

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

**BIZKAIKO
ESPERIENTZIA
GELAK
AULAS DE LA
EXPERIENCIA
DE BIZKAIA**

IRAKASGAIAREN TITULUA/TÍTULO ASIGNATURA: [CULTURA VASCA](#)

Irakaslea/Profesora: **Miren Llona**

Ikasgaiaren azalpena/Descripción de la asignatura

La asignatura ofrecerá un aprendizaje de los factores históricos, tradiciones, elementos culturales, creencias y comportamientos que permita comprender el desarrollo político, social y cultural del País Vasco actual. Nos situaremos principalmente en el marco cronológico del siglo XIX y XX, pero no solo, puesto que nos acercaremos a hechos de cultura anteriores que resultan significativos para comprender la diversidad de las identidades vascas modernas.

La cultura es un proceso sometido constantemente a cambios, modificaciones e intercambios, cuyo resultado es una construcción plural y variada de sus manifestaciones. Por ello, a lo largo de la asignatura, además de atender a la conformación del espacio geográfico, a las divisiones políticas y administrativas, al euskara como patrimonio cultural preponderante, y a la construcción de las diversas idiosincrasias vascas, nos acercaremos a las manifestaciones artísticas (literatura, música, pintura, arquitectura) que distinguen a la cultura vasca.

Gaitasunak/Competencias

- Identificar, definir y analizar los factores sociales, políticos y culturales que explican los procesos de cambio y de continuidad de la realidad vasca actual.
- Reflexionar sobre la noción de cambio y continuidad histórica y sobre la cultura como proceso de construcción.
- Analizar e interpretar documentos históricos y diversas manifestaciones culturales y artísticas.
- Cooperar con otros alumnos/as en la elaboración de trabajos que integren conocimientos adquiridos en el aula con otros tomados del trabajo cooperativo y personal.

Edukiak/Contenidos

1. La crisis de la cultura tradicional entre finales del siglo XVIII y principios del XIX en Euskal Herria
2. Carlismo y liberalismo dos maneras contrapuestas de entender el mundo en el siglo XIX
3. Los ideales de masculinidad y de feminidad del siglo XIX: el nuevo orden familiar y de género
4. El cuerpo de Aitor: Sabino Arana y la nación vasca imaginada en el tránsito del siglo XIX al XX
5. El puente de Bizkaia y la cultura obrera: el desafío social a la modernidad a principios del siglo XX
6. La mujer moderna, el feminismo y las emakumes en los años veinte y treinta del siglo XX
7. El Renacimiento cultural vasco: Eusko ikaskuntza, Euskaltzaindia y la Asociación de Artistas Vascos en el primer tercio del siglo XX
8. El Santuario de Aránzazu: franquismo y ruptura cultural vasca en los años sesenta: Gabriel Aresti, Jorge Oteiza y Mari Puri Herrero

Metodologia/Metodología

De las 45 horas lectivas del curso, 30 se dedicarán a la docencia teórica y 15 a las prácticas historiográficas. Las explicaciones de la profesora se combinarán con la intervención del alumnado, encauzada a través del comentario / debate de materiales en eGela (textos, gráficos, mapas, documentales...). Fuera del aula, I@s alumn@s que lo deseen podrán realizar pequeños trabajos de investigación (recensiones, ensayos bibliográficos, etc.) con la ayuda y supervisión de la profesora.

Ebaluazio sistema/ Sistema de evaluación

Se seguirá lo establecido en el plan de estudios. Para aprobar la asignatura es imprescindible acudir al 80 % de las clases. La nota final contemplará también la implicación del alumno en las clases prácticas y la realización de un breve trabajo de investigación. Este último, que deberá ser supervisado por la profesora y se realizará fuera del horario de clase, es de carácter voluntario.

Bibliografia/Bibliografía

Nota: La bibliografía completa de la asignatura va con el programa y estará colgado en eGela

. Barruso, P. y J. A. Lema (eds.): Historia del País Vasco. Tomo IV. San Sebastián, 2006.

- . Bazán, I. (dir.): De Túbal a Aitor. Historia de Vasconia. Madrid, 2002.
- . Camus, B.: Para entender la cultura vasca. Madrid: La catarata. 2012.
- . Caro Baroja, J.: Los vascos. Madrid, 1971.
- . Del Valle, Teresa: Mujer Vasca. Imagen y realidad, Barcelona, Anthropos, 1985.
- . Granja J. L. et alii: Breve historia de Euskadi. De los fueros a la autonomía. Barcelona, 2011.
- . Juaristi, J.: Historia mínima del País Vasco. Madrid, 2013.
- . Montero, M.: Historia General del País Vasco. San Sebastián, 2008.
- . Zulaika, J.: Del Cromañon al Carnaval. Donostia: Erein. 1996.