

NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
<b>HISTORIA DEL IMPERIO BIZANTINO</b>			
<b>CÓDIGO</b>	21189		
<b>DEPARTAMENTO:</b>	Estudios Clásicos		
<b>PROFESOR/A:</b>	Javier Bilbao		
<b>ÁREA:</b>			
<b>CURSO:</b>	4º y CUM	<b>CUATRIMESTRE:</b>	
<b>CRÉDITOS:</b>	4,5		<b>TIPO:</b> Optativa

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA
<p>Ofrecer una historia del Imperio Bizantino desde el siglo IV al XV a través de los principales periodos históricos en que se divide, no sólo en términos políticos y de grandes eventos, sino también a través de sus instituciones más importantes –sociales, políticas y económicas-, su literatura, arte y pensamiento. Hacer especial hincapié en los aspectos en que se manifiesta.</p>

PROGRAMA / CONTENIDOS TEÓRICO PRÁCTICOS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- ¿Qué es Bizancio?</li> <li>2- El imperio bizantino como espacio geohistórico. Breve introducción a la geografía histórica del mediterráneo oriental en época bizantina.</li> <li>3- El nacimiento de un nuevo imperio: el fin del mundo antiguo. La herencia griega y romana, y la religión cristiana. Constantinopla, la nueva Roma.</li> <li>4- Los pueblos y las lenguas del imperio bizantino en sus diferentes periodos. La lengua griega y la diglosia bizantina.</li> <li>5- La población bizantina: las diferentes etnias o naciones, los movimientos de las poblaciones.</li> <li>6- Las estructuras institucionales: el poder imperial, la ideología y la constitución bizantina.</li> <li>7- Paganismo y cristianismo. La iglesia. El monaquismo bizantino. El patriarcado y la ortodoxia. El cristianismo oriental y las herejías.</li> <li>8- El sistema administrativo: su evolución a lo largo del milenio bizantino.</li> <li>9- Las estructuras económicas en los diferentes periodos de la época bizantina. El mundo rural, las ciudades, el comercio.</li> <li>10- El imperio bizantino de su fundación a la expansión árabe: las guerras ávaras y persas; las invasiones y conquistas árabes</li> <li>11- La era de la crisis iconoclasta: la controversia religiosa sobre las imágenes y sus consecuencias políticas y civiles.</li> <li>12- El esplendor de Bizancio (843-1025): La codificación del derecho bizantino; la</li> </ol>

reconquista bizantina, las guerras búlgaras.  
13- Las luchas civiles y la hegemonía de la aristocracia militar. La aparición y avance de los turcos selyúcidas en oriente y de los normandos en occidente.  
14- La recuperación militar y social: la dinastía comnena. Las relaciones con occidente.  
15- Bizancio, las cruzadas y el dominio latino. Las consecuencias de la cuarta cruzada. El desmembramiento del imperio bizantino.  
16- Los últimos siglos del imperio bizantino. Decadencia y toma de Constantinopla por los turcos. De Bizancio a Estambul.  
17- Las transmisión y conservación de la cultura antigua durante la época bizantina. La educación.  
18- La literatura y el arte bizantinos.  
19- Bizancio y los pueblos vecinos: kazaros, eslavos, árabes, turcos, italianos, armenios.  
20- La herencia y legado de Bizancio. Presencias bizantinas en occidente. Influencias bizantinas en los Balcanes y el mundo eslavo.

## METODOLOGÍA

Durante la actividad docente se examinan las principales características de las estructuras políticas, históricas, religiosas, sociales y culturales en las diferentes épocas en que se suele dividirse el periodo bizantino. Se subraya la constante tensión entre las fuertes tendencias conservadoras de la sociedad bizantina y los cambios que en ella se producen a lo largo de un milenio, entre la conservación de las tradiciones del Imperio Romano y el nuevo Imperio Romano Cristiano de Constantino el Grande y sus sucesores; por otra parte, se señalan los cambios que imponen los enfrentamientos, y su consecuente pérdida de territorios, con latinos, árabes, cruzados y turcos.

Se examina y estudia una selección de fuentes documentales, en especial de textos históricos, pero también de textos religiosos o literarios; también se presentarán materiales multimedia para la exposición de documentación cartográfica, pictórica o arquitectónica. Todo ello se expondrá con criterios cronológicos subrayando los cambios y la evolución de un estado como el bizantino, que fue una superpotencia durante distintos periodos de la Edad Media.

## BIBLIOGRAFÍA

### MANUALES Y OBRAS REFERENCIA:

- BAYNES, N.H. (1996), *El Imperio Bizantino*, México (Fondo de Cultura Económica).  
BRAVO CASTAÑEDA, G., (coord.) (2001), *La caída del Imperio romano y la génesis de Europa*, Madrid (ed. Complutense).  
BRAVO GARCÍA, A. (1997), *Bizancio. Perfiles de un Imperio*, Madrid (ed. Akal)  
BRAVO GARCÍA, A.; SIGNES CODOÑER, J.; RUBIO GÓMEZ, E. (2001), *El imperio bizantino: historia y civilización: coordenadas bibliográficas*, Madrid (Ediciones Clásicas).  
BROWN, P., (1989) *El mundo en la Antigüedad Tardía*, Madrid (ed. Taurus)  
BREHIER, L. (1955-1956), *El mundo bizantino*, 3 vols, México  
CABRERA, E. (1998), *Historia de Bizancio*, Barcelona (ed. Ariel)  
CASTILLO, R (2009), *Historia Breve de Bizancio*, Madrid (ed. Silex)  
CAVALLO, G. (1992), *El hombre bizantino*, Madrid (ed. Alianza)  
CHRYSOS, E. (2005), *El imperio bizantino, 565-1025*, Madrid (ed. Icaria)  
CLARAMUNT, S. (1987), *El mundo bizantino. La encrucijada entre Oriente y Occidente*, Barcelona.  
CLARAMUNT, S. (1992). *Las claves del imperio bizantino*, Barcelona  
DUCELLIER, A. (1982) *Bizancio y el mundo ortodoxo*, Madrid (ed. Mondadori)

- FACI LACASTA, J. (1996) *Introducción al mundo bizantino*, Madrid
- HERRIN, J. (2009) *Bizancio. El imperio que hizo posible la Europa moderna*, Barcelona (ed. Debate)
- MAIER, F.G. (1974) *Bizancio*, Madrid (Siglo XXI)
- NORWICH, J.J., (2000) *Breve historia de Bizancio*, Madrid (Cátedra)
- OSTROGORSKY, G. (1963), *Historia del Estado Bizantino*, Madrid (ed. Akal)
- PATLAGEAN, E., DUCELLIER, A., ASDRACHA, C., MANTRAN, R. (2001) *Historia de Bizancio*, Madrid (Ed. Crítica)
- REMONDÓN, R. (1967), *La crisis del imperio romano del Marco Aurelio a Anastasio*, Barcelona.
- RUNCIMAN, St. (1973) *Historia de las cruzadas*, 3 vols., Madrid (ed. Alianza)
- RUNCIMAN, St. (1979), *Vísperas sicilianas*, Madrid (ed. Alianza)
- TREADGOLD, W., (2001) *Breve Historia de Bizancio*, Barcelona (ed. Paidós)
- VASILIEV, A.A. (1945) *Historia del Imperio Bizantino*, Barcelona, 2 vols. (ed. Iberia)
- WALKER, J.M. (2005) *Historia de Bizancio*. Madrid (Edimat)
- ZABOROV, M. (1988) *Historia de las cruzadas*, Madrid (ed. Akal)
- ZAPATA RODRIGUEZ, R. (2006), *Italia bizantina*, Madrid, (ed. Asociación Cultural Hispano-Helénica)
- CULTURA Y CIVILIZACIÓN BIZANTINAS:**
- CAVALLO, G. (1992), *El hombre bizantino*, Madrid
- CLEMENT, O. (1990), *La iglesia ortodoxa*, Madrid (ed. Publicaciones Claretianas)
- DALMAIS, I. (1991) *Las liturgias orientales*, Bilbao (ed. Desclée de Brouwer)
- HERRERO, H. (1995), *Dimensiones de la Cultura Bizantina. Arte, Poder y Legado Histórico*, Santiago de Chile (ed. Fundación Fotios Malieros)
- HERRIN, J. (2002), *Mujeres en púrpura: soberanas del medievo bizantino*, Madrid (Ed. Taurus)
- PALMER, J.S. (1999), *Historias bizantinas de locura y santidad*, Madrid (ed. Siruela)
- PASSARELLI, G., (1999), *Icono. Festividades bizantinas*, Madrid (ed. Libsa)
- ROTH, K. (1930), *Cultura del Imperio Bizantino*, Madrid (ed. Labor)
- RUNCIMAN, St. (1942), *La civilización bizantina*, Madrid (ed. Pegaso)
- TATAKIS, B. (199), *Filosofía bizantina*, Buenos Aires (ed. Eudeba)
- WILSON, N.G. (1994), *Filólogos bizantinos*, Madrid (ed. Alianza)
- LAS CRUZADAS Y BIZANCIO**
- CAHEN, C (1989) *Oriente y Occidente en tiempos de las cruzadas*, México-Madrid-buenos Aires (ed. Fondo de Cultura Económica)
- MADDEN, T.F. (2005), *Cruzadas*, Barcelona (ed. Blume)
- RUNCIMAN, ST. (1973), *Historia de las cruzadas*, 3 vols. Madrid (ed. Alianza)
- OLDENBOURG, Z. (1974) *Las cruzadas*, Barcelona (ed. Destino)
- ZABOROV, M. (1988), *Historia de las cruzadas*, Madrid (ed. Akal)
- ARTE BIZANTINO**
- BECKWITH, J. (1997), *Arte paleocristiano y bizantino*, Madrid (Cátedra)
- CORTÉS ARRESE, M. (1997), *Lo mejor del arte bizantino*, Madrid (ed. Historia 16)
- GOMBRICH, E.M (1983), *Imágenes simbólicas*, Madrid (ed. Alianza)
- GRABAR, A. (1964) *Mosaicos griegos bizantinos*, México (ed. Hermes)
- GRABAR, A. (1985) *Las vías de la creación en la iconografía bizantina*, Madrid (ed. Alianza)
- GRABAR, A. (1996) *La iconoclastia bizantina*, México (ed. Akal)
- KRAUTHEIMER, R. (1984), *Arquitectura paleocristiana y bizantina*, Madrid (ed. Alianza)
- MANGO, C. (1983), *Arquitectura bizantina*, Buenos Aires (ed. Viscontea)

## DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

En la siguiente dirección de internet se pueden encontrar muchos textos y documentos relativos a la historia del Imperio Bizantino. Están en inglés

<http://www.fordham.edu/halsall/sbook1c.html>

En la dirección <http://www.imperiobizantino.com> se hallan algunos documentos en español, aunque son muy limitados.

Otro buen enlace de textos bizantinos traducidos al inglés y de acceso libre se halla en la dirección siguiente: <http://www.doaks.org/research/byzantine/>

Una página que ofrece valiosa representación de monumentos bizantinos se encuentra en la dirección <http://www.arkeo3d.com/byzantium1200/contents.html>

OTROS INSTRUMENTOS INFORMÁTICOS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL IMPERIO BIZANTINO PUEDEN HALLARSE EN LAS DIRECCIONES SIGUIENTES:

<http://www.wegm.com>

<http://www.byzantina.com>

<http://campus.belmont.edu/honors/byzart2001/byzindex.html>

<http://byzantium.ac.uk>

<http://www.fordham.edu/halsall/byzantium>

<http://byzantium.seashell.net.nz/index.php>

## RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES

Es interesante que los estudiantes hayan cursado antes la asignatura de Historia Antigua e Historia Medieval