

TÍTULO ASIGNATURA: Cultura Vasca / Profesora: MIREN LLONA

Descripción de la asignatura

La asignatura ofrecerá un aprendizaje de los factores históricos, tradiciones, elementos culturales, creencias y comportamientos que permita comprender el desarrollo político, social y cultural del País Vasco actual. Nos situaremos principalmente en el marco cronológico del siglo XIX y XX, pero no solo, puesto que nos acercaremos a hechos de cultura anteriores que resultan significativos para comprender la diversidad de las identidades vascas modernas.

La cultura es un proceso sometido constantemente a cambios, modificaciones e intercambios, cuyo resultado es una construcción plural y variada de sus manifestaciones. Por ello, a lo largo de la asignatura, además de atender a la conformación del espacio geográfico, a las divisiones políticas y administrativas, al euskara como patrimonio cultural preponderante, y a la construcción de las diversas idiosincrasias vascas, nos acercaremos a las manifestaciones artísticas (literatura, música, pintura, arquitectura) que distinguen a la cultura vasca.

Competencias

- Identificar, definir y analizar los factores sociales, políticos y culturales que explican los procesos de cambio y de continuidad de la realidad vasca actual.
- Reflexionar sobre la noción de cambio y continuidad histórica y sobre la cultura como proceso de construcción.
- Analizar e interpretar documentos históricos y diversas manifestaciones culturales y artísticas.
- Cooperar con otros alumnos/as en la elaboración de trabajos que integren conocimientos adquiridos en el aula con otros tomados del trabajo cooperativo y personal.

Contenidos

1. Introducción: Sobre mitos, referentes y fundamentos de la cultura vasca.
2. La crisis de la cultura tradicional en Euskal Herria entre finales del siglo XVIII y principios del XIX.
3. Carlismo y liberalismo, dos visiones del mundo en el siglo XIX.
4. *El puente de Bizkaia*: el desafío social a la modernidad a finales del XIX y principios del siglo XX.
5. La cultura obrera y la cultura socialista.

6. El *cuerpo de Aitor*: Sabino Arana y la nación vasca imaginada en el tránsito del siglo XIX al XX.
7. La *mujer moderna*, las *emakumes* y la II República en los años veinte y treinta del siglo XX

Metodología

De las 45 horas lectivas del curso, 30 se dedicarán a la docencia teórica y 15 a las prácticas historiográficas. Las explicaciones de la profesora se combinarán con la intervención del alumnado, encauzada a través del comentario / debate de materiales en eGela (textos, gráficos, mapas, documentales ...). Fuera del aula, l@s alumn@s que lo deseen podrán realizar pequeños trabajos de investigación (recensiones, ensayos bibliográficos, etc.) con la ayuda y supervisión de la profesora.

Sistema de evaluación

Se seguirá lo establecido en el plan de estudios. Para aprobar la asignatura es imprescindible acudir al 80 % de las clases. La nota final contemplará también la implicación del alumno en las clases prácticas y la realización de un breve trabajo de investigación. Este último, que deberá ser supervisado por el profesor y se realizará fuera del horario de clase, es de carácter voluntario.

Bibliografía

La bibliografía completa de la asignatura va con el programa y estará colgado en eGela.

- . Barruso, Pedro y José Ángel Lema (eds.): Historia del País Vasco. Tomo IV. San Sebastián, Hiri Libururak, 2006.
- . Bazán, Iñaki (dir.), De Túbal a Aitor. Historia de Vasconia. Madrid, La Esfera, 2002.
- . Camus, Bruno, Para entender la cultura vasca. Madrid, La catarata, 2012.
- . Caro Baroja, Julio, Los vascos. Madrid, Istmo, 1971.
- . Del Valle, Teresa, Mujer Vasca. Imagen y realidad, Barcelona, Anthropos, 1985.
- . Granja José Luis et alii, Breve historia de Euskadi. De los fueros a la autonomía. Barcelona, Debate, 2011.
- . Juaristi, Jon, Historia mínima del País Vasco. Madrid, Turner, 2013.
- . Montero, Manuel, Historia General del País Vasco. San Sebastián, Txertoa, 2008.
- . Zabalza, Xabier, Mater Vasconia. Fueros, lenguas y discursos nacionales en los países vascos (historiografía), San Sebastián, Hiria, 2005.
- . Zabalza, Xabier, Nosotros los navarros, Irún, Alberdania, 2009.
- . Zulaika, Joseba, Del Cromañón al Carnaval, Donostia, Erein. 1996.