

**KATALOGOA
CATÁLOGO**

MARTXOAK 8 8 DE MARZO

**ERAKUSKETA DONOSTIAKO
ATALEKO LIBURUTEGIAN
EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA
DE LA SECCIÓN DONOSTIA**

www.ehu.eus





MARTXOAK 8. EMAKUMEEN NAZIOARTEKO EGUNA
 MEDIKUNTZA ETA ERIZAINITZA FAKULTATEA. DONOSTIA
 ERAKUSKETA LIBURUTEGIAN. MARTXOAREN 2tik 13ra arte

BIBLIOGRAFIA

8 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES
 FACULTAD DE MEDICINA Y ENFERMERÍA. SAN SEBASTIÁN
 EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA. DEL 2 AL 13 DE MARZO

COMISIÓN IGUALDAD

FME-MEF

BERDINTASUNERAKO BATZORDEA

Martxoak 8 berri baten aurrean gaude, Emakumearen Nazioarteko Eguna. Egun hori gogoratu nahian, UPV/EHU liburutegian dauden liburuen aukeraketa zabala egin dugu gure funtsaren aberastasuna erakusteko. Aukeratutako gaien artean feminismo bera dago ardatz bezala baina baita, kritika feminista nola zeharkatzen den esparru desberdinetan nola tradizioak, etxeko langileak, emakumeen osasuna eta sexualitatea, generoaren erronkak, partekatutako hazkuntza edo hezkidetzak. Zerrenda osatzen dituzten artikuloak osasun arlokoak dira gehien bat.

Buletin honetako liburu batzuk erakusgai eta eskuragarri egongo dira Medikuntza eta Erizaintza Fakultateko, Donostia Saileko liburutegian martxoaren 2tik 13ra.

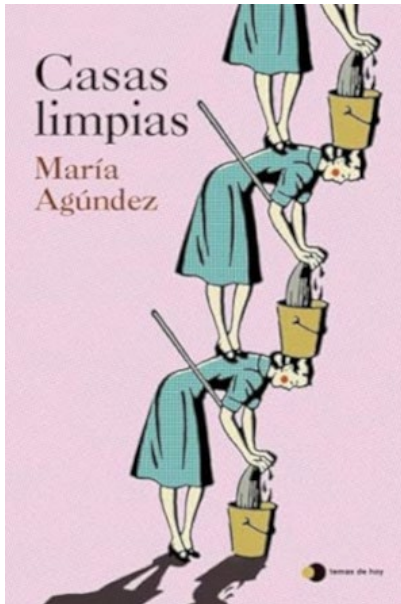
Espero dugu interesgarriak izatea!

Llega el 8 de marzo Día Internacional de la Mujer y desde la biblioteca hemos elegido una selección amplia de libros que creemos reflejan muy bien un fondo bibliográfico en constante evolución y crecimiento. Los temas incluidos abarcan desde el propio feminismo a la crítica feminista en actividades tan diversas como las tradiciones, el trabajo doméstico, la salud y la sexualidad de las mujeres, los desafíos de género, la crianza compartida ó la coeducación. En el caso de los artículos están fundamentalmente enfocados al área de ciencias de la salud.

Algunos de los libros del boletín estarán expuestos y disponibles en la biblioteca de la Facultad de Medicina y Enfermería, Sección Donostia entre el 2 y el 13 de marzo.

¡Esperamos que os sean de utilidad!

LIBURUAK LIBROS



Agúndez, María. (2025). *Casas limpias*.
 Temas de Hoy.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1519328333>

¿Y si ellas no quieren ser como de la familia? Como cada martes desde que está embarazada, Sol, una joven obsesionada con la limpieza, recibe en casa con cierto pudor a Diana y a Emily, dos asistentas a las que ha contratado para que la **ayuden** con las tareas del hogar. Sus ideales **modernos** van en contra de **tener** servicio doméstico, así que, lo que **a priori** iba a ser una ayuda, se vuelve más bien una preocupación constante por el qué dirán: las necesita a toda costa y al mismo tiempo desearía que no existieran. El creciente malestar y su menguante cuenta corriente dan paso a una pregunta: ¿es tan grande la distancia que las separa? Sabe que si ella fuera limpiadora, su implacable familia (alias termitas devoradoras de sueños) lo consideraría indigno y un malgasto de sus capacidades. No obstante, con el paso de los días, la vida de Sol, sus relaciones y su mirada sobre el mundo se transformarán, afectadas por la diferencia entre sus inclinaciones y lo que el resto espera de ella. Más que una novela, *Casas limpias* es un estado de obsesión, una mirada puesta en todo aquello que muchas veces no queremos ver. Es una historia sobre la división constante entre dos mundos: lo digno y lo humillante, el «ellas» y el «nosotros», lo que se ve y lo que se esconde. María Agúndez deslumbra con una voz corrosiva y divertida.

RESEÑA

'Casas limpias', de María Agúndez, o el peso del patriarcado de la mujer moderna [Blog "Sin Permiso"].

"Las obsesiones, los olores, gente que observa a otra gente", son algunos de los elementos principales del estilo de Agúndez.

Almudena Orellana | EFEMINISTA, 2025-05-03

<https://efeminista.com/casas-limpias-maria-agundez/>

Casas limpias, editado por Temas de Hoy, es un relato profundo, mordaz y a ratos hilarante, en el que la autora revela las heridas abiertas en los espacios privados y la fragilidad de una "igualdad" que en demasiadas ocasiones no alcanza las esferas más íntimas. Plantea también algunos grandes dilemas, como el saber qué lugar ocupan los cuidados hoy en día o si las estructuras de poder que aún dan forma a la vida podrán alguna vez desmontarse.

La obsesión con la limpieza y el mandato de la 'perfección'

Agúndez analiza en *Casas limpias* de forma profunda el dilema de muchas mujeres jóvenes -y no tan jóvenes- que siguen sintiendo en su día a día el peso de una "culpa" imaginaria procedente de un mundo patriarcal. Una "herencia" llena de costumbres, tabús y prejuicios, que fueron dibujando una especie de camino de "perfección" a las mujeres, el mismo por el que transita la protagonista, obsesionada con mantener todo en orden bajo la sensación de no llegar a nada y no hacer nunca suficiente. Así, la escritora plantea un mundo de plena normalidad en el que se vislumbran todavía fuertemente arraigadas las raíces de ese origen patriarcal, lo que conduce permanentemente a la contradicción del personaje principal en una cotidianidad, aparentemente simple, que encierra de manera honda una gran crítica social. Y es que la autora señala a una sociedad en la que, a pesar de haber avances, las mujeres siguen enfrentando una presión mayor en su día a día, especialmente a la hora de conciliar, soportando casi siempre la mayor parte de la carga, la culpa y la exigencia de ser independientes, profesionalmente exitosas, o impecables como madres. Muy interesante resulta el enfoque de Agúndez sobre la controversia que supone el procurar dicha conciliación sin culparse ni romper con las tradiciones que delegan el trabajo doméstico y los cuidados en otras mujeres. Un trabajo históricamente asignado a ellas, casi siempre mujeres racializadas, precarizadas y minusvaloradas, con el que plantea la cuestión de si la igualdad se puede alcanzar realmente en el ámbito doméstico perpetuando roles.

"Me dio vergüenza que pensarán que yo no trabajaba, que era una especie de mujer mantenida que deambulaba por la casa con un marido ausente. Imaginaba las miradas de los vecinos del edificio de enfrente, todos ellos asomados a la ventana mientras pensaban: «¡Mira esa! ¡Le limpian la casa dos latinas!»", escribe la autora.

La necesidad de romper con el mito de la madre 'abnegada'

En *Casas limpias* la maternidad no aparece como un ideal romántico, sino como un terreno lleno de tensiones añadidas en el que ser madre parece implicar una renuncia progresiva a la autonomía personal. La presión social, el juicio constante y la expectativa de ser una "madre perfecta" alimentan una angustia persistente que no proviene únicamente del entorno, sino de una voz interior cultivada por generaciones de mujeres abnegadas o carentes de libertad. Por ello la escritora no idealiza ni condena la maternidad, sino que la descompone, la humaniza y la sitúa dentro de un sistema que no se ha liberado del todo del patriarcado y que sigue colocando el peso de los cuidados sobre los hombros femeninos. Por ello, su crítica se alinea con los enfoques del feminismo contemporáneo y con la necesidad de criar sin juicios ni lamentos, así como de acabar con los mitos impuestos o la falta de corresponsabilidad.

"Sentados en la mesa, la distribución es la siguiente: a un lado, nosotras con las niñas; al otro lado, ellos, los padres. Eres superfeminista y súper de izquierdas, pero te ves sentada en la mesa siempre cerca de los niños y ellos siempre lejos, por inercia, como si los cuerpos se movieran solos al sitio que saben que les corresponde", recalca Sol, la protagonista de la novela.





Blaffer Hrdy, Sara & Teixidor Monsell, Patricia (traductora). (2024). *El padre en escena : una historia natural de hombres y bebés*. Capitán Swing.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1491965446>

Un amplio relato sobre la crianza masculina que explica cómo y por qué los hombres se transforman biológicamente cuando cuidan de los bebés. Durante mucho tiempo ha parecido evidente que las mujeres se ocupan de los bebés y los hombres de otras cosas. ¿No ha sido siempre así? Cuando apareció la ciencia evolutiva, se confirmó esta venerable división del trabajo: los machos de los mamíferos evolucionaron para competir por el estatus y la pareja, mientras que las hembras estaban diseñadas para gestar, amamantar y alimentar a las crías de los vencedores. Pero en el siglo XXI, cada vez más hombres se ocupan de los bebés, a veces desde su nacimiento. ¿Cómo es posible? Perpleja y deslumbrada por la tierna pericia de los nuevos padres de todo el mundo, varios en su propia familia, la célebre antropóloga evolutiva y primatóloga Sarah Blaffer Hrdy se propuso rastrear la historia de la crianza masculina y explicar una sorprendente desviación de todo lo que había asumido como «normal». Hrdy se basa en una gran cantidad de investigaciones para argumentar que esta transformación continua en los hombres no es solo cultural, sino profundamente biológica. Los hombres en contacto íntimo prolongado con bebés muestran respuestas casi idénticas a las de los cuerpos y cerebros de las madres. Desarrollan un potencial asistencial que pocos hombres creían poseer.



Bengoetxea Gartzia, Ilargi. (2024). *Bidasoaldeko Alardeen gatazkaren historia : tradizioa eta feminismoa (1993-2008)*. Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1424455165>

Eskuartean duzun liburua nire doktoretza tesiaren egokitzapen bat da, "Irun eta Hondarribiko Alardeak eta genero ordena. Ikuspegi historiko bat. 1993-2008" izenekoak. Ikerketa gaiak, Irun eta Hondarribiko

1996an Hondarribiko eta Irungo Alardeen konfliktuak eztanda egin zuen, emakume batzuk Alardeetan soldaduz jantzita sartu zirenean. Emakume horiek herrietako jaietan gizonen pareko parte-hartze aktiboa izan nahi zuten, eta hori gauatzeko ahaleginek genero ordena zalantzan jarri zuten. Alardeetatik bortizki kanporatu zituzten emakumeak, bai eta errito horiek eraikitzen zituzten herri komunitateetatik ere; arauak hautsi zituzten bizidunak objektuaren esparrura bidali zituzten. Herri komunitateek gizonen osaturiko Alardeen alde egin zuten, eta gu/bestea dikotomia sortu, diskurtso eta irainen bitartez bestearen aldaera askorekin. Hau abiapuntutzat hartuta, herriak eta komunitateak nola sortu eta garatu ziren ikusiko dugu; Trantsizioaren ondorengo egoera politiko eta soziala aztertutik konfliktuarekiko erlazioan, betiere Bidasoalde parte zen jendarteko 1990eko eta 2000ko hamarkadako historia eginez, eskualdeko mugak gainditu zituen arazo eta prozesuez hitz eginez.

Ikasketa feministei edo genero ikerketei buruzko UPV/EHUko tesi onenaren Micaela Portilla Vitoria Saria (2022) jaso zuen burututako lanagatik.

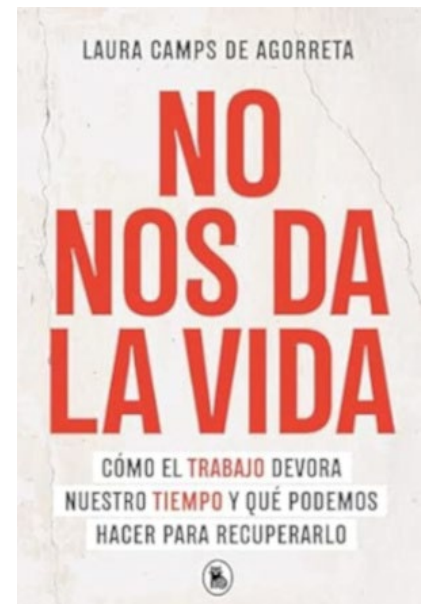
IRAKURGIAK

Bengoetxea Gartzia, I. (2023). *Ilargi Bengoetxea Gartzia*ren tesiaren laburpena. Uztaro. Giza Eta Gizarte-Zientzien Aldizkaria, 127, 105–106.
<https://doi.org/10.26876/uztaro.127.2023.6>

Lloa Gonz/ lez, Mar,a eta Bengoetxea Gartzia, Ilargi. *Bigarren Olatuko Feminismoa. Berezitasunak eta Euskal Herrian izan zuen eragina; 1977ko Euskadiko Emakumeen Lehenengo Topaketak*. ADDI.

Open Access

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1364695370>



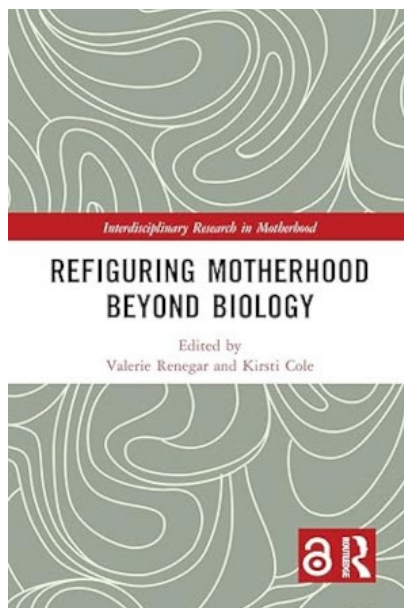
Camps de Agorreta, Laura. (2025). *No nos da la vida: cómo el trabajo devora nuestro tiempo y qué podemos hacer para recuperarlo*. Bruguera.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1545625341>

Trabajar. Dormir. Repetir. VIVIR. Un ensayo para reflexionar sobre nuestra relación con el trabajo y cómo este devora nuestro tiempo. Hay dos grandes razones para quedarse en un trabajo: la ilusión y el miedo. La ilusión de prosperar, de la estabilidad, de la subida salarial. O bien, el miedo a no poder pagar el alquiler, a no llegar a fin de mes, a no ser suficiente, a fracasar. El miedo. Nuestros miedos. Si el salario apenas nos permite cubrir nuestras necesidades básicas, si trabajamos sin ilusión de prosperar, yendo de casa al trabajo y del trabajo a más trabajo en casa; sin tiempo libre en el que proyectar sueños, sin energía para materializarlos, ¿vale la pena trabajar tantas horas? La respuesta es siempre que no. Nunca vale la pena. Puestos a no llegar a fin de mes, ¿y si seguimos sin llegar fin de mes pero ganamos en tiempo y calidad de vida? El tiempo, una vez lo ganas, ya no lo quieres soltar.



Cid L^opez, Rosa María, Domínguez Arranz, Almuena & Marina Sáez, Rosa María (editoras). (2021). *Madres y familias en la Antigüedad : patrones femeninos en la transmisión de emociones y de patrimonio*. Trea.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1322851297>

En el Mediterráneo antiguo, las mujeres se vieron privadas de los derechos inherentes a la ciudadanía, y algunas, también de la libertad, por su condición de esclavas, pero, en muchas ocasiones, adquirieron patrimonios notables que fueron capaces de controlar y legar a sus herederos, con los que mantenían lazos afectivos, a veces, complejos. En esta obra se tratan las capacidades de las mujeres en la transmisión de bienes y sentimientos, tanto en el ámbito público como en el privado; de forma directa, a través de sus actuaciones personales, o indirecta, como símbolos y exempla virtutis. Asimismo, se pone de manifiesto la importancia del componente afectivo implicado en la transmisión de los bienes materiales e inmateriales y se ha tenido en cuenta la diversidad de situaciones en las que se creaban relaciones afectivas e intercambio patrimonial al margen de la familia oficial y entre distintas clases sociales, dando lugar a vínculos de diversa índole, pero también a la cosificación de las personas en posición de inferioridad. En suma, se trata de un libro que manifiesta la aparición de diferentes maternidades en función de los diversos modelos familiares, que determinaban relaciones afectivas con claros efectos en la transmisión del patrimonio.



Cole, Kirsti & Renegar, Valerie. (2023). *Refiguring motherhood beyond biology*. Routledge.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1337155566>

This book unpacks and interrogates dominant constructions of mothering, making use of interdisciplinary, ideological and theoretical perspectives to investigate how new rhetorics of mothering can expand the realm of maternal care-givers beyond the biological definitions of motherhood. This diverse collection is at the cutting-edge of rhetoric, feminism and motherhood studies, and the chapters challenge the confines of biological parenting as heteronormative within the neo-liberal nuclear family. The contributors examine, how despite the diversity of parental relationships, many are excluded by the understanding of mothers biologically tied to their children. The volume seeks to expose the underpinnings of biological primacy and argues that twenty-first century families and familial circumstances are ill-served by biological ideology. Topics include: Re-Imagining Queer Black Motherhood, Chicana Feminist approaches to reproductive justice, the commercialization and medicalization of infertility, and ableism and motherhood. This is a unique and fascinating book suitable for students and scholars in gender studies, sexuality studies, communication studies, sociology, and cultural studies.



Cooke, Lucy & Ramos Mena, Francisco J., traductor. (2025). *Hembras: Una guía revolucionaria sobre el sexo, la evolución y la femina animal*. Anagrama.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1492570684>

«La teoría de la selección sexual de Darwin se incubó en un contexto de misoginia, por lo que no tiene nada de extraño que la hembra animal saliera deforme, tan marginada e incomprendida como un ama de casa victoriana.»

En las últimas décadas, la zoología y la biología evolutiva han revolucionado nuestra percepción de lo que significa ser una hembra. Este libro habla de esa revolución. Lucy Cooke se embarca en una vasta aventura para conocer de primera mano los estudios que están ayudando a reescribir una visión patriarcal y obsoleta de la evolución de las especies, y a redefinir el papel de las féminas en ese largo camino. De los lémmings de Madagascar a los urogallos de las montañas nevadas de California, los albatros de Hawái o las orcas del mar de Salish, Cooke explora las historias que se esconden en los márgenes de la feminidad animal para comprender hasta qué punto pueden hablarnos de la concepción de la mujer en nuestra propia especie.

¿Qué papel tienen las hembras en el mundo animal? ¿Madres entregadas? ¿Fieles compañeras? ¿El paradigma del sexo débil y pasivo? Lucy Cooke nos revela en este apasionante ejercicio de desmitificación hasta qué punto, durante siglos, gran parte del espectro de la feminidad animal ha sido ignorado por la ciencia. Cooke nos lleva de la mano en cada uno de sus viajes alrededor del planeta para hacernos partícipes de los últimos avances de la biología evolutiva y brindarnos, así, las armas definitivas para rebatir las mentiras sobre las que se ha afianzado la matriz patriarcal de la ciencia.



Damonti, Paola. (2024). *La brecha orgásmica: cómo el patriarcado nos sigue hasta en la cama*. Katakarak.

Open Access

https://katakarak.net/sites/default/files/la_brecha_orgasmica_web.pdf

Al igual que en otros ámbitos, también existe una brecha en las relaciones sexuales heterosexuales que da como resultado que una de cada cinco mujeres no obtengan orgasmos. Lejos de la ideología banal, de los discursos que justifican esta situación bajo el paraguas de la búsqueda de otros caminos hacia el placer sexual, este libro propone una mirada rigurosa y certera sobre los fenómenos que la producen. El orden patriarcal está detrás de esta brecha orgásmica, al igual que lo está detrás del orden económico; es por eso que su mirada tiene que estar alejada de lo moral. La brecha orgásmica se convierte en un material imprescindible para entender que las relaciones sexuales heterosexuales están sujetas a las mismas relaciones de poder que existen en otros ámbitos de la vida; mediante la lectura de este libro nos acercamos a comprenderlas.

INTRODUCCIÓN

La brecha orgásmica que da título a este libro quiere identificar el hecho de que, por razones de tipo estructural, las mujeres tienen una probabilidad sistemáticamente menor que los hombres de experimentar un orgasmo durante sus encuentros sexuales. Otro elemento clave es que, como se analiza a lo largo del texto, esta diferencia existe y es muy grande entre mujeres y hombres heterosexuales, mientras que llega prácticamente a desaparecer entre gays y lesbianas.

Este último hecho es clave: si la mera existencia de una brecha orgásmica entre mujeres y hombres todavía podría explicarse a partir de supuestas 15 diferencias biológicas, el hecho de que esta solo exista entre mujeres y hombres heterosexuales demuestra con meridiana claridad que el origen no ha de buscarse en elementos de tipo biológico sino social.

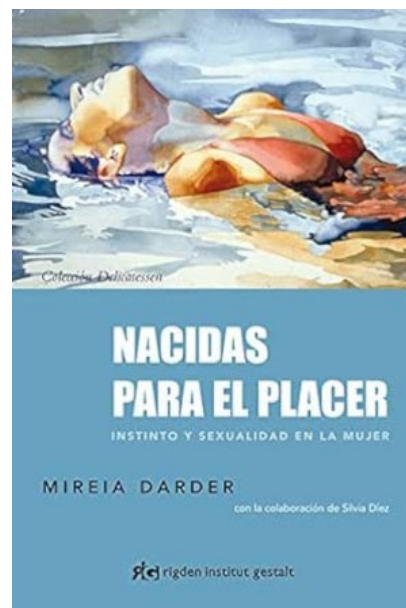
Se trata de un tema que, hasta la fecha, apenas ha sido objeto de denuncia, debate y análisis. En este sentido, cabe señalar que, aunque en los últimos años el discurso y las reivindicaciones feministas han estado cada vez más presentes en la sociedad, la esfera sexual ha permanecido significativamente ausente del debate. Mejor dicho, este ámbito se ha abordado casi únicamente en relación con la violencia y las agresiones sexuales (particularmente, a raíz del caso de La Manada), pero más allá de eso la sexualidad apenas ha entrado en el debate.

Es importante que el derecho de las mujeres al placer se incluya de pleno derecho en la agenda feminista.

Seguir ignorándolo implicaría en cierto modo reconocer que las mujeres no tienen ni la misma necesidad ni el mismo derecho a experimentar el placer sexual que los hombres, y eso es algo que, desde una postura feminista, no se puede defender. Ha llegado, en suma, el momento de empezar a poner palabras a un malestar que ha afectado la vida de muchísimas mujeres, pero que, hasta la fecha, ha permanecido silenciado. En este sentido, es momento de analizar con mirada crítica un discurso que, en los últimos años, ha ido adquiriendo cada vez más peso y relevancia y, lo que es más grave, lo ha hecho también en ambientes de izquierda y generalmente comprometidos con la lucha feminista. Nos referimos a ese discurso que defiende la necesidad de restar peso a los orgasmos en el marco de las relaciones sexuales; que argumenta que ni los orgasmos son sinónimo de placer ni su ausencia denota falta de placer; y que, en relación con todo ello, defiende la necesidad de aprender a disfrutar de la sexualidad al margen de ellos. Se trata de una idea sin duda bienintencionada pero que, si se difunde de forma acrítica y sin atender a la existencia de desigualdades de género subyacentes, puede acabar teniendo efectos contrarios a los deseados.

La causa de la brecha orgásmica existente no reside en elementos de tipo biológico sino social.

Por ello, este libro se compone de dos grandes partes. En la primera, se presentan algunos conceptos clave de la teoría de género, necesarios para comprender cómo se configuran y articulan las relaciones sexuales entre mujeres y hombres en la sociedad. En la segunda parte, sobre esa base, nos adentramos de lleno en el tema que nos ocupa, presentando los resultados de varios estudios que demuestran la existencia de esa brecha y analizando, con perspectiva de género, el origen de esta.



Darder, Mireia. (2014). *Nacidas para el placer: instinto y sexualidad en la mujer*. Rigden-Institut Gestalt.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/879374356>

Nacidas para el placer está escrito con la idea de que la mujer mejore su nivel de satisfacción con la vida y con su sexualidad. Todo el mundo admite que los hombres tienen que aprender a desarrollar su parte emocional, mientras que nadie se plantea recordarnos que debemos desarrollar nuestro instinto sexual, lo cual no significa dar la espalda a la emoción ni a la ternura. Muchas mujeres se han olvidado de jugar y del placer, y aún más del placer que puede surgir desde su cuerpo. Me gustaría abrir aún más a las mujeres las puertas de su sexualidad para que priorizaran esta fuente de vida y de placer. Mireia Darder muestra en este libro un camino para unas relaciones más felices con nosotras mismas, con los hombres o con quien sea nuestro objeto de deseo. Nacidas para el placer es mucho más que un libro sobre sexualidad y sobre la mujer, es un análisis de las contradicciones y males de la sociedad actual que ha llegado a un callejón sin salida.

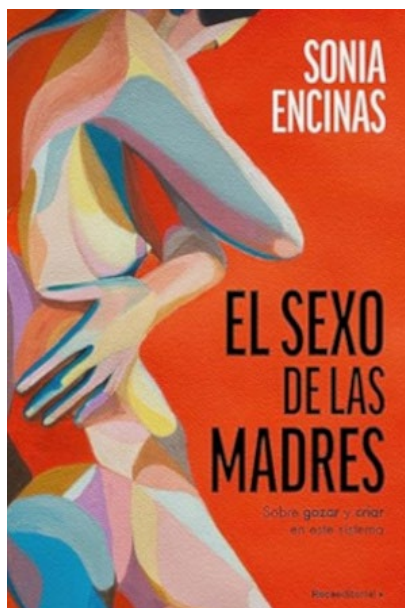
+ LECTURAS

Amor y deseo sexual

Mireia Darder | www.mireiadarder.com, 2025-11-29

<https://mireiadarder.com/amor-y-deseosexual/>

Dos estructuras cerebrales son las responsables del proceso que lleva del deseo sexual al amor: la región relacionada con el deseo sexual y el área activada por el amor. ¿Cómo se relacionan ambas regiones?



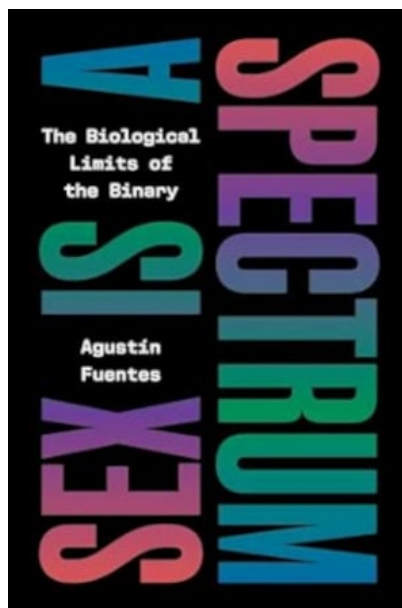
Encinas, Sonia. (2025). *El sexo de las madres: sobre gozar y criar en este sistema*. Roca Editorial.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1516200550>

¿Que dónde está la libido de las madres? Si vives con la sensación constante de que no llegas... ¿que energía te queda para el sexo? En los últimos cinco años, la sexóloga Sonia Encinas ha centrado su trabajo en visibilizar cómo la maternidad transforma la sexualidad en pareja desde una perspectiva feminista, denunciando cómo los roles de género influyen en la construcción del deseo y la autonomía sexual de las mujeres, reduciendo su capacidad de conectar con el placer en este contexto.

Con *El sexo de las madres*, la autora del bestseller *Feminidad Salvaje* destapa, por fin, la vivencia de la sexualidad cuando llega la maternidad. Y pone el foco no solo en todo lo que sucede en los cuerpos maternos, sino sobre todo en lo que ocurre en los contextos en los que maternamos: solas, exhaustas y con carga mental.

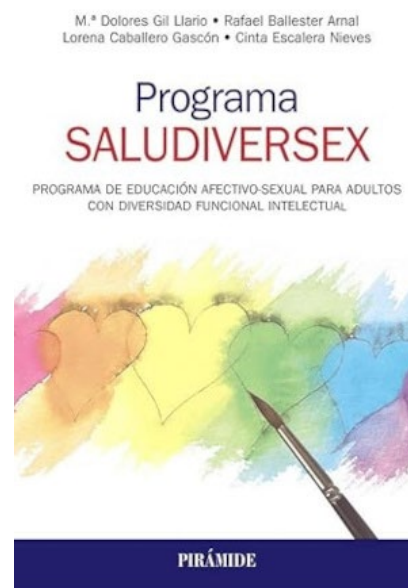
Sonia Encinas, una vez más, pone palabras con habilidad a la situación de tantas mujeres y parejas en etapa de crianza y recurre a su propia historia tendiendo un puente a otras madres para que dejen de sentirse culpables por un deseo que desaparece cuando estás agotada y no queda espacio para la intimidad. Un libro que habla sobre la oportunidad que brinda la maternidad de convertirte en protagonista de tu sexualidad.



Fuentes, Agustín. (2025). *Sex is a spectrum : the biological limits of the binary*. Princeton University Press.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1522945660>

Being human entails an astonishingly complex interplay of biology and culture, and while there are important differences between women and men, there is a lot more variation and overlap than we may realize. *Sex Is a Spectrum* offers a bold new paradigm for understanding the biology of sex, drawing on the latest science to explain why the binary view of the sexes is fundamentally flawed—and why having XX or XY chromosomes isn't as conclusive as some would have us believe. In this lively and provocative book, leading biological anthropologist Agustín Fuentes begins by tracing the origin and evolution of sex, describing the many ways in the animal kingdom of being female, male, or both. Turning to humans, he presents compelling evidence from the fossil and archaeological record that attests to the diversity of our ancestors' sexual bonds, gender roles, and family and community structures, and shows how the same holds true in the lived experiences of people today. Fuentes tackles hot-button debates around sports and medicine, explaining why we can acknowledge that females and males are not the same while also embracing a biocultural reality where none of us fits neatly into only one of two categories. Bringing clarity and reason to a contentious issue, *Sex Is a Spectrum* shares a scientist's perspective on why a binary view of sex and gender is not only misguided but harmful, and why there are multitudes of ways of being human.



Gil Llario, María Dolores, Ballester Arnal, Rafael, Caballero Gascón, Lorena & Escalera Nieves, Cinta. (2019). *Programa Saludiversex : programa de educación afectivo-sexual para adultos con diversidad funcional intelectual*. Pir/ mide.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1121577173>

SALUDIVERSEX es un programa de educación afectivo-sexual dirigido a personas adultas con diversidad funcional intelectual cuyo objetivo es mejorar su salud sexual mediante una acción conjunta integrada por tres componentes. En primer lugar, proporcionándoles información básica que mejore el conocimiento y cuidado de sí mismos (desarrollo sexual, higiene, etc.), los límites entre lo público y lo privado, etc. En segundo lugar, contribuyendo al desarrollo de habilidades y estrategias que se precisan para tener una buena salud sexual (habilidades para iniciar y finalizar relaciones interpersonales que incluyan interacciones sexuales, autoerotismo, prácticas de sexo seguro, habilidad para identificar el riesgo de abuso sexual, etc.). Y en tercer lugar, potenciando el desarrollo de actitudes saludables hacia la vivencia y la expresión de la sexualidad en lo referente a la relación de pareja, las prácticas sexuales, la orientación sexual, etc. El programa, compuesto por dieciséis sesiones, está diseñado para ser aplicado por los profesionales del centro con quienes los usuarios y las usuarias tengan una relación de confianza consolidada, ya sea en un centro ocupacional, una residencia o en una vivienda tutelada.



Giménez Merino, Antonio (ed.). (2024). *Sesgos de género en la educación: propuestas teórico-prácticas de coeducación en la universidad*. Octaedro. [Open Access https://octaedro.com/libro/sesgos-de-genero-en-la-educacion/](https://octaedro.com/libro/sesgos-de-genero-en-la-educacion/)

Al amparo de una nueva normatividad que da impulso a la coeducación en las universidades, estas están poniendo su mirada en una formación antisexista dirigida tanto a los futuros profesionales como al profesorado responsable de su formación. Ello abre una ventana de posibilidad para reflexionar sobre la manera concreta de implementar acciones comprometidas con la lucha contra la polimórfica discriminación por razones de género, a partir de su entrecruzamiento con otros factores discriminatorios como el origen étnico, la raza, la clase social o la discapacidad. Los instrumentos críticos sobre coeducación que desfilan por el libro van más allá de la reparación puntual de los daños sufridos por las víctimas de nuestra estructura social sexista, apuntando hacia las condiciones (culturales, sociales, políticas, económicas) que los hacen posibles y los reproducen. El resultado es el fruto de un diálogo amplio con personas que acumulan experiencia en este ámbito desde espacios diversos, en el marco de un seminario con el mismo título de la obra organizado por la Clínica jurídica de dret al Dret de la Universidad de Barcelona en colaboración con la Xarxa 21 d'Octubre de homes contra las violencias machistas y con el apoyo del Instituto de las Mujeres.



Granero Andújar, Alejandro. (2023). *Educación afectivo-sexual y colectivo LGTBIQ*. Octaedro. [Libro electrónico https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1369516463](https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1369516463)

Las corporalidades, identidades y orientaciones no-heterosexuales, trans e intersexuales han estado tradicionalmente alejadas del ámbito de la educación formal, como si la vida y la escuela fuesen dos realidades disociadas entre sí. Con la llegada de la educación afectivo-sexual, se abrió una oportunidad para que estas formasen parte de la cotidianeidad escolar, pero los contenidos ligados a los riesgos en torno a las infecciones de transmisión sexual y los embarazos no deseados, junto con su prevención, han acaparado el tratamiento que se hace de la sexualidad en nuestros centros. Son contenidos que, además de desplazar al colectivo LGTBIQ hasta su borrado en este campo educativo, esconden mensajes discriminatorios que reproducen y legitiman las distintas violencias que sufren las personas que no se ajustan a los parámetros normativos de sexualidad (binarismo, ciscentrismo, heterocentrismo, monosexualidad, LGTBIQfobia, etc.). Así, mientras que las formas no hegemónicas de transitar la sexualidad están siendo cada vez más visibles entre las generaciones más jóvenes, en el ámbito de la educación escolar existen múltiples dificultades para atender a esta diversidad de manera profunda e integral. En este sentido, el presente libro explora esta relación entre educación afectivo-sexual y colectivo LGTBIQ –más caracterizada por sus desencuentros que por sus encuentros–, trazando un recorrido por distintas dimensiones de la realidad sociocultural, desde el foco en lo que el autor denomina *sistema normativo de sexualidad* hasta el marco escolar y la educación afectivo-sexual.



Haraway, Donna J. & Alfaro, Guadalupe (traductora). (2025). *Generar parentesco, no población: debates feministas sobre natalismo*. Rara Avis. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1559057036>

El presente volumen editado por Donna Haraway y Adele Clarke, figuras mayores dentro de los estudios feministas de las ciencias, reúne los aportes de investigadoras norteamericanas, asiáticas e indígenas en torno a la enredada y espinosa cuestión de la carga humana sobre la Tierra. En medio de la crisis global sin precedentes, enmarcada por el colapso planetario y la consolidación en el poder de derechas negacionistas de la justicia social, el cambio climático, y los derechos colectivos, se torna urgente para la vida pensar y activar otras propuestas y políticas públicas. Encarar la caída mundial de la natalidad como una oportunidad histórica para redefinir el modo en el que vivimos, antes que como un problema, es un punto de partida potente. Traducido por primera vez al español, este libro aparece en un contexto en el que están (re)surgiendo actores variados que reclaman que las mujeres tengamos más bebés. Esperamos que contribuya en la tarea de imaginar (y recordar) alternativas que formen parentescos raros, refugios multiespecies y pluralidad de proyectos basados en la lógica de la vida y no del capital.



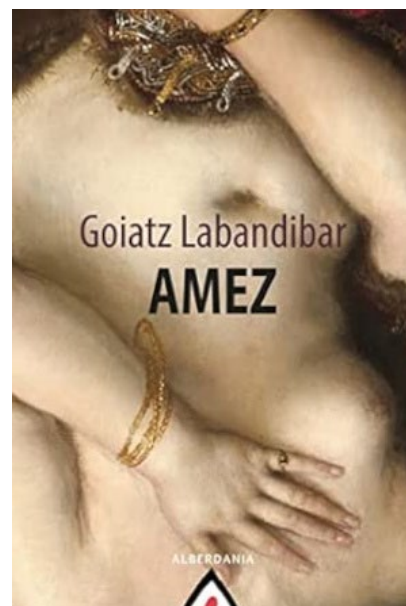
Hern/ ndez Mart,nez, Eva, L° pez-Agull°
 P° rez-Caballero, José Manuel & Mar,n
 Conejo, Sergio. (2020). *Construcciones
 culturales y políticas del género*. Dykinson.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1191835236>

Son tales las transformaciones introducidas por los estudios de género que muchos aspectos del orden social se han visto afectados. Por un lado, han supuesto toda una revolución que nos ha conducido al cuestionamiento de muchos de los relatos culturales y científicos que nos construyen como sujetos. Por otro lado, las transformaciones introducidas por los estudios de género han calado en las esferas sociales, tanto públicas como privadas, y a muy diferentes niveles. Sin embargo, no hay que olvidar los muros, las resistencias y las luchas que se esconden tras un presente con el que parecen estrecharse las manos. Así, aunque forman parte activa de nuestra historia más inmediata, su misión está lejos de darse por concluida. La misión que se nos ha encomendado supone un auténtico desafío: participar en la construcción de un espacio social e intelectual capaz de dar cabida a todos los logros acumulados en cuestiones de igualdad; levantar un nuevo edificio cultural donde albergar una comunidad tan heterogénea como multi-identitaria. Y es que heterogeneidad, crítica y lucha son algunos de los sentimientos que despiertan los estudios de género.



Labandibar, Goiatz. (2023). *Comadres*. Alberdania.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1403371975>

Las veintiún narraciones que componen este libro hablan, de un modo u otro, de madres. Pero también de las intenciones y pulsiones de ser o no ser madre. O de las múltiples y contradictorias maneras de ser o no ser madre. Y de lo que conlleva ser madre o no serlo, o de lo que se lleva consigo, quizá para siempre en uno y otro caso. De todo ello tratan estas sólidas narraciones de Goiatz Labandibar. Y también, por supuesto, de las hijas e hijos que confieren a una mujer el estatus de madre, así como de las relaciones y contradicciones que entre esta y aquellos se establecen. En definitiva, los relatos se centran en la forma de vida de las mujeres (no de «la mujer» como arquetipo), y escrutan ese momento en el que ser o no ser madre se convierte en una vivencia nuclear. La autora se vale para ello de muy diversos registros. Algunas piezas rezuman ironía, otras adoptan cierto aire de crónica, no son raros los relatos que se adentran en la reflexión o en la historia de mujeres y tiempos concretos. Pero todas las narraciones respiran una intención literaria común: indagar en la conciencia de los personajes, siempre de la mano de una curiosidad sostenida, a través de los razonamientos que sustentan sus acciones y conductas. Y ciertamente esa intención cuaja en un espléndido logro literario.



Labandibar, Goiatz (2022). *Amez*. Alberdania.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1343083465>

Amez dihardute, nondik edo handik, liburu hau osatzen duten hogeita bat narrazioek. Amei buruz, alegia. Baina baita ama izateko edo ez izateko asmo eta pultsioez. Edo ama izateko edo ez izateko modu askotarikoez, kontraesankorrez. Eta ama izateak edo ez izateak berekin dakarrenaz, edo berekin daramanaz, kasu batean zein bestean akaso betiko. Horietaz guztietaz dihardute Goiatz Labandibarren narrazio indartsuok. Eta baita ere, jakina, amaren estatusa ematen duten seme-alabez, eta haiekiko harreman eta kontraesanez. Emakumeen bizimodua (ez emakumearena, ez inolako arketipoarena) dute ardatz nagusi kontakizunok, eta ama izatea edo ez izatea guneko guneko bizikizun bihurtzen den une horri begiratzen diote bereziki. Askotarikoak dira, era berean, erregistroak. Ironiatsu doaz ale batzuk, kronika kutsukoak dira beste zenbait, ez dira bakanak gogoetan edota emakume zein garai zehatzen historian murgiltzen direnak. Guztiek dute, baina, literatur asmo bat eta bera: pertsonaien kontzientzia arakatzea, eta irakurlea eramatea haien ekintza eta jokabideen arrazoibideetan barrena, jakin-minaren eskutik. Eta helburua lortzen dute, zinez.

ELKARRIZKETA

"Batzuetan ausardia falta zaigu euskal literaturan"

Gutako askok ezagutu dezakegun jende mota ere agertzen da **Amez**-en. Kuriosoa egiten zait euskal literaturan ze gutxi idatzi den aitei buruz, adibidez; ze gutxitan jarri duten Euskal Herriko gizonetako idazleek begirada aitatasunean.

Labandibar | Argia, 2025-05-03

<https://www.argia.eus/argia-astekaria/2799/goiatz-labandibar>

Amez-en istorio guztiek daukate abiapuntu konkretu bat eta askok abiapuntu erreal bat, nahiz eta denak fikziozkoak diren. Bizitza erreal honetan ez dagoela inor perfektua denik, eta horregatik inor ez dela okerragoa demostratzea bilatzen nuen, ipuin horietan daude nire ama, nire amona, nire lagunak... pertsona errealak, nahiz eta oso makillatuta agertu eta oinarri gisa pertsona horien gertakari txiki bat hartu.

Amatasuna ipuin guztietan agertzen den arren, oso ardatz desberdinekin agertzen da artikulatuta. **Kanpokoak** ipuina, adibidez: bere umea hil duen ama baten istorioa da, baina arrazakeriari buruzkoa ere bai.

Esan izan dut gai unibertsalenaz hitz egiten ari naizela liburu honetan, mundu guztiak duelako ama bat, aitortua edo ez aitortua. Eta badago sineskeria bat-edo, esaten duena emakume bat ama denean ama besterik ez dela. Baina emakume horrek pertsona izaten jarraitzen du, bere zaletasunekin, bere fobiekin... bere izatearen parte izango da amatasuna, baina beste zati askok osatzen dute emakume hori. Orduan, ezinezkoa da ama bati buruz idaztea beste gauzei buruz hitz egin gabe.

Justu istorio horretan, autokritika bat ere badago gure gizarteari eta ditugun estereotipoari. Amatasunaren inguruan badaude dekalogoak zer den ona eta zer den txarra esateko, baina denaren inguruan dauzkagu horrelakoak: zer den onargarria, bertakoak ze onak garen, kanpokoak ez direla hain onak, baina batzuk hobeak direla... Eta azken finean aitzakia ona dira gizarteari begiratzeko eta hausnartzeko.

Perfektua ipuineko protagonistaren erabakiaz ere antzeko zerbait esan liteke: haur bat eduki ondoren, bigarren ume batez haurdun geratu eta abortatzeko asmoa dauka.

Uste dut asko hitz egiten dela ama izatearen hautuaz eta abortatzeko aukeraz, baina ematen du abortua gazteentzako zerbait dela, nahi gabe geratu bazara eta zure bizitzan oraindik ez bada momentua. Edo drama baten ondoren egiten den zerbait bezala, bortxaketa bat jasan duen norbaitek hartzen duen erabakia bakarrik balitz bezala. Eta ipuinean planteatzen da ea haur bat baduena gehiago izatera kondenatuta ote dagoen. Berak ama ona dela dio, baina ez du nahi beste umerik, eta uste dut horrelako gauzak oraindik ez direla onartzen.



Rosa Luxemburgen bizitzako azken uneak fikzionatu dituzu **Antonina** ipuinean. Zer interesatu zaizu haren bizitzatik material literario gisa?

Angela Davisen **Emakumeak, arraza eta klasea** [Elkar, 2016] irakurri nuenean, ikusi nuen Luxemburgen nola aldarrikatzen zuen "natalitate-greba" egitea. Horrek arreta eman zidan, ez nuen sekula entzuna, eta proiektu honekin hasita nengoan dagoeneko. Gero irakurri nituen Sophie Liebknecht-i kartzelatik idatzi zizkion gutunak eta hasi nintzen bere bizitzan sakontzen. Figura historiko bezala ezagutzen nuen, baina Rosa Luxemburgen ez balu natalitate-greba hori aldarrikatu izan, nik ez nuen istorio hori sortuko. Berak horretaz egiten zuen tesia oso interesgarria da, zergatik greba bat, zer kate moztuko litzatekeen. Ez zuen arrakasta handirik izan ezta beraien zirkulu politikoetan ere, baina pentsatzen jartzen bazara, erabat logikoa da aldarrikatzen zuena. Gainera Luxemburg ez zen inoiz ama izan, erabaki kontzientea izan zen berarentzat amatasunari uko egitea, eta hori ere amatasunari buruz hitz egiteko modu bat zen. Gaur egun gehiago hitz egiten da horretaz, baina oraindik baditu bere tabuak.

Ez da liburuan jazarpen politikoa jasan duen emakume bakarra, **Desagertuak** ipuina da beste adibide bat. Errepresioak amaren identitatea nola puskatzen duen kontatu nahi izan duzu; edo nola egiten dion uko emakume batek bere ama figurari militantziagatik?

Esango nuke beste zerbait dela: nola egoera horrek, jazarpen politikoa, kasu honetan emakume horri aukera ematen dion beste identitate bat sortzeko; eta aurreko bizitzatik uko egin nahi dien gauzei uko egiteko, tartean bere alaba. Bueno, bere alabari eta bere nortasun guztiari. Erabat fikziozko istorioa da, ez dago benetako historia batean oinarritua, baina interesgarria iruditzen zait damutzeko aukera hori eta uko egiteko aukera hori, ulertuko ez genukeena –eta igual istorioan ere ulertzen ez den zerbait bezala aurkezten dela–.

Liburuko beste ipuin deigarri bat: **Munstroa**.

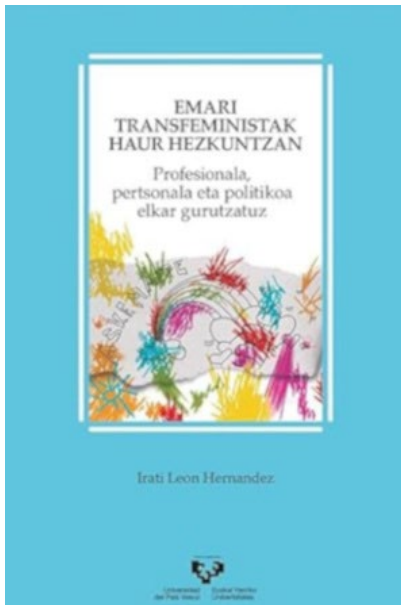
Agripinak lehen pertsona kontatzen du istorioa, baina oso Agripina garaikidea dirudi. Bai, gainera erreferentzia garaikideak egiten ditu, Freud eta abar. Ez dakit nola iritsi nintzen berarengana. Nik uste hasieran Ediporekin hasi nintzela, amaz maiteminduta daudenen sindrome famatuagatik, baina ez zidan funtzionatu, eta hasi nintzen aztertzen, begiratzeko, eta iritsi nintzen Neron eta Agripinarengana. Oso gustura geratu nintzen istorio horren emaitzarekin, baina kuriosoa da figura historikoen artean amei eta batez ere amaordeei tokatu zaien papera ez dela oso positiboa izan orokorrean.

Garapen luzeagoko ipuinen artean, badira zuzen-zuzenean mamira doazenak ere. **Hortzak** da horietako bat, ume batek eskolan izan duen istripuaren ondoren sortzen diren erreakzioak kontatzen dituenak.

Iruditzen zait gaur egun denak bukatzen duela salaketa batean. Guk dena ondo egiten dugu eta besteak dira gaizki egiten dutenak beti. Eta ez dugu onartzen batzuetan gauzak gertatzen direla, zerbaiten ondorioz, eta ardurak ere hartu behar direla. Egia da ipuin oso motza dela. Aurreko liburuan ere [**Hori zen dena**, Alberdania, 2019] istorioak oso motz idatzi nituen eta honetan orokorrean luzexago idaztera jo nuen, baina kasu batzuetan, honetan adibidez, kontatu nahi nuena hain zen gauza zehatza, ezin zela gehiago luzatu. Ez ditut deskribapen asko egiten, adibidez, normalean ez zaidalako interesatzen esplikatzeko gauzak fisikoki nola diren. Istorioan garrantzirik ez badu, berdin zait, bakoitzak imajina dezala nahi duena. Batzuetan pentsatzen dut ez dagoela gauza gehiegi kontatu beharrik dena kontatzeko. Uste dut irakurlea inteligentea dela, badu gaitasuna gauzak ulertzeko nik dena esplikatu beharrik gabe.

Horrelako gaiez aritu arren, ironia eta umore asko dario liburuari.

Ironia oso tresna erabilgarria da gure miseriak azaleratzeko modu sotilagoan, inor hainbeste mindu gabe, bortitza izan gabe. Eta barre egiteko ere bai, zeren gero hor jende askok bere burua ikusten du islatuta. Horregatik erabiltzen dut dezente nire idatzietan. Askotan sumatu izan dut inguruan, ama izateari buruzko zerbait txarra kontatu behar denean, erruduntasun askorekin kontatzen dela, sakrilegio bat egiten ariko bazina bezala, zeren, teoriarik, "zure bizitzako gauzarik onena" izan beharko luke; eta hori traizio egiten ariko bazina bezala da. Eta liburua argitaratu denetik jendeak esan dit bere burua ikusi duela ipuin batzuetan. Eta onera. Egia esan, istorioen mamia orokorrean ez da bereziki dramatiko, detaile txikiak dira, eguneroko bizitzako gauzak. Horrek ere eman dit aukera ironizatzeke.



Leon Hernandez, Irati. (2024). *Emari transfeministak haur hezkuntzan: profesionala, pertsonala eta politikoa elkar gurutzatuz*. Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1429676827>

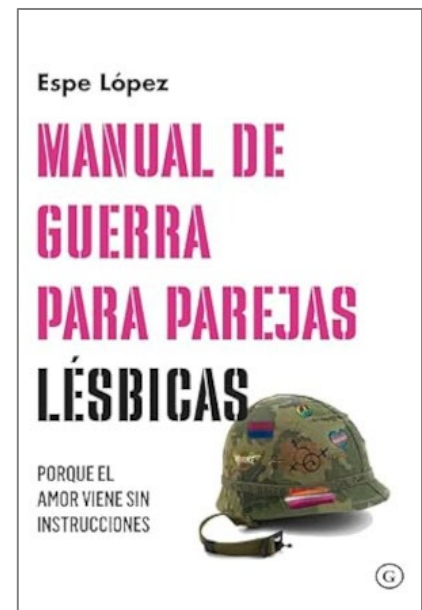
Lan hau genero-ikuspuntu eta feminismo esparruetan ahots jasotzeko ardura eta konpromisotik sortu da, haurtzaroaren eta sexu/genero-sistemaren harremanen baitan analisi bat eginez, ostean identitateari buruzko eztabaidetan zenbait argudio indartzeko eta transfeminismotik datozen eztabaida berriak mahai gainean jartzeko, egiteko profesional, pertsonal eta politikotik. Ikerketa honek hiru kasu-azterketa jasotzen ditu. Lehenak eskolaren erradiografia bat egiten du, eta eskolako zenbait erronka jaso; bigarrenak identitatearen garapena aztertzen du, eta hirugarrenak eta azkenak, aurreko ikuspuntuen elkarguneak bilatzen ditu, zenbait gako identifikatzeko. Sinergiekin agerian uzten dute ezinbestekoa dela proposamen integralak egitea, zeharkakoak, kokatuak eta komunitatearekin elkarlanean eraikiak, eredu neoliberaleri, neurgailu moralei eta (ber)binarizazioari adi egongo direnak. Horri erantzuteko, gure egiteko profesionalean zein pertsonalean (des)eraikuntza-proposamenak abiatzeko zenbait estrategia jasotzen dira, helduok sexualitatea, generoa eta identitatea (funtsean, harremanak sortzeko ereduak) ulertzeko ditugun arau zurrunk haurtzarora aplikatzeari uzteko. Beraz, lehen haurtzaroko proposamen pedagogikoak balioan jartzearen aldeko ikerketa-manifestu bat da honako liburu hau: zaintzaren balio pedagogikoa,

pedagogia sortzaile eta askatzaileak bilatzen dituen eta epistemologia transfeministetatik jasotako emari pedagogikoa ulertzeko zenbait aukera adierazten dituen, paradigma anizkoitz, kritiko eta subertsibo batetik hurbiltzeko Haur Hezkuntzako etapara eta, oro har, bizitzara. Ikerlan honek 2021an jaso zuen Ikasketa Feministei edo Genero Ikerketei buruzko UPV/EHUko tesi onenaren MICELA PORTILLA SARIA (X. edizioa). Argitalpenak UPV/EHUko Berdintasunerako Zuzendaritzaren dirulaguntza jaso du.



Makes Mother Matter. (2025). *State of Motherhood in Europe Survey*. MMM. Open Access
<https://heyzine.com/flip-book/0b0c511db7.html#page/1>

Motherhood remains an under-explored and insufficiently addressed topic in both policy-making and societal discourse, leading to unmet needs and unseen challenges for mothers. To bridge this gap, Make Mothers Matter, in collaboration with global research leader Kantar, conducted the *State of Motherhood in Europe 2024* survey, gathering insights from 9,600 mothers across 11 EU countries, including Belgium, Czechia, France, Germany, Ireland, Italy, Poland, Portugal, Slovakia, Spain, and Sweden as well as the UK. Data plays a crucial role in shaping policy and driving societal change. This survey provides evidence directly from mothers themselves, uncovering critical challenges related to mental health, work-life balance, and societal recognition. Their voices point to an urgent need for meaningful reform.



López, Espe. (2025). *Manual de guerra para parejas lésbicas : (porque el amor viene sin instrucciones)*. Egales Editorial.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1518512172>

¿Cómo es realmente una relación entre dos mujeres?
 ¿Por qué muchas relaciones parecen seguir un mismo patrón?
 Si alguna vez has sentido que tu relación de pareja es un misterio que necesitas descifrar, este libro es para ti.
 Desde la fusión lésbica hasta la comunicación, pasando por los celos, la responsabilidad afectiva y el deseo, aquí encontrarás respuestas, herramientas y reflexiones empíricas. Este libro es un viaje por las dinámicas específicas de las relaciones entre mujeres: sus fortalezas, sus retos y sus oportunidades.
 Exploraremos desde la idealización del amor romántico hasta la violencia intragénero, desde la monogamia hasta la no monogamia, y desde la rutina hasta la pasión. Hablaremos de las relaciones a distancia y daremos las claves acerca de cómo y cuándo acabar una relación, si es necesario. Y lo haremos de forma honesta, sin mitos ni juicios, pero con mucha información útil y práctica. Manual de guerra para parejas lésbicas te dará las claves para comprenderte mejor en pareja, mejorar la conexión con tu chica o simplemente descubrir más sobre cómo nos relacionamos las mujeres lesbianas y bisexuales.



Moran, Caitlin. (2016). *Cómo ser mujer* (4ª ed). Anagrama.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1415844006>

No hubo nunca mejor época que ésta para ser mujer: tenemos el voto y la píldora, y desde 1727 ya no nos envían a la hoguera por brujas. Pero, ¿cómo ser mujer? Esa es precisamente la gran, eterna pregunta a la que Caitlin Moran se propone responder en una obra que aborda a calzón quitado -a veces literalmente-, con inteligencia, desvergüenza e ironía y también una salvaje franqueza, los principales aspectos de la condición femenina. Mezcla de libro de memorias y de divertida vociferación, apoyándose siempre en sus experiencias como mujer, feminista e hija de una familia numerosa y proletaria, Caitlin Moran se describe con una sinceridad y una audacia militantes, y habla con absoluta sinceridad de su relación con su cuerpo. Y con la comida, con los hombres, con el trabajo, la sexualidad, la maternidad, el aborto. Pero también escribe sobre la importancia de Lady Gaga, y los errores y horrores de la depilación más íntima, o el botox. Y sobre mucho más. Así, alternando provocativas observaciones sobre la vida de las mujeres con historias ferozmente divertidas sobre sí misma, desnuda, deconstruye y arroja al fuego la imagen políticamente correcta de la mujer del siglo XXI. Y nos descubre página tras página esos secretos que se cuentan en voz baja las amigas verdaderas, y no esas equivocadas colegas que jamás se quitan la máscara de la feminidad perfecta.



Morillo Espinosa, Susana. (2024). *Guía de educación sexual*. McGraw Hill.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1495004599>

Esta guía inclusiva ha sido elaborada con el propósito de dotar a jóvenes y sus familias con conocimientos basados en datos empíricos, habilidades afectivas y sociales, actitudes y valores que empoderen para disfrutar de salud, bienestar y dignidad. La educación afectivo sexual permite fortificar la identidad sexual, eliminando toda condición de discriminación y promoviendo valores de igualdad, responsabilidad y respeto a la diversidad.

+ LECTURAS

Torró, C., & Salvia Ribera, A. (2023). *Supercuaderno de educación sexual : porque crecer mola* (Primera edición). Montena.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1420774372>

Francisco Amat, A., & Poch Riquer, L. (2022). *Sexualidad y género y educación feminista : prácticas y reflexiones*. Editorial UOC.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1335118992>

Hidalgo Urtiaga, A., Muñoz de Lacalle, A., & Pibernat Vila, M. (2022). *La coeducación secuestrada : crítica feminista a la penetración de las ideas transgeneristas en la educación*. Octaedro.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1349339798>



Neuman, Andrés. (2025). *Hasta que empieza a brillar*. Alfaguara.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1508064705>

Solemos identificar a María Moliner con su diccionario, «el más completo, útil y divertido de la lengua castellana», según García Márquez. ¿Pero por qué se sentó a escribirlo a los cincuenta años, en plena dictadura franquista? ¿Cómo pudo completar, prácticamente sola, el diccionario de autora más importante de todos los tiempos? *Hasta que empieza a brillar* cuenta la historia íntima de María Moliner, partiendo de una atractiva premisa literaria: narrar de cuerpo entero a la protagonista a través de su vínculo con la lengua. A la vez, nos propone una sugerente hipótesis: ¿y si su diccionario fuese también una suerte de autobiografía oculta? Esta es la vida novelada de una figura apasionante, retratada desde una infancia difícil hasta un final insospechado, pasando por su extraordinaria labor como bibliotecaria en la República o su polémica candidatura a la Real Academia. Entre la investigación y la imaginación, combinando la comedia, el drama familiar y la tragedia colectiva, se abre paso la historia de una resistencia secreta. Un acto de justicia con el legado de una mujer que vivió a contracorriente y exploró las palabras hasta que empezaron a brillar.



Orte Socías, Carmen, Amer i Fernández, Joan & Pascual Barrio, Belén. (2025). *Familias y educación afectivo sexual: claves para la formación en prevención*. Octaedro.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1520901131>

La educación afectivo-sexual es un pilar fundamental en el desarrollo saludable de los adolescentes. En un mundo donde el acceso a la pornografía y la desinformación sobre la sexualidad son cada vez más comunes, se hace imprescindible un enfoque preventivo e integrador que implique tanto a las familias como a los profesionales de la educación. Este libro ofrece un análisis basado en la evidencia científica sobre el impacto de la educación afectivo-sexual y el papel clave de la familia en la prevención de conductas de riesgo. A lo largo de sus capítulos, se examinan temas como la influencia de la pornografía en la adolescencia, la importancia de la comunicación en el hogar y el uso de metodologías innovadoras como el aprendizaje peer-to-peer. Asimismo, se presentan programas de intervención efectivos, como el Programa de Competencia Familiar (PCF-AFECT), el Programa Familias Unidas, o el proyecto Yourlife, que han demostrado su eficacia en la promoción de relaciones afectivo-sexuales saludables. Dirigido a familias, docentes y profesionales de la educación, este libro proporciona herramientas y estrategias clave para abordar la educación afectivo-sexual de manera informada, accesible y respetuosa.



Plä, Jüne. (2022). *Clímax club: una cartografía del placer*. Anaya Multimedia.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1378104518>

En este libro, encontrarás más o menos un poquito de todo lo que hay que saber sobre el sexo sin pararse en la casilla penetración. Ya sabrás perfectamente cómo funciona eso, así que no hace falta que te haga un dibujo del temita en cuestión. No, he hecho un montón de dibujos mucho más interesantes. Me he puesto manos a la obra para que no te arrepientas de tu inversión. He trabajado duro para que puedas explorar tu sexualidad y la de tu(s) pareja(s) de múltiples maneras. Aunque consideres que ya tienes un montón de experiencia, espero hacerte descubrir nuevos métodos para dar placer a las personas que deseen acostarse contigo. Me he pasado chingando día y noche para encontrar las mejores técnicas de cómo hacer dedos, mejorar el chupeteo, y un montón de cosas más... La idea es que vayas a tu ritmo y que varies los placeres en soledad, en pareja o con varias personas; poco importa el género con el que te definas, tu orientación sexual o el color de tu piel. Que seas virgen, sátiro o ninfómana, o te encuentres entre medias. ¡En fin! Ya lo habrás entendido, este libro es para TODO EL MUNDO. Salvo para quienes no gusten del folleto...



Page, Martin. (2025). *Más allá de la penetración*. Egales Editorial.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1517659364>

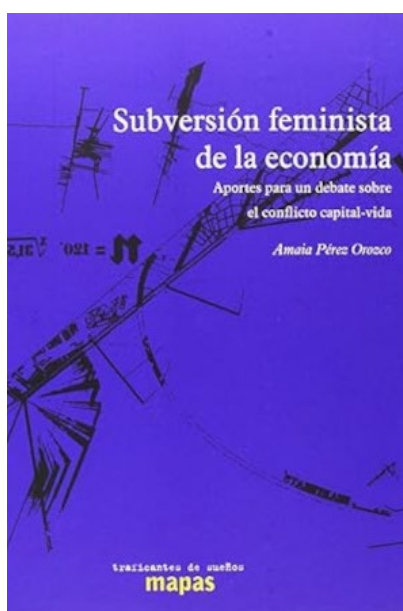
¿Por qué escribir un libro sobre la penetración? Porque el tema existe: de tan presente que está, resulta invisible. Sobre todo, quería que se abordaran cuestiones acerca de las cuales normalmente callamos. Tenemos que hablar, que pensar... Hay que considerar la sexualidad como un elemento más de la invención humana, de nuestra cultura, del arte y de la política. Quería que se percibieran las dificultades, los dolores o el temor a no ser normal, y que digamos que no nos importa la normalidad si eso implica menospreciar y juzgar todo lo diferente. Más allá de la penetración es un breve e impactante manifiesto sobre las relaciones sexuales entre géneros.



Pérez González, Marimer & Galán, Lucía (pról.). (2025). *No me sueltas: historias reales de una obstetra*. Lunwerg Editores.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1524379964>

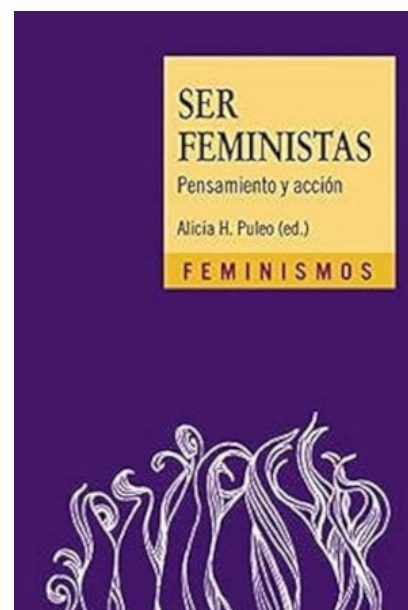
A través de la naturalidad, el humor y la sensibilidad que enganchan cada día a sus cientos de miles de seguidores en redes, la doctora Marimer Pérez hace un balance de la primera parte de su vida adentrándose en sus experiencias como médica y como mujer. Los relatos de las consultas, visitas e intervenciones hospitalarias se alternan con anécdotas cotidianas y reflexiones personales, que tocan temas tan universales como la dificultad para conciliar la vida personal y laboral; lo controvertido que resulta para una mujer decidir no ser madre; la compleja vivencia de la pandemia o las inseguridades y miedos de los que ni siquiera los médicos, por muy experimentados que sean, pueden librarse.

En *No me sueltas* recordará algunos de los casos más significativos de su carrera como obstetra, nos irá introduciendo en su día a día y compartiendo su visión tan especial de la medicina y de la vida. A lo largo de diez capítulos, esta profesional, a todas luces extraordinaria, nos revela sin tapujos su lado más vulnerable y humano, algo que no dejará indiferente a todas las mujeres que la siguen y la consideran una referente.



Pérez Orozco, Amaia. (2014). *Subversión feminista de la economía : aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*. Traficantes de Sueños.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/884239735>

La respuesta política al estallido financiero ha vuelto a imponer la prioridad de los mercados sobre la vida. Sin duda, su sostenimiento sigue estando privatizado, invisibilizado, feminizado. A partir de la discusión sobre la economía feminista, este libro detalla las bases de un sistema injusto e inviable, fundado en la división sexual del trabajo y el despojo del planeta. Su propósito consiste en mirar «más acá» de los mitos del desarrollo (crecimiento ilimitado), la riqueza (acumulación de capital) y el trabajo (limitado al trabajo asalariado) y a la vez dar cuenta de las tareas, redes y sujetos económicos que, material y cotidianamente, garantizan que la vida siga adelante. Esta obra muestra la urgencia de discutir, radical y democráticamente, qué vida creemos digna de ser vivida y cómo podemos organizarnos para sostenerla de forma colectiva.



Puleo, Alicia H. (directora). (2020). *Ser feministas : pensamiento y acción*. Ediciones C/ tedra ; Universitat de València.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1224484304>

Pensamiento y acción se unen y refuerzan mutuamente en el feminismo. Las consignas escritas de las pancartas y coreadas en las manifestaciones y los textos de las teóricas no son mundos separados. Por el contrario, son dos formas de la fuerza transformadora del mundo que llamamos feminismo. ¿Qué puede ser mejor para festejar los 30 años de la Colección Feminismos que un libro aniversario en el que más de 40 autoras y autores de reconocido prestigio reflexionan a partir de lemas y citas que nos son familiares? En los últimos años, caracterizados por un nuevo auge del movimiento, estos lemas y citas circulan por las redes sociales y acompañan las movilizaciones del 8 de marzo y de otros momentos clave de las reivindicaciones de las mujeres ante la injusticia patriarcal.

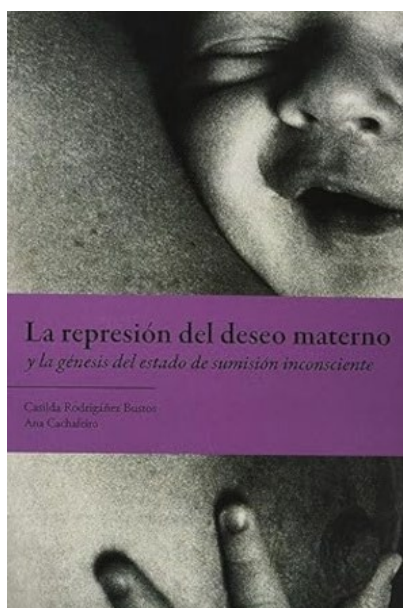
Autoras y autores: María Xosé Agra Romero, Teresa Alario Trigueros, Paloma Alcalá, Eva Antón, Xabier Arakistain Fátima Arranz, Isabel Balza, Barbi-japuta, Asunción Bernárdez, Montserrat Boix, Esperanza Bosch Fiol, Anna Caballé, Rosa Cobo, Ana de Miguel Álvarez, María Luisa Femenías, Victoria A. Ferrer Pérez, Carmen García Colmenares, Dina Garzón, Beatriz Gimeno, Amalia González Suárez, María José Guerra Palmero, Roberta Johnson, Marián López Fdz. Cao, Teresa López Pardina, Teresa Lozano (Towanda Rebels), Marta Madruga Bajo, Zua Méndez (Towanda Rebels), Alicia Miyares, Cristina Molina Petit, Isabel Morant, Soledad Murillo, Asunción Oliva, Eva Palomo, Verónica Perales Blanco, Eulalia Pérez Sedeño, Luisa Posada Kubissa, Alicia H. Puleo, Concha Roldán, Rosalía Romero Pérez, Octavio Salazar Benítez, Iván Sambade Baquerin, Aimé Tapia González, Amelia Valcárcel y Angélica Velasco Sesma.



Reverter, Sonia. (2022). *La diferencia sexual en el cerebro: una revisión crítica desde el feminismo*. Comares.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1346428528>

Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus. ¡Así de diferentes somos, como si viniéramos de dos planetas! ¿Nos los creemos? Antes de responder escuchad esto: no hay forma científica de mantener que el cerebro es binario en términos de sexo. Y es que el cerebro no habla de una forma binaria, como sí lo hace el lenguaje social a través de los géneros hombre y mujer. Sin embargo, aun sin tener evidencia científica, los medios de divulgación, ávidos de llamar la atención, se convierten en altavoces distorsionadores y lanzan mensajes tipo la ciencia corrobora que las mujeres hablan tres veces más que los hombres, o estudios neurocientíficos afirman que las mujeres están más preparadas neuronalmente para tareas domésticas y de cuidado. A esto es a lo que desde hace una década se le llama neurosexismo, y que crítica, no sólo esta tarea divulgativa carente de rigor científico, sino que apunta al sexismo presente en la investigación neurocientífica cuando se trata de estudiar las diferencias cerebrales entre los sexos.

En este libro propongo una mirada entusiasta a la labor científica. Entusiasta porque sabemos que hay casos de mentiras científicas, pero también conocemos de investigación científica que sigue de forma rigurosa los criterios de calidad. Hay ejemplos de esto; y precisamente, del trabajo de calidad que se está haciendo para combatir ese neurosexismo aparecen teorías que nos dicen que no hay evidencias que nos permitan hablar de cerebro de hombre y cerebro de mujer. ¿y cómo trasladamos esto a la educación?



Rodríguez, Casilda & Cachafeiro, Ana. (1995). *La represión del deseo materno y la génesis del estado de sumisión inconsciente*. Nossia y Jara.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/34237958>

Obra pionera, rompedora de muchos preconceptos y que supuso una auténtica revolución para muchos de sus lectores; un hito en la consciencia colectiva de una época en la que cada vez más personas optan por un retorno al paradigma natural de la maternidad y la crianza, cuestionándose o intuyendo que el desarrollo de la organización social moderna es incongruente con la autorregulación natural, degradativo de la condición humana y desvertebrador del tejido social de apoyo mutuo. Las impactantes palabras que la autora erigió en leitmotiv de la obra siguen resonando 25 años después: El paraíso existe, la ciencia del bien y del mal es accesible, y los deseos de las criaturas se pueden saciar.

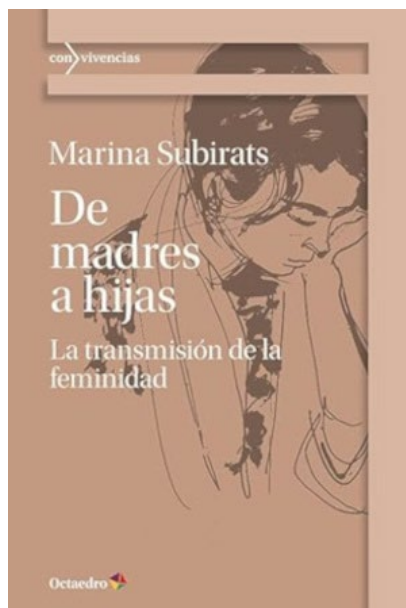
+ LECTURAS

Rodríguez, C. (2007). *La rebelión de Edipo*. Virus.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1055443891>



Skoglund, Lotta Borg. (2025). *El TDAH en niñas y mujeres: Identificación y visibilización*. Octaedro.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1529014894>

Las niñas y mujeres con TDAH suelen pasar desapercibidas. Sus vidas se ven afectadas por una sociedad que no muestra, precisamente, excesivo interés por comprender el TDAH si no es dentro del marco masculino. Pero esto está empezando a cambiar. Este libro conecta los últimos avances científicos sobre el TDAH en las niñas y mujeres con las experiencias que estas han vivido, entrelazando sus luchas personales y sus progresos, desde la infancia y la adolescencia hasta la maternidad, la menopausia y más allá. La obra combina aportaciones teóricas derivadas de las más recientes investigaciones en torno al TDAH con el relato en primera persona de casos reales de chicas y mujeres que padecen este trastorno y que se prestan a compartir su andadura vital, sus frustraciones y sus avances. La empatía que traspiran las páginas de este manual se hace evidente desde el momento en que la misma autora escucha, acoge, interpreta y narra las historias desde su propia posición de mujer con TDAH y experta en TDAH. La pretensión de este libro no es tanto manejar la idea de «reparar» un conjunto de rasgos personales «dañados» como guiar hacia el autoconocimiento, el reconocimiento por parte de los demás, y la asunción de que el primer paso hacia la aceptación de una misma pasa por obtener el diagnóstico y, a partir de ahí, desprenderse de la culpa, la vergüenza y el desánimo para armarse de valor y proveerse de herramientas para una mejor adaptación social y para lograr una autoestima a la altura de lo que cada persona merece.



Subirats, Marina & León Urrutia, Manuel
 (trad.). (2024). *De madres a hijas: la
transmisión de la feminidad*. Octaedro.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1527025700>

«Cuando tenía unos ocho o nueve años comprendí que yo era una mujer y que eso significaba pertenecer al grupo desfavorecido de la humanidad. Me sorprendió. No podía entender por qué. ¿Por qué a mí se me exigían determinadas tareas y a mis hermanos no? [...] Así comenzó el conflicto con mi madre, que era la encargada de señalarme muchas de las limitaciones que me correspondían como mujer».

¿Qué nos han transmitido nuestras madres para que nos convirtamos en mujeres? Hay unos mandatos culturales, unas férreas normas sociales que son la base de la vida colectiva y han dominado la vida de las mujeres durante milenios. También se dan en la actualidad, aunque de otra manera. Pero ¿somos conscientes de cuáles son estos modelos y mandatos sociales –mensajes, imposiciones, exigencias, temores– que las madres transmiten y que, como mujeres e hijas, nos condicionan y nos obligan, hasta cierto punto, a actuar como lo hacemos? Partiendo de la experiencia vivida, la reconocida socióloga Marina Subirats analiza, en este ensayo tan personal, el vínculo entre madre e hija; reflexiona sobre la transmisión de la feminidad en la sociedad del pasado y del presente, y nos presenta, asimismo, una proyección de futuro. Una aportación oportuna sobre el peso y la huella de la madre en la configuración de la feminidad y sobre la condición de la mujer, que amplía y enriquece el marco de reflexión habitual en nuestra sociedad.



Teruel, Adaia. (2023). *Mujeres que follan: historias de sexo real contadas por ellas* (3ª edición). Libros del R.O.
 Open Access
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1396256280>

En Mujeres que follan hay sexo loco y sexo aburrido, sexo vainilla y sexo duro, sexo romántico y sexo convencional, pero hay mucho más. El sexo nunca es solo sexo. Hablar de sexo es hablar de educación emocional, de clase social, de la presión por tener un cuerpo bonito, del mito romántico, de relaciones tóxicas, de feminismo, de patriarcado. El sexo nos acompaña a todas desde que nacemos hasta que morimos, pero no todas lo vivimos de la misma manera. Salomé tiene una carrera, un doctorado y habla cuatro idiomas, pero jamás ha experimentado un orgasmo. Verónica, en cambio, ha perdido la cuenta de los que ha gozado; para esta soltera de bandera solo existe una regla: no repetir con el mismo chico. Natalia y su mujer, tras una década juntas, hacen escapadas en su "furgoneta del amor". Edurne se divorció de su exmarido para explorar el mundo del sexo duro. Y Estefanía optó por abrir su relación de pareja después de que el suyo le confesara que era bisexual. Ellas son algunas de las protagonistas de Mujeres que follan. Un libro de testimonios en el que mujeres que ya han cumplido los cuarenta narran en primera persona, y sin pelos en la lengua, sus preferencias sexuales y sus fantasías, pero también sus miedos, sus traumas, sus inseguridades y anhelos.



Tirado, Miriam. (2024). *Criar juntos: cómo tener una buena relación de pareja criando y creciendo juntos*. Grijalbo.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1550535094>

La llegada de un hijo es una vivencia tan profunda y transformadora que inevitablemente provoca cambios en los padres y en su relación de pareja, pues deben afrontar juntos el reto de la crianza. La figura del hijo hará además que renazca en ellos el niño que un día fueron. Y en medio de esta sacudida tan monumental puede resultarles difícil seguir manteniendo un vínculo sano, lleno de amor, respeto y conexión. En estas circunstancias todo cambia muy rápido. Es frecuente que los miembros de la pareja, centrados como están en trabajar y sacar adelante a los hijos, se vayan desconectando y distanciando, hasta tal punto que lleguen a sentir que se han convertido en meros compañeros de piso y consideren la separación. ¿Qué podemos hacer para evitar que esto ocurra? Míriam Tirado, especialista en maternidad, paternidad y crianza, nos ayuda a detectar nuestras carencias para, con ejercicios prácticos y consejos, intentar sanarlas y conseguir criar y crecer juntos en una relación sana, amorosa y feliz. Este es un libro ideal tanto para las parejas que todavía no tienen hijos como para las que ya tienen y quieren alcanzar una conexión más elevada y plena.



Torre, Javier de la. (2022). *Educación Afectivo-Sexual, lo que nos une en el fondo: criterios fundamentales para padres y educadores*. Dykinson.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1390560113>

Este es un libro para padres y profesores que no pretenden hacerse especialistas, ni impartir cursos en este tema. Es una introducción para poder orientar a sus hijos y alumnos en un mundo que a veces nos parece de ficción.

Mi convicción es que es mucho más urgente y fundamental educarnos los padres y los profesores que educar a los alumnos. Podemos y debemos educar, pero también aprender, escuchar y educarnos. Educar al educador y al padre, aunque no es un asunto sencillo, es mucho más importante y esencial que educar a los hijos y los alumnos. El adulto se resiste fácilmente y carece de una cierta sensibilidad para abordar ciertos temas, entre ellos, el de tomar conciencia de que es adulto y que su conducta sirve de modelo y ejemplo más de lo que cree.

No es un libro informativo, sino formativo, de criterios y planteamientos rigurosos. Es un libro de educación sexual y no de información sexual. A los datos y a la información hay que darle un marco, una orientación, una valoración moral. Ya decía Séneca con gran lucidez: No hay viento favorable para quien no sabe a dónde va . Los datos nunca son neutros. Pretender que se están dando datos, información sin referencias, orientaciones, criterios morales es una qu mera. No sólo hay que educar la cabeza con información sino también la voluntad, los sentimientos, la sensibilidad.

La estructura del libro es la de un viaje.

1. Partimos de la realidad de la sexualidad de los jóvenes.
2. Exploramos los distintos modelos de educación afectivosexual para saber a dónde tenemos que ir y qué rutas son poco acertadas.
3. Exploramos los criterios y principios básicos de una educación afectivo sexual, los principios incuestionables, claros y seguros que deben orientarnos.
4. Entramos a fondo en cómo educar los afectos y sentimientos, el deseo y la atracción sexual.
5. Planteamos caminos de maduración de la afectividad y la sexualidad a través de experiencias prácticas, virtudes, hábitos del corazón.
6. Ofrecemos elementos prácticos de maduración -herramientas- para poder cada uno ser un buen educador en el hogar o en la clase.

Mi convicción es que más allá de la diversidad (cultural, sexual, biográfica, etc.), hay un trasfondo emocional en el que todos somos muy semejantes, un corazón común, una humanidad emocional compartida que nos permite vincularnos, cuidarnos y ayudarnos. Hay que seguir educando en esa gramática emocional compartida que nos une en el fondo .

ARTÍCULOS

Torre Díaz, J. d. I. (2025). Aprendizajes y propuestas para una teología de la sexualidad. *Estudios Eclesiásticos. Revista de Investigación E Información Teológica Y Canónica*, 100(392), 77-116.

Open Access

<https://doi.org/10.14422/ee.v100.i392.y2025.003>

Torre, J. d. I. (2024). Una mirada a la educación afectivo-sexual Aprendizajes de un camino.

Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers, 397, 57-63.

Open Access

<https://doi.org/10.14422/pym.i397.y2024.009>

+ LECTURAS

Torre, J. d. I. (2023). *Diversidad sexual y Cristianismo en el siglo XXI : espiritualidad, teología y política*. Dykinson, S.L.

Libro electrónico

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1407317729>



Valero, Daniel. (2022). *El niño que no fui : infancia, adolescencia y adultez LGBT*. Editorial Egales.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1298681002>

Hay una vivencia bastante común entre las personas que pertenecemos al colectivo LGBT y es que muchas de nosotras vivimos nuestras infancias y adolescencias a la sombra de los niños y niñas que no fuimos. El niño que no fui es esa persona que todo el mundo esperaba que fuese, que hubiera podido vivir su infancia de forma tranquila, siendo aceptado y respetado por el resto. El niño que no fui es esa persona que todo el mundo esperaba que fuese. Es el niño normativo, ajustado a las expectativas de un mundo que ya tenía pensado cómo debía ser por el mero hecho de haber nacido con un determinado cuerpo en una determinada sociedad. Es el niño que habría podido vivir su infancia de forma tranquila, aceptado y respetado por los demás chavales, el que no habría preocupado a su familia, el que podría haberse desarrollado al mismo ritmo que el resto. Este libro es un viaje. Una historia acerca de relaciones familiares y sociales en una vida queer. De supervivencia contra la LGTBfobia. Y es un intento de responder algunas preguntas: C mo nos ha afectado a los adultos LGBT que somos **no** haber sido los niños que se esperaba que fuéramos? Qu  me habría gustado saber cuando era un adolescente que comenzaba a descubrir su orientación sexual y su forma de expresarse? Qu  podríamos hacer saber a niños, padres y a toda la sociedad para cambiar, poco a poco, la vida de miles de personas LGBT?

ATIKULUAR ARTÍCULOS

Bulut, Hatice, Hinchliff, Sharron, Ali, Parveen & Piercy, Hilary. (2025). Women's Experiences of Intimate and Sexual Relationships During Menopause: A Qualitative Synthesis. *Journal of Clinical Nursing*, 34(5), 1543–1554. <https://doi.org/10.1111/jocn.17436>

Bwalya, Bupe & Odimegwu, Clifford. (2025). Unintended pregnancies in the Global South: The role of gender equality and economic empowerment. *Sexual & Reproductive Healthcare : official journal of the Swedish Association of Midwives*, 47, 101178. Advance online publication. <https://doi.org/10.1016/j.srhc.2025.101178>

Calatrava, María, Pinto de Magalhães, Paola Alexandria, Vidaurreta, Marta, Rivas, Sonia, López-Del Burgo, Cristina & Belintxon, Maider. (2024). Parental Competence and Pornography Use among Hispanic Adolescents. *Behavioral Sciences*, 14(10), 926. <https://doi.org/10.3390/bs14100926>

Chaise, Rodrigo Falcao, Cardoso, Carolina Pestana, Fiegenbaum Wingert, Felipe, Treger Piltcher, Tomás, Bones Rocha, Katia & Martín López, María Jesús. (2024). Factors Associated with Sexually Explicit Internet Material Use among Adolescents: A Systematic Review. *Archives of Sexual Behavior*, 53(10), 3993–4029. <https://doi.org/10.1007/s10508-024-03002-4>

Chiw, Jobina & Cicero, Ethan C. (2025). Adverse Childhood Experiences and Subjective Cognitive Decline Among Transgender Adults. *Journal of nursing scholarship : an official publication of Sigma Theta Tau International Honor Society of Nursing*, 57(3), 431–438. <https://doi.org/10.1111/jnu.13047>

Collingburn, Jessica D., Bourke, Sharon L. & Copnell, Beverley. (2025). Gender diversity in nursing undergraduate curricula: A scoping review. *Nurse Education Today*, 152, 106749. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2025.106749>

Crawford, Jess, Kramer, Marnie, Ristock, Janice & Schultz, Annette S. H. (2025). "It's Very Cisnormatively Structured": An Interpretive Description of Undergraduate Nursing Students' Experiences of Gender Inclusive and Affirming Practices. *Nursing Inquiry*, 32(2), e12701. <https://doi.org/10.1111/nin.12701>

Feijoo-Cid, María, Llena-Riu, Andrés, Biurrun-Garrido, Ainoa, Fuentes-Pumarola, Concepció, Cámara-Liebana, David & Gasch-Gallén, Àngel. (2025). Current institutionalized sexism in nursing degree classrooms: A multicenter qualitative study in Catalonia. *Nurse Education Today*, 152, 106760. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2025.106760>

Ferrer, Lillian, Bernales, Margarita & Bradbury, Caroline. (2025). Invisible Inequities: Gender in Nursing and the Leadership Paradox. *Journal of Nursing Scholarship : an official publication of Sigma Theta Tau International Honor Society of Nursing*, 58(1), e70057. <https://doi.org/10.1111/jnu.70057>

Gökşin, İlnur & Yüksel, Arzu. (2025). Metaphorical perceptions of nursing students toward sexuality during pregnancy: An example of metaphor analysis. *Nurse Education Today*, 151, 106726. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2025.106726>

Kusi-Appiah, Elisabeth, Rewa, Oleska, Allana, Saleema, Montgomery, Carmel & Papathanassoglou, Elisavet. (2026). 'Aint We Women?' A Narrative Review of Intensive and Acute Care Experiences of Black Women Through an Intersectional Lens. *Nursing in critical care*, 31(1), e70336. <https://doi.org/10.1111/nicc.70336>

Morales Benito, Isabel, Guardia Hernández, Juan José, & Macpherson Mayol, Ignacio. (2024). Pornografía on-line y menores: diagnóstico, desafíos y propuestas. *Cuadernos de Bioética : Revista Oficial de La Asociación Española de Bioética Y Ética Médica*, 35(113), 27–40. <https://doi.org/10.30444/CB.164>

Moran, Emma, Noonan, Maria, Mohamad, Mas Mahady & O'Reilly, Pauline. (2023). Women's experiences of specialist perinatal mental health services: a qualitative evidence synthesis. *Archives of Women's Mental Health*, 26(4), 453–471. <https://doi.org/10.1007/s00737-023-01338-9>

Nye, Caitlin M., Livingston, Jennifer A., Sherman, Athena D. F., Foltz-Ramos, Kelly & Hequembourg, Amy. (2025). Confidence, commitment, and control: Nursing faculty experiences with teaching LGBTQ+ health. *Nurse Education Today*, 151, 106736. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2025.106736>

Nymo, Bianca, Eriksen, Sara Berg, & Øygarden, Anne-Martha Utne. (2025). The Role of School Nurses in Promoting Positive Sexual Health Education: A Scoping Review. *The Journal of School Nursing : the official publication of the National Association of School Nurses*, 42(1), 6–18. <https://doi.org/10.1177/10598405251337769>

Phillips, J. Craig, Cornelius, Judith B., Neira, Paula M., Hein, Liam, Ducar, Dallas, Rose, Carol D., Rosa, William E., Ballout, Suha, Nagel, Daniel A., Flores Millender, Eugenia Isabel, Neft, Michael W., Jablonski, Rita A., Murray, Teri A., Stamps, Deborah C., Brous, Edie & Keepnews, David M. (2025). Advancing human rights, health equity, and equitable health policy with LGBTQ+ people: An American Academy of Nursing consensus paper. *Nursing Outlook*, 73(5), 102496. <https://doi.org/10.1016/j.outlook.2025.102496>

Priddle, Tyler, Crawford, Tonia, Wong, Horas & Power, Tamara. (2025). The visibility of Lgbtiq+ content in undergraduate nursing curricula: A qualitative analysis of student, early career nurse and educator perspectives. *Nurse Education Today*, 152, 106605. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2025.106605>

Ramirez Sheryl H, Berdida Daniel Joseph E. Nursing and allied health students' transgender and gender-diverse knowledge and attitudes, gender sensitivity, gender role ideology towards patients, and health professions: Structural equation model. *Nurs Outlook*. 2025 Apr 18;73(3):102404. doi: [10.1016/j.outlook.2025.102404](https://doi.org/10.1016/j.outlook.2025.102404)

Sedano Colom, Sandra, Lorente-De-Sanz, Judith, Ballester Brage, Lluís & Aznar-Martínez, Berta. (2024). Acceso, consumo y consecuencias del consumo de pornografía entre adolescentes: nuevos retos para la educación afectivo-sexual. *Pedagogía Social*, 44, 161–175. <https://doi.org/10.7179/PSRI.2024.44.09>

Wever, Claire, Gast, Julie, Meier, Cristian & Ward, Lily. (2024). Utah Young Adults Describe What They Wished They Had Learned in Sex Education: A Qualitative Study. *The Journal of School Nursing : the Official Publication of the National Association of School Nurses*, 10598405241286080. <https://doi.org/10.1177/10598405241286080>

LAN AKADEMIKOAK TRABAJOS ACADÉMICOS

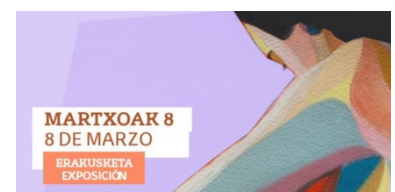
Torrado Martín-Palomino, Esther, Díaz Hernández, Cristian & Cabrera Meneses, Alba. (2024). Pornografía vs coeducación: un abordaje necesario ante el incremento del consumo pornográfico en adolescentes y jóvenes. *Revista Española de Educación Comparada*, (45), 209–227. <https://revistas.uned.es/index.php/REEC/article/view/39347>

González Hernández Ana, Carcedo González, Rodrigo J. & Benito del Arco, Ariadna . (2024). Pornografía y conductas sexuales de riesgo en adolescentes y jóvenes: una revisión sistemática. *Revista Complutense de Educación*, 35(4), 729–739. <https://doi.org/10.5209/rced.86191>

BIDEOAK VÍDEOS



Macho Stadler, Marta (EHU), et al. (2025). Congreso FEMSTEM: Acelerar el cambio: Mujeres, educación STEM y oportunidades del mañana. EHUko Zientzia eta Teknologia Fakultatea. <https://www.youtube.com/watch?v=wwD-A0yHMWk>



MARTXOAK 8. EMAKUMEEN NAZIOARTEKO EGUNA
MEDIKUNTZA ETA ERIZAINZAKO FAKULTATEA. DONOSTIA
ERARUSKETA LIBURUTEGIAN. MARTXOAREN 2tik 13era arte

8 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES
FACULTAD DE MEDICINA Y ENFERMERÍA. SAN SEBASTIÁN
EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA. DEL 2 AL 13 DE MARZO

COMISIÓN IGUALDAD

FME-MEF

BERDINTASUNERAKO BATZORDEA