



5. modulua: Eskola gaitasunak eta curriculumak

DIZIPLINARTEKO LANAREN GIDA

Kontaidazu mundua aldatzeko ipuin bat

Aurkibidea

1.	DAL-aren aurkezpena eta araudia	3
1.1.	DALaren aurkezpena	3
1.2.	DALaren araudia	3
1.3.	Nork egin behar du DALa?	4
2.	Gaitasunak eta Ikastearen emaitzak	5
2.1.	Moduluaren Oinarrizko Gaitasunak	5
3.	Testuingurua	7
3.1.	Garapen iraunkorrerako 2030 agenda:	7
3.2.	Kontaidazu mundua hobetzeko ipuin bat	7
4.	DAL-aren garapena	8
4.1.	Lanaren faseak	8
4.2.	Lanaren aurkezpena	10
4.3.	LANAREN KRONOGRAMA	10
4.4.	TUTORETZAK ETA LANAREN ENTREGAK	12
5.	DAL-AREN EBALUAZIOA	13
5.1.	Ebaluazioaren orokortasunak	13
6	BIBLIOGRAFIA	18
7	ERANSKINAK	19

1. DAL-aren aurkezpena eta araudia

1.1. DALaren aurkezpena

5. modulua (“Eskola gaitasunak eta curriculum”) Haur Hezkuntzako Graduko 3. mailako lehen lauhilekoan egiten da.

Modulu honetan garatu beharreko Diziplinarteko Lanaren (DAL) izenburua **“Kontaidazu mundua aldatzeko ipuin bat”** da eta 1,8 kreditu balio ditu (10 asteko moduluaren egitura berezia dela eta). Lan honetan Haur Hezkuntzan ipuin edota album ilustratua¹ diziplinartekotasuna zein Garapen Iraunkorrerako Helburuak(GIH) aintzat hartuz nola landu daitekeen azaldu eta justifikatu behar da. Diziplinartekotasun hau 3. mailako lehen lauhilabeteetan lantzen diren ikasgaiak kontuan hartuz landu beharko da:

- Arte Plastikoak eta Ikusizko Kultura Haur Hezkuntzan II (6 kr.)
- Garapen Psikomotorra II (6 kr.)
- Hizkuntzaren Didaktika eta Atzerriko Hizkuntza (Hizkuntzaren Didaktikako modulua, 5 kr.)

Ikasleak DALa egiteko 45 lan ordu beharko ditu. Ikasgelan 18 ordu eskainiko zaizkio eta ikasgelatik kanpo 27 izango dira egin beharreko lan orduak. Lauhileko honetako ikasgai bakoitzak 6 ordu eskainiko dizkio, bere irakasgaiaren %10eko denbora. Ondorioz, DALaren kalifikazioa ikasgaiko kalifikazioaren %10a izango da². DALa egin behar ez duten ikasleen kasuan, aldiz, ikasgaiaren nota %100 izango da DALaren portzentairik gabe.

1.2. DALaren araudia

Haur Hezkuntzako curriculum zehaztu, eta Euskal Autonomia Erkidegoan ikaskuntza horiek ezartzen dituen 2023ko maiatzaren 30eko 75/2023 dekretuaren 7. artikulua arabera, Haur Hezkuntzak haurrengan zenbait oinarritzko diziiplina- konpetentzia garatzen lagunduko du:

- a) Norberaren gorputza eta besteena ezagutzea, baita harekin zer egin dezakeen jakitea ere, eta desberdintasunak errespetatzen ikastea.
- b) Bere ingurune familiarra, naturala eta soziala behatzea eta arakatzea.
- c) Bere ohiko jardueretan pixkanaka autonomia lortzea.
- d) Gaitasun emozionalak eta afektiboak garatzea eta haiek erregulatzen hastea.
- e) Besteekin harremanak berdintasunean izatea eta pixkanaka elkarbizitzarako eta gizarte- harremanetarako funtsezko jarraibideak eskuratzea, baita enpatia erabiltzen eta gatazkak era baketsuan eta batere indarkeriarik gabe konpontzen trebatzea ere.
- f) Komunikazio-trebetasunak garatzea zenbait hizkuntza eta adierazpidetan.
- g) Komunikazio-trebetasun linguistikoak garatzea bi hizkuntza ofizialetan, euskararen erabilera sustatuta.

¹ Ipuinak edota album ilustratuak izango dira ikasleek proposamen didaktikoa diseinatzeko erabiliko dituzten baliabideak. Ipuinak egitura narratiboa duten testuak dira. Lan honetarako aukeratuko diren ipuinak ilustratuak izan beharko dira, irudiez lagunduta egongo dira. Proposamen didaktikoa aurrera eramateko album ilustratuak ere aukeratu daitezke. Hauetan ilustrazioak testuz lagunduta egon daitezke edo ez. Formatua edozein dela, haurrekin elkarrekintza sustatzen lagundu dezakeen baliabidea aukeratuko da

² Hizkuntzaren Didaktika eta Atzerriko Hizkuntza irakasgaiaren kasuan, urteko irakasgaia denez, DALaren balioa lehenengo lauhilabeteetan lantzen den ikasgaiaren moduluari dagokion kalifikazioaren %10a izango da

- h) Trebetasun logiko-matematikoak, mugimenduak, keinuak eta erritmoak ikasten hasia eta irakurtzen eta idazten hasia.
- i) Estereotipoak gainditzea eta pertsonen berdintasuna sustatzen duten arau sozialak sustatzea, aplikatzea eta garatzea.

Gaitasun horiek lantzeko, Haur Hezkuntzako haurrek ikasiko dituzten edukiak eta baliabideak eta gauzatuko dituzten jarduerak hautatu behar dira. Haur Hezkuntzako Gradu 3. mailan arreta berezia eskainiko diegu ikasleen prestakuntza integralerako oinarritzakoak diren **hezkuntza baliabideei**, horretarako 5. moduluko Diziplinarteko Lanean “**ipuinak**” landuko dira.

1.3. Nork egin behar du DALa³?

Ikasle guztiek egin beharko dute DALa baldin eta 5. moduluko hiru ikasgaietan matrikulatuta badaude. Hurrengo egoeretan izan ezik:

- 5. Moduluko ikasgai batean edo bitan bakarrik matrikulatuta dauden ikasleak.
- Aldi berean bi modulu egin behar dituzten ikasleak (ikasgai batzuk baliozkotuta edo gainditu gabe dauzkatelako) ikasgai gehien egiteko dituzten moduluko DALa egin beharko dute soilik. Bi moduluetan egin beharreko ikasgai kopurua bera bada, goreneko mailako moduluan egingo dute DALa.
- Mugikortasun programetan dauden ikasleak DAL ataza egitetik salbuetsita egongo dira
- Egoera horretan dauden ikasleak moduluko koordinatzailearekin (edo titulazioko koordinatzailearekin) jarri beharko dira harremanetan ahalik eta lasterren.

³ Honen inguruan zalantzak izatekotan, jo ezazu “Moduluak. Oinarritzako galderak” dokumentura:
<https://www.ehu.eus/documents/2955630/10132805/Moduloak+oinarritzako+galderak+20190416def.pdf>

2. Gaitasunak eta Ikastearen emaitzak

2.1. Moduluaren Oinarrizko Gaitasunak

UPV/EHU-ko zeharkako gaitasunen katalogoan (2019)⁴ oinarrituz, Diziiplina Arteko Lan honetan landuko diren zeharkako gaitasunak egoera edo zeregin konplexu honen aurrean ikasleek egin beharreko ekintzak bezala ulertzen dira. Katalogo horretako hainbat gaitasun landuko diren arren, ondoko bost hauetan jarriko dugu arreta berezia: pentsamendu kritikoa, berrikuntza, gizarte konpromisua, komunikazioa eta talde lanean (Ikusi 1. taula).

1. taula:

ZEHARKAKO KONPETENTZIAK	IKASTEAREN EMAITZAK
Pentsamendu kritikoa PK05. Hainbat iturritik eskuratutako informazioa interpretatzen du, haren egokitasuna eta irismena ikuspegi kritiko batez baloratuta esleitutako GIHak aintzat hartuz.	-HHrako hautatutako etaparako egokiak diren zein GIHekin lotura zuzena dituzten ipuinak identifikatu eta honen egokitasuna justifikatu du. -Hautaketaren argudiaketan, iturri bibliografiko zein ikuspegi pedagogiko kritiko batetik oinarritu da.
Berrikuntza BE11. Jakintza arlo batera transferitzen ditu beste arlo batzuetako berezko kontzeptuak eta prozedurak, behar diren aldaketak eta egokitzapenak eginez.	-Ikaslea gai da diziplinartekotasun ikuspegitik ipuinaren aukeraketa zein proposamen didaktikoa justifikatzeko. -Ikasgaien arteko loturak koherenteki burutzen ditu.
Gizarte Konpromisua GK10. Diziplinarteko proposamenak adierazten ditu giza garapen jasagarriari lotutako arazoei erantzuteko.	-Ipuinetik abiatuta, diziplinartekotasuna kontua hartzen duen proposamen didaktiko bat sortzeko gai da esleitutako GIH ardatz izanik.
Komunikazioa eta Eleaniztasuna KO06. Ideiak eta argudioak era ulergarrian adierazten ditu, ezarritako irizpide formalekin bat etorrira	-Ikasleak bere justifikazio zein proposameneko ideiak zuzentasunez eta koherentziaz adierazten ditu. -Lanean idazketa akademikoko irizpide formalak betetzen ditu.
Komunikazioa eta Eleaniztasuna KO08. Hitzeko eta ez-hitzeko adierazpena entzuleriari egokitzeko gai da, ahozko aurkezpen publiko batean.	-Aurkezpena ahots tonu eta erritmo egokian eramateko gai da. -Euren gorputz-jarrera kontrolatzen du, entzulegoari begiratzen dio. -Erabilitako baliabideak diskurtsoari laguntzen diote.
Talde Lana TL11-TL13. Bere gogoetak eta argudioak partekatzen ditu, taldeak egindako prozesuaren eta lortutako emaitzen baterako ebaluazioa egiteko. Beste talde batzuekin lankidetzan dihardu, proposamenen eraikuntzan.	-Bere lan-taldean zein beste lantalde bateko kideekin elkarlanean aritzeko eta ideiak partekatzeko gai da.

⁴ ³ UPV/EHU, (2019). ZEHARKAKO GAITASUNEN KATALOGOA. Eskuragarri hemen: <https://www.ehu.eus/documents/1432750/12757375/Zeharkako+gaitasunen+katalogoa.pdf/>

Zeharkako gaitasunez gain, Diziiplina Arteko Lan honetan 5. Moduluko jakintza arloko hainbat gaitasun ere landuko dira, aurkeztuko den arazo-egoerari modu integratuan erantzun ahal izateko. (Ikusi 2. taula)

2. taula:

BERARIAZKO GAITASUNAK	IKASKUNTZA EMAITZAK
Arte Plastikoak BG1. Sormen-estrategiak erabiltzen dituzten arte-hezkuntzarako jarduerak identifikatzea. Haur Hezkuntzara egokitutako jarduera-proiektuak diseinatzea, curriculumaren ikerketa eguneratutik abiatuta.	-Haur Hezkuntzara bideratzen den artefaktu plastiko-bisualak egiteko gai da, zeinetan hausnarketa materikoa eta estetikoaren bitartez bere ideiak praktikara eramateko gaitasuna erakusten duen. -Album ilustratua eraikitzen dituzten ezaugarri estetikoak eta egiturazkoak identifikatzen lortzea, eta hauek bere ekoizpenetan lantzeko gaitasun erakusten du.
Garapen Psikomotorra BG2. Haurraren jolasa beraren jarrera, balio eta arauen sortzaile bezala ulertu eta baliabide didaktiko moduan erabiltzea demokrazia eta erantzukizunerako. Etapako esperientzia arloetarako proposamen didaktikoak diseinatzea lotutako arazoen eta erronken gaineko gogoetak eginez, eta ikasleen hezkuntza beharrak, genero-berdintasuna, kultura-aniztasuna eta giza eskubideak aintzat hartuz.	-Ludikotasunean oinarritutako proposamenak sortzeko gai da, etapako ezaugarriak zein haurren garapen maila aintzat hartuz. -Ipuinen bidez konpetentzia motorra nola landu daitekeen aztertzen du, honen argudiaketa koherente baten bidez ikasgaiaren edukiekin lotuz.
Hizkuntza Didaktika BG3. Komunikazio gaitasun desberdinen garapena ahalbidetzeko baliabideak ezagutzea eta egoera zehatzetara behar bezala aplikatzea, komunikazio gaitasunen garapenaren esparruko helburu didaktikoen arabera.	-Jardueren aurkezpenerako metodologia hizkuntzaren lanketaren ikuskeratik agerian uzteko gai da: · aurreikusitako emaitzak agertuaz · dinamikan aurrera egiteko estrategiak, aurreikusitako emaitzekiko egokiak direla · aukeratutako hezkuntza-ingururako egokituaz · indarrean dagoen curriculum dekretuaren araberrako loturak ere ezarriaz

3. Testuingurua

3.1. Garapen iraunkorrerako 2030 agenda:

Agenda hau pertsonen, planetaren eta oparotasunaren aldeko ekintza-plana da. Helburu du, halaber, bake unibertuala sendotzea, askatasunaren kontzeptu zabalagoaren barruan. Badakigu pobreziaarekin amaitzea, modu eta dimentsio guztietan, muturreko pobrezia barne, munduak duen erronkarik handiena dela eta ezinbestekoa dela garapen jasangarrirako. Helburuak eta erronkak integratuak eta banaezinak dira, eta garapen jasangarriaren hiru dimentsioak batzen dituzte: ekonomikoa, soziala eta ingurumenekoa. Helburuak eta erronkak izango dira datozen 15 urteotan gizateriarentzat eta planetarentzat garrantzi kritikoko esferetan ekintzak suspertuko dituztenak.

3.2. Kontaidazu mundua hobetzeko ipuin bat

Ipuin batetik abiatuta proposamen didaktikoaren diseinua sortzea eskatzen da GIHak lantzeko modulu honetan. Horretan, hiru ikasgaien diziplinartekotasuna landuko da: Hizkuntzaren Didaktika, Garapen Psikomotorra eta Arte Plastikoak eta Ikusizko Kultura.

Garapen Iraunkorrerako Hezkuntza Garapen Jasangarrirako Nazio Batuek proposatutako Helburuak lortzeko lanabes gakoa da. Hau jorratze aldera UNESCOren gidan (2017)⁵ GIH lantzeko oinarritzko konpetentziak eta Garapen Jasangarrirako Helburu bakoitzarekin lotutako ikaskuntza emaitzak plazaratu ziren. Proposamen horretan oinarrituz Diziplina Arteko Lan honetan ipuin edota album ilustratuen erabilera pedagogikoarekin batera GIHen lanketa egin beharko da.

3.2.1. AGERTOKIA:

Gai al zara ipuinen bitartez garapen iraunkorra sustatzeko Haur Hezkuntzan?

Aurten eskola berri bat esleitu zaizu eta ikasturtea hasi aurretik, eskolara bertaratu zara gela eta materialak prestatzeko asmoz. Ipuinen apalategira hurbildu eta bertan aurkitu duzunarekin harrituta geratu zara ipuin guztiak zaharkituta, estereotipatuak eta hondatuak daudelako. Haur Hezkuntzako bigarren zikloan ipuinak duen garrantziaz jabetuta, zuzendaritzarengana jo duzu kezka hau partekatzerako. Zuzendariak eskolak jasangarritasunarekin lotutako proiektu berritzaile baten parte dela aipatu dizu eta, zorionez, diru partida bat dagoela material berria erosteko. Material berrien eskaera egiteko zenbait baldintza daude ordea:

- GIHak lantzeko interesgarriak diren ipuin edota album ilustratuak izan behar dira eta hauetatik abiatuta proiektu didaktiko berritzaile bat sortu beharko duzu. Hizkuntzaren Didaktika, Garapen Psikomotorra eta Arte Plastiko eta Ikusizko Kultura ikasgaietan ikasitakoa erabiliko duzu esparru hauekin lotuta dauden HHko gaitasunak era integratuan lantzeko proposamena eginez.
- Proiektua osatzeko 10 aste dituzue eta amaitzean klaustroaren aurrean aurkeztuko duzue, proiektu honetan parte hartu duzuen lan taldeek.

⁵ UNESCO (2017). Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Eskuragarri hemen:

https://web.unican.es/unidades/igualdad/SiteAssets/guia-de-recursos/responsabilidad-social- universitaria/EdS_ODS.pdf

4. DAL-aren garapena

4.1. Lanaren faseak

4.1.1. TALDEAK SORTZEA

Lana egiteko ikastaldeak ikasleek eurek antolatuko dituzte eta koordinatzaileari jakinaraziko diote ikasturteko lehen astean. Horretarako sarean eskuragarri jarriko den dokumentu batean eman beharko dute izena.

GA bakoitzak gehienez 6 talde izango ditu eta taldeak 5-7 lagunek osatuko dituzte. Taldeak eratzerako orduan, partaide bakoitzak rol zehatz bat hartu beharko du lana gainbegiratzeko:

1. Hizkuntzaren zuzentasuna, erreferentzien zuzentasuna eta egokitasuna eta dokumentuaren formatoaren arduraduna
2. GIH ikuspegiaren arduraduna
3. Diziplinarteko ikuspegiaren arduraduna
4. Hiru irakasgaien eta 75/2023 dekretuaren loturaren arteko arduraduna
5. Inklusio ikuspegiaren arduraduna

4.1.2. IPUINAREN AUKERAKETA, JUSTIFIKAZIOA ETA BANAKAKO AHOZKO KONTAKETA

Haur Hezkuntzako hurrei zuzendutako album ilustratu bat bilatu, aukeratu, justifikatu eta ahoz kontatu beharko da laneko lehen fase honetan. Aukeratutako ipuin edo album ilustratua paperezko bertsioan argitaratuta egon beharko da. Album ilustratua pentsamendu kritikoa eta GIHak lantzea ahalbidetzen duen material gisa ikusten da, eta honek eskaintzen dizkigun aukera anitzak kontuan hartuko dira bere aukeraketan eta justifikazioan. Proposamen didaktikoan ipuin osoa, ipuinaren zati bat, eszena bat edo ipuinaren beste edozein alderdi lantzeko aukera dago. Proposamen didaktikoa garatzeko erabiliko den ipuina edo album ilustratua aukeratzeko prozesua era honetara egingo da:

1. Taldeko ikasle bakoitzak 5 album ilustratu aukeratu beharko ditu. Prozesu honen jarraipena egiteko **1. eranskina** osatuko da *online* erraztuko den bide batean. Bilaketa egiteko liburutegiak (UPV/EHU, herri liburutegiak...) bisitatzea gomendatzen da.
2. 5 album horietatik ikasle bakoitzak 1 aukeratu eta horren ahozko kontaketa egin beharko du gelan zein laburki justifikatu zergatik uste duen HHrako egokia izan daitekeela eta zein aukera pedagogiko eskaintzen dituen. **5-10 minutuko ahozko aurkezpena** izango da gelako orduan. Horretarako irakasleak ausaz sorturiko talde txikietan burutuko da aurkezpena. Ipuina edo album ilustratua **fisikoki** ekarri beharko da kontaketa egunerako.
3. Kontaketa ostean, kideek aurkeztutako ipuinen artean, taldekide guztien artean **behin-betiko aukeraketa** egingo da. Proposamen didaktikoa garatzeko erabiliko den ipuinaren egokitasuna justifikatzeko ikasleek Haur Hezkuntzako ikastetxe eta ikasgela jakin bat izango dute gogoan. Horrez gain, aukeraketa justifikatzeko lauhileko honetako ikasgaietan landutako gaitasunak eta edukiak kontuan hartuko dira proposamen didaktikoa garatzeko.
4. Txosten idatziaren lehen atalaren helburua, beraz, **ipuin edo album ilustratuaren aukeraketaren justifikazioa izango da**. Ondoko galdera gidari hauek lagungarriak izan daitezke justifikazioa egiteko. Gogoan izan atal honek ez duela galdera-erantzun formatoa izango, marko teorikoaren ohiko egitura formalari erantzungo dio:

- Zergatik landuko dugu album ilustratu hau? Zein ezaugarri ditu egoki bihurtzen dutenak?
- Zein beste album ilustratu baloratu ditugu eta zergatik utzi ditugu kanpoan?
- Zein da erabiltzearen helburua? Mezu edo ideia bereziren bat transmititzen al du?
- Zein ekarpen egiten du haurren garapenerako
- Zein harreman egiten dugu album ilustratua eta GIH artean?
- Egokia al da moduluko hiru irakasgaiak lantzeko? Nola erlazionatzen da irakasgai bakoitzaren eduki espezifikoekin (hau da, klasean ematen den teoriarekin?)
- Zergatik uste dugu haurren adinarentzako egokia dela? Justifikatu
- Nola egokitzen da HHko ikastaldearen ezaugarrietara?
- Zein arazo egon daitezkeela aurreikusten dugu? Nola egingo diegu aurre arazo hauei?
- Lehen begi-kolpean, zein jarduera edo ekintza didaktiko mota bururatzen zaizkizue album ilustratu hau oinarri hartuta?

Aipua erabiliz gero, APA arauen 7. edizio edo ISO 690 aipamen arauak kontuan hartuz egingo dira.

Txostenaren lehen zati honek, gehienez 3 orrialde izango ditu eta lehen entregagaia izango da.

4.1.3. PROPOSAMENA ETA HONEN JUSTIFIKAZIOA

Lanaren bigarren atalean aukeratutako album ilustratua erabiliz Haur Hezkuntzako ikasgela jakin batean aurrera eramateko **proposamen didaktiko bat diseinatu** beharko da, hiru ikasgaietan landutako kontzeptuak kontuan hartuta. Ipuina berritzailea izan nahi duen proposamenaren abiapuntua baino ez da izango, lanak eskaintzen dituen aukerak mugagabeak direlarik. Hala ere, taldeak ipuinarekin ikasgelan lan egiteko bere proposamena zehaztasunez azaldu eta justifikatu beharko du.

Proposamenaren diseinuak diziplinartekotasuna aintzat hartuko du. Aukeratutako ipuina, landu beharreko konpetentziak eta Haur Hezkuntza ikastaldearen ezaugarri zehatzak koherenteak izan behar dira. Argitasunez eta zehaztasunez adieraziko dira proposamenaren helburu nagusia (zer lortu nahi den), metodologia (nola egingo den, ze material edo baliabide erabiliko den, ikasleak nola taldekatuko diren...), ikasleen parte-hartzea sustatzeko moduak eta egindako aurrerapenak ebaluatzeko tresnak. Gainera, Haur Hezkuntzako haurren adin/ziklo desberdinetarako egin daitezkeen egokitzapenak hartu beharko dira kontuan. Hau da, beste irakasle batek proposamena irakurriko balu, gai izan beharko litzateke proposamena aurrera eramateko.

Orientabide moduan proposamen didaktikoak ondorengo informazioa jaso dezake:

- Haur-hezkuntzako ikasle taldearen ezaugarriak (hipotetikoak): adina, kopurua, testuingurua (ikastetxearen ezaugarriak...)
- Kronograma
- Jardueren sekuentzia
- Jardueren helburuak eta landuko diren konpetentziak
- Materialak
- Jardueren deskribapen zehatza
- Ebaluazioa
- Behar espezifikoak dituzten ikasleentzako egokitzapenak
- GIHein proposamen didaktikoak dituen loturak
- ...

Kontuan hartu, proposamena diziplinartekoa izan behar dela, eta **ezin direla ekintza edo jarduera isolatuak planteatu**, hau da, ikasgai bakarra lantzen duten jarduerak proposatu. Jarduera bakoitzak

gutxienez 75/2023 Dekretuan agertzen diren hiru konpetentzia hauetatik bi landu beharko ditu: arterako konpetentzia, konpetentzia motorra eta hizkuntza- eta literatura komunikaziorako- konpetentzia.

Proposamen didaktikoak **gutxienez bost jarduera izango ditu**. Jardueren sekuentziak osotasun bat erakutsi behar du, eta hautatutako ipuina eta GIHeikiko koherentea izan beharko da.

Proposamen didaktikoaz gain, hauosatzen duten jarduera guztietan hiru ikasgaien erabilpena justifikatu behar da-

4.2. Lanaren aurkezpena

Lana bi modutan aurkeztu beharko da:

- Ahozko Aurkezpena: Talde handiko aurkezpena egingo da lauhilekoaren azken astean. Honetarako ikasgai bakoitzetik 2 ordu hartuko da. Beraz, talde bakoitzak 30 minutu inguru izango ditu bera lanaren aurkezpena egiteko. Hemen ipuina, ipuinaren aukeraketaren justifikazioa, proposamena eta honen justifikazioa azaldu beharko dira. 10-15 minutu lanaren aurkezpen formala egiteko eta 20-15 minutu jarduerak (bat edo bi) klasekideekin aurrera eramateko. Azkenik, taldean hartutako rolaren balorazio txiki bat egitea eskatuko zaie banaka, ikasitakoak eta izandako zailtasunak azalduz.
- Idatzizko txostena: Talde handiko aurkezpena egiten den egunean bertan aurkeztu beharko da. Txosten horrek gehienez 20 orrialde izango ditu eranskinak kontuan hartu gabe. Lanak ondoko atalak izan beharko ditu:
 - 1- Ipuinaren aukeraketa eta justifikazioa.
 - 2- Proposamen didaktikoa.
 - 3- Taldeko azken hausnarketa. Hausnarketan horretan kontuan hartuko dira prozesuan emandako urratsak, baita tutoretzak
 - 4- Lanak azala, aurkibidea eta erreferentzien zerrenda izan beharko du. Horrez gain, eranskinetan ikastaldeak egoki iruditzen zaizkien bestelako dokumentuez gain.

4.3. LANAREN KRONOGRAMA

ASTEA	IKASLEAK EGITEKO	TUTORETZAK ETA ENTREGAK	IRAKASLEAK EGITEKO
1.	TALDEAK ERATZEA eta ALBUM ILUSTRATUEN BILAKETA	Taldeen izen, partaide zein partaideen rola zehaztu beharko da online dokumentuan.	Irakasleak: Irakasgai bakoitzak 2 ordu eskeiniko dio DALaren aurkezpenari. Irakasgaien DAlean kontutan hartu beharreko irizpideak eta edukiak azalduko ditu; eduki horiek album ilustratuaren aukeraketan kontuan hartuko direlarik
2-3	ALBUM ILUSTRATUEN BILAKETA (5 ikasle bakoitzeko)		
4.	ALBUM ILUSTRATUEN AUKERAKETA ETA JUSTIFIKAZIOA	<u>1. TUTORETZA:</u> Tutorearen talde guztiak elkartuko dira, bertan ikasle bakoitzak aurkitutako 5 ipuinetatik zein hautatu duen eta zergatik azaldu beharko du. Taldean zein ipuin hautatzea pentsatu duten ere azaldu eta justifikatu beharko dute. Tutoretza aurretik 1.eranskina osatuta izan beharko dute ikasleek.	Tutoretza taldeekin 1. eranskina begiratu
5.	BANAKAKO AURKEZPENA: ALBUM ILUSTRATUEN KONTAKETA ETA JUSTIFIKAZIOA	1. ENTREGA: ipuinaren aukeraketaren justifikazio bat egin beharko da	Irakasleak: Irakasgai bakoitzak 2 ordu eskeiniko dio DALari, 2 ordu hauetan ikasleek lantalde txikietan banaka ipuina kontatu eta honen aukeraketaren justifikazioaren inguruko aurkezpen txiki bat egin beharko du (5-10 min)
6.	PROPOSAMEN DIDAKTIKOAREN DISEINUAREKIN HASI eta Tutoreari bidali tutoretza aurretik		
7.	PROPOSAMEN DIDAKTIKOAREN DISEINUA	<u>2. TUTORETZA:</u> Taldea bakoitzak pentsatutak proposamen didaktikoaren zirriborroa aurkeztu beharko dio irakasleari	Proposamen Didaktikoa begiratu eta Tutoretza taldeekin
8.	PROPOSAMEN DIDAKTIKOAREN DISEINUA	2. ENTREGA: PROPOSAMEN DIDAKTIKOA	Zuzenketa lana
9.	PROPOSAMEN DIDAKTIKOAREN DISEINUAREN ZUZENKETA	Irakasleak egindako zuzenketak aintzat hartu eta proposamen didaktikoa hobetu	
10.	AURKEZPENA	3. ENTREGA: Lanaren azken bertsioa (1. eta 2.entregak) eta Lanaren Ahozko aurkezpena	Irakasgai bakoitzak 2 ordu eskeiniko dizkio DALaren aurkezpenera. Bertan euren proposamen didaktikoaren aurkezpena (10 min) eta ondoren bertako 1-2 jardura aurrera eraman beharko dituzte (20 min)

4.4. TUTORETZAK ETA LANAREN ENTREGAK

4.4.1. TUTORETZAK

Lana era egokian garatzen dela bermatzeko, bi tutoretza saio egingo dira ebaluazioaldian zehar. Horiez gain, lanaren bitarteko 2 entrega egin beharko dira. Tutoretzak emankorrak izan daitezzen, aurretik tutoreari lana bidali beharko zaio honek denbora izan dezan begiratu eta feedback bat emateko.

1. tutoretzarako (4. astean):

Talde bakoitzak tutoretza baino egun bat arinago bere tutorearekin partekatuko du beraien ipuin edota album ilustratuen zerrenda osoa. Zerrenda horretan liburu guztien artean zeintzuk diren bost finalistak adieraziko da eta finalistak izateko arrazoiak ere jasoko dira. **(1. eranskina)**.

2. tutoretzarako (7 astean):

Tutoretza saio honen aurretik talde bakoitzak bere proposamen didaktikoaren zirriborroa bidali beharko dio tutoreari. Tutoretza honetan proposamen didaktikoaren hobekuntza zein zalantzak partekatuko dira, baita aurkezpen egunerako 2 jarduerak hautatu.

4.4.2. ENTREGAK

1. ENTREGA (5. astean):

Album ilustratuaren aukeraketa eta justifikazioa zuzenduta **1. eranskinarekin** batera. Justifikazioak gehienez 3 orrialde izango ditu. Honetaz gain, proposamen didaktikoaren diseinuaren zirriborroa egitea gomendatzen da

2. ENTREGA (8. astean):

Lehen atala guztiz zuzenduta eta proposamenaren behin betiko diseinua bidaliko da

3. ENTREGA (10. astean):

Lana guztiz zuzenduta bidaliko da

5. DAL-AREN EBALUAZIOA

5.1. Ebaluazioaren orokortasunak

Modulu honetan, DALari dagokion balioa berdina izango da irakasgai guztietan, hau da, %10a irakasgai bakoitzaren kalifikazioan. DAL horren kalifikazioa ezohiko deialdira arte gordeko da (ekaina-uztaila). DALa gainditzen ez duen ikasleak DAL horrekin erlazionatutako proposamena egin beharko du, idatziz eman eta ahoz defendatu, modulu bakoitzean horretarako zehaztuko den datan (ez-ohiko deiadiaren barruan).

Ikasgaiaren arabera, DALa gainditzea ezinbesteko baldintza da ikasgaia ere gainditzeko. Egoera hau ezagutzeko, begira ezazu ikasgai bakoitzaren programa edo gida.

DALaren ebaluazioa jarraitua izango da eta modu honetan egingo da:

- Txosten idatziaren balorazioa (%50)
- Klase aurrean egiten den aurkezpenaren balorazioa (%25)
- Klasean eta tutoretza saioetan parte hartze aktiboa (%25)
 - Klasean eta tutoretzetan beraien lana argudiatzeko gai da.
 - Prozesuan zehar talde lanarekiko konpromezua erakutsi du

DALaren ebaluazio ez jarraia aukeratzen duten ikasleen ebaluazioa, aldiz, era honetara egingo da:

- Txosten idatziaren balorazioa (%50)
- Klase aurrean egiten den aurkezpenaren balorazioa (%50) Talde hauen lana zuzenduko duen irakaslea azken astean esleitu da.

5.1.1 HIZKUNTZA GAITASUNA

Hizkuntzaren erabilera zuzena ezinbestekoa da. Adierazpide linguistiko zuzena eskatuko da eta akatsak oso nabariak direnean, edo testua ulergaitza denean – beste hizkuntzetatik itzultzeagatik edo hizkuntzaren adierazpide okerra erabiltzeagatik–, lana ez da zuzenduko, ikasleak edo taldeak lana zuzen egin arte. Aspektu hauek hartuko dira kontuan:

- Koherentzia, kohesioa, egokitasuna eta zuzentasuna.
- Diskurtsoaren ulergarritasuna.
- Hiztegia eta ortografia.
- Ergatiboa eta komunztadura.

5.1.2 PLAGIOA

Debekatuta dago beste batek egindako obraren kopia edo imitazioa aurkeztu, norberak egin balitz bezala. Ikasleek APA arauak, 7 edo ISO690 arauak ezagutu eta erabili beharko dituzte. Plagioa egin dela susmatzen bada, txosten osoa baztertuko da eta DAL ez da gaindituko deialdi horretan.

5.2. Lanaren kontrol zerrenda:

Ipuinaren hautaketa prozesua eta TXOSTEN IDATZIA %50

Adierazleak	BAI	EZ	OHARRAK	EHUNekoak
AHOZKO AURKEZPEN ETA JUSTIFIKAZIOA				30
AHOZKO AURKEZPENAREN BANAKAKO ADIERAZLEA:				
Ipuinaren ahozko aurkezpena gogoz eta zuzentasunez burutu du. Gorputz zein ahozko komunikazioa zaindu du.				
HAUTATUTAKO IPUINAREN JUSTIFIKAZIOA:				
Diziplinartekotasun ikuspegitik ipuinaren aukeraketa justifikatu da: • Irudi (errepresentazioa mailan) estereotipatuak ez dituzten liburuen aukeraketa egin da • Aukeratutako ipuinak edo album ilustratuak elementu paratestual esanguratsuak ditu istorioarekiko (formatua, aurreko eta atzekoa azalak, tipografiak, trokelak, tolesdurak, guardak, prozedura grafikoa, POP-UP) • Haurrak bere motrizitatea lantzeko aukera ematen du • Ipuinean mugimendua agertzen da eta mugimenduak hitz teknikoegokiekin identifikatzen dituzte haurren gorputz eskema lantzen laguntzeko • Ipuinetik abiatuta hizkuntza arloan landu daitezken edukiak identifikatu dira				
Aukeratutako ipuinekin batera landu daitekeen GIHak aipatu eta justifikatu dira				
Hautaketaren argudiaketa ikuspegi pedagogiko kritikotik oinarritu da.				
Ikastaldearen ezaugarriak zehaztu dira				

Proposamen Didaktikorako dituzten ideiak aipatu dituzte				
PROPOSAMEN DIDAKTIKOA				40
Ikastaldearen ezaugarrien arabera proposamen didaktikoa da				
Jardueren helburuak eta landuko diren konpetentziak adierazita daude egungo HHko 75/2023 dekretua oinarri izanik - Jarduera bakoitzean landutako konpetentziak interbentzioa egingo den ikastaldeko umeei egokituta daude - Landuko diren konpetentziak klasean emandako teoriarekin oinarri kurrikularra dute.				
Jarduera bakoitzak bi konpetentzia edo gehiago lantzen ditu				
GIHeekin lotutako arazoei erantzuteko diziplinarteko proposamena diseinatu da - Errepresentazio mota desberdinak bilatzen/sortzen dira - Prozedura grafiko anitzen erabilera sustatzen da, prozedura grafiko askotarikoak erabiltzearen aldekoak izanez - Elementu paratestualetatik abiatzen da istorioa barneratzeko - Konpetentzia motorra lantzen da proposamenean eta ludikoa da. - Hizkuntzaren lanketaren ikuspegia agerian uzten da: aurreikusitakoemaitzak adieraziz, aukeratutako hezkuntza-ingururako dinamikan aurrera egiteko estrategia egokiak definituz				
Jardueraren deskribapenak zehatzak dira - Ikasleei emango zaizkien argibideak zehaztu dira - Erabiliko diren materialak identifikatu dira - Ikasleak taldekatzeko modua adierazi da				
Bost jarduera edo gehiago ditu eta Jardueren sekuentzia logikoa eta koherentea da. kronograman argi islatuta dago.				
Proposamenaren ebaluaziorako tresnak, irizpideak eta lorpen adierazleak zehaztu dira				

Behar espezifikak dituzten ikasleentzako egokitzapenak				
GIHein proposamen didaktikoak dituen loturak				
TALDEKO AZKEN HAUSNARKETA				15
Lana garatzeko egindako ibilbideren gaineko hausnarketa egin da, prozesuan izandako zailtasunak, indarguneak zein ikasketak aipatu dira.				
FORMATOA				15
Ikasleek bere justifikazio zein proposameneko ideiak zuzentasunez eta koherentziaz adierazten dituzte. Lanean idazketa akademikoko irizpide formalak betetzen dira.				
APA 7 edo ISO690 arauak era egokian erabili dira iturri zientifikoak erabili izanez gero				

AHOZKO AURKEZPENA (%25)

Irakasleak ikasleak banaka ebaluatuko ditu atal honetan (talde partaide beste errepikatu taula hau):

AHOZKO AURKEZPENA	BAI	EZ	OHARRAK
Bere lan-taldean zein beste lantalde bateko kideekin elkarlanean aritzeko eta ideiak partekatzeko gai da.			
Aurkezpena ahots tonu eta erritmo egokian eramateko gai da.			
Euren gorputz-jarrera kontrolatzen du, entzulegoari begiratzen dio.			
Erabilitako baliabideak diskurtsoari laguntzen diote • aurkezpena estetika eta forma aldetik zainduta dago • ipuinaren alderdi estetikoarekin bat egiten duen aurkezpena egin da			

TUTORETZAK %25

TUTORETZAK	BAI	EZ	OHARRAK
BANAKAKO ADIERAZLEA: Egindako lanaren prozedura, diseinua zein azken emaitza azaltzeko eta justifikatzeko ga da			
Tutoretzen aurretik garaiz bidali dituzte entregagaiak			
Tutoretzetan jarrera aktiboa izan dute			

6 BIBLIOGRAFIA

Behinola aldizkaria.

Blake, Q., Eccleshare, J. (2010). *1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer*. Grijalbo. Bryant,

S. (1993). *El arte de contar cuentos*. Nova Terra.

Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Síntesis.

Consejo Pano, Elena (2014). El discurso peritextual en el libro ilustrado infantil y juvenil. *Álabe* 10. DOI 10.15645/Alabe.2014.10.6

Díaz, F. (2007). *Leer y mirar el libro álbum: ¿Un género en construcción?* Norma. Durán,

T. (2002). *Leer antes de leer*. Anaya.

Durán, T. (2009). *Álbumes y otras lecturas*. Octaedro.

Galarraga, H., eta Alonso, I. (2018). Elkarrekintza didaktikoa eta album ilustratua hezkuntza literariorako giltzarri. Ezagutzak elkarrekin eraikitzen. *UZTARO* 106, 5-2. DOI 10.26876/uztaro.106.2018.1

Hoster, B., eta Lobato, M.J. (2007). Iniciación a la competencia literaria y artística a través del álbum ilustrado. *Lenguaje y textos*, 26, 119-134.

Vizcarra-Morales, M. T. (2007). *Garapen psikomotorra haur hezkuntzan (0-6 urte)*. Universidad del País Vasco, Servicio Editorial= Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua.

Erreferentzia digitalak interesgarriak:

<https://educacionambiental26.com/competencia-ecosocial/>

[https://educacionecosocial.com/2020/06/05/competencia-ecosocial-que-por-que-y-para-](https://educacionecosocial.com/2020/06/05/competencia-ecosocial-que-por-que-y-para-que/)

[que/ https://link.springer.com/article/10.1007/s11625-011-0132-6](https://link.springer.com/article/10.1007/s11625-011-0132-6)

https://web.unican.es/unidades/igualdad/SiteAssets/guia-de-recursos/responsabilidad-social-universitaria/EdS_ODS.pdf

<https://www.bizkaiaalent.eus/eu/objetivos-desarrollo-sostenible/>

[https://www.te-feccoo.es/2020/06/05/competencia-ecosocial-para-la-](https://www.te-feccoo.es/2020/06/05/competencia-ecosocial-para-la-sostenibilidad/)

[sostenibilidad/ https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423)

7 ERANSKINAK

1. ERANSKINA: Lehen tutoretzarako. Liburu zerrenda eta behin behineko aukeraketa, prozeduraren hausnarketa.

Taldekide bakoitzak eGelan eskegita egongo den galdetegi baten bitartez ondorengo informazioa gehitu beharko du:

ALBUM ILUSTRATUAREN DATUAK

- Album ilustratuaren izenburua
- Azalaren argazkia (fondo txuri batean atera argazkia)
- Idazlea
- Ilustratzailea
- Urtea
- Argitaletxea
- ISBN-a
- Gaia(k)
- Erabilgarritasun didaktikoa HHn

IKASLEAREN DATUAK

- ikaslearen izen abizenak
- DAL taldea
- GA taldea
- DAL tutorea

2. ERANSKINA: Justifikaziorako autoebaluazio galderak

2.1. Modu egokian justifikatu da ipuinaren aukeraketa?

Galdera	Orria(k)/Paragrafoa(k)
Zergatik landuko du liburu hau? Zein ezaugarri egiten du egoki liburu hau? Zein beste ipuin baloratu ditugu eta zergatik utzi ditugu kanpoan?	
Zein da ipuina erabiltzearen helburua? Mezu edo ideia bereziren bat transmititzen al du?	
Zein ekarpen egiten du haurren garapenerako?	
Egokia al da moduloko hiru irakasgaiak lantzeko? Nola lotzen da irakasgai bakoitzaren eduki espezifikoeekin?	
Nola egokitzen da haur taldearen behar eta garapen etapara?	
Zergatik uste duzue haurren adinarentzako egokia dela? Justifikatu	
Zein arazo egon daitezkeela aurreikusten duzu? Nola egingo diezue aurre arazo hauei?	
Zein jarduera edo ekintza didaktiko mota bururatzen zaizkizue lehen begi- kolpean?	

2.2. Idazkera akademikoa, informazio iturriak, aipamenak eta erreferentziak

Irizpidea	Inoiz ez/batzutan/beti
Idazkera formala eta egokia erabiltzen da	
Hiztegia aberatsa da eta gaiari lotutako terminoak erabiltzen dira	
Ortografia eta gramatika zuzena da	
Erabilitako informazio iturriak fidagarriak dira: argitaratutako liburuak eta artikulak, adituek idatzitako weborriak edo blogak, instituzioen weborri ofizialak.	

