

Emakumeen Nazioarteko Eguna ospatzeko, Arte Ederren Fakultateko ikasleek
Arteari ekarpenik handiena egin dioten 10 emakumeak aukeratu dituzte

Horiek guztiak eta askoz gehiago aurki ditzakezu hemen:

A todas ellas y muchas más, puedes encontrarlas en:

<https://ehu.on.worldcat.org/discovery>

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el alumnado de la
Facultad de Bellas Artes ha elegido a **las 10 mujeres que más han contribuido al Arte**



ARTEMISIA GENTILESCHI

- Garrard, M. D., & Gentileschi, A. (1988). Artemisia Gentileschi : the image of the female hero in Italian baroque art. Princeton University.
- Gentileschi, A., Contini, R., Solinas, F., & Fondation Dina Vierny-Musée Maillol. (2012). *Artemisia : 1593-1654*.



DORA SALAZAR

- Salazar, D., & Sala Rekalde. (1994). *Dora Salazar intimidad preservada*. Rekalde.
- Salazar, D., & Koldo Mitxelena Sala de Exposiciones (San Sebastián). (2013). Entrelazar. Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa.



FRANCIS BARTOLOZZI

- Lozano Úriz, P. L., Lozano de Sotés, P., & Bartolozzi, F. (2007). Un matrimonio de artistas, vida y obra de Pedro Lozano de Sotés y Francis Bartolozzi. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura.



HILMA AF KLINT

- Klint, H. a., Müller-Westermann, I., Widoff, J., Lomas, D., Moderna museet (Estocolmo), Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart-Berlin, & Museo Picasso Málaga. (2013). Hilma af Klint, pionera de la abstracción. Museo Picasso ; Hatje Cantz.



KÄTHE KOLLWITZ

- Cao, M. L. F., & Pérez Gauli, C. (1997). Käthe Kollwitz o el arte solidario (1867-1945) (1a ed). Ediciones del Orto.
- Prelinger, E., Comini, A., Bachert, H., & National Gallery of Art (Estados Unidos). (1992). *Käthe Kollwitz [Exposición]*. National Gallery of Art.



MARINA ABRAMOVIC

- Abramovic, M., & Fürstenberg, A. v. (2006). Marina Abramovic : Balkan epic. Skira.
- Biesenbach, K. (2010). Marina Abramovic : the artist is present. Museum of Modern Art ; Thames & Hudson [distributor].



MAYA DEREN

- Deren, M. (2002). *Deren Maya : experimental films*. Mystic Fire Video.
- Cahun, C. (1999). *Inverted odysseys : Claude Cahun, Maya Deren, Cindy Sherman* (S. Rice, Ed.). MIT Press.



MERET OPPENHEIM

- Oppenheim, M., & Curiger. (1989). Meret Oppenheim : defiance in the face of freedom. Parkett.
- Oppenheim, M., Levy, T., & Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. (2003). *Meret Oppenheim : from breakfast in fur and back, Hamburg, and Thomas-Levy-Gallery, Hamburg*. Kerber.



PAULA REGO

- Rego, P., Mistry, P., Aridjis, C., & National Gallery (Great Britain). (2023). Paula Rego : Crivelli's garden. National Gallery Global.
- McEwen, J., & Rego, P. (2006). Paula Rego (3th ed). Phaidon



WENDY CARLOS

- Maume, C. (2015). Wendy Carlos. The Independent, 46.
- Haskins, R. (2021). Wendy Carlos: A Biography. ARSC Journal., 52(2), 354–355, 389.