



ESTUDIOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA:
ILUSTRACIÓN EN ARQUEOLOGÍA (1^a ED.)

INFORMACIÓN GENERAL

CURSO ACADÉMICO: 2024-2025

ÁREA: Ciencias Experimentales

CRÉDITOS: 3,00 créditos ECTS (*)

PRECIO DE MATRÍCULA: 249,00€ (Seguro: 4 €, a consultar)

DIRECCIÓN ACADÉMICA: Maren Ortiz Zarragoitia

PRESENTACIÓN

El curso de Arqueología tiene como objetivo principal proporcionar una formación integral sobre la arqueología y su intersección con la ilustración científica, centrada en la reconstrucción gráfica de yacimientos y materiales arqueológicos.

A lo largo del curso, se explorarán técnicas de dibujo para la documentación y análisis de excavaciones arqueológicas, así como la importancia de la ilustración en la preservación y divulgación del patrimonio cultural. Los participantes aprenderán a crear reconstrucciones gráficas, a registrar datos arqueológicos a través de dibujos y a comprender el papel social de la arqueología en la actualidad.

Objetivos.

1. Adquirir los fundamentos de la arqueología: aprenderán los conceptos básicos sobre yacimientos, excavación y restauración del patrimonio histórico.
2. Conocer las técnicas de registro gráfico en arqueología: materiales arqueológicos y reconstrucciones históricas, incluyendo las nuevas tecnologías para la documentación tridimensional y el diseño 3D para la recreación virtual.
3. Entender la relación entre arqueólogos e ilustradores: formación práctica para mejorar la colaboración entre ambos perfiles profesionales.
4. Desarrollar habilidades gráficas: aprenderán a representar muros, estructuras arquitectónicas y escenas de la vida cotidiana mediante técnicas de dibujo especializadas, y su digitalización mediante aplicaciones informáticas de diseño.
5. Fomentar la importancia del dibujo en la socialización y difusión del patrimonio arqueológico, ya sea en publicaciones, exposiciones o yacimientos arqueológicos.



Temas y Áreas a Tratar.

1. Introducción a la asignatura:

- La ilustración en Arqueología
- El dibujo arqueológico en la excavación
- El dibujo de los materiales arqueológicos
- Las reconstrucciones históricas

2. La Ilustración Científica en Arqueología:

- Técnicas y herramientas de ilustración: calcos, pliegues y dibujo arquitectónico
- Colaboración entre arqueólogos e ilustradores
- El impacto de la ilustración en la conservación y restauración del patrimonio

3. El Proceso de Trabajo y la Creación de Ilustraciones Históricas:

- Identificación de materiales arqueológicos: cerámica y otros artefactos
- Planificación de ilustraciones para la divulgación pública

4. Virtualización Patrimonial aplicada a la documentación, conservación, estudio y difusión

TE BUSCAMOS A TI

Este curso te ofrece la oportunidad de aprender de expertos en arqueología y reconstrucción histórica, dominando técnicas gráficas esenciales para la preservación y comunicación del patrimonio cultural. Si eres profesional interesado en el campo de la arqueología, la ilustración o la restauración, este curso es para ti.

Si encajas en alguno de estos perfiles, este curso es para ti:

- Ilustradores científicos que quieran especializarse en ilustración arqueológica y registro gráfico y digital del patrimonio
- Arqueólogos e ilustradores arqueológicos interesados en profundizar o actualizarse en técnicas de documentación gráfica para la investigación y difusión del patrimonio.
- Graduados en Humanidades, Historia del Arte o Historia que quieran explorar el mundo de la ilustración arqueológica.

Aprende de los mejores y lleva tu talento al siguiente nivel. ¡Te esperamos!



SALIDAS PROFESIONALES

Este curso capacita a los participantes para desempeñarse en los siguientes ámbitos:

1. Restauración y Conservación del Patrimonio:

- Ilustración para la documentación de yacimientos y materiales arqueológicos.
- Desarrollo de reconstrucciones gráficas para museos y exposiciones interactivas.
- Digitalización tridimensional para la conservación (gemelos digitales, réplicas, etc.)

2. Comunicación y Divulgación Científica:

- Diseño de materiales gráficos para revistas científicas y medios de comunicación.
- Creación de contenidos visuales sobre el patrimonio arqueológico
- Diseño 3D para la recreación de objetos y entornos históricos y arqueológicos.

3. Investigación Arqueológica:

- Apoyo visual en excavaciones, con ilustraciones precisas de materiales y estructuras encontradas.
- Elaboración de informes gráficos de proyectos arqueológicos.

REQUISITOS

Para acceder a este curso, es imprescindible contar con una Licenciatura o Grado.

Este programa está dirigido a:

- Profesionales en el campo de la arqueología, historia, restauración o ilustración científica
- Personas con conocimientos de software de ilustración digital, tanto en entorno matricial (raster) como vectorial
- Interés por el patrimonio histórico y su conservación
- Personas con habilidades de dibujo.

IMPARTICIÓN

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 17/03/2025 - 26/03/2025

LUGAR DE IMPARTICIÓN: Presencial. Facultad de Ciencia y Tecnología

IDIOMA DE IMPARTICIÓN: Castellano

INFORMACIÓN / INSCRIPCIÓN

DEPARTAMENTO U ÓRGANO RESPONSABLE: Facultad de Ciencia y Tecnología.

DIRECCIÓN: Barrio Sarriena s/n. 48940 Leioa (Bizkaia)

TELÉFONO: 946 013 548

CORREO ELECTRÓNICO: ilustracioncientifica.fct@ehu.eus

Twitter: [@IllustraCienti](#)

Instagram: [@ehu_ilustracioncientifica](#)

Página web: www.ehu.eus/ilustracion-cientifica

(*) 1 Crédito ECTS equivale a 25 horas