

**ANEXO III - SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN: PROGRAMA GLOBAL TRAINING – INFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA\***

*\*El presente modelo deberá ser cumplimentado en su totalidad sin modificar ni alterar el texto facilitado. Cualquier alteración del modelo supondrá su invalidez.*

**REFERENCIA DE LA PRÁCTICA:** (Indicar en el nombre del archivo el mismo código o numeración con el que se identifique la práctica en el Anexo IV) REFERENCIA: EHU38

INFORMACIÓN CORPORATIVA	
<b>Nombre de la empresa/organismo</b>	Studio Vanessa Enríquez
<b>NIF</b>	
<b>Persona de contacto</b>	Vanessa Enríquez
<b>Representante legal</b>	Vanessa Enríquez
<b>Localización</b>	<b>País</b> Alemania
	<b>Ciudad</b> Berlín
	<b>Dirección</b> Industriestr. 38, 12099 Berlín
<b>Sector</b>	Bellas Artes
<b>Nº de prácticas que ofertan en total para esta sede en Global Training 2025 (según lo establecido en las Bases, las empresas u organismos podrán ofertar como máximo 5 prácticas por cada sede).</b>	1

<b>INFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA</b>	
<b>Número de becarios o becarias a acoger</b>	1
<b>Tipo de visado o permiso necesario para la práctica, acorde con la legislación vigente</b>	N/A
<b>Departamento</b>  (en caso de solicitar más de 1 becario o becaria, indicar el departamento en el que trabajaría cada persona)	N/A
<b>Descripción del proyecto/actividades</b>  (en caso de solicitar más de 1 becario o becaria, indicar el proyecto/actividades en las que trabajaría cada uno)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de una exhibición individual en Alemania y otra en México</li> <li>- Ayuda en la producción de obra (trabajo minucioso y detallado)</li> <li>- Experimentación con nuevas técnicas y materiales en diálogo con la cinta magnética VHS</li> <li>- Experimentación sonora con la cinta VHS y desarrollo de una pieza instalativa performática</li> <li>- Actualización de la página de internet <a href="http://www.vanessaenriquez.net">www.vanessaenriquez.net</a></li> <li>- Preparación del Newsletter y de posts para redes sociales</li> <li>- Actualización del inventario de obra</li> <li>- Edición de videos para promoción y para el portafolio</li> <li>- Elaboración de modelos de galería a escala y en 3D</li> <li>- Ayuda en la elaboración de propuestas en respuesta a convocatorias de proyectos de arte público</li> <li>- Asistencia en la gestión de la publicación "Songs of Silence" que reúne los proyectos de la última década de la artista experimentando con la cinta magnética VHS como herramienta de dibujo</li> <li>- Visitas a exposiciones y a otros Museos de Berlín como el de Historia Natural y el Museo Etnológico de Berlín</li> </ul>

<p><b>Calendario de actividades</b></p>	<p><b>Enero - Marzo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de Newsletter bianual y de cuenta instagram</li> <li>- Experimentación y producción de obra para exposición individual en Alte Feuerwache, Berlín comisariada por Harald Theiss: Instalación sonora, dibujos sobre papel y otros soportes, piezas de cerámica</li> <li>- Colaboración con estudiantes de Dahlem Center for Machine Learning &amp; Robotics</li> <li>- Investigación sobre cierto conceptos para exhibición</li> <li>- Gestión de la correspondencia y comunicaciones de proyectos</li> </ul> <p><b>Abril - Junio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de la publicación "Songs of Silence"</li> <li>- Actualización de página de internet y de inventario de obra</li> <li>- Preparación de presentaciones y materiales</li> <li>- Ayuda en elaboración de propuestas para proyectos de arte público en Alemania</li> <li>- Producción para exposición en Ciudad de México</li> </ul>
<p><b>Responsable de tutorizar la práctica (según lo establecido en las Bases, las empresas u organismos podrán ofertar como máximo 2 prácticas por persona tutora)</b></p>	<p>Vanessa Enríquez</p>

COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL PUESTO	
<p><b>Información sobre los perfiles deseados</b></p> <p>(Estudios, experiencia previa, idiomas, otras habilidades...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudios en bellas artes</li> <li>- Conocimiento de materiales y distintas técnicas</li> <li>- Proficiencia en Adobe Photoshop, InDesign e Illustrator</li> <li>- Idiomas: Inglés fluido, alemán un plus</li> <li>- Atención al detalle</li> <li>- Capaz de trabajar minuciosamente</li> <li>- Capacidad de anticiparse a las necesidades del artista</li> <li>- Conocimiento de programas en 3D un plus</li> <li>- Confiable</li> <li>- Adaptable/flexible</li> <li>- Ingenioso(a)</li> <li>- Proactivo(a)</li> <li>- Organizado(a)</li> </ul>
<p><b>Comentarios</b></p>	<p>Idealmente el candidato o candidata estará interesado en los conceptos que guían la práctica artística del estudio: meditación, deep listening the Pauline Oliveros, las filosofías orientales y la física cuántica, así como la coincidencia de nuevas tecnologías y conocimientos ancestrales.</p>



**BasqueTrade**  
**& Investment**

Agencia Vasca de Internacionalización  
Nazioartekozko Euskal Agentzia



#### PREACUERDO RELATIVO A LA EXTENSION ADICIONAL A LA BECA

La empresa/organismo declara que se compromete a extender el periodo de estancia de la persona becada en el programa Global Training durante:

3 \_\_ meses

Sin Extensión

en la empresa/organismo, en caso de cumplimiento normal y satisfactorio del periodo inicialmente cubierto por una beca de 6 meses de duración. Durante este tiempo extra, el coste del seguro correrá por cuenta de la empresa/organismo que se hace cargo de la extensión de la beca. La dotación económica mensual no podrá ser inferior a 1.000€.

#### DOTACIÓN MENSUAL DURANTE LA EXTENSIÓN:

Misma dotación de la beca (1.635€)

1.200 € (no puede ser inferior a 1.000€).

Sin Extensión

#### DECLARACIÓN RESPONSABLE:

La empresa u organismo solicitante declara:

Que toda la información facilitada en este documento es veraz y responde a la realidad.

Que no ofertan más de 5 prácticas para esta sede en Global Training 2025 y no más 2 prácticas por persona tutora.

En los casos en los que resulte un requisito imprescindible la obtención de visado u otro permiso para formalizar la estancia del becario o becaria en el país solicitado, que cumple con los requisitos exigidos.

En el caso de firmar el preacuerdo de extensión, que aportará prueba documental de la realización de la extensión (contrato en prácticas o similar) y en el caso de que no cumplir con el compromiso ofrecido por cuestiones sobrevenidas, que elaborará un informe detallando los motivos y aportando las justificaciones pertinentes.

EMPRESA/ORGANISMO	FIRMA	FECHA
<b>Representante legal</b>  Vanessa Enríquez Directora Studio Vanessa Enríquez		<b>19 Mayo 2025</b>

**OBSERVACIONES:**

- El flujo de trabajo dentro del estudio es muy variable. Además del trabajo de producción de obra y gestión de proyecto, están contempladas visitas a exposiciones así como a otros Museos como el de Historia Natural o el Etnológico.
- Idealmente las prácticas empezarían el 12 de enero