



Educación Primaria

6. Módulo: “COMPETENCIAS ESCOLARES Y CURRÍCULUM VASCO” GUÍA DE LA TAREA INTERDISCIPLINAR DE MÓDULO

2025-2026

ÍNDICE

1. Presentación del TIM	3
1.1. Objetivos	4
1.2. Organización y dedicación	5
2. Normativa y exenciones	5
3. Competencias y resultados de aprendizaje	6
4. Desarrollo de la Tarea TIM	7
4.1. Tareas a realizar	7
4.1.1 Elaboración y diseño de un juego de mesa	7
4.1.2. Informe escrito	7
4.1.3. Presentación del juego	8
4.2. Planificación del módulo	8
4.3. Normas para la realización del trabajo escrito	8
5. Evaluación	9
6. Bibliografía	13

1. Presentación del TIM

Como señalamos en la presentación del módulo 5, uno de los cambios más importantes que plantea un currículo por competencias es replantearse cómo enseñar y cuáles son las estrategias más adecuadas para aprender a aprender, para saber hacer o para intervenir en la sociedad.

El Currículo Vasco, tomando como referente las propuestas de la OCDE y de la Unión Europea, apuesta por el desarrollo de competencias básicas en la enseñanza obligatoria (Decretos 175/2007 y 97/2010).

El Trabajo Interdisciplinar de Módulo 5 se ha centrado en conocer y analizar algunos de los múltiples recursos que nos ofrece el medio, en concreto Vizcaya y, tras un análisis exhaustivo del recurso seleccionado por cada equipo de trabajo debíais explicitar sus potencialidades para una utilización interdisciplinar con la niñas y niños de primaria orientada hacia el desarrollo de las competencias básicas de la enseñanza obligatoria.

Disponer de una relación de recursos que nos ofrece el medio pensamos que puede facilitaros, como futuros profesores y profesoras, el trabajo en las aulas con los niños y niñas de Educación Primaria. Sería deseable que, por vuestra parte, sobre el mapa de distribución territorial de los diferentes municipios de Vizcaya, señalarais la ubicación de los diferentes recursos seleccionados por los distintos equipos de trabajo.

El equipo docente del módulo 6, teniendo en cuenta lo trabajado en el módulo 5, ha acordado trabajar en este módulo el tema “Las salidas escolares o trabajo de campo como recursos didácticos: Diseño y elaboración de un juego de mesa aplicado al recurso del medio seleccionado”.

Se define la TIM de la siguiente manera: diseñar un juego de mesa con actividades relacionadas con las asignaturas de este módulo teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece el recurso seleccionado para un trabajo interdisciplinar con el alumnado de primaria (6-12 años). Esta propuesta quedará recogida en el propio producto final (un juego de mesa que elaborará el alumnado), un informe descriptivo de las actividades propuestas en el mismo y una presentación al tutor.

Para una escuela proyectada al futuro y a la comunidad, salir del aula supone la posibilidad de llevar la escuela a todos aquellos espacios en los que se posibilita la vivencia de experiencias sobre las que construir el conocimiento y acercar el aprendizaje disciplinar a la experiencia. Además, salir del aula puede y debe de suponer asumir compromisos de acción y participación social que otorguen significado al conocimiento formal.

El tratamiento que un centro da a las salidas fuera del aula muestra cómo entienden las maestras y maestros el estudio del medio y su concepción del proceso enseñanza aprendizaje. Las salidas escolares han sido siempre una de las características de la enseñanza más innovadora. La investigación del medio y el estudio de las huellas del pasado han dado lugar a múltiples propuestas que se desarrollan en un escenario didáctico marcado por la continuidad aula y fuera del aula.

Los pedagogos de la Escuela Nueva, a principios del siglo XX, ya reclamaban una escuela más experiencial y conectada con la realidad cotidiana. Un recurso del medio es una porción de la realidad, comprenderlo es comprender también esa realidad y para ello es necesario salir del aula, observar y analizar para descubrir e investigar y adquirir aprendizajes que complementan los del aula.

En algunos aspectos el trabajo de campo se convierte en determinante ya que la percepción de las dimensiones espaciales y temporales de la realidad no pueden plantearse de manera exclusiva en el aula, sino que exigen un contacto directo con los diversos objetos de estudio.

Por último, hay que señalar que el trabajo de campo implica trabajo en equipo, coordinación y socialización, por ello resulta muy interesante desde el punto de vista de la educación en valores. Por otra parte, se desarrolla fuera del aula, lo que significa que los alumnos van a circular por caminos, calles, van a coger transportes públicos o van a moverse en el interior de un museo,

biblioteca, centro de interpretación, etc. Tal situación constituye una magnífica oportunidad para trabajar normas de convivencia, antes, durante y después del trabajo. Antes, estableciendo qué puede y qué no puede hacerse en el transcurso de la actividad o de la salida: como moverse en el transporte público, no elevar la voz en los establecimientos a visitar, no molestar en las marchas o recorridos, colaborar para favorecer el éxito de una actividad determinada, etc.

También resultará interesante trabajar aspectos actitudinales y de valores a partir de problemáticas patrimoniales. Normalmente, las salidas de campo implican trabajar en el entorno biogeográfico o histórico-artístico, y ello nos lleva a considerar las condiciones de conservación de esos entornos, o sobre cuáles son las actitudes o actividades proactivas para garantizar su conservación. Una estrategia interesante es aprovechar las salidas para generar en el alumnado sensibilización y conciencia en torno a la conservación del medio y sus recursos patrimoniales, así como el desarrollo de acciones y actitudes proactivas, incluso de voluntariado, que favorezcan su conservación.

NOTA IMPORTANTE: Es imprescindible que a lo largo del desarrollo de la Tarea se tenga en cuenta, en todo momento, la perspectiva interdisciplinar, objetivo básico de la Tarea.

1.1. Objetivos

Se presentan a continuación, los objetivos correspondientes a esta Tarea Interdisciplinar de Módulo:

Objetivo 1

Diseñar y aplicar propuestas didácticas interdisciplinares en torno a un recurso del medio de Bizkaia, mediante la elaboración de un juego de mesa con actividades vinculadas a distintas áreas curriculares del módulo, con la finalidad de favorecer aprendizajes significativos y contextualizados en el alumnado de Educación Primaria.

Objetivo 2

Analizar y valorar críticamente los recursos del entorno, a través de la integración de los beneficios educativos de las salidas fuera del aula en el diseño de dinámicas lúdicas y educativas, con el propósito de promover actitudes responsables, críticas y proactivas hacia el medio en el alumnado.

Objetivo 3

Planificar experiencias de aprendizaje basadas en el entorno, mediante la selección y adaptación de contenidos curriculares al contexto del recurso elegido y su traducción en actividades de juego estructuradas, para reconocer el valor pedagógico de las salidas didácticas como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Primaria.

1.2. Organización y dedicación

El módulo 6: “Competencias Escolares y Currículum Vasco” se desarrolla en el 3er curso del grado de Educación Primaria, durante el segundo cuatrimestre.

La Tarea Interdisciplinar de Módulo (TIM) abarca un total de 5 créditos que se corresponden a las siguientes asignaturas

- 1 Crédito: Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- 1 Crédito: Ciencias Sociales y su Didáctica II.
- 1 Crédito: Matemáticas y su Didáctica II.
- 1 Crédito: Ciencias de la Naturaleza en el Aula de Ed. Primaria II.
- 1 Crédito: Lengua Extranjera y Didáctica

(En todas las asignaturas, supondrá 1 punto sobre la calificación final)

- La TIM se realizará en los mismos equipos que se constituyeron para la TIM del módulo 5.
- La realización de la TIM requiere de 125 horas de trabajo del alumnado, distribuidas a lo largo de 8 semanas, de las cuáles una semana lectiva completa estará dedicada a la TIM. El equipo docente ha acordado que la semana dedicada a la TIM sea la 21ª del curso académico. Esta semana estará distribuida de la siguiente manera:
 - Todos los grupos (61,31 y 32) están convocados a las 8:30 de la mañana en el aula Juliana. Allí, la coordinación realizará la presentación del módulo con el apoyo del resto del profesorado del módulo. Una vez finalizada la presentación, el alumnado se reunirá con el tutor o tutora asignado para dar comienzo al trabajo.
 - El resto de la semana: tutorías con el profesor/profesora correspondiente y continuación en la realización de la tarea.
 - El profesorado del módulo, durante esa semana, permanecerá en el Centro a disposición del alumnado en las horas correspondientes a sus clases magistrales, prácticas de aula y tutorías.
 - Habrá, al menos, 3 sesiones de tutorización con cada grupo.
 - En el grupo trilingüe, la TIM se realizará en euskara, salvo que se acuerde otra cosa con el tutor/a.

2. Normativa y exenciones

La TIM es de obligado cumplimiento para todo el alumnado.

Dado que la titulación es de carácter modular y que los contenidos de la TIM son interdisciplinarios, si el alumnado no puede participar en la evaluación continua por razones justificadas (tener personas a su cargo, razones laborales, invalidez de más del 33%, ser deportista de élite, incompatibilidad con otros estudios, cargo político o sindical o viajar o participar en actividades de tipo artístico o cultural que exijan mucha dedicación) será evaluado tal como indica en el apartado Evaluación. El alumnado que se encuentre en cualquiera de las situaciones mencionadas deberá ponerse en contacto con el coordinador o la coordinadora de módulo o titulación antes del 20 de febrero, y éste o ésta le informará de fecha y lugar de entrega y presentación de trabajos y de a quién deberá acudir en caso de dudas.

El valor de esta prueba será el mismo que se atribuye a la tarea TIM del módulo. La calificación de la TIM se guardará hasta la convocatoria extraordinaria (junio-julio).

Exenciones para la realización de la tarea TIM

1. El alumnado que se encuentre en programas de movilidad estará exento de la tarea de TIM, excepto en el caso de estar matriculado en al menos 3 asignaturas del mismo módulo.
2. El alumnado que venga del extranjero a través de programas de movilidad estará obligado a la realización de la tarea TIM siempre y cuando esté matriculado de al menos 3 asignaturas. El idioma en el que realizar la tarea TIM se acordará con el tutor asignado.
3. El alumnado de Grado deberá realizar la tarea TIM siempre y cuando esté matriculado de al menos 3 asignaturas del mismo módulo. En el resto de los casos el alumnado estará exento de realizarla.
4. En los casos que haya exención de la tarea TIM y de la pregunta correspondiente en el examen final de la materia, la calificación de la materia será sobre 10, sin aplicar el porcentaje correspondiente a la TIM.
5. En el caso de estudiantes que, por tener convalidadas o suspendidas algunas asignaturas, deben realizar dos módulos al mismo tiempo, sólo tendrán que realizar la TIM de uno de ellos, siguiendo este orden de criterios: 1. Primero, realizarán el DAL de aquel módulo que nunca hayan cursado anteriormente; 2. Si no hubieran realizado ninguna de las TIM con anterioridad, realizarán aquella del módulo en el que tengan mayor número de asignaturas matriculadas. 3. Si el número de asignaturas a cursar fuera el mismo en ambos módulos, realizarán la TIM en el módulo del curso superior.

En cualquiera de los casos anteriores se recomienda hablar con la persona a cargo de la coordinación del módulo o titulación para informar sobre la situación.

De cualquier modo, se tendrá en cuenta la normativa general sobre la evaluación (BOPV/EHAA, 13 de marzo de 2017, N.º 1131).

3. Competencias y resultados de aprendizaje

A continuación, se detallan las competencias y resultados de aprendizaje para desarrollar en la presente Tarea Interdisciplinar de Módulo (ver tabla 1).

Tabla 1. Resultados de competencias y aprendizajes a desarrollar en TIM 6.

Competencias	Resultados de aprendizaje
Analizar la contribución de las distintas áreas del currículo al desarrollo de las competencias clave del alumnado de Educación Primaria desde un enfoque interdisciplinar.	Identifica y justifica la relación entre las actividades del juego de mesa y los contenidos y competencias de varias áreas curriculares, mostrando coherencia curricular e integración interdisciplinar.
Diseñar propuestas didácticas contextualizadas que integren salidas fuera del aula como recurso pedagógico para favorecer aprendizajes significativos.	Elabora un diseño de juego de mesa que incorpora aprendizajes derivados de una salida al entorno, evidenciando la transferencia de la experiencia directa a actividades estructuradas de aula.
Valorar el entorno como fuente de aprendizaje y promover actitudes de participación, respeto y responsabilidad social y ambiental.	Integra en las actividades del juego situaciones y retos que fomentan la reflexión crítica, la toma de decisiones responsables y el compromiso con el cuidado del medio.
Desarrollar competencias personales y sociales vinculadas al trabajo cooperativo, la participación, la responsabilidad compartida y la creatividad en el diseño de propuestas educativas.	El proceso y el producto final del trabajo reflejan una organización cooperativa, reparto equilibrado de tareas, originalidad en las dinámicas propuestas y coherencia global del diseño didáctico.
Utilizar de forma adecuada las lenguas de escolarización (euskara y/o castellano) y mostrar sensibilidad hacia el plurilingüismo y la diversidad cultural en contextos educativos. (Competencia transversal 13)	Presenta el trabajo con corrección lingüística, vocabulario académico adecuado y claridad expositiva, utilizando la lengua de forma funcional para la comunicación educativa y el diseño de actividades.

4. Desarrollo de la Tarea TIM

La tarea para realizar consiste en elaborar un juego de mesa con relación a una propuesta de salida fuera del aula a un recurso del entorno para su previsible implementación en un Centro concreto, con un grupo de niños y niñas de un curso determinado de Educación Primaria. La duración máxima de la salida será de una jornada educativa,

Como la salida debe tener carácter interdisciplinar, las actividades propuestas en el juego (una por casilla) deberán trabajar las asignaturas del segundo cuatrimestre. Para esto, resulta imprescindible adaptar y profundizar lo que nos ofrece el recurso elegido, ya que muchas veces suelen estar preparados para trabajar aspectos de una única asignatura.

4.1. Tareas

4.1.1. Elaboración de un juego de mesa

El juego se basará en un tablero de 30 casillas y será un recurso inspirado en el tradicional juego de la oca. Se dispondrá de dos tipos de cuadrículas:

- Casillas con actividades y tareas orientadas a trabajar los contenidos y competencias abordados durante la actividad con el recurso educativo seleccionado. Dado que el TIM 6 abarca cinco áreas de conocimiento, se diseñarán un total de 15 actividades, es decir, tres por área. Además, dos de las tres actividades que se elaboren por cada área deberán integrar al menos dos áreas de conocimiento diferentes para garantizar la interdisciplinariedad que se persigue en el módulo.
- Además, el juego de mesa que se diseñará incluirá 15 actividades especiales, como se detalla en la Tabla 2.

Tabla 2. Descripción de las características de las casillas especiales del juego de Oca.

Tipo de casilla	N.º de casillas	Descripción
Oca	6	Avanzas casillas, de oca a oca
Puente	2	Salta a otra casilla específica
Dados	2	Lanza los dados para avanzar
Posada	1	Descansas un turno
Pozo	1	Pierdes un turno
Laberinto	1	Retrocedes varias casillas
Cárcel	1	Pierdes turnos
Muerte	1	Vuelves al inicio
Total	15	

4.1.2. Informe escrito

El informe escrito contendrá las siguientes secciones:

1. Introducción
2. Descripción del lugar donde se realizará la salida y beneficios educativos
3. Descripción de del grupo: que realizarán la salida (número de alumnos, atención a la diversidad, centro, nivel de primaria, etc.)
4. Descripción de las actividades
5. Reflexión: los alumnos deberán redactar una reflexión acerca de lo aprendido en el proceso de diseñar la salida y las actividades.
6. Referencias bibliográficas
7. Anexos

El informe escrito deberá recoger además la descripción de las actividades propuestas incluyendo los siguientes puntos:

1. Título de la actividad
2. Relación con los contenidos trabajados durante la salida
3. Materiales necesarios
4. La duración estimada de cada actividad debe ser de 20 minutos aproximadamente

4.1.3. Presentación del juego

Se acordará con el tutor una fecha en la que se realizará una presentación del juego ante el tutor/a de unos 30 minutos de duración en la que además de explicar el proceso de elaboración del juego, y justificar las actividades propuestas se comprobará de modo práctico la viabilidad de las actividades propuestas.

4.2. Planificación del módulo

La fecha de entrega del informe escrito será cuatro semanas después de la semana TIM (semana 21).

En la semana del módulo (semana 21) se acordará con el/la docente tutor para cuándo debe hacerse cada tarea. En la primera sesión con el tutor/a se establecerán las fechas para la presentación oral con cada grupo que deberá ser anterior a la fecha de publicación de las calificaciones.

4.3. Normas para la realización del trabajo escrito

4.3.1. Aspecto formal

- El informe escrito ha de seguir el formato de la guía del Trabajo de Fin de Grado (portada, índice, paginado, etcétera).
- El trabajo escrito deberá estar en Times New Roman 12 o Arial 11.
- Las referencias bibliográficas se ajustarán a la Normativa de publicación APA (se tomará como referencia lo publicado en la web de la facultad).

4.3.2. Competencia lingüística

Es imprescindible el uso correcto de la lengua. Se exigirá una expresión lingüística correcta y, cuando los errores sean muy notorios o el texto sea ininteligible (a causa de las traducciones desde otras lenguas o por un uso defectuoso de la expresión lingüística), no se corregirá el trabajo hasta que la alumna o el alumno, o el grupo, entregue el trabajo correctamente. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Coherencia, cohesión, adecuación y corrección.
- Inteligibilidad del discurso.
- Léxico y ortografía.
- Ergativo y concordancia.

4.3.3. Plagio

No se puede presentar una copia o imitación del trabajo realizado por terceros como si fuera propio. El alumnado deberá conocer y utilizar las normas de citación. La sospecha de plagio puede acarrear el rechazo del informe y, consecuentemente, no aprobar el TIM.

NOTA IMPORTANTE: Todas las formas de deshonestidad académica, sin el debido reconocimiento, están estrictamente prohibidas. En cuanto al uso de la inteligencia artificial en el DAL, la elaboración del trabajo tiene que ser coherente con los principios dispuestos en el documento que la UPV/EHU publicó en referencia a este tema (es decir, en el documento “Principios y recomendaciones en el uso de la IA generativa en EHU”, el cual se puede encontrar en este [enlace](#)).

5. Evaluación

Distintas situaciones relativas a la Tarea Interdisciplinar de Módulo:

- **Evaluación continua:** La evaluación de la tarea TIM la realizará el profesor-tutor. Se valorará el proceso, el trabajo escrito, el diseño del juego y su presentación. Supondrá el 100% de la nota de la tarea TIM. Los criterios de evaluación del trabajo escrito se pueden encontrar en la rúbrica en los anexos de esta guía.
- **Evaluación no-continua:** Los alumnos matriculados en menos de tres asignaturas (el Practicum no se tiene en cuenta) realizarán la DAL de forma no continuada y cada profesor evaluará en cada asignatura mediante una prueba.

ANEXO I: Criterios (en formato de rúbrica) como base para la evaluación del trabajo

Criterio	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Insuficiente
1. Relación con la salida escolar	Las casillas están claramente relacionadas con la salida escolar (sitios, actividades o aprendizajes clave); fomentan reflexión y conexión real.	La mayoría de las casillas se relacionan con la salida escolar; algunas relaciones podrían desarrollarse más.	Algunas casillas se relacionan de forma superficial o poco clara con la salida escolar.	Las casillas no muestran relación clara con la salida escolar.
2. Integración de asignaturas	El juego integra de forma equilibrada varias asignaturas con retos o preguntas adecuadas para cada área.	Integra al menos 5 asignaturas con actividades pertinentes.	Integra algunas o la relación es muy superficial.	No integra contenidos de asignaturas de forma clara.
3. Creatividad y originalidad	Las casillas tienen ideas creativas, variadas y motivadoras para los alumnos. Hay elementos novedosos que enriquecen el juego.	Muestra ideas creativas pero algunas casillas son repetitivas o poco variadas.	Pocas casillas muestran creatividad	No se observa creatividad, las casillas son monótonas o copian un modelo sin adaptación.
4. Claridad y apropiación de las tareas	Las tareas y retos de cada casilla están claramente redactados, son comprensibles, y se ajustan al nivel de los alumnos.	La mayoría de las tareas son claras y adecuadas, con pequeñas mejoras necesarias.	Varias tareas no se entienden bien o no se ajustan totalmente al nivel de primaria.	Las tareas son confusas, poco comprensibles o inapropiadas para la edad.
5. Presentación visual y organización	El diseño del tablero, casillas y materiales está bien organizado, limpio y atractivo visualmente.	El diseño es organizado, pero podría mejorarse la estética.	Presenta organización básica pero es poco atractivo.	No hay organización ni atractivo visual.

6. Viabilidad y adecuación al nivel	El juego es viable de aplicar con alumnos de primaria; está adaptado a su edad e intereses.	Es viable con pequeñas adaptaciones.	Es viable pero requiere muchos ajustes.	No es viable ni adecuado para primaria.
7. Presentación oral (nota individual)	El lenguaje oral y corporal son apropiados, las actividades se explican con claridad, se utilizan recursos visuales para apoyar el discurso (como el juego u otros elementos visuales) con efectividad.	El lenguaje oral y corporal es aceptable, la claridad de las instrucciones es aceptable y se utilizan recursos visuales para apoyar el discurso.	El lenguaje oral y corporal es mejorable, las instrucciones no son claras y se utilizan pocos recursos visuales para apoyar el discurso.	El lenguaje oral y corporal no son aceptables, no hay claridad en las instrucciones, no se utilizan recursos visuales para apoyar el discurso.
8. Informe escrito. Terminología, ortografía y gramática	Uso efectivo de un amplio rango de terminología y estricta corrección ortográfica y gramática.	Uso adecuado de la terminología. El trabajo en general está correctamente escrito, aunque existe algún error aislado de ortografía y/o gramática.	Uso aceptable de la terminología, aunque podría ser más rico. Algunos errores de ortografía y gramática, a pesar de que el trabajo en general está correctamente escrito.	Frecuentemente el uso de la terminología es inadecuado. Errores frecuentes en ortografía y gramática.
9. Informe escrito. Orden, coherencia y lógica en la presentación de las ideas	Se explican las ideas de forma clara y concisa, con una lógica fluida. Uso correcto del índice y de epígrafes y subepígrafes para estructurar y ordenar el trabajo.	Se explican las ideas de forma consistente a lo largo del trabajo, aunque podría mejorarse para aumentar la claridad. Uso correcto del índice, aunque también podría incluirse algún epígrafe o subepígrafe más para ordenar el trabajo	El orden y la coherencia, aunque presente en algunos apartados, no se mantiene constante a lo largo de todo el trabajo, por lo que es claramente mejorable. El índice tiene algún error y podrían incluirse algún epígrafe o subepígrafe más para ordenar el trabajo.	Se explican las ideas de forma confusa, inconsistente y con falta del suficiente orden lógico. Trabajo farragoso de seguir. El índice no se corresponde con el trabajo posterior, y hay muchos errores.

6. Bibliografía

- Abril, A. (2009). Salidas escolares interdisciplinares: materiales didácticos. *Enseñanza de las Ciencias: Revista de investigación y experiencias didácticas*, (extra), 1868-1876.
- Arbués, E. eta Naval, C. (2015). Los museos como espacios de aprendizaje desde la perspectiva del profesorado. *Education Sciences & Society*, 5(2).
- Benejam, P. (2003). Los objetivos de las salidas. *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* (36), 7-12.
- Boisvert, F. (2015). *Juegos divertidos en educación primaria: para desarrollar la observación, la memoria, la reflexión, el ingenio*. Narcea.
- Borgui, B. (2010). El patrimonio de la historia y su uso didáctico. *Investigación en la Escuela*, (70), 89- 100.
- Cabanillas, M. eta García-Gómez, M. S. (2016). Escolares sin excursiones: ¿Una consecuencia de la crisis económica? *Educación*, 52 (1), 33-50.
- Calderón, G. E. C. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo de conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878.
- Camacho, F. G. (2015). *Incidencia en la planificación curricular de las actividades de excursión, campamentos y desarrollo de valores en las unidades educativas (examen complejo)*. Machala, Ecuador: UTMACH, Unidad Académica de Ciencias Sociales.
- Cantó, J., Hurtado, A. eta Vilches, A. (2013). Una propuesta de actividades “fuera del aula” sobre sostenibilidad para la formación del profesorado. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, (Extra), 638-642.
- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1 (3), 19-37.
- Del Carmen, L. M. (2010). Salir para conocer, salir para participar. *Alambique: Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 17 (66), 56-59.
- Delgado, E. eta Alario, M. T. (1994). La interacción fuera del aula: Itinerarios, salidas y paseos. *Tabanque: Revista pedagógica*, 9 (44), 155-178.
- Departamento de Educación y Elhuyar (2025). *Guía para el uso de las inteligencias artificiales en el ámbito educativo*.
https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_adi_artif/es_def/adjuntos/Guia-uso-de-IA-en-educacion_Euskadi.pdf
- Estorch, P., Gómez, M. D., González-Pérez, E., Quesada, M. D. eta Quijasmo, R. (1993). *Salimos y aprendemos*. Sevilla: Junta de Andalucía. Conserjería de Educación y Ciencia.
- García-Blanco, A. (1988) *Didáctica del Museo: el descubrimiento de los objetos*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Garrachón, L. (2015). *Las salidas escolares en primaria* (TFG). Universidad de Valladolid.
- González, A. (2009). La importancia de la excursión didáctica y su planificación. *Revista Digital Innovación y Experiencias educativas*, 17, 1-8.
- Guisasola, J. eta Morentin, M. (2007). ¿Qué papel tienen las visitas escolares a los museos de Ciencias en el aprendizaje de las Ciencias? Una revisión de las investigaciones. *Enseñanza de las Ciencias*, 25 (3), 401-414.
- Guisasola, J. eta Morentin, M. (2010). Concepciones del profesorado sobre visitas escolares a Museos de Ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 28 (1), 127-140.

Hernández-Valverde, M. (2010). *Conducción de grupos en la naturaleza. Guía de estudio*. Costa Rica: UNED, Vicerrectoría Académica, Escuela de Ciencias Exactas y Naturales.

Huerta, R. (2011). Maestros, museos y artes visuales: construyendo un imaginario educativo. *Arte, individuo y sociedad*, 23(1), 55-72.

Klaus W. V. (2026). *Psicología positiva en primaria: juegos y actividades*. CCS.

López-Martín, J. A. (2000). Las salidas de campo: mucho más que una excursión. *Educación en el 2000*, 6, 100-1003.

López-Parra, J. (2008). Salidas escolares: aportaciones a la educación. *Revista Digital Ciencia y Didáctica*, 3, 105-110.

López-Ruiz, M. eta Albadalejo, J. (2016). Entorno como realidad de aprendizaje: planificación, organización y desarrollo de salidas escolares en educación infantil. *Espiral: Cuadernos del Profesorado*, 9 (19), 44-55.

Martínez-Moctezuma, L. (2002). Educar fuera del aula: los paseos escolares durante el porfiriato. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 7 (15), 279-302.

Melcón, J. (1991). Las excursiones escolares y la educación integral. *Estudios geográficos*, 52 (203), 239-261.

Melgar, F. eta Silvio, D. (2011). Salir del aula... Aprender de otros contextos: Patrimonio natural, museos e Internet. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 8 (3), 323-333.

Molina, S. (2011). Las salidas escolares para la enseñanza de la historia en la educación primaria. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, (67), 79-86.

Niño, M. C. (2012). *Las salidas escolares en la Educación Primaria*. Palencia de cerca, programa de visitas escolares. 1-53.

Novak, J. D., Gowin, D. B. eta Otero, J. (1988). *Aprendiendo a aprender* (117-134 eta 146-169). Barcelona: Martínez Roca.

Romero, M. (2010). El Aprendizaje Experiencial y Las Nuevas Demanda Formativas. *Revista De Antropología Experimental*, 8, (10), 89-102.

Travé, G. (2003). Más allá de las paredes del aula: salidas de investigación escolar. *Kikiriki. Cooperación educativa*, (71-72), 43-46.

Urones, C. eta Sánchez-Barbudo, M.C. (1997). La organización de salidas al entorno en Educación Infantil. *Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1 (0).

Viladot, P. (2009). ¿Para qué vienen? Expectativas de los docentes en las visitas escolares al museo. *Enseñanza de las Ciencias, Revista de Investigación y Ciencias Didácticas* (extra), 520-524.

Vilarrasa, A. (2003). Salir del aula. Reapropiarse del contexto. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, Geografía e Historia*, 9 (36), 13-25.

VR de Grado y Transformación digital y VR de Investigación (2025). *Principios y recomendaciones de uso de la IA generativa en EHU*. https://www.ehu.eus/documents/d/bilboko-hezkuntza-fakultatea/principio-y-recomendaciones-uso-ia_ehu

Wass, S. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Ediciones Morata.