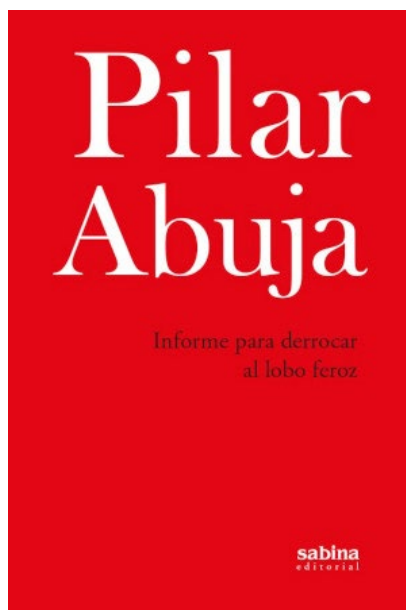






## :: LIBURUAK

## :: LIBROS



Abuja, Pilar. (2023). *Informe para derrocar al lobo feroz*. Sabina.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1423325272>



Pilar Abuja narra de forma estremecedora e hipnótica su experiencia de superviviente de incesto. A modo de informe, reescribe el cuento tradicional del lobo feroz en una original prosa poética. La autora rescata su voz de niña acorralada y ofrece un testimonio conmovedor, el de una mujer que ha sobrevivido a la violencia sexual masculina contra la infancia, todavía tan frecuente y silenciada.

No podrás nada contra nosotras, lobo. / Ni contra mí. / Aunque esta sea mi historia.

## + INFO

Sánchez, J. C. (2024, -04-24). "Informe para derrocar al lobo feroz", de Pilar Abuja [Entrada en un blog]. *Culturamas*.

<https://www.culturamas.es/2024/04/24/informe-para-derrocar-al-lobo-feroz-de-pilar-abuja/>



Al-Adib Mendi, Miriam, Al Azem, Diana & Marroquí, Marina (prologuista). (2025). *Cuando la cigüeña empezó a ver porno : una guía para padres de hoy*. Alienta.

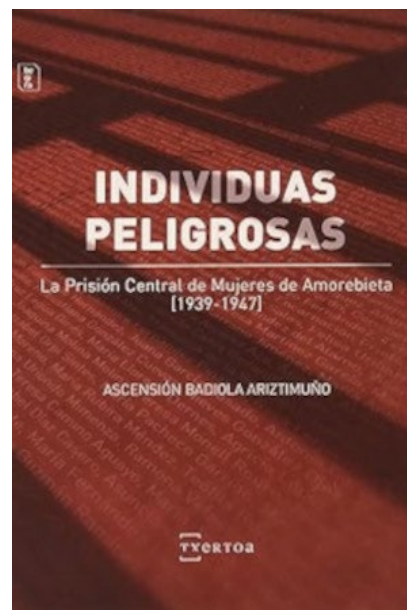
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1547646561>



¿Quién educa a nuestros hijos sobre sexo cuando nosotros no lo hacemos?

Cada vez más niñas y niños se enfrentan a contenido pornográfico antes de saber siquiera qué es la sexualidad. A los ocho años ya han sido expuestos; a los doce, muchos lo consumen habitualmente. En una sociedad hiperconectada, donde el acceso es inmediato y el diálogo escaso, el porno se ha convertido, lamentablemente, en su principal fuente de educación sexual. La pornografía está moldeando el deseo, el cuerpo y las relaciones de toda una generación.

Además, no sólo señalan los riesgos del porno, sino que abren caminos: cómo hablar con los menores sin miedo ni vergüenza, cómo enseñarles a diferenciar entre placer y dominación, entre deseo propio y presión externa, entre sexo ficticio y vínculos reales.



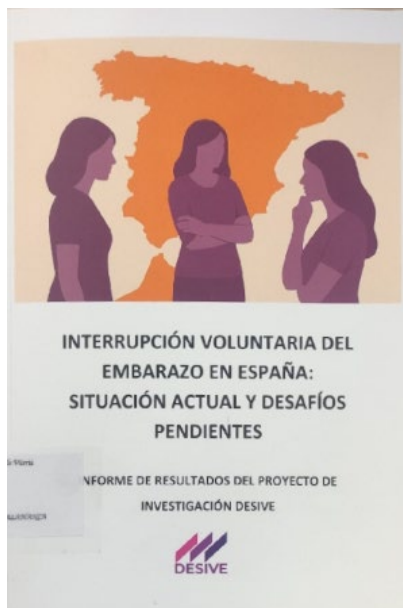
Badiola, Ascensi<sup>o</sup> n. (2019). *Individuas peligrosas: la Prisièn Central de Mujeres de Amorebieta (1939-1947)*. Txertoa.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1121419427>



El edificio que hoy ocupa Karmelo Ikastetxea, en Amorebieta-Etxano, fue utilizado entre 1939 y 1947 como cárcel. Lejos de ser un centro de carácter local, fue una de las prisiones concebidas por el Régimen de Franco para recluir a mujeres de todo el Estado consideradas "altamente peligrosas". Gozó, además, de la triste reputación de ser una de las más duras y, de hecho, junto con la de Saturraran y, en menor medida, la de Durango, constituyó los llamados "penales del norte".

Ascensión Badiola se ha propuesto rescatar su historia y, con ella, la memoria de aquellas mujeres y también la de sus hijos, "los niños perdidos", que murieron sin nombre o pasaron a ser tutelados por el Estado. Las fuentes son limitadas, ya que toda la documentación relacionada con esta cárcel se halla desaparecida. Aun así, merecía sin duda que se le dedicase un estudio monográfico, aunque en él solo se desvele una pequeña parte de aquella infamia.



Baranda Ortiz, Aidée, Casabona Marín, Pilar, Crespo-Rodríguez, Ana Patricia, Dello Iacono, Chiara, González-Esteban, Alba Teresa, Gallego-Morón, Nazareth, Martínez Alonso, Julia, Montes-López, Estrella & Stanek, Mikolaj. (2025). *Interrupción voluntaria del embarazo en España: situación actual y desafíos pendientes (informe de resultados del proyecto del proyecto de investigación DESIVE)*. Ministerio de Ciencia e Innovación.



<https://qredos.usal.es/bitstream/handle/10366/167398/DE-SIVE%20%282025%29.%20Informe%20de%20resultados.pdf?sequence=6&isAllowed=y>



El acceso a una interrupción voluntaria del embarazo (IVE) segura y legal es una pieza clave en la garantía de los derechos sexuales y reproductivos, con implicaciones en la salud individual, la salud pública y el bienestar social. A nivel individual, la posibilidad de decidir sobre la propia reproducción permite a las mujeres ejercer control sobre sus trayectorias vitales, evitando embarazos no deseados que puedan interrumpir proyectos educativos, laborales o personales. En este sentido, el acceso al aborto legal y seguro desvincula las decisiones reproductivas de las decisiones sexuales y vitales, favoreciendo así la autonomía de las mujeres.

Desde una perspectiva de salud pública, el aborto seguro constituye un indicador fundamental de la calidad de los sistemas de salud reproductiva. No obstante, a pesar de los avances normativos, persisten desigualdades estructurales en el acceso y las condiciones en las que se produce la IVE, que a menudo reflejan inequidades vinculadas al estatus socioeconómico de las mujeres (Pérez et al., 2019). Estas diferencias influyen tanto en el uso de anticonceptivos como en los contextos en los que ocurren embarazos no deseados, lo cual afecta especialmente a mujeres con menores recursos y acceso limitado a información y servicios.

Por otro lado, en el ámbito social, la IVE permanece como un tema de debate cultural y político. El estigma persistente en algunos ámbitos sociales y los sistemas normativos que regulan los derechos sexuales y reproductivos continúan condicionando tanto las decisiones individuales como los discursos públicos sobre el aborto.

En consecuencia, es necesario entender la IVE como un fenómeno social complejo, que trasciende el ámbito clínico para entrelazarse con normas de género y procesos de desigualdad estructural.

Este informe es el resultado del proyecto Desigualdades sociales en el acceso a la interrupción voluntaria del embarazo (DESIVE) [I+D+i PID2021- 128108OB-I00], desarrollado entre 2022 y 2026 en la Universidad de Salamanca. Tiene como objetivo abordar dicha carencia a través de un análisis integral de las condiciones en las que las mujeres viven la experiencia de la IVE en España. A partir de los resultados obtenidos, examina las desigualdades territoriales en la provisión del servicio, los factores socioeconómicos que inciden en su uso y las vivencias de las mujeres que han atravesado este proceso. También se documentan las barreras legales, institucionales y culturales que condicionan el ejercicio efectivo de este derecho, así como los efectos que el proceso tiene sobre la salud física, emocional, sexual y relacional de las mujeres, señalando propuestas de mejora para garantizar una atención equitativa, accesible y digna.



Caballero Aceituno, Yolanda & Gálvez Sánchez, Carmen María (coords.). (2024). *De la violencia de género a los contrarrelatos feministas: estudios multidisciplinares*. Octaedro.



<https://octaedro.com/libro/de-la-violencia-de-genero-a-los-contrarrelatos-feministas/>



Este volumen recoge las aportaciones de investigadoras e investigadores integrantes del Seminario «Mujer, Ciencia y Sociedad» de la Universidad de Jaén y de otras instituciones. Se abordan temáticas pertenecientes a los ámbitos sanitario, de la psicología, del trabajo social, de la educación, del arte, de la literatura, de la arqueología, de la arquitectura o del derecho que ofrecen una interesante visión panorámica de los estudios de género en la actualidad. En esta obra se enfatiza la necesidad de visibilizarlas y de trazar un recorrido memorialista para denunciar el carácter histórico de las desigualdades. Central a estos estudios es la voluntad de denunciar dichas desigualdades, mover al activismo y diseñar propuestas de intervención para erradicarlas.





De Miguel Calvo, Estibaliz (2015). *Relaciones amorosas de las mujeres encarceladas*. Servicio Editorial, Universidad del País Vasco.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/950249939>



En un espacio de reclusión hablar del amor siempre es transgresor, y la autora lo hace rompiendo el silencio de la privación y compartiendo con mujeres presas una faceta poco investigada, aunque muy presente en la vida de las personas y profundamente sentida en condiciones de privación de la libertad. También habla de las cárceles de mujeres en general, de los análisis científicos que sobre ellas se han ido construyendo y de los casos más estereotipados y marginados de los colectivos de mujeres presas. Texto ameno, argumentado, sensible, a veces poético y a la vez saludable.

#### + INFO

de Miguel Calvo, E. (2014). *Encarcelamiento de mujeres. El castigo penitenciario de la exclusión social y la desigualdad de género*. *Zerbitzuan*, 56, 75-86.

<https://doi.org/10.5569/1134-7147.56.05>

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/5695407484>



Delicado Moratalla, Lydia. (2025). *La pornografía, un problema social global : didáctica feminista*. Octaedro.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1514638808>



<https://octaedro.com/libro/la-pornografia-un-problema-social-global/>



Este libro presenta un análisis crítico, feminista y multidisciplinar de la pornografía contemporánea, y en él se plantean unos puntos de referencia útiles que permiten comprender el alcance global del fenómeno de la pornografía viral. El objetivo de la obra es aportar un material de aprendizaje para el estudio de las dimensiones sociales y culturales de la pornografía. Se describen los aspectos problemáticos de la pornografía digital, como son la asociación entre la violencia y el placer en la sexualidad; su influencia en las industrias culturales; la reproducción y la normalización de los esquemas de desigualdad entre mujeres y hombres; y las resonancias de su guion con los relatos misóginos tradicionales. Es un material didáctico pensado para la enseñanza universitaria de los ámbitos de las ciencias humanas, sociales y de la educación, así como para la formación continua de personas que trabajan en el sector educativo. a la sociedad del momento presente.



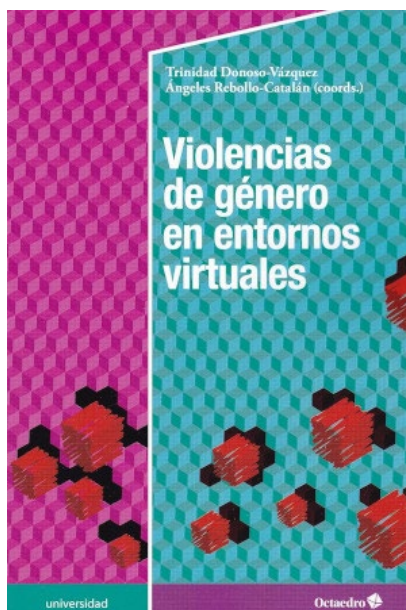
Dio Bleichmar, Emilce. (2014). *Mujeres tratando a mujeres : con mirada de género*. Octaedro.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/923059723>



El libro que tienes en las manos está escrito por un grupo de reconocidas psicólogas y médicas que desde hace más de veinte años se dedican a reflexionar sobre los efectos de la dominación en la construcción de la feminidad. Un gran número de mujeres sufren diversos tipos de malestar, más o menos graves (depresión, inhibición, dolencias corporales, trastornos de la alimentación). Un tratamiento enfocado desde una perspectiva que contempla las restricciones a las que la feminidad normativa se ve sometida, permite a las mujeres hacer el recorrido sobre sus identidades, que han sido construidas según mandatos que no legitiman sus deseos y opciones personales.

Se trata de un libro fruto del trabajo conjunto en el Seminario sobre La subjetividad femenina, que dirige la Dra Emilce Dio Bleichmar en ELIPSIS (Escuela de Libre Enseñanza del Psicoanálisis). Escrito en un lenguaje de fácil acceso e ilustrado con ejemplos de historias de vida de mujeres que consultan, podrán disfrutar de su lectura tanto los profesionales como todas aquellas personas interesadas en la mirada de género y la salud mental.



Donoso, Trinidad & Rebollo Catalán, María Ángeles (coords.). (2018). *Violencias de género en entornos virtuales*. Octaedro.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1047621287>



[https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=732800&orden=0&info=open\\_link\\_libro](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=732800&orden=0&info=open_link_libro)



Informes internacionales recientes alertan de que el progresivo alcance de Internet y el uso generalizado de las redes sociales han convertido la ciberviolencia contra mujeres y niñas en un problema mundial, hasta el punto de que se estima que una de cada diez mujeres a partir de los 15 años ya ha sufrido alguna forma de ciberviolencia y que una de cada tres la sufrirá a lo largo de su vida.

Estamos ante un fenómeno que va más allá del ciberespacio, pues estas manifestaciones de la violencia en entornos virtuales forman parte de la propia estrategia de violencia que se ejerce contra adolescentes y jóvenes, que se vale de procedimientos diversos muy eficaces no solo por su capacidad de control, sino también por lo sencillo que resulta camuflar las acciones en un ambiente de «normalidad». Este libro pretende ayudar a identificar las manifestaciones de la violencia de género que se producen en estos entornos, así como dar a conocer propuestas e iniciativas que se están desarrollando para responder a las necesidades que plantea

esta realidad. El libro incluye cifras y datos sobre la situación actual, a la vez que ofrece a centros educativos, familias y agentes socializadores propuestas de actuación creativas y novedosas sobre cómo prevenir e intervenir en lo que concierne a las violencias en los espacios virtuales.

#### + INFO

Sánchez-Ramos, M. (2022). *Ciberviolencias de género contra mujeres y niñas* Donoso-Vázquez, Trinidad y Rebollo-Catalán, Ángeles (coords.) (2018). *Violencias de género en entornos virtuales*. Barcelona: Octaedro. *Debate Feminista*, 64, 247–252.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/9575217037>

<https://doi.org/10.22201/cieq.2594066xe.2022.64.2360>



#### LECTURA



Elisa García-Mingo elkarrizketa: "Género-indarkeriaren aurkako borrokan, erreferentzia gizonak behar ditugu; garrantzitsua da manosferari aurre egiteko"

Revista Emakunde, apirilak 22, 2025.

<https://www.emakundeblog.euskadi.eus/gaiak/-/blog-sarrera/2025/elisa-garcia-mingo-elkarrizketa-genero-indarkeriaren-aurkako-borrokan-erreferentzia-gizonak-behar-ditugu-garrantzitsua-da-manosferari-aurre-egiteko/>

Elisa García-Mingo irakaslea da Madrilgo Unibertsitate Konplutentsean, eta ingurune digitaleko indarkerian aditua. Berak idatzi du, beste batzuekin batera, [\*Jóvenes en la manosfera. Influencia de la misoginia digital en la percepción que tienen los hombres jóvenes de la violencia sexual\*](#) izeneko txostena. Emakundek EHUKo Uda ikastaroan gazteen kultura digitalaren azterketari buruz antolatutako ikastaroan azaldu zuen azterlan hori. Azpimarratzen du oso garrantzitsua dela gazteen artean kritika-gogoia sustatzea, jakin dezaten nola aurre egin gizarte digitalari, handik datozkien mezu misogino eta gizon-emakumeen berdintasunaren aurkakoei kasu egin gabe.

[Berdintasunaren eta emakumeen aurkako indarkeriarik gabeko bizitzaren aldeko Herri Itunaren](#) konpromisoen artean – Emakundek Nazio Batuen ["Generation Equality"](#) nazioarteko ekimenaren barruan bultzatutako lan-prozesua – eraldaketa digitala eta adin goiztiarretako hezkidetzak daude. Bi eremu horiek une honetan estrategikoak dira, kontuan izanda mundu mailako berdintasunaren aurkako erreakzioa, bereziki gazteei zuzenduta baitago eta eremu digitalean hedatzen baita. Mehatxu hori manosferan kokatzen da, diskurtso antifeministak hedatzen dituzten eta indarkeria matxista hutsaltzen duten mugimenduei lekua egiten dieten espazio birtualen multzoan.

**Manosferari buruz ikertzen hasi zinetik, badirudi gero eta leku gehiago hartzen duela, ezta?**

Jakina. Badira ia 5 urte proiektu hau lantzen hasi ginela, eta denbora honetan, indartu eta dibertsifikatu egin da. Askoz ere entzule gehiago daukate, eduki-sortzaile gehiago dago, baina baita kanal eta mezu anitzagoak ere. Denean egin du gora.

**Misoginia zergatik dabil hain eroso esfera digitalean?**

Dena dabil eroso esfera digitalean. Abiapuntutzat hartu behar da misoginia gure kulturaren parte dela, bortxaketaren kultura patriarkatuaren dimensio kulturala den bezala. Une bakoitzean zer espazio aurkitzen duen, han erreproduzitzen da. Telebistara iritsi zen, eta orain espazio digitalera, bizitza osoa digitalizatu delako. Ulertu behar dena da bortxaketaren kultura nola eraldatzen den garai honetan, eta zer-nolako gizarte digitala daukagun. Elikaduraren nahasmenak ere hortxe daude, eroso; eta suizidioa, eta extimitea, hots, intimitatea erakutsi beharra.

**Manosfera espazio maskulinizatua al da?**

Erabat, emakumeen presentzia ez da % 10era iristen. Baina ez dira soilik mutil gazteak, gizon heldu asko dago. Eta espazioa bera oso zeharkakoa da, klase sozial guztiak biltzen ditu. Manosferak arrakasta du, besteak beste, gai delako ate askotan jotzeko eta sentsibilitate anitzetara iristeko, baina denetan aurkitzen du, hori bai, maskulinitatearen ondoeza eta etsipena. Izan daiteke zaintza kendu dioten aita, edo ligatu ezinik dabilen mutikoa. Gizonezkoen ondoezak dira, misoginoak, feminismoaren aurkakoak, hegonia maskulinoaren aldekoak.





### Nola borrokatzen da horren aurka?

Hor gizonezkoak behar dira, erreferentziazkoak genero-indarkeriaren aurkako borrokan, oso-oso garrantzitsua da. Mutilek konturatu behar dute ez zaiela emakumeei bakarrik gertatzen. Badakigu haiek tartean sartzen ditugunean, erabakiak hartzeko gaitasuna ematen diegunean, enpatia agertzen dela, aitortzen dutela baietz, gertatzen ari dela eta errotik garbitu beharra dagoela. Horrexek funtzionatu izan digu ondoen, denok batera egitea aurrera, gizonek ere zeresana izatea, zigorgabetasunean lagun izan gabe, lekuko isilak izan gabe, ikusle hutsak izan gabe.



### Diskurtso negazionista eskuin muturreko alderdiekin lotu da, baina manosferak lortu al du ideologia batetik bestera dena bustitzea?

Bai, gaitasun handiagoa duelako mezuak dantzan jartzeko, eta era askotako edukiak sortzeko. Manosferak oso ondo daki diskurtsoak multzokatzen. Alderdi politikoek, sare sozialak erabiltzen hasi aurretik, mitinetan edo manifestazioetan zabaltzen zituzten ideiak; orain, manosfera beti hortxe dago, egun guztian esku-eskura. Ez du off line espaziorik -horren kezkarik ez du-, eta genero, formatu eta espazio guztiak erabil ditzake, behin eta berriz gauza bera esateko, belarriak limurtzeko moduan. Batzuetan, Tik Token bideo bat jarriko dute, ekinean behin eta berriz; beste batzuetan, meme bat. Horri polinizazioa deitu diogu: hiru-lau ideia dira, erraz-erraz kutxatxo batean sartu, eta hor doaz batetik bestera.

### Unibertsitatean aritzen zara; egunero zaude gazte artean. Zure ustez, ba al dute prestakuntza eta gaitasuna diskurtso negazionistak bereizteko?

Ez. Alfabetatze digitalera joan nahi dugun arren, autodefentsa digitalera edo zibersegurtasunaren aldera, ondorioa ezezkoa da. Har dezagun gure beste txosten bat: [Culpables hasta que se demuestre lo contrario. Percepciones y discursos de adolescentes españoles sobre masculinidades y violencia de género](#). Besteak beste, galdetzen genien ea saiatzen ziren

mezu horiek aztertzen eta ezbaian jartzen. Eta ikusi genuen ez zutela fact checking egiten, alegia, ez zutela informazioa egiaztatzen, ez zuten "hau horrela ote da" galdetzen edo informazio bila beste inora jotzen.

### Orduan, zer tresna erabil ditzakegu gazteen artean diskurtso digital anti-feministari aurre egiteko?

Beti esaten dut belaunaldi horrekin konektatzeko gai den jendea sartu behar dugula. Australian, adibidez, Z belaunaldiko diseinatzaile eta artista batzuk gonbidatu zituzten kontzeptu osoa diseina zezaten. Kanpaina hari Scroll deitu zioten. Haien belaunaldi bereko jendea bilatzea pentsatu zuten, haien estetika eta mezu berberak erabiltzeko. Gazteengana iritsi nahi baduzu, haiek zurera bildu behar dituzu, edo gutxienez haiei ere galdetu, baina uste dut ez ditugula nahikoa testeatzen. Aitor dezagun: badakigu hori dena kontsumitzen dutela. Baina jakin behar dute onartzen edo ez, arriskurik gabe, eduki horiek nondik datozen jakinda.

### Agian, algoritmoari izkin egiten jakitea izango da kontua, ezta?

Bai, batez ere Tik Token, horixe baita gehien erabiltzen dena. Bitartekaritza algoritmiko onena duen sarea da, erabiltzaileak mundu guztian ez du horrelako esperientziarik topatuko. Arazoa da guk ezin dugula ikusi mutil batek edo neska batek ikusten duen gauza bera, metadatuak biltzen dituelako adinari, generoari eta kokapenari buruz. Horregatik, erakutsi beharko diegu nola desaktibatu oihartzun digitaleko kamera -kalte besterik ez baitu egiten-; informazioa beste iturri batzuetan bilatzen; entzuten eta errepetatzen; informazioa egia ote den ikusten, itsu-itsuan zabaldu gabe. Horrek guztiak, azken batean, zerikusi handia du herritarren hezkuntzarekin eta zentzu kritikoarekin.

### Gizarte guztia gara erantzule...

Helduok ez dakigu gure neska-mutilak zer ari diren ikusten, eta baliteke gorroto-espazioetan sartzea; heldu guztion ardura ere bada, jakina baietz.



Esteban Ramiro, Beatriz & Moreno López, Roberto (Eds.). (2025). *Start Game: un análisis sobre género, odio y sesgos en los videojuegos online*. Octaedro.



<https://octaedro.com/libro/start-game-un-analisis-sobre-genero-odio-y-sesgos-en-los-videojuegos-online/>



Esta obra es fruto de un trabajo interdisciplinar y colaborativo desarrollado entre 2022 y 2025 dentro de las actividades realizadas en el marco de la investigación 32BITS Androncetrismo, discursos de odio y sesgos de género en los videojuegos online en Castilla-La Mancha. Liderada por un grupo de investigadores/as de la Universidad de Castilla-La Mancha, destaca por incluir la colaboración de personas con vinculación a otras instituciones expertas en odio, videojuegos y género. En esta línea, surge de un proceso de investigación científica orientado a generar conocimiento útil y socialmente transformador, sobre todo en lo relativo al uso de los videojuegos online como espacios de interacción juvenil en los que se reproducen discriminación representada en odio y misoginia.

El libro se dirige tanto a especialistas en estudios de género, cultura digital o educación como a quienes deseen comprender cómo se construyen, reproducen o desafían las desigualdades en los entornos virtuales de socialización. Partiendo de una revisión crítica de la literatura especializada, se analiza la evolución del videojuego como dispositivo cultural y como herramienta de socialización con efectos directos en el bienestar y el comportamiento de las personas jóvenes. Se abordan también las formas en que determinadas comunidades digitales actúan como espacios de reproducción de ideologías misóginas, alimentando dinámicas de ciberviolencia con alto impacto simbólico y emocional.

Los datos empíricos procedentes del proyecto 32BITS permiten profundizar en fenómenos como el anonimato, la desinhibición y la impunidad en los juegos multijugador, así como en la presencia de discursos de odio y sesgos sexistas. La investigación cuantitativa y cualitativa ofrece evidencias sobre la toxicidad en el juego, los efectos psicosociales que esta conlleva y las estrategias de afrontamiento desarrolladas por las personas jugadoras, en especial las mujeres, en un entorno configurado históricamente desde una perspectiva androcéntrica.

Para finalizar, se ofrecen propuestas de intervención centradas en la promoción de entornos más inclusivos y seguros. A través de recomendaciones aplicables al ámbito educativo, familiar y comunitario, se defiende la necesidad de incorporar la perspectiva de género tanto en la elección como en el uso de videojuegos. Lejos de una visión alarmista, el texto propone herramientas y estrategias para comprender las complejidades de este fenómeno contemporáneo y promover una cultura digital más igualitaria.

#### + INFO

**Verónica De Los Reyes Mera. (2025). Ciberviolencia en parejas adolescentes jóvenes: una revisión. *Infad*, 1(1).**

<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2025.n1.v1.2843>

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/10938860054>



**Feixas Torras, Txell & Prats, Rosa María (trad.). (2025). Aliadas: las niñas de Shatila desafían las reglas del juego. Capitán Swing.**

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1521074236>



Cuando un equipo de básquet puede salvar vidas. Incluso en medio de la oscuridad, en uno de los lugares más duros del planeta, se pueden abrir surcos de esperanza. En el campo de refugiados palestinos de Shatila, en el Líbano, la luz se coló con Majdi. Este pintor de fachadas formó un equipo de básquet femenino para apartar a las niñas de un destino dramático que suele empezar con el matrimonio infantil y que en ocasiones acaba en una espiral de maltratos, drogas y crímenes de honor. La periodista Txell Feixas fue testigo de los primeros pasos del equipo y una década más tarde vuelve al campo para reencontrarse con Majdi y sus jugadoras. A través del deporte, el entrenador quiso salvar a su hija del abismo. Veremos si Razan se dejará ayudar por su padre y también seguiremos el camino vital de sus compañeras. Todas ellas enfrentadas con el peor equipo rival posible: las violencias machistas. Este libro aborda cómo las nuevas generaciones de mujeres de Oriente Medio sobreviven gracias a una red de complicidades subversivas. Las protagonistas de esta historia han descubierto que pueden soñar si alguien les muestra que es posible y que pueden ser las niñas que quieren ser porque, sencillamente, tienen derecho a ello.



**Fernández, J., & Goikoetxea, J. (2024). Aingeruak eta neskameak : haundunaldi subrogatuei buruzko analisi feministak. Susa.**

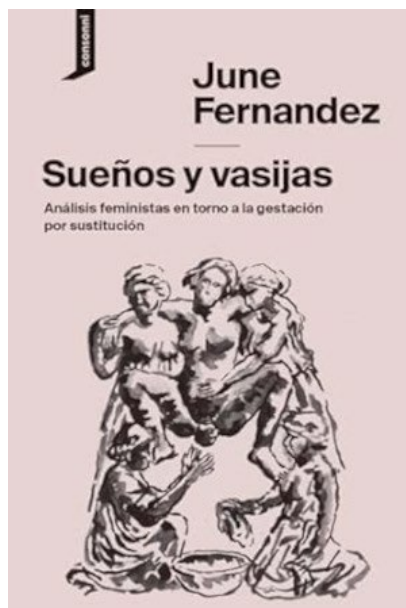
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1435845230>



**Erraza da feminismo abolizionistak "alokairuzko sabelak" gisa izendatutako fenomenoaren kontrako jarrerara morala izatea, baina askoz zailagoa da errealtate globalizatu honi konponbide politiko egingarria aurkitzea. Zein izan daiteke bidea emakumeen eta umeen esku-bideak defendatzeko, gorputz autonomia errespetatzeko, ugalketa-merkatuen gosea frenatzeko eta punibismoaren lokatzetan ez erortzeko?**

**Ertz asko ditu ordezkapen bidezko ernalketak, eta horiei heldu nahi diegu liburu honetan, ezagutza alor eta ildo politiko desberdinetako euskal feministen eskutik. Eslogan bidezko eztabaida polarizatuei iskin eginez, zalantzak, ñabardurak eta pluralismoa aldarrikatzen ditu kazetaritza-saiakera honek.**





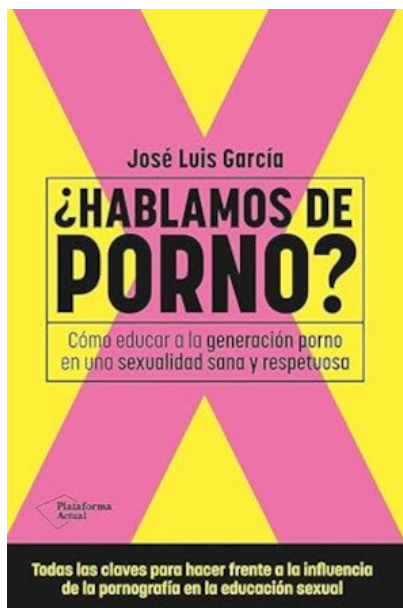
Fernández, June. (2024). *Sueños y vasijas: análisis feministas en torno a la gestación por sustitución*. Consonni.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1468977647>



Es más fácil posicionarse moralmente en contra del denominado (por el feminismo abolicionista) «alquiler de vientres» que encontrar una solución política factible a esta realidad globalizada. ¿Cuál puede ser el camino para garantizar los derechos de las mujeres y de la infancia, respetar la autonomía corporal, frenar la voracidad de los mercados reproductivos y no enfangarnos en el punitivismo?

En este libro, publicado originalmente en euskera en la colección LISIPE de Susa, abordamos muchas de las aristas que plantea este debate de la mano de feministas vascas de diferentes campos de conocimiento y corrientes políticas. Un ensayo periodístico que huye de la polarización, los eslóganes y los lugares comunes para reivindicar los matices, la duda y el pluralismo.

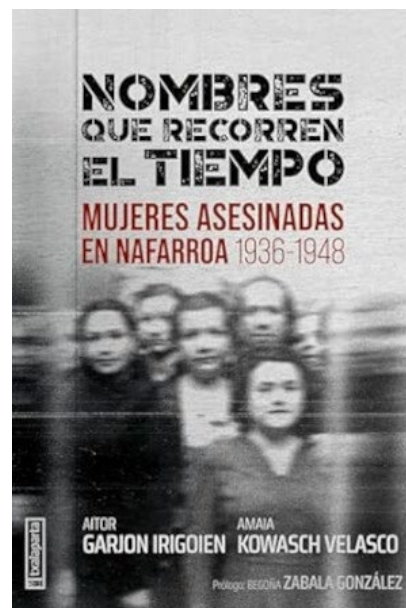


García, José Luis. (2024). *¿Hablamos de porno?: cómo educar a la generación porno en una sexualidad sana y respetuosa*. Plataforma Editorial.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1498388086>



No te conozco, pero estoy seguro de que te preocupa la educación de tu hijo o hija. Este libro está dirigido a madres y padres como tú, alarmados y preocupados por una de las cuestiones que más interés genera en nuestra sociedad hoy en día: el sexo en Internet y el consumo de pornografía por parte de menores y de jóvenes. Mi empeño en estas páginas es ofrecerte herramientas y argumentos para que mantengas una conversación sana, abierta y constructiva con tus hijos/as, que dé respuesta a todas sus dudas y sienta las bases de una sexualidad sana. Nuestros niños y jóvenes pertenecen a la primera generación criada en una sociedad hipersexual que, cuando ellos buscan respuestas a sus legítimas preguntas sexuales, les abandona en brazos de una voraz industria del porno a la que solo le interesa crear dependencia psicológica hasta convertirlos en adictos sin tener en cuenta las implicaciones morales, psicológicas y conductuales de la violencia sexual que ofrece. Nos enfrentamos a un desafío sin precedentes. Tienes que decidir qué implicación vas a tener en la calidad del futuro sexual de tus hijos e hijas y, para ello, hacer frente a este dilema: ¿quién quieres que los eduque? No hay otra respuesta que esta: o el porno violento o nosotros.



Garjon Irigoien, Aitor & Kowasch Velasco, Amaia. (2024). *Nombres que recorren el tiempo : mujeres asesinadas en Nafarroa, 1936-1948*. Txalaparta.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1429305789>



Este trabajo de investigación muestra la represión sufrida por las mujeres navarras en el período de 1936 a 1948. Da a conocer los nombres e historias de 93 mujeres asesinadas tras el golpe de Estado militar y durante parte del consiguiente régimen dictatorial, con el fin de sacarlas del olvido al que han sido relegadas durante décadas. Mediante sus historias, se visibilizan las diversas formas de represión experimentadas durante ese tiempo; más específicamente, aquellas con consecuencias mortales. Se incluyen mujeres nacidas en Nafarroa y otras asesinadas en la provincia, así como aquellas navarras asesinadas fuera de la región. Este enfoque detallado busca ofrecer, por primera vez, una imagen completa de todas las muertes de mujeres navarras durante dicho período, para poder así reconocerlas, admirarlas y homenajearlas. A través de este libro se quiere intentar obtener también más información sobre ellas para completar sus historias.

## ENTREVISTA

## Entrevista a Amaia Kowasch Velasco y a Aitor Garjon Irigoien

Txalaparta, 27-03-2024

<https://www.txalaparta.eus/es/noticias/nom-bres-para-no-olvidar>

**Ambos teníais interés previo en este periodo histórico y habíais trabajado juntos en el ámbito de la memoria histórica. Pero ¿cuál fue vuestra motivación principal para iniciar esta investigación?**

La motivación principal fue el desconocimiento general que teníamos de estas mujeres; sobre sus identidades, sus vidas, de dónde eran, cómo murieron y si tuvieron represión. Conocíamos otras investigaciones, muy importantes, sobre la represión sufrida en Navarra, pero a las dos nos faltaba algo más concreto, algo más específico sobre las mujeres represaliadas y asesinadas. Nos faltaba ponerles nombre y apellidos, sus edades, situarlas en sus localidades de origen, donde vivieron, trabajaron... y, sobre todo, conocer cómo el golpe de Estado militar les cambió la vida, cómo durante la Guerra Civil muchas de ellas fueron duramente represaliadas y cómo fueron asesinadas.

**Además de los datos recabados, habéis realizado un amplio análisis de los mismos. ¿Qué características específicas tuvo la represión contra las mujeres en nuestro territorio en la época que habéis investigado?**

La represión que sufrieron las mujeres fue una represión diferenciada en muchos de los casos y Navarra no fue una excepción. Fueron castigadas por haber transgredido valores sociales y valores morales, esto es, por su participación política y por no cumplir con los roles de género asignados por el patriarcado a las mujeres. Sufrieron represiones sexuadas como los rapados de pelo, el escarnio público tras la ingesta de aceite de ricino, la obligación de limpiar cuarteles de Falange o de la Guardia Civil...; agresiones sexuales y violaciones; o incluso represión indirecta por ser mujeres o madres de hombres huidos o activos políticamente. Además, históricamente, a pesar de las transformaciones que se dan en el tiempo, en las guerras es cuando el patriarcado se visibiliza de una forma directa, física, a través de estas represiones sexuadas. Las guerras las protagonizan hombres y en ellas se visibiliza la relación de dominación de los hombres sobre las mujeres.



**En toda la investigación habéis aplicado una perspectiva de género muy consciente. ¿Cómo contribuye esta visión a la interpretación de la historia y por qué es tan importante?**

Creemos que toda investigación debería tener como base la perspectiva de género, sobre todo en estudios socioculturales. Para que sea una investigación que se aproxime a la realidad es importante tener en cuenta los géneros y sus relaciones de poder. Es cierto que esta perspectiva cada vez es más habitual y que el sesgo androcéntrico que borra el rastro de las mujeres en la sociedad va desapareciendo.

Nosotras entendemos el término "género" como la construcción de un conjunto de prácticas, normas, valores que las sociedades crean a partir de la diferencia sexual y que hace que sean valorados de forma desigual. Esto marca la forma en la que nos relacionamos, nuestras interacciones sociales. Históricamente, las mujeres y los hombres hemos participado de formas diferentes en la sociedad, y, desde nuestro punto de vista, el problema es el valor que se otorga a unas y otras participaciones: mientras unas son ensalzadas y valoradas positivamente, otras son relegadas, ocultadas, omitidas o desvalorizadas. Por todo ello, generalmente, y más en el ámbito de la recuperación de la memoria, se han recuperado más las historias de los varones represaliados que las de las mujeres.

En nuestro caso, esta investigación tiene como base transversal la perspectiva de género, además de estar basada en historia de las mujeres, cosas diferentes pero muy vinculadas.

**En los últimos años se están dando pasos importantes en la recuperación de la memoria histórica y a favor de la justicia y la reparación. ¿Cuál será la aportación de este libro en esos términos?**

Aunque vemos que se están impulsando políticas y/o actos relacionados con la reparación, creemos que aún queda mucho por recuperar e investigar. Tenemos que ser conscientes de que tras el golpe militar y la Guerra Civil se instauró un régimen militar que duró y gobernó durante muchos años, que intentó no solo borrar los años anteriores, sino crear un tipo de sociedad muy concreta en la que nuestra anterior generación ha sido educada, con unos valores patriarcales, represivos y ligados a la Iglesia católica. Este trabajo está vinculado a la verdad, con el objetivo de visibilizar y dar el protagonismo que merecen a estas mujeres tan diversas que, por diferentes motivos, fueron asesinadas.



**Afirmáis que este trabajo deja muchas líneas de investigación y de análisis abiertas que se podrían seguir desarrollando y ampliando. ¿Puede ser un punto de partida para continuar sacando del olvido y reivindicando más nombres e historias de mujeres represaliadas?**

Sin duda. De hecho, creemos que puede haber nombres e historias que todavía no han aparecido y otras que se podrán ir completando. En este sentido, no se puede hablar de cifras definitivas y habrá que continuar trabajando. Esperamos que este libro pueda ser una base para poder completar y corregir sus historias tal y como sucede en muchas investigaciones que van abriendo nuevos caminos.





POEMARIO  
«TIRAR HACIA ADELANTE»  
VIOLENCIA Y SINIOGARISMO DESDE LA EXPERIENCIA  
DE LAS MUJERES



María Teresa González Gil  
Clara Isabel Posada Abadía  
Cristina Oter Quintana

González Gil, María Teresa, Posada Abadía, Clara Isabel & Oter Quintana, Cristina. (2020). *Poemario : "Tirar hacia adelante" : violencia y sinhogarismo desde la experiencia de las mujeres*. UAM Ediciones.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1282172263>



Con el afán de dar resonancia y capacidad representativa a las palabras de las mujeres, nos propusimos trabajar, en el contexto del análisis de datos, con los poemas de investigación. Estos poemas sorprenden al investigador y le atropellan en su proceso de búsqueda de conocimiento. Emanan del propio discurso de las mujeres de modo que el investigador solo rescata aquellas palabras y expresiones con significado condensado para hilarlas y darles un orden armónico. Como telón de fondo inspirador, contamos con la teoría emergente que, poco a poco, se va construyendo a lo largo del proceso de análisis de los datos.



Irureta Azkune, O., Manu Robles-Arangiz Institutua. (2019). *Berdea da more berria : Bizkaiko egoitzetako grebalarrien testigantzak*. Komunikazio Biziagoa (Argia); Manu Robles-Arangiz Institutua.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1129118462>



**Zortzi emakume borrokalariren begietatik kontatu du Onintza Iruretak greba. Horiek dira liburuko protagonistak, Bizkaiko egoitzetan lan egiten duten gerokultoreak. 378 egun iraungo zituen greba hasi zuten, kokoteraino zeudelako haien lan baldintzez.**

**Ia langile guztiak emakumeak ziren, zaintza lanak egiten dituztenak. Ustekaberik ez, zaintza beti bezala emakumeen ardurapean, ordainik gabe edo gaizki ordainduta.**

**Bosgarren hitzarmena sinatzea garaipena izan zen, baina borroka hark lan baldintzak hobetzea baino dezente gehiago lortu zuen: emakumeak ahaldu ziren, zaintza erdigunean jarri zuten, gizartea sensibilizatzea lortu zuten, eta beste sektore feminizatu prekarioentzat eredu eta hauspo izaten ari da.**



Irureta Azkune, Onintza. (2019). *No eran trabajadoras, solo mujeres : testimonio de las huelguistas de las residencias de Bizkaia*. Manu Robles-Arangiz Institutua.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1134692514>



En este libro conocerás a las protagonistas de una de las huelgas que más repercusión ha tenido en las últimas décadas en el País Vasco: a partir de 2016, y durante año y medio, las trabajadoras de las residencias de ancianos de Bizkaia salieron a la calle, organizando movilizaciones de todo tipo para reivindicar que, sin una mejora de sus condiciones laborales, sería el conjunto de la sociedad quien saldría perdiendo. Aquella huelga logró situar la lucha de las mujeres trabajadoras y el tema de los cuidados en el centro de la agenda mediática. Nada ha sido igual desde entonces. La huelga sirvió para conquistar muy importantes mejoras para las trabajadoras de este sector tan precarizado, así como para abrir una pequeña grieta en el imaginario masculino respecto a la clase trabajadora, aún vigente en nuestras sociedades.

Al principio, se empoderaron para luchar. Ahora lo hacen para poner palabras a sus vivencias. Os ofrecemos un documento imprescindible para entender cómo las personas normales y corrientes son capaces de logros extraordinarios cuando se unen para luchar.



López López, José Ramón & Agulló Cantós, José Manuel (coords.). (2023). *La intervención en drogodependencias con perspectiva de género* Aranzadi.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1397834898>



La incorporación de la perspectiva de género en el campo de las drogodependencias se encuentra en una fase inicial. La estrategia europea en materia de lucha contra las drogas (2021-2025) incluye entre sus líneas estratégicas una específica sobre la incorporación de la perspectiva de género. Se ha puesto de manifiesto la necesidad de crear intervenciones específicas que cuenten con equipos profesionales con formación especializada en materia de género, feminismo, violencias e interseccionalidad. Esta obra ofrece una visión global de la situación de la inclusión de la perspectiva de género en el campo de las drogodependencias. Para ello, se ha detallado el marco jurídico-normativo y conceptos claves necesarios para comprender la importancia de esta inclusión, para posteriormente centrarse en la intervención preventiva y en el tratamiento de las drogodependencias con perspectiva de género, atendiendo a la diversidad de las personas que consumen drogas con un enfoque interseccional, finalizando con la exposición de tratamientos concretos y programas innovadores. En definitiva, trata de contribuir al estudio y análisis de las drogodependencias, rompiendo con un enfoque androcéntrico y aplicando la perspectiva de género.



Lizundia, Auri. (2023). *Madre en duelo*. Gato Mojado.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1389732901>



«Nadie me preguntó si quería seguir. Nadie mostró sensibilidad a la hora de hablar. Nadie me dio la mano mientras lloraba por mi bebé durante todo el tiempo que duró aquella prueba que no era necesaria y a la que accedí solo y exclusivamente por ellos. Aún me acuerdo y me duele». La violencia obstétrica es una forma de violencia machista que se produce en el ámbito sanitario durante el embarazo, parto y posparto. Auri Lizundia, como tantas otras, sufrió esta violencia no reconocida en sus repetidos pero fallidos intentos de ser madre. Tan crudo como real, su testimonio es una denuncia doble: al sistema sanitario y al tabú social que lo acompaña. Este libro es una reflexión sobre cómo el patriarcado y la medicalización del parto perpetúan una violencia sistémica e institucional hacia las mujeres en una etapa crucial de sus vidas. Una historia sobre el duelo perinatal que reivindica la necesidad de un cambio profundo en el sistema de atención obstétrica, y una llamada de atención sobre los comportamientos individuales hacia las mujeres, sobre todo cuando están en situaciones de vulnerabilidad. Crítica feminista al sistema sanitario español, violencia obstétrica, muerte y duelo perinatales, debate político actual.



Millett, Kate. (2019). *Viaje al manicomio*. Seix Barral

<https://www.planetadelibros.com/libro-viaje-al-manicomio/283466>



Viaje al manicomio es la poderosa e impactante historia personal de la lucha de Kate Millett para mantener el control de su vida tras ser diagnosticada como maniaco-depresiva. Tras dos breves internamientos en centros psiquiátricos, la artista, escritora y activista feminista comienza a vivir aterrorizada por la posibilidad de ser recluida de nuevo. Finalmente, su peor pesadilla se convierte en realidad y es internada durante un viaje a Irlanda por decisión de sus familiares. En estas memorias, Millett evoca magistralmente la montaña rusa de sentimientos que supone el trastorno bipolar (euforia y desesperación; paranoia e impotencia; la angustia y la vergüenza de saberse incapaz) y construye un alegato a favor de los derechos civiles de los enfermos mentales en la sociedad y la familia. Millett, que falleció el 6 de septiembre de 2017 provocando una ola de reacciones en el mundo artístico y feminista («la revolucionaria sexual», según El País), publicó su tesis Política sexual en agosto de 1970, donde ofreció una amplia crítica de la sociedad patriarcal en la sociedad occidental y la literatura.





Marroquí, Marina. (2023). *Eso no es sexo : otra educación sexual es urgente*. Planeta.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1438895770>



¿Somos conscientes de lo que el porno nos está enseñando sobre el sexo?

¿Crees que recibir mensajes de contenido sexual es el precio que hay que pagar por tener redes sociales? ¿Tienes complejos sobre tu cuerpo porque no se parece a los que el porno muestra? ¿Crees que compartir fotos, videos o gifs sexuales por whatsapp es solo una broma sin más? Te invito a leer este libro y descubrir tu propio camino hacia una sexualidad real, respetuosa, consentida, divertida, placentera e inclusiva.

#### + INFO

Millet, K. (1975). *Política sexual*. Aguilar.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/920144189>

Millett, K., & Becciu, A. (1990). *En pleno vuelo*. Hacer.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/434823725>

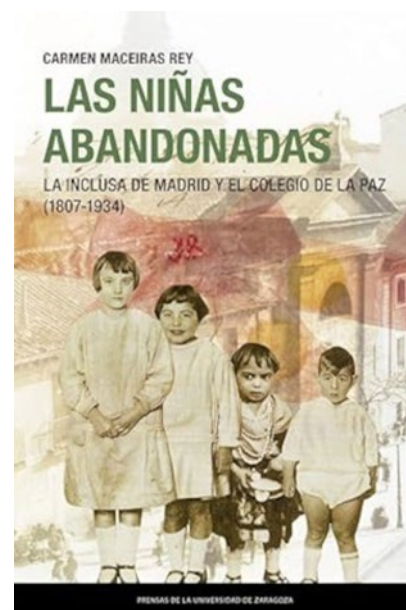


Marroquí, Marina. (2017). *Eso no es amor: 30 retos para trabajar la igualdad*. Destino Infantil & Juvenil.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1436032362>



Continuamente, y casi desde que nacemos, recibimos mensajes sobre el amor que ayudan a crear falsos mitos: que para ser felices tenemos que encontrar nuestra media naranja, que los celos son una muestra de amor. Cuando la realidad choca contra estos falsos mitos se produce una frustración que provoca infelicidad y que, en casos extremos, puede derivar en violencia de género. En este libro encontrarás una serie de retos que te ayudarán a reflexionar. A descubrir tus propias respuestas. Enfrentate a ellos sin miedo, atrévete a pensar a tu manera. Porque para que la sociedad avance necesitamos jóvenes que se atrevan a abrazar la realidad con toda su complejidad.



Maceiras Rey, Carmen. (2020). *Las niñas abandonadas: la inclusa de Madrid y el colegio de la Paz (1807-1934)*. Universidad de Zaragoza.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1222932049>



Esta es una historia de gentes sin historia, particularmente de los niños y de las niñas que un día fueron abandonados en la Inclusa de Madrid durante el siglo XIX, desde la "ilegitimidad" de su nacimiento, y condenados a la muerte o a una trágica supervivencia. Y esta historia sobre todo se detiene en la vida de las niñas abandonadas que, pasando por la Inclusa, fueron internadas en el Colegio de la Paz y en los distintos destinos que tuvieron. La historia de unas niñas que salieron a servir y quedaron sirviendo el resto de su vida. De las que buscando ser libres encontraron las rejas de la prisión o las del manicomio. De las expósitas agraciadas por la fortuna que llegaron a ser marquesas. De las que crecieron en un pequeño pueblo, vivieron y trabajaron sus tierras y murieron al lado del hombre que las rescató de las paredes del Colegio. Y de las que nunca fueron rescatadas por nadie y crecieron, vivieron, cosieron y bordaron día tras día hasta envejecer y morir dentro de él.



Mirou, Ángel. (2024). *Wakubenga*. Farmamundi.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1500165426>



Judith Ipar Rivun neskatala soldadu moduan gerrako basakeria ezagutu duen nerabea da. Eskualde hori, hain zuzen ere, Kongoko Errepublikako Demokratikoko gatazkaren ondorioz dago suntsituta. Itzultzean, gizarte zibilean berriro integratzeko zeregin zailari aurre egin behar dio, eta beragan eragin sakona izan duen iragana hartu behar du bere gain. Bien bitartean, Euskadin, Hodei, ondo hezitako mutil jatorra, nortasun-krisi bete-betean dago murgilduta. Nahiz eta inoiz neska bakar bati ere eraso egin ez dion, bere lagunaren txantxa misoginoei barre egiten die, eta arinkeriak hartzen du neska ikaskide baten jasandako erasoak. Wakubengan, haien bideak gurutzatzen dira indarkeria sexualaren zikloa betikotu edo hautsi lezaketean ebazpen erabakigarrien bidez. Komiki hau benetako historietan dago oinarrituta, eta honako hauxe dauka helburu: arazo unibertsal baten inguruan sentsibilizatzea eta hausnarketak nahiz ekintza sustatzea.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1500164105>

Judith es una adolescente que ha conocido la brutalidad de la guerra como niña soldado en Kivu Norte, una región devastada por el conflicto en la República Democrática

del Congo. A su regreso, enfrenta la difícil tarea de reintegrarse en la sociedad civil, cargando con un pasado que la ha marcado profundamente. Mientras tanto, en Euskadi, Hodei, un chico simpático y educado, se encuentra en medio de una crisis de identidad. Aunque nunca ha agredido a una chica, se ríe de las bromas misóginas de sus amigos y trivializa la agresión sufrida por una compañera de clase. En Wakubenga, sus caminos se entrelazan a través de decisiones cruciales que podrían perpetuar o romper el ciclo de la violencia sexual. Inspirado en historias reales, este cómic no solo sensibiliza sobre un problema universal, sino que también invita a la reflexión y a la acción.

## BLOG

El cómic. *Wakubenga*. Farmamundi.  
<https://wakubenga.saludglocal.org/el-comic/>



Momoitio, Andrea. (2022). *Lunática*. Libros del K.O.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1298584745>



En 1977, el cadáver de María Isabel Gutiérrez Velasco aparece calcinado en una celda de la prisión de Basauri (Bizkaia). Sus compañeras no se creyeron la versión oficial y esos días declararon una huelga de prostitutas en Bilbao. De la mano de otros colectivos políticos, organizaron manifestaciones y encierros para exigir la amnistía de las y los presos sociales y la derogación de leyes franquistas que afectaban especialmente a la chusma. ¿Pero quién era María Isabel?



Salvà Mut, Francesca & Quintana, Elena. (2023). *La educación para la igualdad de género : una propuesta formativa para educadoras y educadores sociales*. Octaedro.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1433680885>



La realidad nos muestra lo lejos que estamos de la igualdad entre hombres y mujeres. La feminización de la pobreza, la violencia sexual y los asesinatos de mujeres son la parte más visible de unas desigualdades estructurales que cuentan con la socialización diferencial de niñas y niños, de adolescentes y de jóvenes, de acuerdo con unos modelos de género que son obsoletos y tóxicos.

El amplio volumen de estudios y propuestas para introducir la perspectiva de la igualdad de género en la escuela contrasta con la escasez de textos centrados en el ámbito de la educación social. La educación para la igualdad de género. Una propuesta formativa para educadoras y educadores sociales viene a cubrir este vacío en la literatura sobre el tema. En este libro, orientado a la formación de estudiantes y profesionales del ámbito de la educación social, se desarrollan los aspectos teórico conceptuales de la educación para la igualdad de género y se analizan las políticas de igualdad y la educación para la igualdad en España desde la Constitución hasta la actualidad. A partir de estos planteamientos se realiza una propuesta formativa que, además, viene avalada por la experiencia como profesoras e investigadoras de las autoras.





Velasco, María. (2023). *Los muertos no respetan el descanso : Primera sangre ; Harakiri*. La Uña Rota.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1389173422>



Dice el escritor Andrew O'Hagan que «desaparecer significa a menudo sufrir una pérdida de identidad, o una pérdida de lugar; a veces comporta perder una vida». Precisamente, la identidad, el lugar y la vida son los tres vértices que se ponen en peligro en las dos fábulas («de fantasmas», según la autora) que concurren en este libro como dos lados de un mismo ángulo: *Primera sangre*, premio SGAE de Teatro en 2022, un texto contundente a partir de un caso real (el secuestro y el asesinato de una niña) en el que se con- juga violencia y abuso de poder, la infancia y sus cuerpos. Mientras *Harakiri*, en palabras de Les Impuxibles, la compañía que ha puesto esta obra en escena, «quiere liberar de tabús y estigmas todo lo que envuelve el suicidio para cederle espacio y escucha», y así abordar «el duelo, a través de la presencia de una madre que se explica a sí misma después de morir». Como dice María Velasco: «Ojalá estas obras consigan rendir culto a los muertos y molestar a los vivos».



## :: ARTIKULUAK

## :: ARTÍCULOS

Baird, Kathleen Marion, Phipps, Hala, Javid, Nasrin & Stephen de Vries, Bradley (2025). Do- mestic and family violence and associated ma- ternal and perinatal outcomes: A population- based retrospective cohort study. *Birth (Berke- ley, Calif.)*, 52(1), 89–99.  
<https://doi.org/10.1111/birt.12863>

Calderón Fernández, María, Partida Márquez, Antonio Luis, Garrido Bueno, Miguel, Moya Ruiz, Tamara, Pabón Carrasco, Manuel. (2025). Repercusiones de la mutilación genital feme- nina en el parto y la sexualidad; una revisión sistemática. *Enfermería Global*, 24(1), 215-228.  
<https://revistas.um.es/eglobal/arti- cle/view/649281>

Chio, Jobina & Cicero, Ethan C. (2025). Ad- verse Childhood Experiences and Subjective Cognitive Decline Among Transgender Adults. *Journal of Nursing Scholarship : an official pub- lication of Sigma Theta Tau International Honor Society of Nursing*, 10.1111/jnu.13047. Advance online publication.  
<https://doi.org/10.1111/jnu.13047>

Comas Casas, Berta. (2023). Narrativas de un terror que engancha. *Anuario Pikara Magazine*, 11.  
[https://www.pikaramaga- zine.com/2024/06/narrativas-de-un-terror- que-engancha/?utm\\_campaign=sorteo- ojose&utm\\_me- dium=email&utm\\_source=acumbamail](https://www.pikaramaga- zine.com/2024/06/narrativas-de-un-terror- que-engancha/?utm_campaign=sorteo- ojose&utm_me- dium=email&utm_source=acumbamail)

Dale, Sannisha K., Willie, Peyton R., Nalule, Ethel Kirabo, Lewis, Camille, Heard, Summer, Gardner, Nadine, Warman, Chelsie, Palmer, Kirk, Wyatt, Belita & Benoit, Phara. (2024). 'Tak- ing it one day at a time' and 'Reaching back out to help someone': How transgender women living with HIV and community stakeholders navigate violence, oppression, and health through coping and advocacy. *BMC Public Health*, 24(1), 3212.  
<https://doi.org/10.1186/s12889-024-20717-0>

Dhollande, Shannon, Sapkota, Diksha, Meyer, Silke, Clarke, Karen-Ann & Atiñzar-Prieto, Maria. (2025). Exploring Emergency Healthcare for Women Experiencing Intimate Partner Vi- olence With Comorbid Psychological Distress. *International Journal of Mental Health Nursing*, 34(2), e70050.  
<https://doi.org/10.1111/inm.70050>

Dixon, Karen, Petrakis, Melissa, Fossey, Ellie, Sim, So Sin & Barclay, Linda. (2025). The Fac- tors That Affect Sexual Safety on Adult Mental Health Inpatient Units: A Scoping Review and Content Analysis. *International Journal of Mental Health Nursing*, 34(3), e70081.  
<https://doi.org/10.1111/inm.70081>

Dube, Mpho, Bromley, Angela, Ireland, Sarah, Gao, Yu & Kildea, Sue. (2025). A "better service" promoting "better experiences": Midwives' ex- periences working in a caseload service for women of refugee backgrounds. *Women and Birth : journal of the Australian College of Mid- wives*, 38(4), 101910.  
<https://doi.org/10.1016/j.wombi.2025.101910>

Emma, Edberg Matei, Jeanette, Johansson & Katarina, Sjövall. (2025). Ambulance Nurses' Experience of a Simulation Exercise Concern- ing Intimate Partner Violence. *International Nursing Review*, 72(2), e70030.  
<https://doi.org/10.1111/inr.70030>

Isobel, Sophie & Thomas, Margaret. (2022). Vi- carious trauma and nursing: An integrative re- view. *International Journal of Mental Health Nursing*, 31(2), 247–259.  
<https://doi.org/10.1111/inm.12953>

King, Louise P., Eagen-Torkko, Meghan, Franck, Linda S., Solis, Ellen, Suárez-Baquero, Daniel & McLemore, Monica R. (2025). Why abortion is healthcare: Response to: "Abortion is healthcare: In what sense?" Martsolf G, Tollefsen C, Curlin F. *Nursing outlook*, 73(3), 102389.  
<https://doi.org/10.1016/j.outlook.2025.102389>

Klerk, Hannah de, Gitsels, Janneke, Jonge, Ank de, Montgomery, Elsa, V'ant Hooft, Janneke, Van der Pijl, Marit, Hollander, Martine & Verhoeven, Corine. (2025). Birth Outcomes Af- ter Sexual Violence and the Role of Disclosure to the Maternity Care Provider. *Birth (Berkeley, Calif.)*, 10.1111/birt.70001. Advance online publication.  
<https://doi.org/10.1111/birt.70001>

Küçük, Ebru, Çalık, Kıymet Y., & Çınar, Sude. (2025). Assessing nursing students' percep- tions of obstetric violence: A cross-sectional study. *Nurse Education Today*, 152, 106757.  
<https://doi.org/10.1016/j.nedt.2025.106757>

Küçükkyya, Muazez, Dolkun, Büsra & Dync Kaya, Hüsnüye. (2025). Women's opinions and experiences of genital aesthetic surgery: A sys- tematic review and meta-synthesis study. *Sex- ual & Reproductive Healthcare*, , 101157.  
<https://doi.org/10.1016/j.srhc.2025.101157>

Llano-Abasolo, Uxue, Biota Piñeiro, Itsaso, Jau- reguizar Alboniga-Mayor Joana & Dosil Santa- maria, María. (2025). Nerabeak indarkeria digi- talean murgilduta bizi dira: zelan eragiten die? *Campus: Euskal Herriko Unibertsitatearen Al- dizkaria*.  
<https://www.ehu.eus/eu/web/campus/-/ne- rabeak-indarkeria-digitealean-murgilduta-bizi- dira>



Machimbarrena, Juan Manuel. (2025). Zergatik bihurtzen dira jazarpen digitalaren biktimak erasotzaile? *Campus: Euskal Herriko Unibertsitatearen Aldizkaria*.

<https://www.ehu.eus/eu/web/campus/-/zergatik-bihurtzen-dira-jazarpen-digitalaren-biktimak-erasotzaile>

Martínez-Galiano, Juan Miguel, Rubio-Alvárez, Ana, Ballesta-Castillejos, Ana, Ortiz-Esquinas, Inmaculada, Donate-Manzanares, Miriam & Hernández-Martínez, Antonio. (2025). Risk of suicide and postpartum depression in women who feel they were treated inadequately during childbirth. *Women and Birth : Journal of the Australian College of Midwives*, 38(1), 101858.

<https://doi.org/10.1016/j.wombi.2024.101858>

Melov, Sarah J., Elhindi, James, Qian, Helena, Byrnes, Olivia, Cheung, N. Wah., Michelle de Vroome, P., Gilroy, Geraldine, Nippita, Tanya, Simmons, Michelle, Talla, Gayatri, White, Lisa, Zachariah, Dipti, Cummins, Allison & Pasupathy, Dharmintra. (2025). Do migrant women have equity of access to midwife continuity of care? *Women and Birth : Journal of the Australian College of Midwives*, 38(4), 101918.

<https://doi.org/10.1016/j.wombi.2025.101918>

Meneses-Falcón, Carmen, Rúa-Vieites, Antonio & García-Vázquez, Olaya. (2025). Sexo de pago, pandemia y ley de extranjería. *Revista OBETS*, 20(1): 71-96.

<https://doi.org/10.14198/obets.27130>

Meurer, Tessa, Cowley, Elise S., & Jacques, Laura. (2024). Medical student perceptions of clinical abortion training opportunities across the United States. *Sexual & Reproductive Healthcare : Official Journal of the Swedish Association of Midwives*, 42, 101042.

<https://doi.org/10.1016/j.srh.2024.101042>

Mizuno, Maki, Ando, Fukiko & Ohira, Mitsuko. (2025). A phenomenographic study of midwives' perceptions of abortion care in Japan. *Sexual & Reproductive Healthcare : official journal of the Swedish Association of Midwives*, 43, 101066.

<https://doi.org/10.1016/j.srh.2025.101066>

Otaegi Leonet, Julen. (2025, maiatzaren 21). Malalai Joia: «Afganistango ahotsik gabeen ahotsa da nirea, traizioa baita mutu geratzea». *Berria*.

[https://www.berria.eus/mundua/injustizien-bat-dagoenean-isilik-geratzeari-diot-beldurra-ez-heriotzari\\_2142029\\_102.html](https://www.berria.eus/mundua/injustizien-bat-dagoenean-isilik-geratzeari-diot-beldurra-ez-heriotzari_2142029_102.html)

Polomon, Cherolyn Pokawin, Baird, Kathleen Marion, Roth, Heike & Anderson, Debra. (2025). Evaluating knowledge, attitudes and preparedness of health care providers to respond to intimate partner violence in the Western Pacific Region: A scoping review. *Women and Birth : Journal of the Australian College of Midwives*, 38(4), 101939.

<https://doi.org/10.1016/j.wombi.2025.101939>

Patterson, Sophie, Nicholson, Valerie, Gormley, Rebecca, Carter, Allison, Logie, Carmen H., Closson, Kalysha, Ding, Erin, Trigg, Jason, Li, Jenny, Hogg, Robert, de Pokomandy, Alexandra, Loutfy, Mona & Kaida, Angela. (2022). Impact of Canadian human immunodeficiency virus non-disclosure case law on experiences of violence from sexual partners among women living with human immunodeficiency virus in Canada: Implications for sexual rights. *Women's Health (London, England)*, 18, 17455065221075914.

<https://doi.org/10.1177/17455065221075914>

Requena, Miguel & Stanek, Mikolaj. (2024). Differential rates of induced abortion in Spain: educational attainment and age among native and immigrant women. *Gaceta Sanitaria*, 38, 102419.

<https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2024.102419>

Requena, Miguel & Stanek, Mikolaj. (2025). The Decline of Abortion in Spain Over the Last Decade. *Perspectives on Sexual and Reproductive Health*, 10.1111/psrh.70036. Advance online publication.

<https://doi.org/10.1111/psrh.70036> Riley, Taylor, Fiastro, Anna E., Willerford, Amy, Benson, Lyndsey S., Godfrey, Emily M. & Prager, Sarah. (2025). Abortion provision and characteristics of abortion patients in an academic medical center in Washington state before and after Dobbs. *Sexual & Reproductive Healthcare : official journal of the Swedish Association of Midwives*, 43, 101069. Advance online publication.

<https://doi.org/10.1016/j.srh.2025.101069>

Stanek, Mikolaj, Requena, Miguel & Montes, Estrella. (2025). Agency or Composition? Sociodemographic Correlates of Abortion Among Immigrant Women in Spain. In: Stanek, Mikolaj, Juárez, Sol P., Requena, Miguel (eds). *Multi-disciplinary Perspectives on Immigrant Health: new insights from Spain*. Springer.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1500285821>

Valero, Elena, Paillet, Alicia, Ciudad-Fernández, Victor & Aparicio-García, Marta E. (2025). Structural Violence and the Effects of the Patriarchal Structure on the Diagnosis of Borderline Personality Disorder (BDP): A Critical Study Using Tools on BPD Symptoms and Social Violence. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 22(2), 196.

<https://doi.org/10.3390/ijerph22020196>

Wängborg, Anna, Schmidt, Johanna, Mattison, Cristina, Bourret, Kirsty & Klingberg Allvin, Marie. (2025). The road to equity: A scoping review of the evidence and practices on abortion policies and services in Sweden. *Sexual & Reproductive Healthcare : official journal of the Swedish Association of Midwives*, 43, 101071.

<https://doi.org/10.1016/j.srh.2025.101071>



:: BESTE ARGITALPEN

:: OTRAS PUBLICACIONES



**P9\_TA(2024)0286 — Inclusión del derecho al aborto en la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea — Resolución del Parlamento Europeo, de 11 de abril de 2024, sobre la inclusión del derecho al aborto en la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (2024/2655(RSP))**

[https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=OJ:C\\_202501279](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=OJ:C_202501279)



**Naciones Unidas. Asamblea General. (25 de julio de 2025). Violencia contra las mujeres y las niñas sus causas y consecuencias.**

<https://docs.un.org/es/A/80/158>





## :: BIDEOAK

## :: VÍDEOS



### Generación porno (Serie EITB)

<https://www.eitb.eus/es/nahieran/documentales/generacion-porno/5748/>

## LECTURA

Profesionales de la conferencia internacional INPUT valoran la "valentía" de EITB con "Generación Porno"  
EITB MEDIA, 07/05/2024

<https://www.eitb.eus/es/grupo-eitb/detalle/9489284/profesionales-de-conferencia-internacional-input-valoran-valentia-de-eitb-con-generacion-porno/>

La exitosa producción de ETB ha tenido muy buena acogida en esta prestigiosa cita de medios de comunicación públicos de todo el mundo, que se está celebrando en Charleston, EE. UU. Unai Iparragirre, director de ETB, ha presentado "Generación Porno", seleccionada por su labor de servicio público.

Este lunes, 6 de mayo, EITB ha participado en la conferencia INPUT TV 2024, que está teniendo lugar en Charleston (Carolina del Sur, EE.UU.). Unai Iparragirre, director de ETB, ha presentado allí la multipremiada docuserie de EITB "Generación Porno", seleccionada por su labor de servicio público. En concreto, ha participado en el apartado OMG, I can't stop watching, donde ha puesto en valor las claves y características de esta serie documental que analiza la relación actual entre los y las adolescentes, el sexo y la pornografía en la era digital.

El trabajo ha tenido muy buena acogida tanto en la proyección como en la posterior mesa redonda, y el propio Unai Iparragirre ha recibido "un feedback muy positivo por parte del público". De hecho, han subrayado la "valentía" de ETB para abordar un tema tan complicado como éste, además de la "forma constructiva" con la que se ha tratado.

INPUT TV es una prestigiosa cita anual para creadores de medios de comunicación, en la que se presentan producciones de cadenas públicas de todo el mundo. Anualmente organiza una conferencia para debatir y desafiar los límites de la televisión pública. Hace dos años la cita fue en Barcelona, y en 2023 en Taiwan. Este 2024, con el lema Story telling in the public interest (Contar historias por el interés público), está brindando la oportunidad de disfrutar de 78 programas procedentes de medios públicos de 23 países de todo el mundo, entre ellos EITB. En concreto, "Generación Porno" ha sido presentada junto a otros trabajos de Dinamarca, Israel y Canadá.

INPUT no es un festival, mercado o concurso, por lo que no tiene ningún interés comercial y se centra en el debate exhaustivo y profesional de producciones recientes de servicio público. En este caso, una de las piezas seleccionadas para su debate ha sido "Generación Porno", lo que pone de relieve, una vez más, la labor de servicio público y referente social de EITB.

Este nuevo éxito internacional de "Generación Porno" no hace más que corroborar el buen hacer de esta apuesta, que ya ha recibido varios galardones y reconocimientos. Sin ir más lejos, el pasado mes de marzo "Generación Porno" se hizo con el **Premio Pello Sarasola** al programa autonómico de mayor relevancia, y en abril fue premiada en los ARFF BARCELONA AWARDS en la categoría Envision Award Winner.



COMISIÓN IGUALDAD

# FME-MEF

BERDINTASUNERAKO BATZORDEA

