

Organitzadors / Organizadores /
Organisateurs / Antolatzaileak



**Interreg
POCTEFA**



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

Col·laborador / Colaborador /
Partenaire / Laguntzailea:



MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA

INSCRIPCIÓ I INFORMACIÓ

Places limitades

La matrícula és gratuïta

Termini d'inscripció: fins al 20 de febrer

Inscripció a: reservesmuseuhistoria@bcn.cat

Tel. 93 256 21 22

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN

Plazas limitadas

La matrícula es gratuita

Plazo de inscripción: hasta el 20 de febrero

Inscripción en: reservesmuseuhistoria@bcn.cat

Tfno. 93 256 21 22

INSCRIPTION ET INFORMATIONS

Places limitées

L'inscription est gratuite

Date limite d'inscription: jusqu'au 20 février

Inscription à: reservesmuseuhistoria@bcn.cat

Tel. 93 256 21 22

IZEN-EMATEA ETA INFORMAZIOA

Plaza mugatuak

Matrikula dohainik da

Izen-emate epea: otsailaren 20ra arte

Izen-ematea hemen:
reservesmuseuhistoria@bcn.cat

Tf. 93 256 21 22

Traducció /Traducción/Traduction/Itzupena (FRA->ESP): Celyne Rey

PATRIM 4.0 - RED PIRENAICA DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CREATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL

El proyecto EFA 127/01 PATRIM 4.0 ha sido cofinanciado al 65% por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2021-2027). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra.

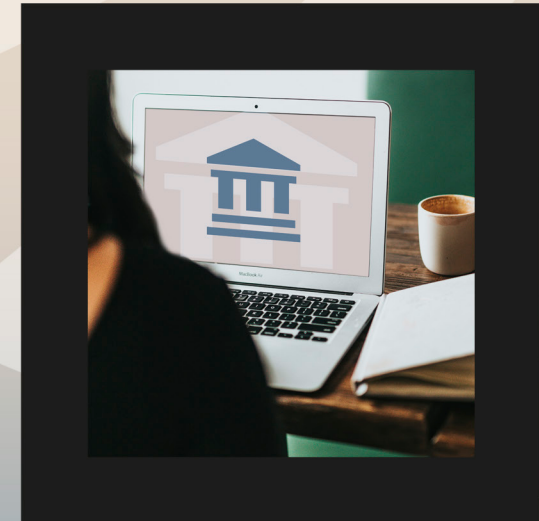
PATRIM 4.0 - RÉSEAU PYRÉNÉEN POUR L'INNOVATION ET LA GESTION CRÉATIVE DU PATRIMOINE CULTUREL

Le projet EFA 127/01 PATRIM 4.0 a été cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le Programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif de POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre".

2026

**25-26 DE FEBRER / 25-26 DE FEBRERO /
25-26 FÉVRIER / OTSAILAK 25-26**

MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA
SALA MARTÍ L'HUMÀ - PLAÇA DEL REI
BARCELONA



**JORNADES / JORNADAS /
JOURNÉES D'ÉTUDE / JARDUNALDIK**

**Noves tecnologies i xarxes socials
en museus i centres patrimonials**

**Nuevas tecnologías y redes sociales
en museos y centros patrimoniales**

**Nouvelles technologies et réseaux
sociaux dans les musées et les centres
patrimoniaux**

**Teknologia berriak eta sare sozialak
museoetan eta ondare-guneetan**

/25

DIMECRES
MIÉRCOLES
MERCREDI
ASTEAZKENA

febrer/febrero/février/otsaila

9.30h_ Presentació / Presentación / Présentation / Aurkezpena

Maria Soler Sala (Universitat de Barcelona)

Carles García (Museu d'història de Barcelona)

Xavier Roigé (Universitat de Barcelona. PATRIM 4.0)

Esther Alsina Galofré (Universitat de Barcelona)

Sessió de matí / Sesión de mañana /
Séance du matin / Goizeko saioa

Moderadora / Moderadora / Modératrice / Moderatzailea

Esther Alsina Galofré (Universitat de Barcelona)

10h_ "Réflexions pour une muséologie numérique critique"

Nicolas Navarro (Université de Liège)

11.15h_ "Cuando el público toma la palabra: cómo lo digital

redefine la visita al museo" **Ruth Fernández Hernández** (EESIC University;

ESIC Business&marketing School) y **Fernando E. García Muñia** (Universidad Rey Juan Carlos)

12.30h_ "Expositions en ligne: entre formatage et éditorialisation"

Lise Renaud (Avignon Université)

Sessió de tarda / Sesión de tarde /
Session de l'après-midi / Arratsaldeko Saioa

Moderador / Moderador / Modérateur / Moderatzailea

Xavier Roigé (Universitat de Barcelona. PATRIM 4.0)

15.30h_ "Quels outils pour analyser l'expérience des visiteurs de musées à l'ère du numérique et des réseaux sociaux?" **Daniel Schmitt** (Université de Lorraine)

16.45h_ Taula rodona / Mesa redonda / Table ronde / Mahai-ingurua:

Jordi Abella (Ecomuseu de les Valls d'Àneu. PATRIM 4.0)

Carne Comas (Museu d'Art Medieval)

David Castellana (Museu de Guissona Eduard Camps i Cava)

/26

DIJOURS
JUEVES
JEUDI
OSTEGUNA

febrer/febrero/février/otsaila

Sessió de matí / Sesión de mañana /
Séance du matin / Goizeko saioa

Moderadora / Moderadora / Modératrice / Moderatzailea

Alejandra Canals Ossul (Universitat de Barcelona. PATRIM 4.0)

9.30h_ "Conservar en la era digital: humanidades digitales, museos y patrimonio cultural", **Mar Gaitán Saltatella** (Universitat de València)

10.45h_ "De espectadores a actores: La participación ciudadana en el patrimonio a través de las redes sociales. Un análisis desde los museos españoles", **Adriana Hurtado Jarandilla** (ESCP Business School)

12h_ "Y ahora, ¿qué hacemos en TikTok? Estrategias, recursos y medición de la actividad del museo en redes sociales", **Raquel Martínez Sanz** (Universidad de Valladolid)

Organització / Organización / Organisation / Antolakuntza

Projecte/Proyecto/Projet/Proiektua: EFA127/01 PATRIM 4.0

Xarxa pirinenca d'innovació i gestió creativa del patrimoni cultural

Red pirenaica de innovación y gestión creativa del patrimonio cultural

Réseau pyrénéen pour l'innovation et la gestion créative du patrimoine culturel

Kultura ondarearen berrikuntzaren eta kudeaketa sortzailearen Pirinioetako sarea

Comitè organitzador/Comité organizador/Comité d'organisation/Batzorde antolatzailea:

Jordi Abella (Ecomuseu de les Valls d'Àneu. PATRIM 4.0)

Iñaki Arrieta Urtizberea (UPV/EHU. PATRIM 4.0)

Alejandra Canals Ossul (Universitat de Barcelona. PATRIM 4.0)

Jone Miren Hernández García (UPV/EHU. PATRIM 4.0)

Elizabeth Pérez Izaguirre (UPV/EHU. PATRIM 4.0)

Xavier Roigé (Universitat de Barcelona. PATRIM 4.0)

Josep Tugues (Ecomuseu de les Valls d'Àneu. PATRIM 4.0)