

**ANEXO III - SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN: PROGRAMA GLOBAL TRAINING – INFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA\***

*\*El presente modelo deberá ser cumplimentado en su totalidad sin modificar ni alterar el texto facilitado. Cualquier alteración del modelo supondrá su invalidez.*

**REFERENCIA DE LA PRÁCTICA:** (Indicar en el nombre del archivo el mismo código o numeración con el que se identifique la práctica en el Anexo IV) **REFERENCIA: EHU03**

INFORMACIÓN CORPORATIVA		
Nombre de la empresa/organismo		Mela Dávila Freire (artfile.es)
NIF		35458092G
Persona de contacto		Mela Dávila Freire
Representante legal		Mela Dávila Freire
Localización	País	Alemania
	Ciudad	Hamburgo
	Dirección	Bornkampsweg 17
Sector		Arte y cultura contemporáneos
Nº de prácticas que ofertan en total para esta sede en Global Training 2025 (según lo establecido en las Bases, las empresas u organismos podrán ofertar como máximo 5 prácticas por cada sede).		1

INFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA	
Número de becarios o becarias a acoger	1
Tipo de visado o permiso necesario para la práctica, acorde con la legislación vigente	Ninguno, puesto que Alemania está en la UE
<b>Departamento</b>  (en caso de solicitar más de 1 becario o becaria, indicar el departamento en el que trabajaría cada persona)	Trabajo mano a mano con Mela Dávila Freire
<b>Descripción del proyecto/actividades</b>  (en caso de solicitar más de 1 becario o becaria, indicar el proyecto/actividades en las que trabajaría cada uno)	<p>La biblioteca personal de Mela Dávila está empezando a convertirse en objeto de interés por parte del mundo del arte, y, de hecho, una primera selección de publicaciones de dicha biblioteca se presentó en la galería Prats Nogueras Blanchard (Barcelona) en 2024, y se presentará en Printroom (Rotterdam) en julio de 2025. Con una cantidad aproximada de entre 1.000 y 2.000 publicaciones, su interés radica sobre todo en su colección de publicaciones de artista, que tiene un marcado sesgo feminista (algo que es, por desgracia, todavía bastante insólito en este tipo de fondo documental).</p> <p>En correspondencia con el interés que este fondo está comenzando a despertar, y con la voluntad de Mela Dávila Freire de diseminar y compartir sus contenidos, la persona becaria prestará su ayuda en la elaboración de un inventario digital, que permita publicar en la página web <a href="http://www.artfile.es">www.artfile.es</a> los listados de publicaciones de artista de esta biblioteca personal, así como selecciones de páginas de algunas de las publicaciones. Asimismo, la persona becaria colaborará en la puesta al día de los demás contenidos de dicha web, que incluyen referencias a eventos, pero sobre todo textos publicados en muy diversos lugares, que deberían estar también en línea en <a href="http://www.artfile.es">www.artfile.es</a></p>

<b>Calendario de actividades</b>	<p>Enero 2026: revisión general de la colección de publicaciones de artista de la biblioteca; definición de los campos de información que van a tenerse en cuenta en el inventario; colaboración en la definición del tipo de base de datos en línea en la que se publicará el inventario.</p> <p>Febrero - abril 2026: labores de inventariado; solicitud de derechos de reproducción en línea, en los casos en los que se desee reproducir el interior de una publicación.</p> <p>Mayo 2026: volcado a la base de datos en línea.</p> <p>Junio 2026: testado y correcciones; actualización de los restantes contenidos de <a href="http://www.artfile.es">www.artfile.es</a></p>
<b>Responsable de tutorizar la práctica (según lo establecido en las Bases, las empresas u organismos podrán ofertar como máximo 2 prácticas por persona tutora)</b>	Mela Dávila Freire

COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL PUESTO	
<b>Información sobre los perfiles deseados</b>  (Estudios, experiencia previa, idiomas, otras habilidades...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en el terreno de las publicaciones de artista y la experimentación editorial.</li> <li>- Conocimientos de arte contemporáneo, edición y diseño (aunque no hace falta una titulación superior específica).</li> <li>- Conocimientos básicos de las herramientas de diseño básicas (Photoshop e InDesign o similar).</li> <li>- Conocimientos básicos del manejo de tablas de Excel.</li> <li>- Conocimientos básicos del funcionamiento de blogs en línea (WordPress o similar).</li> <li>- Capacidad de trabajar de manera ordenada y con precisión.</li> <li>- Buen dominio del inglés.</li> <li>- Se valorarán estudios de historia del arte, biblioteconomía o archivística, diseño gráfico, etc., pero no son imprescindibles.</li> </ul>
<b>Comentarios</b>	<p>Esta oferta de prácticas es un tanto particular, puesto que no hay muchas colecciones privadas de publicaciones de artista, y menos todavía que se propongan divulgar sus contenidos en línea. Sin embargo, precisamente su especificidad y originalidad pueden resultar excelentes como contexto formativo para la persona becario, si le interesa el terreno de la experimentación editorial y los libros de artista.</p>

#### PREACUERDO RELATIVO A LA EXTENSION ADICIONAL A LA BECA

La empresa/organismo declara que se compromete a extender el periodo de estancia de la persona becada en el programa Global Training durante:

☐ \_\_ meses

☒ Sin Extensión

en la empresa/organismo, en caso de cumplimiento normal y satisfactorio del periodo inicialmente cubierto por una beca de 6 meses de duración. Durante este tiempo extra, el coste del seguro correrá por cuenta de la empresa/organismo que se hace cargo de la extensión de la beca. La dotación económica mensual no podrá ser inferior a 1.000€.

DOTACIÓN MENSUAL DURANTE LA EXTENSIÓN:

☐ Misma dotación de la beca (1.635€)

☐ \_\_\_\_\_ € (no puede ser inferior a 1.000€).

☒ Sin Extensión

#### **DECLARACIÓN RESPONSABLE:**

**La empresa u organismo solicitante declara:**

☒ Que toda la información facilitada en este documento es veraz y responde a la realidad.

☒ Que no ofertan más de 5 prácticas para esta sede en Global Training 2025 y no más 2 prácticas por persona tutora.

☒ En los casos en los que resulte un requisito imprescindible la obtención de visado u otro permiso para formalizar la estancia del becario o becaria en el país solicitado, que cumple con los requisitos exigidos.

☒ En el caso de firmar el preacuerdo de extensión, que aportará prueba documental de la realización de la extensión (contrato en prácticas o similar) y en el caso de que no cumplir con el compromiso ofertado por cuestiones sobrevenidas, que elaborará un informe detallando los motivos y aportando las justificaciones pertinentes.



EMPRESA/ORGANISMO	FIRMA	FECHA
<b>Representante legal</b>  Mela Dávila Freire	DAVILA FREIRE CARMEN - 35458092G  Firmado digitalmente por DAVILA FREIRE CARMEN - 35458092G Fecha: 2025.06.03 23:37:19 +02'00'	03.06.2025

**OBSERVACIONES:**

