



BILBOKO
HEZKUNTZA
FAKULTATEA
BILBOKO
HEZKUNTZA
FAKULTATEA

Lehen Hezkuntza

3. moduluaren gida:

“KOMUNIKAZIO-GAITASUNAK”

2026 - 2027

Edukia

1. DIZIPLINARTEKO MODULU-LANA (TIM) LEHEN HEZKUNTZAKO 3. MODULUAN2	3
1.1. Testuingurua2.....	3
1.2. Moduluko irakasgaiak eta TIMaren pisua2.....	3
1.3. TIMaren antolaketa orokorra3	3
1.4. TIMaren eGela espazioa3	4
2. TIM PROPOSAMENA4.....	5
2.1. Aurkezpena4.....	5
2.2. Helburuak4	5
2.3. Gaitasunak eta ikaskuntza-emaizak6	6
2.4. Metodologia: Proiektuetan Oinarritutako Ikaskuntza (POI)7	7
3. TIMAREN GARAPENA7	7
3.1. Proiektuaren erronka nagusia7	8
3.2. Lanaren fase orokorrak8.....	8
3.3. Irakasgai bakoitzaren ekarpena TIMari8	9
3.3.1. Ikastetxearen Antolakuntzaren ekarpena TIMari9	9
3.3.2. Komunikazio-gaitasunaren garapena -euskara eta gaztelania- Lehen Hezkuntzan II11	11
3.3.3. Musika Lehen Hezkuntzan11.....	13
3.3.4. Arte eta Kultura Bisualaren Hezkuntza11.....	14
3.4. TIMaren kronograma bateratua11	16
4. AURKEZTU BEHARREKO LANAK12	16
4.1. Irakasgai bakoitzeko prozesu-entregak12.....	16
4.2. Amaierako idatzizko lana13.....	17
4.3. Bideo didaktikoa15.....	19
4.4. Ahozko defentsa16	19
4.5. Amaierako entrega16.....	19
5. EBALUAZIOA17	20
5.1. TIMaren pisua irakasgaien kalifikazioan17	20
5.2. Ebaluazioaren egitura orokorra17	20
5.3. Prozesuaren ebaluazioa: 0,8 puntu18	21
5.4. Amaierako produktuaren ebaluazioa: 0,8 puntu19	21
5.5. Koebaluazioa20	22
5.6. TIM gainditzeko baldintzak20.....	23
5.7. Azken ebaluazioko eta ezohiko deialdiko ikasleak21	23
5.8. TIMetik salbuestea21	23

1. DIZIPLINARTEKO MODULU-LANA (TIM) LEHEN HEZKUNTZAKO 3. MODULUAN

1.1. Testuingurua

Lehen Hezkuntzako Graduko ibilbidea moduluen arabera egituratuta dago. Horrek esan nahi du Graduko ikaskuntza-prozesua izaera propioa duten prestakuntza-unitateetan antolatzen dela, eta unitate horietan irakasgaietako edukiak, gaitasunak eta jarduerak elkarri lotuta daudela.

Izaera modular hori dela eta, modulu bakoitza osatzen duten irakasgaiek, beren zeregin espezifikoa garatzeaz gain, lan komun batean parte hartzen dute. Esparru horretan, Diziplinarreko Modulu-lana (TIM) hainbat arlotako ikaskuntzak integratzeko, irakasgaien arteko lotura sustatzeko eta moduluko edukietara hurbilketa aplikatua bultzatzeko tresna da.

3. moduluak, "Komunikazio-gaitasunak" izenekoak, eskola-testuinguruko komunikazioarekin lotutako alderdiak lantzen ditu. Ikuspegi horretatik, TIMak ikusizko, soinuak eta hizkuntzazko lengoia modu bateratuan lantzeko aukera ematen du, Lehen Hezkuntzako ikasleei zuzendutako proposamen didaktiko bati lotuta.

2026-2027 ikasturtean, TIMa modu integratuan garatuko da lauhilekoan zehar. Irakasgai bakoitzak proiektu komunari lotutako saioak, zereginak eta entregak txertatuko ditu, ikasleek amaierako lana pixkanaka osa dezaten.

1.2. Moduluko irakasgaiak eta TIMaren pisua

3. moduluak lau irakasgai osatzen dute. TIMa irakasgai bakoitzaren kalifikazioaren parte da, moduluan esleitutako pisuaren arabera.

IRAKASGAIK	TIM kredituak	Kalifikazioaren ehunekoa
Arte eta Kultura Bisualaren Hezkuntza	0,5 C	8%
Komunikazio-gaitasunaren garapena -euskara eta gaztelania- Lehen Hezkuntza II	1 C	16%
Musika Lehen Hezkuntza	1 C	16%
Ikastetxearen Antolakuntza	1 C	16%

TIMak bere pisua mantentzen du irakasgaien azken kalifikazioan. Prozesuaren kudeaketa errazteko, irakasgai bakoitzak TIMari lotutako entrega bat egingo du, 0,2 punturen gainean kalifikatuko dena. Ondoren, azken kalkulua eGelan doituko da, moduluen barruan irakasgai bakoitzari dagokion pisuaren arabera.

1.3. TIMaren antolaketa orokorra

TIMa kultura-ondarean eta Lehen Hezkuntzako ikasleei zuzendutako ikus-entzunezko baliabide didaktiko baten sorreran oinarritutako proiektu komun baten bidez garatuko da. Lana taldean egingo da, eta moduluko irakasgaien ekarpenetatik abiatuta pixkanaka eraikiko da.

Oro har, taldeak 6 ikasle osatuko dituzte, edo, bestela, 5-7 ikasleko taldeak izango dira, ikasturte bakoitzean matrikulatutako ikasle kopuru zehatzaren arabera. Taldeen antolaketa lauhilekoko lehen asteetan egingo da.

Talde bakoitzak irakasle tutore bat izango du; tutore horrek lanaren garapena lagunduko du eta amaierako produktua ebaluatuko du. Tutore bakoitzak hainbat lan-talde izango ditu esleitura. Tutorearen eginkizuna izango da prozesu orokorra orientatzea, amaierako produktuari buruzko zalantzak argitzea eta idatzizko lana, bideo didaktikoa eta ahozko defentsa baloratzea.

TIMa 1. astean egingo den hasierako saio komun batekin hasiko da. Saio horretan azalduko dira lanaren zentzua, antolaketa orokorra, proiektuaren faseak, eGelaren funtzionamendua, aurreikusitako entregak eta ebaluazio-irizpide orokorrak.

Lauhilekoan zehar, irakasgai bakoitzak TIMari lotutako saio espezifikoak txertatuko ditu. Saio horien helburua izango da proiektu komunean aurrera egiteko beharrezkoak diren edukiak, prozedurak edo produktu partzialak lantzea. Gainera, irakasgai bakoitzak prozesu-entrega bat egingo du, dagokion irakasleak ebaluatuko duena.

TIMaren amaierako entrega, beranduenez, lauhilekoko azken astea baino lehen egin beharko da. Lanaren ahozko defentsa, beranduenez, azken astean egingo da.

Lanak euskaraz aurkeztuko dira.

Oharra: egoera anomalo bat gertatu eta aurrez aurreko eskolak eteten badira, TIMa modu ez-presentzialean bideratuko da, beharrezko egokitzapenak egin ondoren.

1.4. TIMaren eGela espazioa

TIMak eGelan espazio espezifiko bat izango du, eta bertan egongo dira moduluan inplikaturako irakasle guztiak eta matrikulaturako ikasle guztiak.

Espazio hori TIMaren antolaketa, komunikazioa, entrega eta ebaluazioa egiteko erreferentziatzeko lekua izango da. Bertan argitaratuko dira jarraibide orokorrak, kronograma bateratua, irakasgai bakoitzari lotutako zereginak eta amaierako entregari buruzko informazioa.

Irakasgai bakoitzak bere espazio propioa izango du TIMaren eGelaren barruan, bere jarraibideak, materialak eta zeregin espezifikoak argitaratzeko. Gainera, amaierako produktua entregatzeko espazio komun bat egongo da.

TIMaren eGela honetarako erabiliko da:

- lanaren gida eta kronograma kontsultatzeko;
- irakasle-taldearen komunikazio orokorrak jasotzeko;
- irakasgai bakoitzaren jarraibideetara sartzeko;
- prozesu-entregak egiteko;
- amaierako lana entregatzeko;
- kalifikazioak erregistratzeko;
- TIMaren azken nota formula komun baten bidez kalkulatzeko.

Ikasleek espazio hori aldizka kontsultatu beharko dute, TIMaren jarraipenerako kanal ofiziala izango baita.

2. TIM PROPOSAMENA

2.1. Aurkezpena

Proposamen honetan moduluko irakasgaiekin lotutako hizkuntzak —ikusizkoa, soinuak eta hizkuntzak— uztartzen dira, eta eskola-eremura bideratzen dira ikuspegi diziplinarteko batetik. Horretarako, TIMa bi ardatz nagusiren inguruan antolatzen da: ikus-entzunezko hizkuntza, komunikaziorako adierazpide eta bitarteko didaktiko gisa, eta kultura-ondarea, azterketa, hausnarketa eta hezkuntza-lanerako eduki gisa.

Ikus-entzunezko hizkuntzak moduluko eremuak integratzeko aukera ematen du. Irudiaren, hitzaren, soinuaren eta narrazioaren bidez, ikasleek Lehen Hezkuntzara zuzendutako komunikazio-baliabide bat eraiki ahal izango dute, irakasgaietan garatutako ikaskuntzak elkarrekin lotuz.

Kultura-ondareak aukera ematen du identitate kolektiboarekin, memoriarekin, ingurunerekin, adierazpen artistiko, musikal, linguistiko eta bisualekin, eta eskolako kultura-transmisioarekin lotutako edukiak lantzeko. Ikuspegi horretatik, TIMak ikasleek kultura-ondarea modu kritiko, inklusibo eta testuinguruan kokatuan aztertzea du helburu, historikoki isilarazitako edo gutxi aitortutako ekarpenak ikusarazteko beharra ere kontuan hartuta.

Eskolak zeregin garrantzitsua du kultura-ondarearen transmisioan, berreraikuntzan eta balorazio kritikoan. Horregatik, etorkizuneko irakasleek prest egon behar dute ondare hori Lehen Hezkuntzako ikasleei modu ulergarrian, esanguratsuan eta adinera egokituta hurbiltzeko proposamen didaktikoak diseinatzeko.

TIM honetan, ikasleek Lehen Hezkuntzara zuzendutako bideo didaktiko bat sortu beharko dute, kultura-ondarea ezagutaraztera eta haren aurrean errespetuzko, ardurazko eta balorazio kritikozko jarrerak sustatzera bideratua.

2.2. Helburuak

TIMaren helburu nagusiak honako hauek dira:

a) Ikus-entzunezko hizkuntzaren erabileran trebatzea

- Irudian, hitzean eta soinuaren oinarritutako hizkuntzak uztartzen eta integratzen ikastea.
- Ikus-entzunezko hizkuntza adierazpide, komunikazio-baliabide eta baliabide didaktiko gisa erabiltzea.
- Hezkuntza-helburu batekin koherentea den ikus-entzunezko produktu bat diseinatzeko.
- Ikus-entzunezko diskurtsoa Lehen Hezkuntzako ikasleen ezaugarrietara egokitzea.

b) Kultura-ondarearen hezkuntza-balioa ulertzea

- Kultura-ondareari eta haren adierazpen desberdinei buruzko oinarritzko ezagutzak eskuratzea.
- Inguruko kultura-ondasunak identifikatzea eta haien balio historikoa, soziala, artistikoa, musikala, linguistikoa edo hezkuntzakoa aztertzea.
- Kultura-ondarea eskolan lantzearen garrantzia baloratzea.
- Kultura-ondarearekiko begirada kritikoa, inklusiboa eta arduratsua sustatzea.

c) Lehen Hezkuntzarako baliabide didaktiko bat sortzea

- Lehen Hezkuntzako maila edo ziklo zehatz bati zuzendutako ikus-entzunezko proposamen bat diseinatzea.
- Hartzaile diren ikasleen adinera egokitutako edukiak hautatzea.
- Helburu didaktiko argiak formulatzea.
- Moduluko irakasgaien ekarpenak produktu komun batean integratzea.

d) Lankidetzan lan egiteko gaitasunak garatzea

- Taldearen lana modu planifikatuan eta arduratsuan antolatzea.
- Zereginak banatzea eta adostutako konpromisoak betetzea.
- Erabakiak adostasunez hartzea.
- Norberaren eta taldearen lan-prozesua ebaluatzea.

2.3. Gaitasunak eta ikaskuntza-emaitezak

TIMaren gaitasunak eta ikaskuntza-emaitezak modu integratuan landuko dira proiektu komunaren bidez. Irakasgai bakoitzak bere diziplina-eremuari lotutako ekarpen espezifikoak egingo ditu, baina guztiak amaierako lana garatzera bideratuta egongo dira.

GAITASUNAK	IKASKUNTZA-EMAITZAK
G1: Ikastetxearen antolakuntzarako material berria sortu eta sailkatzea, gizarte-ingurunearen —ezagutzaren gizartea eta haren testuinguru soziokulturala— eta ingurune instituzionalaren —hezkuntza-sistema eta hezkuntza-administrazioa— ezaugarriak kontuan hartuta.	— Ulertzen ditu eta gai da haurtzaroarekin lotutako kultura-ondasunetan azter daitezkeen oinarritzko kontzeptuak hautatzeko. — Jasotako kultura-ondasunetatik abiatuta ikertu beharreko ezaugarriak eta agertokiak proposatzen ditu. — Gaur egungo ikastetxeen gizarte-ingurunearen —ezagutzaren gizartea eta haren testuinguru soziokulturala— eta ingurune instituzionalaren —hezkuntza-sistema eta hezkuntza-administrazioa— ezaugarriak identifikatzen ditu, baita haien erronka nagusiak ere. Hortaz, ikastetxe batean landu daitezkeen kultura-ondasunak lantzeko proposamenak diseinatzeko gai da.
G2: Ikaskuntza, heziketa zibikoa eta kultura-aberastasuna sustatzen dituen ikus-entzunezko informazioa ezagutzea eta bereiztea.	— Lehen Hezkuntzarako entzunaldiak, kantuak, dantzak eta jarduerak diseinatu eta gauatzeko gai da. — Aktiboki parte hartzen du eta esperientziak zein iritziak trukatzeko ditu. Lehen Hezkuntzako testuinguruan agertzen diren askotariko testuak erabiltzen, sortzen eta prozesatzen ditu. — Ondorio kritikoak ateratzen ditu eta amaierako txostenean jasotzen ditu.
G3: Kultura, musika eta adierazpen artistikoak ezagutzea, ulertzea, estimatzea eta modu kritikoan lantzea, aberastasun- eta gozamen-iturri gisa erabiliz eta herrien ondarearen ezaugarritzat hartuz.	— Ekoizpen artistiko eta estetikoak kritikoki aztertzei gai da, ikusizko hizkuntzak adierazpen-, komunikazio- eta kultura-ulermenerako tresna gisa erabiliz, eta informazioa eta dokumentazioa hauteman, bildu eta aztertzei prozesuak aplikatuz. — Musika-adierazpenen eredu eta erabilera anitzak ezagutzen ditu. Lehen Hezkuntzan musika-ondarea ezagutarazteko proposamenak egiten ditu. — Lehen Hezkuntzarako entzunaldiak, kantuak, dantzak eta jarduerak diseinatu eta gauzatzen ditu.
G4: Taldean lan egitea eta une bakoitzeko jardueretan parte-hartzea, erantzukizuna, autoestimua, sormena, adiskidetasuna, askatasuna, lasaitasuna, dibertsioa, poza eta kontzentrazioa sustatzea.	— Irakasleek ezarritako epeen arabera adostutako lan-programa bat prestatzeko gai da. — Taldeko zereginak banatzen ditu. — Ikaskideei azaldu egiten die zer material bildu duen eta zein diren bere ekarpenak. Taldearen ahuleziak eta indarguneak identifikatzen ditu, eta hobetzeko alderdiak proposatzen ditu. — Txosten bat —aktak— prestatzen du, taldeak egindako lan-saioak jasotzeko.
G5: Euskara/gaztelania testuinguru eleaniztunetan menderatzea, hezkuntza-lanerako adierazpen eta ulermen egokiak erakutsiz eta kultura-aniztasunarekiko	— Amaierako aurkezpenaren eta idatzizko txostenaren arteko koherentzia zaintzen du. — Moduluko eremuak integratzen dituen proposamen didaktiko bat egiten du. — Aurkezpenaren batasuna eta koherentzia zaintzen ditu. — Adierazpen-hizkuntza desberdinak erabiltzen ditu —musika, plastika edo gorputz-hezkuntza—.

errespetuan oinarritutako jarrerak garatuz.	— Taldekide guztien parte-hartzea bermatzen du. Sormena eta originaltasuna lantzen ditu.
G6: Informazioa bilatzea eta informazioaren eta komunikazioaren hainbat teknologia erabiltzea, artearen eta kultura bisualaren hezkuntza, ikastetxearen antolakuntza, komunikazio-gaitasuna eta musika-ekoizpen sinpleen sorrera garatzeko.	— Informazio-iturri desberdinak erabiltzen ditu. — Erabilitako informazio- eta komunikazio-baliabideak ahozko diskurtsoan modu egokian integratzen ditu. — Informazio-iturri desberdinen bidez bildutako datuak kritikoki aztertzen ditu. — Erabilitako informazio- eta komunikazio-baliabideak idatzizko txostenean modu egokian integratzen ditu.
G7: Zuzen hitz egitea eta idaztea, eta adierazpen-teknikak erabiltzen jakitea.	— Gidako atal guztiak behar bezala integratzen ditu idatzizko txostenean. — Eremu desberdinetako terminologia espezifikoak erabiltzen du. Ortografia eta gramatika zuzenak dira. — Ideiak modu ordenatuan, koherentean eta logikoan aurkezten ditu. — Talde-lanaren dinamikara egokitzen da. Azaldutako ideiak arrazoitzen ditu. — Moduluko eremu guztiak integratzen ditu. Zentzu kritikoa eta sormena lantzen ditu. — Bideo-proposamena erabiltzen du ikasleen artean balio eta jarrera egokiak sustatzeko.

2.4. Metodologia: Proiektuetan Oinarritutako Ikaskuntza (POI)

TIMa Proiektuetan Oinarritutako Ikaskuntzaren (POI) metodologiaren bidez garatuko da. Metodologia horrek ikasleak eta haien ikaskuntza-prozesua jartzen ditu lanaren erdigunean. Abiapuntua erronka komun bat izango da: kultura-ondareari buruzko bideo didaktiko bat diseinatu eta ekoiztea, Lehen Hezkuntzako ikasleei zuzenduta.

Erronka horri erantzuteko, taldeek ikertu, informazioa hautatu, erabakiak hartu, proposamen didaktiko bat diseinatu eta amaierako ikus-entzunezko produktu bat egin beharko dute. Prozesuak banakako lana, lankidetzak-lana eta moduluko irakasgaien ekarpen espezifikoak uztartzea eskatuko du.

Taldeak planteatutako egoera aztertu, lana antolatu, zereginak planifikatu, erantzukizunak banatu eta prozesuan zehar erabakiak hartu beharko ditu. Proiektua aurrera doan heinean, hasierako erabakiak berrikusi, ikuspegia egokitu eta hautatutako edukiaren, helburu didaktikoaren eta erabilitako ikus-entzunezko hizkuntzaren arteko koherentzia bermatu beharko da.

TIMa pixkanaka garatuko da lauhilekoan zehar. Irakasgai bakoitzak proiektu komunarekin lotutako saioak eta zereginak txertatuko ditu, ikasleek amaierako lana prozesu gradual baten bidez eraiki ahal izan dezaten. Prozesu-entregak proiektuaren dimentsio desberdinetan aurrera egiteko balioko dute: ikerketa, ondarearen azterketa, ikuspegi didaktikoa, eskola-testuinguruan integratzea eta ikus-entzunezko produktuaren diseinua.

Metodologia honek ikasleen jarrera aktiboa eskatzen du. Talde-lanak parte-hartzean, erantzukizun partekatuan, ideien kontrastean, argudiaketan eta adostutako erabakietan oinarritu beharko du. Taldeko hausnarketa prozesuaren elementu nagusia izango da, banakako eta diziplinazko ekarpenak proposamen diziplinarteko koherente batean bihurtzea ahalbidetuko duelako.

3. TIMAREN GARAPENA

3.1. Proiektuaren erronka nagusia

TIMa moduluko irakasgaien ekarpenak integratzen dituen erronka komun baten inguruan egituratzen da:

Bideo-formatuko ikus-entzunezko komunikazio-proiektu bat sortzea, Lehen Hezkuntzako ikasleei zuzendua, kultura-ondarea ezagutarazteko eta haren aurrean errespetuzko eta ardurazko jarrerak eta balioak sustatzeko.

Erronka horri erantzuteko, talde bakoitzak kultura-ondareari buruz ikertu, kultura-ondasun esanguratsuak hautatu, haien hezkuntza-balioa aztertu, Lehen Hezkuntzara egokitutako proposamen didaktiko bat diseinatu eta komunikazioaren, ikus-entzunezkoaren eta pedagogiaren ikuspegitik koherentea den amaierako bideo bat egin beharko du.

Lanak erakutsi beharko du ikusizko, soinuazko eta hizkuntzazko hizkuntzen integrazioa, baita kultura-ondarearen, eskolaren eta gizarte-testuinguruaren arteko lotura ere. Gainera, hautatutako ondarearekiko begirada kritikoa, inklusiboa eta arduratsua islatu beharko du.

3.2. Lanaren fase orokorrak

TIMaren garapena modu progresiboan antolatuko da lauhilekoan zehar. Moduluko irakasgaiek proiektu komunari ekarpen espezifikoak egingo dizkiote, eta talde bakoitzak ekarpen horiek amaierako lanean integratu beharko ditu.

Prozesu orokorra fase hauetan antolatuko da:

Fasea	Helburua	Ebidentzia orientagarriak
1. fasea. Kultura-ondarea ulertzea	Kultura-ondarea zer den, zer mota dauden eta zergatik den eskolan lantzeko eduki garrantzitsua ulertzea.	Sintesi kontzeptuala, informazioaren hasierako bilaketa, ideia nagusien identifikazioa.
2. fasea. Ingurunearen ikerketa	Lehen Hezkuntzan landu daitezkeen inguruko kultura-ondasunak identifikatzea eta aztertzeko.	Fitxak, kultura-ondasunen hautaketa arrazoitua, iturrien azterketa.
3. fasea. Ondarearen hezkuntza-balioa	Kultura-ondarea eskolarekin, curriculumarekin, hezkuntza-balioekin eta ikastetxeen testuinguru sozial eta instituzionalarekin lotzea.	Hausnarketa didaktikoa, ondarearen hezkuntza-ahalmenaren azterketa, Lehen Hezkuntzarekiko lotura.
4. fasea. Bideo didaktikoaren diseinua	Hartzailea, helburu didaktikoak, edukiak, gidoia, storyboarda, ikus-entzunezko baliabideak eta bideoaren egitura narratiboa definitzea.	Bideo-proposamena, gidoi literarioa, gidoi grafikoa, plangintza teknikoa eta didaktikoa.
5. fasea. Amaierako lanaren ekoizpena eta defentsa	Idatzizko lana egitea, bideo didaktikoa ekoiztea eta prozesuan hartutako erabakiak ahoz defendatzea.	Amaierako idatzizko lana, bideo didaktikoa eta ahozko defentsa.

Fase horiek ez dira nahitaez modu isolatuan garatuko. Taldeak bere erabakiak berrikusi eta egokitu beharko ditu proiektua aurrera doan heinean, irakasgaietatik eta TIMeko tutoretzatik jasotako orientabideak integratuz.

3.3. Irakasgai bakoitzaren ekarpena TIMari

Moduluko irakasgai bakoitzak TIMa bere plangintzan txertatuko du, proiektu komunari lotutako saio, jarduera eta prozesu-entregan bidez. Ekarpene horiek proiektuaren dimentsio desberdinak lantzeko eta ikasleek amaierako produktua pixkanaka egiteko aukera emango dute.

- lotutako gaitasunak eta ikaskuntza-emaizak;
- proiektu komunari egindako ekarpenaren zentzua;
- aurreikusitako saioak;
- zeregin edo prozesu-entrega;
- egiteko astea edo unea;
- ebaluazio-irizpideak;
- entregaren pisua prozesuaren ebaluazioaren barruan.

3.3.1. Ikastetxearen Antolakuntzaren ekarpena TIMari

Ikastetxearen Antolakuntza irakasgaiak TIMari ekarpena egingo dio kultura-ondareak eskola-testuinguruan duen lekua aztertuz. Ekarpene horrek proiektu komuna ikastetxeen ingurune sozial eta instituzionalarekin, plangintzarekin eta ikastetxeko dokumentuekin lotzeko aukera emango du.

Irakasgai honetatik bereziki G1 eta G4 gaitasunak landuko dira.

Lotutako gaitasunak eta ikaskuntza-emaizak

G1. Ikastetxearen antolakuntzarako material berria sortu eta sailkatzea, gizarte-ingurunearen —ezagutzaren gizartea eta haren testuinguru soziokulturala— eta ingurune instituzionalaren —hezkuntza-sistema eta hezkuntza-administrazioa— ezaugarriak kontuan hartuta.

Lotutako ikaskuntza-emaizak:

- Ulertzen ditu eta gai da haurtzaroarekin lotutako kultura-ondasunetan azter daitezkeen oinarrizko kontzeptuak hautatzeko.
- Jasotako kultura-ondasunetatik abiatuta ikertu beharreko ezaugarriak eta agertokiak proposatzen ditu.
- Gaur egungo ikastetxeen ingurune sozial eta instituzionalaren ezaugarriak identifikatzen ditu, baita haien erronka nagusiak ere.
- Ikastetxe batean landu daitezkeen kultura-ondasunak lantzeko proposamenak diseinatzen ditu.

G4. Taldean lan egitea eta une bakoitzeko jardueretan parte-hartzea, erantzukizuna, autoestimua, sormena, adiskidetasuna, askatasuna, lasaitasuna, dibertsioa, poza eta kontzentrazioa sustatzea.

Lotutako ikaskuntza-emaizak:

- Irakasleek ezarritako epeen arabera adostutako lan-programa prestatzen du.

- Taldeko zereginak banatzen ditu.
- Ikaskideei azaltzen die zer material bildu duen eta zein diren bere ekarpenak.
- Taldearen ahuleziak eta indarguneak identifikatzen ditu, eta hobetzeko alderdiak proposatzen ditu.
- Txosten bat —aktak— prestatzen du, taldeak egindako lan-saioak jasotzeko.

Irakasgaiaren ekarpenaren zentzua

Irakasgaiak ikasleei lagunduko die kultura-ondareari buruzko proiektu bat ikastetxe baten errealitate antolatzailean nola integra daitekeen aztertzen. Horretarako, kultura-ondarearen, ikastetxearen testuinguruaren, dokumentu instituzionalen, eskola-plangintzaren eta hezkuntza-ekintzaren arteko lotura landuko da.

Ekarpen horri esker, taldeak ez du bideoa produktu isolatu gisa soilik diseinatuko, baizik eta ikastetxeko proposamen zabalago baten barruan koka daitekeen baliabide didaktiko gisa.

Irakasgaiaren lan-plana

Astea	Saio mota	Jarduera	Iraupena	Ebaluazioa
2. astea	Teoria	Ikastetxeen testuinguruaren azterketa.	2 h 30 min	Ez da ebaluagarria
8. astea	Praktika	Kultura-ondareak ikastetxeetan duen eraginaren azterketa.	2 h 30 min	Antolakuntzako zereginaren %15
11. astea	Teoria + praktika	Kultura-ondareari buruzko proiektu bat ikastetxearen plangintzan eta dokumentazioan integratzea.	5 h	Antolakuntzako zereginaren %35

Ikastetxearen Antolakuntzako entrega 0,2 punturen gainean kalifikatuko da TIMaren prozesuaren ebaluazioaren barruan. Taulan adierazitako ehunekoak irakasgai honetako zereginaren barne-antolaketari dagozkio.

Ikastetxearen Antolakuntzako prozesu-entrega

Irakasgai honetako prozesu-entrega kultura-ondareari buruzko proiektu bat ikastetxe baten plangintzan eta dokumentazioan integratzeko proposamen batean datza.

Entrega honek erakutsi beharko du taldea gai dela:

- ikastetxe baten testuinguru sozial eta instituzionala aztertzeko;
- kultura-ondareak ikastetxearen bizitzan duen balioa justifikatzeko;
- proiektua ikastetxeko dokumentu, plan edo dinamika antolatzaileekin lotzeko;
- proiektua eskola-plangintzan modu koherentean integratzeko proposamena egiteko;
- proposamena TIMaren amaierako produktuarekin lotzeko.

Ebaluazio-irizpide zehatzak eGelan argitaratutako irakasgaiaren errubrikan zehaztuko dira.

3.3.2. Komunikazio-gaitasunaren garapena -euskara eta gaztelania- Lehen Hezkuntzan II

Komunikazio-gaitasunaren garapena —euskara eta gaztelania— Lehen Hezkuntzan II irakasgaiak Diziplinarteko Modulu-lana (TIM) garatzen laguntzen du, ikasleei Lehen Hezkuntzara zuzendutako material didaktikoak komunikazio-gaitasunaren, hizkuntza-aniztasunaren eta hizkuntza- eta kultura-ondarearen ikuspegitik kritikoki aztertzeko tresnak eskainiz. Lan honen emaitzek TIMaren amaierako produktuaren diseinua oinarritzeko balioko dute, kalitate-, inklusio- eta hizkuntza- eta kultura-aniztasunarekiko errespetu-irizpideei erantzuten diela bermatuz.

Lotutako gaitasunak eta ikaskuntza-emaitzak:

G1: Ikastetxearen antolakuntzarako material berria sortu eta sailkatzea, gizarte-ingurunearen —ezagutzaren gizartea eta haren testuinguru soziokulturala— eta ingurune instituzionalaren —hezkuntza-sistema eta hezkuntza-administrazioa— ezaugarriak kontuan hartuta.

- Ulertzen ditu eta gai da haurtzaroarekin lotutako kultura-ondasunetan azter daitezkeen oinarritzko kontzeptuak hautatzeko.
- Jasotako kultura-ondasunetatik abiatuta ikertu beharreko ezaugarriak eta agertokiak proposatzen ditu. Gaur egungo ikastetxeen gizarte-ingurunearen —ezagutzaren gizartea eta haren testuinguru soziokulturala— eta ingurune instituzionalaren —hezkuntza-sistema eta hezkuntza-administrazioa— ezaugarriak identifikatzen ditu, baita haien erronka nagusiak ere. Hortaz, ikastetxe batean landu daitezkeen kultura-ondasunak lantzeko proposamenak diseinatzeko gai da.

G2: Ikaskuntza, heziketa zibikoa eta kultura-aberastasuna sustatzen dituen ikus-entzunezko informazioa ezagutzea eta bereiztea.

- Aktiboki parte hartzen du eta esperientziak zein iritziak trukatzeko. Lehen Hezkuntzako testuinguruan agertzen diren askotariko testuak erabiltzen, sortzen eta prozesatzen ditu.
- Ondorio kritikoak ateratzen ditu eta amaierako txostenean jasotzen ditu.

G4: Taldean lan egitea eta une bakoitzeko jardueretan parte-hartzea, erantzukizuna, autoestimua, sormena, adiskidetasuna, askatasuna, lasaitasuna, dibertsioa, poza eta kontzentrazioa sustatzea.

- Irakasleek ezarritako epeen arabera adostutako lan-programa bat prestatzeko gai da.
- Taldeko zereginak banatzen ditu.
- Ikaskideei azaldu egiten die zer material bildu duen eta zein diren bere ekarpenak. Taldearen ahuleziak eta indarguneak identifikatzen ditu, eta hobetzeko alderdiak proposatzen ditu.

G5: Euskara/gaztelania testuinguru eleaniztunetan menderatzea, hezkuntza-lanerako adierazpen eta ulermen egokiak erakutsiz eta kultura-aniztasunarekiko errespetuan oinarritutako jarrerak garatuz.

- Moduluko eremuak integratzen dituen proposamen didaktiko bat egiten du.
- Aurkezpenaren batasuna eta koherentzia zaintzen ditu.
- Taldekide guztien parte-hartzea bermatzen du. Sormena eta originaltasuna lantzen ditu.

G7: Zuzen hitz egitea eta idaztea, eta adierazpen-teknikak erabiltzen jakitea.

- Eremu desberdinetako terminologia espezifikoa erabiltzen du. Ortografia eta gramatika zuzenak dira.
- Ideiak modu ordenatuan, koherentean eta logikoan aurkezten ditu.
- Talde-lanaren dinamikara egokitzen da. Azaldutako ideiak arrazoitzen ditu.

Proiektu komunari egindako ekarpenaren zentzua:

Irakasgaiak ikasleei lagunduko die material didaktikoak hizkuntza-ondarearen ikuspegitik kritikoki aztertzen. Horretarako, ikasleek Lehen Hezkuntzara zuzendutako materialak hautatuko dituzte eta Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Marko Bateratuaren (HEEMB/MCER) irizpideetan oinarritutako analisi-errubrika bat egingo dute; horrek aukera emango die material horietan komunikazio-gaitasuna, hizkuntza-aniztasuna eta hizkuntza-ondarea nola lantzen diren ebaluatzeko.

Ekarpen horrek aukera emango dio taldeari bideo didaktikoaren diseinua dauden hezkuntza-baliabideen azterketa kritiko batean oinarritzeko, indarguneak eta hobetzeko alderdiak identifikatuz, Lehen Hezkuntzan hizkuntza- eta kultura-ondarearen ikuspegi inklusiboa eta errespetuzkoa sustatuko duen proposamen bat egiteko.

Irakasgaiaren lan-plana

Astea	Saio mota	Jarduera	Iraupena	Ebaluazioa
8. astea	Teoria	Material didaktikoen azterketa kritikorako sarrera, hizkuntza-ondarearen eta Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Marko Bateratuaren (MCER) ikuspegitik. Ebaluazio-errubrika egiten hastea (lehen irizpide-blokea).	2 h 30 min	Errubrikaren lehen zatia entregatzea. %25
9. astea	Praktika	Errubrika egiten jarraitzea, MCERren deskriptoreetatik abiatuta (bigarren irizpide-blokea).	1 h 30 min	Errubrikaren bigarren zatia entregatzea. %25
10. astea	Teoria	Ebaluazio-errubrika amaitzea (hirugarren irizpide-blokea) eta hautatutako material didaktikoaren azterketari aplikatzea.	2 h 30 min	Errubrikaren hirugarren zatia entregatzea. %25
11. astea	Praktika	Poster bat egitea eta aurkeztea, azterketaren emaitzak, identifikatutako beharrak eta ebaluatutako material didaktikoetarako hobekuntza-proposamenak jasotzeko.	1 h 30 min	Posterra aurkeztea eta jardueraren amaierako entrega. %25

Irakasgai honetako prozesu-entregak gehienez 0,2 puntuko balioa izango du TIMaren prozesuaren ebaluazioaren barruan.

Ebaluazioa lau entrega partzialetan antolatuko da, 8., 9., 10. eta 11. asteetako saioei dagozkienak. Horietako bakoitzak gehienez 0,05 puntuko balioa izango du.

Saioetara joatea nahitaezkoa izango da, jarduerak aurrez aurre, modu progresiboan eta lankidetzaz lanari lotuta garatuko baitira. Entrega guztiak nahitaezkoak dira eta jarduerak gainditzeko ezinbesteko baldintza dira. Saioetako batera ez joateak edo entregaren bat ez egiteak jardueraren 0 kalifikazioa izatea ekarriko du.

Jardueraren azken kalifikazioa lau entrega partzialetan lortutako kalifikazioak biderkatuz lortuko da. Ondorioz, entregaren batek 0 kalifikazioa lortzen badu, jardueraren azken kalifikazioa ere 0 puntukoa izango da, prozesuko fase guztiak aurreikusitako lana osatzeko ezinbestekotzat jotzen direlako.

Ebaluazio-irizpide zehatzak eGelan argitaratutako irakasgaiaren errubrikan zehaztuko dira.

3.3.3. Musika Lehen Hezkuntzan

Proiektu komunari egindako ekarpenaren zentzua:

Irakasgaiak Diziplinarteko Modulu-lanari ekarpena egiten dio soinu- eta musika-ondarea identifikatzeko eta baloratzeko tresnak eskainiz, bai eta ikus-entzunezko ekoizpenetan duten aplikazioa lantzeko ere. Ikasleek hainbat testuingurutan soinu-, musika- eta ahots-baliabideen erabilera aztertuko dute, eta ikus-entzunezko narrazioetan nola integratu esperimentatuko dute. Ekarpene honek komunikazio-gaitasunaren, sormenaren eta soinuaren, musikaren eta ahotsaren erabilera intentzionaletan oinarritutako hezkuntza-proposamenen diseinuaren garapena sustatzen du.

Aurreikusitako saioak:

- 3 saio praktikoa
- 2 saio magistral

Zereginak:

1. Lehen zeregina (2 ordu):

Helburua: soinu- eta musika-kultura-ondarearen mota desberdinak identifikatzen ikastea.

Praktika: hainbat adibide aurkeztu eta landuko dira:

Hitz-jokoak, keinuak, musika-lanak (Alaitasunaren himnoa), testuinguru-tako soinu esanguratsuak (labe garaiak, itsasontzien sirenak), dantzak, musika-tresnak eta jostailuak (Beltran Museoa)

2. Bigarren zeregina (2,5 ordu):

Helburua: ikus-entzunezko hizkuntzan erabil daitezkeen soinu- eta musika-baliabideen eredu desberdinak ezagutzea.

Praktika: deskribapena: ikus-entzunezko hizkuntzan soinu- eta musika-baliabideak erabiltzea, haien ekarpenak... (artikuluen irakurketa barne).

3. Hirugarren zeregina (2,5 ordu):

Helburua: ikus-entzunezko hizkuntzan erabil daitezkeen soinu- eta musika-baliabideen eredu desberdinak ezagutzea

Praktika: talde-lana: bakoitzak 2-3 bideo aztertuko ditu eta ondoren gelarekin partekatuko ditu: bideoak proiektatu eta azalduko ditu.

4. Laugarren zeregina (3 ordu):

Helburua: ikus-entzunezko ekoizpenetan ahotsa integratzeko modu desberdinak ezagutu eta lantzea

Praktika: ordezkartasun-egokitzapen desberdinak lantzea (lodiakroren abestiarekin landutako adibidetik abiatuta):

- Ahotsa proiektatzeko teknika
- Eredu desberdinak: hit, erritmikoa, hitzaren intonazioak, abestiak, soinu-efektuak...
- Ahots-adierazkortasuna lantzea: modu poetikoan, pertsonaien profilen ezaugarrien arabera.

Entregaren pisu orientagarria:

- 0,2 puntu, ondoren TIMean irakasgaiak duen pisuaren arabera doituta.

Egiteko astea edo unea:

1. Urriak 26-30
2. Azaroak 2-6
3. Azaroak 9-13
4. Azaroak 16-20

3.3.4. Arte eta Kultura Bisualaren Hezkuntza

Arteen eta Ikusizko Kulturaren Hezkuntza irakasgaiak DALari laguntzen dio ikasleei ondarea ikusizko kulturaren ikuspegitik kritikoki aztertze eta irudiek esanahiak nola eraikitzen dituzten, balioak transmititzen dituzten eta irudikapenak nola sortzen dituzten ulertzeko tresnak emanez. Era berean, proiektuaren ikus-identitatearen diseinua eta ikus-entzunezko narrazioa bideratzen ditu, eta ikusizko hizkuntzaren erabilera intentsionala, inklusiboa eta egokia sustatzen du Lehen Hezkuntzako ikasleentzat. Horrela, baliabide didaktiko koherente bat sortzen laguntzen du, ondarearen azterketa kritikoa ikus-komunikazioarekin eta arte-hezkuntzarekin integratzen duena.

Lotutako ikaskuntza-gaitasun eta -emaitza nagusienak

Irakasgai honetan bereziki G2, G3 eta G6 gaitasunak landuko dira.

G2: Ikaskuntza, heziketa zibikoa eta kultura-aberastasuna sustatzen dituen ikus-entzunezko informazioa ezagutzea eta bereiztea.

Ikaskuntza emaitzak:

- Aktiboki parte hartzen du eta esperientziak zein iritziak trukatzeko. Lehen Hezkuntzako testuinguruan agertzen diren askotariko testuak erabiltzen, sortzen eta prozesatzen ditu.
- Ondorio kritikoak ateratzen ditu eta amaierako txostenean jasotzen ditu.

G3: Kultura, musika eta adierazpen artistikoak ezagutzea, ulertzea, estimatzea eta modu kritikoan lantzea, aberastasun- eta gozamen-iturri gisa erabiliz eta herrien ondarearen ezaugarritzat hartuz.

Ikaskuntza emaitzak:

— Ekoizpen artistiko eta estetikoak kritikoki aztertzeke gai da, ikusizko hizkuntzak adierazpen-, komunikazio- eta kultura-ulermenerako tresna gisa erabiliz, eta informazioa eta dokumentazioa hauteman, bildu eta aztertzeke prozesuak aplikatuz.

G6: Informazioa bilatzea eta informazioaren eta komunikazioaren hainbat teknologia erabiltzea, artearen eta kultura bisualaren hezkuntza, ikastetxearen antolakuntza, komunikazio-gaitasuna eta musika-ekoizpen sinpleen sorrera garatzeko.

Ikaskuntza emaitzak:

— Informazio-iturri desberdinak erabiltzen ditu.
— Informazio-iturri desberdinen bidez bildutako datuak kritikoki aztertzen ditu.
— Erabilitako informazio- eta komunikazio-baliabideak idatzizko txostenean modu egokian integratzen ditu.

Irakasgaiaren lan-plana

Astea	Saio mota	Zeregina	Iraupena	Ebaluazioa
9. astea	Teorikoa	Bideorako aukeratutako kultura-ondareko elementuen azterketa.	1 h 30 min	% 25
9. astea	Eskolaz kanpo	Aukeratutako kultur ondareko elementuekin lotutako irudien bilduma.	30 min	Ez da ebaluatuko
9. astea	Praktikoa	Amaierako bideoaren ikusizko narrazioaren diseinua.	1 h 30 min	% 75

Entrega 0,2 punturen gainean kalifikatuko da DAL prozesuaren ebaluazioaren barruan. Taulan adierazitako ehunekoak irakasgai honen zereginaren barne-antolaketari dagozkio.

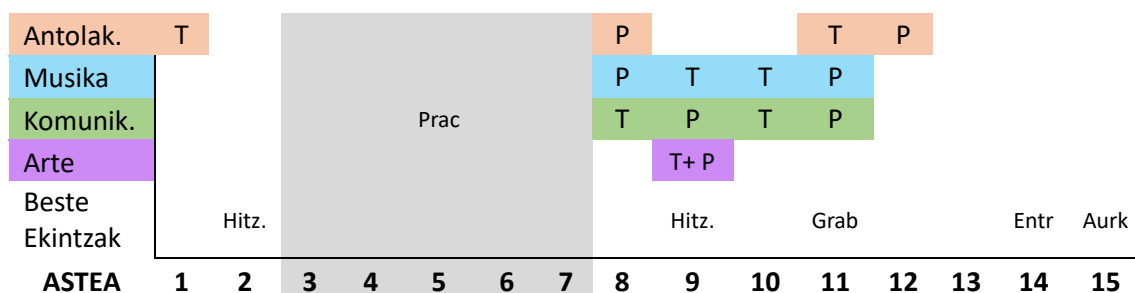
Prozesu-entrega

Irakasgai honen prozesu-entregarako, amaierako bideorako aukeratutako kultura-ondareko elementuen azterketa bisuala egingo da, bai eta bideoaren narrazio bisualaren diseinua ere, azken gogoeta batekin batera.

Ebaluazio-irizpide zehatzak eGelan argitaratutako irakasgaiaren atalean zehaztuko dira.

3.4. TIMaren kronograma bateratua

TIMak kronograma bateratu bat izango du, eta bertan jasoko dira irakasgai bakoitzaren ekarpenak, proiektuari lotutako saioak, prozesu-entregak eta amaierako lana entregatzeko eta defendatzeko datak.

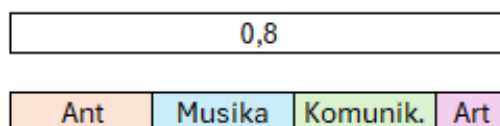


Hitz = Hitzaldia / Grab = Grabaketa / Entr = Entrega / Aurk = Aurkezpena / Prac = Practicum

Ikasleek TIMaren eGela espezifikoa eguneratutako kronograma kontsultatu beharko dute, lauhilekoan zehar taldearen lana antolatzeko erreferentziazko dokumentua izango baita.

4. AURKEZTU BEHARREKO LANAK

TIMa prozesu-entregaren multzo baten eta amaierako produktu komun baten bidez garatuko da. Prozesu-entregak moduluko irakasgaiei lotuta egongo dira eta amaierako lana pixkanaka egiteko aukera emango dute. Amaierako produktua idatzizko lanak, bideo didaktikoak eta ahozko defentsak osatuko dute.



Entrega guztiak TIMaren eGela espezifikoa bidez egingo dira, irakasle-taldeak adierazitako jarraibideak, datak eta formatuak betez.

4.1. Irakasgai bakoitzeko prozesu-entregak

Irakasgai bakoitzak TIMaren garapenari lotutako entrega bat egingo du. Entrega horien helburua izango da proiektu komunaren alderdi zehatzak lantzea irakasgai bakoitzaren ikuspegitik.

Prozesu-entregak ikasleei ikerketan, azterketan, oinarri didaktikoan, ikus-entzunezko diseinuan eta proiektua eskola-testuinguruan integratzen aurrera egiteko aukera emango die. Entrega bakoitza 10 punturen gainean kalifikatuko da, eta ondoren, azken kalifikazioa eGelan doitu da, TIMaren barruan irakasgai bakoitzari dagokion pisuaren arabera (ikus hurrengo taulako azken zutabea).

Irakasgaia	Prozesu-entrega	Oinarrizko kalifikazioa	ECTSen arabera
------------	-----------------	-------------------------	----------------

			azken doikuntza
Arte eta Kultura Bisualaren Hezkuntza	¿?	10	0,11
Komunikazio- gaitasunaren garapena - euskara eta gaztelania- Lehen Hezkuntzan II	Prozesuaren errubrika eta azalpen-posterra	10	0,23
Musika Lehen Hezkuntzan	¿?	10	0,23
Ikastetxearen Antolakuntza	Kultura-ondareari buruzko proiektu bat ikastetxe baten plangintzan eta dokumentazioan integratzeko proposamena	10	0,23

Irakasgai bakoitzak eGelan argitaratuko ditu bere entregaren jarraibide espezifikoak, dagokion data eta ebaluazio-errubrika.

4.2. Amaierako idatzizko lana

Amaierako idatzizko lanak honako hauek jasoko ditu:

- taldeak jarraitutako prozesua,
- egindako ikerketa,
- hartutako erabaki didaktikoak
- eta bideo didaktikoaren diseinua.

Dokumentu honek irakasgai desberdinen ekarpenen integrazioa erakutsi eta proiektuaren koherentzia justifikatu beharko du.

Idatzizko lana taldeko tutoreak ebaluatuko du, TIMaren amaierako produktu komunaren parte gisa.

Lanaren gorputzak gehienez 15 orrialde izango ditu, eranskinak kontuan hartu gabe. Erabilitako iturriak APA 7 arauen arabera aipatu beharko dira.

Idatzizko lanaren egitura orientagarria

Idatzizko lana honela antola daiteke:

Azala

- Lanaren izenburua.
- Taldearen izena.
- Taldekideak.
- Tutorea.
- Ikasturtea.

Aurkibidea

1. Sarrera

- Proiektuaren aurkezpen orokorra.
- Hautatutako gaiaren justifikazioa.
- Kultura-ondarearekin eta Lehen Hezkuntzarekin duen lotura.

2. Kultura-ondarea: definizioa eta tipologia

- Kultura-ondarearen kontzeptua.
- Kultura-ondare motak.
- Kultura-ondarearen garrantzia hezkuntza-eremuan.

3. Hautatutako kultura-ondasunak

- Aukeratutako kultura-ondasunen aurkezpena.
- Hautaketaren justifikazioa.
- Hautatutako ondasunen arteko lotura.
- Azterketarako erabilitako iturriak.

4. Hezkuntza-balioa eta Lehen Hezkuntzarekiko lotura

- Hautatutako ondarearen ahalmen didaktikoa.
- Lehen Hezkuntzako curriculumarekin duen lotura.
- Sustatu nahi diren balioak, jarrerak edo ikaskuntzak.
- Aukeratutako mailara edo ziklora egokitzea.

5. Proiektua eskola-testuinguruan integratzea

- Proiektuak ikastetxearen testuinguru sozial eta instituzionalarekin duen lotura.
- Ikastetxeko plan, dokumentu edo dinamika antolatzaileekin izan dezakeen lotura.
- Baliabideak eskola-bizitzan duen erabilgarritasunaren justifikazioa.

6. Bideoaren diseinu didaktikoa

- Hartzaileak.
- Helburu didaktikoak.
- Hautatutako edukiak.
- Ikuspegi metodologikoa.
- Bideoaren aurreikusitako erabilera Lehen Hezkuntzan.

7. Gidoia, storyboarda eta ikus-entzunezko baliabideak

- Gidoi literarioa.
- Gidoi grafikoa edo storyboarda.
- Ikusizko, soinuizko eta hizkuntzazko baliabideak.
- Erabilitako tresna teknikoak.
- Ekoizpen-prozesuaren antolaketa.

8. Ondorioak

- Lan-prozesuaren balorazioa.
- Lortutako ikaskuntzak.
- Hartutako erabaki nagusiak.
- Balizko hobekuntzak edo jarraipen-ildoak.

Erreferentzia bibliografikoak

- Erabilitako iturriak, APA 7 arauen arabera aipatuta.

Eranskinak

- Kultura-ondasunen fitxak.
- Material osagarriak.
- Lan-prozesuaren ebidentziak.
- Koebaluazioa.
- Irakasle-taldeak eskatutako beste dokumentu batzuk.

Egitura hori eGelan argitaratzen diren jarraibide espezifikoaren arabera egokitu ahal izango da.

4.3. Bideo didaktikoa

Taldeak Lehen Hezkuntzako ikasleei zuzendutako bideo didaktiko bat sortu beharko du. Bideoaren helburua izango da hautatutako kultura-ondarea ezagutaraztea eta haren aurrean errespetuzko, ardurazko eta balorazio kritikozko jarrerak sustatzea.

Bideoak 5-10 minutuko iraupena izan beharko du.

Hura egiteko, taldeak alderdi hauek hartu beharko ditu kontuan:

- zein Lehen Hezkuntzako maila edo ziklori zuzentzen zaion;
- hartzaile diren ikasleen ezaugarriak;
- edukia hautatutako adinera egokitzea;
- helburu didaktikoen argitasuna;
- kultura-ondasunen hautaketa koherentea;
- irudiaren, hitzaren, soinuaren eta narrazioaren erabilera egokia;
- egitura ulergarria eta ondo antolatua;
- komunikazio- eta ikus-entzunezko kalitatea;
- sormena eta originaltasuna;
- idatzizko lanarekiko koherentzia.

Bideoak ez du informazioa aurkeztera mugatu behar. Eskola-testuinguruan erabiltzeko pentsatutako baliabide didaktiko gisa funtzionatu behar du.

4.4. Ahozko defentsak

Talde bakoitzak amaierako lanaren ahozko defentsak egingo du. Defentsak 10 minutuko iraupena izango du eta bideoaren aurkezpenarekin edo proiektzioarekin batera egingo da.

Defentsak egindako lana modu argian eta arrazoituan azaldu beharko du. Ez da soilik amaierako produktua deskribatzea, baizik eta prozesuan hartutako erabakiak justifikatzea.

Aurkezpenak, gutxienez, alderdi hauek jaso beharko ditu:

- taldearen eta hautatutako gaiaren aurkezpena;
- landutako kultura-ondarearen hautaketaren justifikazioa;
- bideoaren hartzailearen azalpena;
- baliabidearen helburu didaktikoak;
- bideoaren diseinuan hartutako erabaki nagusiak;
- idatzizko lanaren eta ikus-entzunezko produktuaren arteko lotura;
- irakasgaiek proiektuari egindako ekarpenak;
- lan-prozesuaren azken balorazioa.

Ahozko defentsan baloratuko dira argitasuna, diskurtsoaren antolaketa, edukien egokitasuna, adierazpen-baliabideen erabilera, taldekideen parte-hartze orekatua eta hartutako erabakiak argudiatzeko gaitasuna.

Ahozko defentsak, beranduenez, lauhilekoko azken astean egingo da.

4.5. Amaierako entrega

TIMaren amaierako entregak honako hauek jasoko ditu:

- amaierako idatzizko lana;
- bideo didaktikoa;
- eskatutako eranskin-materialak;
- koebaluazioa;
- eGelan zehaztutako beste dokumentu batzuk.

Entrega TIMaren eGela espezifikoa gaitutako espazio komunean egingo da. Data zehatza kronograma bateratuan adieraziko da. Nolanahi ere, amaierako entrega, beranduenez, lauhilekoko azken astea baino lehen egin beharko da.

Taldeak ziurtatu beharko du fitxategi guztiak behar bezala entregatzen direla, adierazitako formatuan eta ezarritako epearen barruan.

5. EBALUAZIOA

- UPV/EHUko araudi akademikoa: <https://www.ehu.eus/eu/web/estudiosdegrado-graduikoikasketak/akademia-araudiak>

5.1. TIMaren pisua irakasgaien kalifikazioan

TIMa moduluko irakasgaien azken kalifikazioaren parte da. Bere pisua irakasgai bakoitzerako ezarritakoa izango da:

Irakasgaia	TIMaren pisua azken kalifikazioan
Arte eta Kultura Bisualaren Hezkuntza	8%
Komunikazio-gaitasunaren garapena -euskara eta gaztelania- Lehen Hezkuntzan II	16%
Musika Lehen Hezkuntzan	16%
Ikastetxearen Antolakuntza	16%

TIMa nahitaezkoa da hura egin behar duen ikasleentzat. Gaingintzeko, zereginak, entregak, lan-prozesuan parte hartzea eta amaierako produktuaren aurkezpena bete beharko dira gida honetan eta TIMaren eGela espezifikoa ezarritako baldintzen arabera.

5.2. Ebaluazioaren egitura orokorra

TIMaren ebaluazioa bi dimentsio nagusitan antolatuko da. Gaingintzeko, bi zatietan 0,4 lortu beharko da.

1. **Lan-prozesua, irakasgai bakoitzari lotutako entregen bidez ebaluatua.**
2. **Amaierako produktua, idatzizko lanak, bideo didaktikoak eta ahozko defentsak osatua.**

TIMaren kalifikazio globala 1,6 puntukoa izango da, honela banatuta:

Dimentsioa	Zer ebaluatzen den	Arduraduna	Pisua
------------	--------------------	------------	-------

Lan-prozesua	Irakasgai bakoitzari lotutako prozesu-entregak	Irakasgai bakoitzeko irakasleak	0,8
Amaierako produktua	Idatzizko lana, bideo didaktikoa eta ahozko defentsa	Taldeko tutorea	0,8
TIM guztira	Prozesua + amaierako produktua	Kalkulua eGelan	1,6



Arte eta Kultura Bisualaren Hezkuntzaren kasuan, azken kalkulua TIMak irakasgaiaren barruan duen pisura egokituko da.

5.3. Prozesuaren ebaluazioa: 0,8 puntu

Prozesuaren ebaluazioa moduluko irakasgaien entregen bidez egingo da, 4. AURKEZTU BEHARREKO LANAK puntuan deskribatutakoaren arabera. Irakasle bakoitzak bere irakasgaiari dagokion entrega ebaluatuko du. Jarraibideak, ebaluazio-irizpideak, datak eta entrega-formatua TIMaren barruan irakasgai bakoitzari dagokion eGela espazioan argitaratuko dira.

Entrega horien errubrikak irakasgai bakoitzarenak izango dira, eta irakasgaiaren gaitasun eta ikaskuntza-emaitezkin nahiz TIMaren gaitasun eta emaitzezkin lotuta egongo dira.

Prozesuaren ebaluazioan, besteak beste, alderdi hauek baloratuko dira:

- irakasgai bakoitzean landutako edukien ulermena;
- zereginak proiektu komunarekin duen lotura;
- erabilitako informazioaren kalitatea;
- azterketarako eta argudiaketarako gaitasuna;
- proposamenen egokitasun didaktikoa;
- amaierako produktuarekiko koherentzia;
- ezarritako jarraibideak eta epeak betetzea.

5.4. Amaierako produktuaren ebaluazioa: 0,8 puntu

Amaierako produktua talde bakoitzari esleitutako tutoreak ebaluatuko du. Ebaluazio horrek 0,8 puntuko balioa izango du TIMaren kalifikazio globalaren barruan.

Amaierako produktua honako hauek osatuko dute:

- amaierako idatzizko lana;
- bideo didaktikoa;
- ahozko defentsa.

Ebaluazioa eGelan argitaratutako errubrika komun baten bidez egingo da. Errubrika horrek lanaren kalitate globala eta TIMaren dimentsio desberdinen integrazioa baloratzeko aukera emango du.

Amaierako produktuaren ebaluazioan, besteak beste, alderdi hauek hartuko dira kontuan:

a) Idatzizko lana (0,3)

- dokumentuaren antolaketa eta koherentzia;
- ideien aurkezpenaren argitasuna;
- hautatutako kultura-ondarearen oinarritzea;
- informazio-iturrien erabilera egokia;
- Lehen Hezkuntzarekiko lotura;
- irakasgaien ekarpenen integrazioa;
- hizkuntza-zuzentasuna;
- APA 7ren araberrako erreferentzia bibliografikoen erabilera egokia.

b) Bideo didaktikoa (0,3)

- hartzaile diren ikasleei egokitzea;
- helburu didaktikoaren argitasuna;
- edukien hautaketa egokia;
- ikus-entzunezko hizkuntzaren erabilera egokia;
- irudiaren, soinuaren, hitzaren eta narrazioaren integrazioa;
- egitura ulergarria;
- sormena eta originaltasuna;
- idatzizko lanarekiko koherentzia.

c) Ahozko defentsa (0,2)

- azalpenaren argitasuna eta antolaketa;
- hartutako erabakien justifikazioa;
- jarraitutako prozesuaren eta amaierako produktuaren arteko lotura;
- taldekideen parte-hartze orekatua;
- adierazpen-baliabideen erabilera egokia;
- argudiatzeko gaitasuna;
- ezarritako denborara egokitzea.

Amaierako entrega, beranduenez, lauhilekoko azken astea baino lehen egin beharko da. Ahozko defentsa, beranduenez, azken astean egingo da.

5.5. Koebaluazioa

Ikasleek talde-lanaren koebaluazioa egingo dute. Koebaluazio horren helburua izango da TIMaren garapenean taldeko kide bakoitzaren parte-hartzea, erantzukizuna, inplikazioa eta ekarpenak baloratzea.

Koebaluazioa balio bat izango da, eta eragina izango du bai irakasgaien banakako entregatan (0,8 puntu), bai amaierako produktuan (0,8 puntu).

Koebaluazioak taldearen barne-funtzionamenduari eta kideen banakako ekarpenari buruzko informazioa jasotzeko aukera emango du. Honako alderdi hauek baloratuko dira:

- bilera eta zereginetan parte-hartze aktiboa;
- hartutako konpromisoak betetzea;
- egindako ekarpenen kalitatea;
- esleitutako lanean erakutsitako erantzukizuna;
- entzuteko eta lankidetzan aritzeko gaitasuna;

- zailtasunen aurrean jarrera eraikitzailea;
- amaierako produktuari egindako ekarpena.

Koebaluazioa eGelan gaitutako galdetegiaren bidez edo irakasle-taldeak adierazitako dokumentuaren bidez egingo da.

5.6. TIM gaingitzeko baldintzak

TIMa gaingitzeko beharrezkoa izango da:

- irakasgaiak ezarritako prozesu-entregak egitea;
- talde-lanean modu aktibo eta arduratsuan parte hartzea;
- amaierako lana adierazitako epean entregatzea;
- bideo didaktikoa aurkeztea;
- ahozko defentsa egitea;
- gidan ezarritako baldintza formal eta akademikoak betetzea;
- aipamen- eta egiletza-akademikoaren arauak errespetatzea.

Idatzizko lanak adierazpen-kalitatearen gutxieneko maila lortu beharko du. Dokumentuak ortografia-, gramatika-, koherentzia-, antolaketa- edo ulermen-arazo larriak baditu, zuzendu dadin itzuli ahal izango da, irakasle-taldearen irizpidearen arabera.

Plagioa, iturrien erabilera desagokia edo behar bezalako erreferentziarik gabeko material arrotzen aurkezpena gertatuz gero, TIMa ez da gaingituko indarrean dagoen araudi akademikoaren arabera.

5.7. Azken ebaluazioko eta ezohiko deialdiko ikasleak

Etengabeko ebaluaziotik kanpo geratzen den ikasleak banaka egin beharko du gida honetan proposatutako lan-prozesua eta eskatutako lan guztiak aurkeztu beharko ditu. Kasu horietan, ebaluazioa moduluko bi irakaslek osatutako epaimahai batek egingo du.

Modalitate hori azken ebaluazioaren bidez ebaluatzen den ohiko deialdiko ikasleei eta ezohiko deialdiko ikasleei aplikatuko zaie.

Ikasleak TIMa gaingitzen badu baina irakasgaiaren bat gaingitzen ez badu, TIMaren kalifikazioa ezohiko deialdira arte gordeko da, aplikatu beharreko araudian ezarritakoaren arabera.

TIMa ohiko deialdian gaingitzen ez bada, ikasleak adierazitako lanak zuzendu edo osatu beharko ditu eta berriro aurkeztu ezohiko deialdian.

5.8. TIMetik salbuestea

Ikasleak TIMa egitetik salbuetsita gera daitezke araudi akademikoak eta moduluaren irizpideek ezarritako kasuetan.

Oro har, ez du TIMa egin beharko modulu bereko hiru irakasgai baino gutxiagotan matrikulatuta dagoen ikasleak.

Irakasgai baliozkotuak edo gaingitu gabeak izateagatik bi modulu aldi berean egiten dituen ikaslearen kasuan, matrikulatutako irakasgai gehien dituen moduluko TIMa bakarrik egin beharko du. Bi moduluetan irakasgai kopurua bera bada, maila handiagoko moduluko TIMa egingo du.

Egoera horietakoren batean dagoen ikasleak dagokion koordinazioarekin harremanetan jarri beharko du bere egoera jakinarazteko eta, hala badagokio, TIMetik salbuesteko izapidea egiteko.

ERANSKINAK

TIMaren eranskinak lana antolatzeko, garatzeko, entregatzeko eta ebaluatzeko behar diren laguntza-dokumentuak jasoko dituzte. Eranskin batzuk lauhilekoaren hasieratik egongo dira eskuragarri, eta beste batzuk TIMaren eGela espezifikoaren bidez gehitzen edo osatzen joango dira.

Ikasleek dagokien eranskinak kontsultatu beharko dituzte entrega bakoitza egin aurretik, bertan zehaztuko baitira txantiloiak, errubrikak, irizpideak eta jarraipen-dokumentuak.

1. ERANSKINA. TIMaren kronograma bateratua

[[Hemen TIMaren kronograma bateratua txertatuko da, Excel formatuan egina.]]

Kronogramak honako hauek jasoko ditu:

- lauhilekoko asteak;
- TIMaren saio komunak;
- irakasgai bakoitzaren ekarpenak;
- prozesu-entregak;
- tutoretzak edo jarraipen-saioak;
- amaierako entrega egiteko azken eguna;
- ahozko defentsaren astea.

eGelan argitaratutako kronograma izango da lana antolatzeko erreferentziazko dokumentua. Aldaketaren bat gertatzen bada, irakasle-taldeak TIMaren eGela espezifikoaren bidez jakinaraziko du.

2. ERANSKINA. Amaierako idatzizko lanaren txantiloia

[[Zehazteke]] Memoria formatua?

Idatzizko lanaren txantiloiak amaierako dokumentuaren egitura formala orientatzeko balioko du. Gutxienez, atal hauek jasoko ditu:

1. Azala
2. Aurkibidea
3. Sarrera
4. Kultura-ondarea: definizioa eta tipologiak
5. Bienes culturales seleccionados
6. Hezkuntza-balioa eta Lehen Hezkuntzarekiko lotura
7. Proiektua eskola-testuinguruan integratzea
8. Bideoaren diseinu didaktikoa
9. Guion, storyboard y recursos audiovisuales
10. Conclusiones
11. Erreferentzia bibliografikoak
12. Eranskinak

Irakasle-taldeak egitura hori egokitu ahal izango du irakasgai bakoitzaren behin betiko ekarpenen arabera.

3. ERANSKINA. Amaierako produktuaren errubrika

[[Zehazteke]]

Amaierako produktuaren errubrika komuna izango da talde guztientzat eta eGelan argitaratuko da. Tutoreak erabiliko du amaierako lana ebaluatzeko.

Errubrikak, gutxienez, alderdi hauek baloratuko ditu:

- idatzizko lanaren kalitatea;
- hautatutako kultura-ondarearen oinarritzea;
- Lehen Hezkuntzarako egokitasun didaktikoa;
- irakasgaien ekarpenen integrazioa;
- bideoaren komunikazio- eta ikus-entzunezko kalitatea;
- idatzizko lanaren, bideoaren eta ahozko defentsaren arteko koherentzia;
- defentsaren argitasuna eta argudiaketa;
- hizkuntza-zuzentasuna eta iturrien erabilera egokia.

4. ERANSKINA. Irakasgai bakoitzeko prozesu-entregaren errubrikak

[[Zehazteke]]

Irakasgai bakoitzak eGelan argitaratuko du bere prozesu-entregari dagokion errubrika. Errubrika horiek irakasgaiaren eta TIMaren gaitasun eta ikaskuntza-emaitezkin lotuta egongo dira.

Errubrikek honako hauek zehaztu beharko dituzte:

- entregaren helburua;
- ebaluazio-irizpideak;
- lorpen-mailak;
- puntuazioa;
- entrega-formatua;
- entrega-data;
- amaierako produktuarekiko lotura.

5. ERANSKINA. Kultura-ondasunen fitxa

[[Zehazteke]]

Kultura-ondasunen fitxak taldeak hautatutako ondasunen oinarrizko informazioa jaso eta aztertzeko balioko du.

Honako eremu hauek izan ditzake:

- kultura-ondasunaren izena;
- ondarearen eremua edo mota;
- egiletza, hala badagokio;
- data edo aldi historikoa;
- kokapena;
- kontsultatutako iturriak;
- deskribapena;
- elementu historiko, tekniko, artistiko, musikal, linguistiko edo sozial garrantzitsuak;
- Lehen Hezkuntzarako ahalmen didaktikoa;
- irudia edo baliabide grafikoa, hala badagokio.

6. ERANSKINA. Kultura-ondareari lotutako jardueraren fitxa

[[Zehazteke]]

Fitxa hau, hala badagokio, hautatutako kultura-ondarearekin lotutako jarduerak, bisitak, baliabideak edo esperientziak dokumentatzeko erabiliko da.

Honako hauek jaso ditzake:

- jardueraren izena;
- kontsultatutako erakundea, entitatea edo baliabidea;
- jardueraren deskribapena;
- hautatutako kultura-ondasunarekin duen lotura;
- taldearen proiektuari egindako ekarpena;
- ebidentziak edo irudiak;
- hezkuntza-erabilgarritasunaren balorazioa.

7. ERANSKINA. Talde-bileren aktaren eredua

[[Zehazteke]]

Bileren aktak taldearen lan-prozesua erregistratzeko balioko du. Akordioak, zereginen banaketa eta proiektuaren jarraipena dokumentatzeko erabili ahal izango da.

Eremu orientagarriak:

- bileraren data eta lekua;
- bertaratuak eta bertaratu ez direnak;
- landutako gaiak;
- hartutako erabakiak;
- esleitutako zereginak;
- arduradunak;
- epeak;
- beharrezko materialak;
- hurrengo bileraren data.

8. ERANSKINA. Koebaluazio-galdetegia

[[Zehazteke]]

Koebaluazio-galdetegiak taldeko kide bakoitzaren parte-hartzea eta ekarpena baloratzeko aukera emango du.

Honako irizpide hauek jaso ditzake:

- parte-hartze aktiboa;
- zereginak betetzea;
- erantzukizuna;
- ekarpenen kalitatea;
- entzutea eta lankidetzaz;
- antolatze gaitasuna;
- idatzizko lana egiten izandako inplikazioa;
- bideoa sortzen izandako inplikazioa;
- ahozko defentsari egindako ekarpena;
- taldearen zailtasunen aurreko jarrera.

Koebaluazioak azken kalifikazioan izango duen funtzio zehatza irakasle-taldeak zehaztuko du eta eGelan jakinaraziko da.

9. ERANSKINA. eGelan entregatzeko jarraibideak

[[Zehazteke]]

Eranskin honek TIMaren eGela espezifikoan entregak egiteko jarraibide teknikoak jasoko ditu.

Honako hauek jasoko ditu:

- zeregin bakoitzaren izena;
- dagokion entrega-espazioa;
- fitxategien formatua;
- fitxategiak izendatzeko sistema;
- azken datak;
- bideoa entregatzeko baldintzak;
- idatzizko lana entregatzeko jarraibideak;
- koebaluaziorako prozedura;
- taldeak entrega amaitu aurretik egin beharreko egiaztapenak.

10. ERANSKINA. Irakasgaiak eGelan testuinguruan kokatzeko txantiloia

Artea / Musika / Antolakuntza / Komunikazioa

[[Irakasgaiaren izena]]

Lotutako gaitasunak eta ikaskuntza-eremak:

[[zehazteke]]

Proiektu komunari egindako ekarpenaren zentzua:

[[zehazteke]]

Aurreikusitako saiok:

[[zehazteke]]

Zeregina edo prozesu-entrega:

[[zehazteke]]

Entregaren pisu orientagarria:

0,2 puntu, ondoren TIMean irakasgaiak duen pisuaren arabera doituta.

Egiteko astea edo unea:

[[zehazteke]]

Ebaluazio-irizpideak:

[[zehazteke]]