



EHU

Euskal Herriko Unibertsitatea
Universidad del País Vasco

PROGRAMA CURSO EXTENSIVO EN LÍNEA DE ESPAÑOL

NIVEL AVANZADO

OTOÑO 2026

PRIMER CUATRIMESTRE



CONTENIDOS

Págs.

1.	PRESENTACIÓN DEL CURSO	3
2.	PROGRAMA DEL CURSO: NIVEL AVANZADO	4
	2.1. Objetivos generales	4
	2.2. Contenidos generales	5
	2.3. Planificación de las clases	6
	2.4. Metodología y actividades	7
	2.5. Tutorías	10
3.	EVALUACIÓN	11
	3.1. Evaluación continua	11
	3.2. Evaluación final	12
4.	CONTACTO	13
5.	BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA	14

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Los cursos extensivos están diseñados para que el alumnado adquiera las competencias y destrezas idiomáticas necesarias que le ayudarán en la experiencia académica y cultural que va a vivir a lo largo de su estancia en la Universidad del País Vasco / *Euskal Herriko Unibertsitatea* (EHU).

Durante este curso, la interacción es el centro del proceso de aprendizaje proporcionando un ambiente seguro donde poner en práctica los nuevos elementos de lengua que se vayan aprendiendo. El aula virtual va a ser un espacio donde aprender a observar y buscar respuestas tanto de manera individual como cooperativa.

Cada estudiante necesitará un ordenador con acceso a internet, descargar el programa Zoom (<https://zoom.us/support/download>) y una dirección de correo-e válida para acceder a las clases.

Además, en cada sede (Vitoria/Gasteiz, Bilbao, Leioa, Donostia/San Sebastián) el estudiantado llevará a cabo cuatro actividades presenciales fuera del aula virtual en las que podrán experimentar, interactuar y poner en práctica los contenidos aprendidos.

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

NIVEL:	AVANZADO
DURACIÓN:	60 horas lectivas
FECHAS:	Del 7 de septiembre al 16 de diciembre de 2026
HORARIO:	Lunes y miércoles de 16:30 a 18:30

2. PROGRAMA DEL CURSO: NIVEL AVANZADO

2.1. OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS	
COMPRESIÓN AUDITIVA	Comprender discursos y conferencias sobre temas conocidos. Comprender noticias, programas y películas.
COMPRESIÓN DE LECTURA	Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos. Comprender la prosa literaria contemporánea.
EXPRESIÓN ORAL	Describir de forma clara y detallada temas relacionados con los conocimientos e intereses propios del estudiante. Argumentar distintos puntos de vista.
INTERACCIÓN ORAL	Participar en conversaciones con fluidez y espontaneidad. Ser capaz de explicar y defender su punto de vista en discusiones cotidianas.
EXPRESIÓN ESCRITA	Escribir textos concisos y detallados sobre una amplia gama de temas relacionados con la realidad e intereses. Escribir informes argumentando un punto de vista concreto, además de cartas formales e informales.

2.2. CONTENIDOS GENERALES

Revisar y ampliar el conocimiento sobre los tiempos de indicativo: usos especiales del presente. Acciones habituales, acciones en el momento presente, verdades universales, presente con valor de futuro, presente con valor de pasado, expresar órdenes.

Repasar y contrastar los tiempos pasados de indicativo: acciones recientes, acciones puntuales en el pasado, acciones habituales en el pasado, acciones anteriores a otras pasadas.

Conocer otros usos del imperativo afirmativo y negativo. Invitaciones, permisos.

Desarrollar la capacidad de expresar sentimientos, opiniones, quejas, deseos, hipótesis utilizando expresiones idiomáticas adecuadas.

Desarrollar la capacidad de expresarse de forma oral y por escrito utilizando adecuadamente los conectores del discurso.

Conocer y utilizar en contextos adecuados algunas expresiones idiomáticas.

2.3. PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES

A continuación, presentamos una planificación del tiempo en el aula virtual:

DEDICACIÓN	OBJETIVO
10%	Precalentamiento y/o corrección de lo visto en la sesión anterior
15%	Presentación de nuevos contenidos
15%	Práctica escrita u oral (individual o en parejas)
15%	Actividades de comprensión lectora y audiovisual. Explotación y tareas
15%	Actividades de expresión e interacción orales (individual o en parejas)
15%	Comentarios, preguntas y respuestas. Retroalimentación
15%	Cierre de la sesión

Nota: estos porcentajes son orientativos y se adaptarán a las necesidades y ritmo de aprendizaje del alumnado.

2.4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

En el caso de los cursos extensivos el aprendizaje es semanal, mediante tareas individuales o en equipo y con variedad en las actividades para desarrollar las competencias de la lengua.

ORGANIZACIÓN	ACTIVIDADES FORMATIVAS
EN CLASE (GRAN GRUPO)	• Trabajo dirigido con el material de clase. • Corrección del trabajo de manera individual o en grupos para resolver dificultades. • Lectura de textos y reflexión sobre su forma y contenido. • Intervenciones, exposiciones y presentaciones orales. • Tareas relacionadas con materiales audiovisuales y nuevas tecnologías.
EN CLASE (PEQUEÑOS GRUPOS)	• Resolución de ejercicios y tareas formales. • Elaboración y redacción de textos. • Interacción y expresión orales para la resolución de temas. • Actividades lúdicas y juegos para practicar los conocimientos adquiridos. • Observar y buscar respuestas colaborando en pequeños grupos.
FUERA DE CLASE (INDIVIDUAL O GRUPAL)	• Elaboración y resolución de tareas formales. • Elaboración y redacción de textos. • Preparación de breves presentaciones y/o exposiciones orales. • Lectura (aconsejada) de distintos tipos de textos.

TICS	DESCRIPCIÓN
http://www.ver-taal.com/	Esta plataforma se usará para aprender, revisar o perfeccionar elementos léxicos, gramaticales, culturales o audiovisuales sobre los contenidos estudiados o por estudiar.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA
DESCRIPCIÓN: Ofrecer al alumnado la oportunidad de poner en práctica lo aprendido en clase y desarrollar su dimensión intercultural en distintos espacios de actuación como: Espacio y entorno: su nueva ciudad Arte y cultura Economía y comercio Exposición NOTA: las fechas de las actividades fuera del aula se marcarán teniendo en cuenta los días festivos, la disponibilidad de espacios o las necesidades del grupo.

ACTIVIDAD FUERA DEL AULA	DESCRIPCIÓN
	ACTIVIDAD 1. EL MEDIO DONDE VIVO AHORA: LA CIUDAD Y SUS GENTES Breve descripción: después de unas primeras semanas en la ciudad, el alumnado practica el español aprendido moviéndose y conociendo la ciudad.
	ACTIVIDAD 2. ARTE Y CULTURA Breve descripción: visitar un museo o exposición para poner en práctica el español en relación con el tema de la exposición.
	ACTIVIDAD 3. ECONOMÍA Y COMERCIO Breve descripción: ir al supermercado o mercado a ver y conocer el precio de los productos y llegados el caso y ser capaces de pedir y hacer la cesta de la compra con productos de aquí.
	ACTIVIDAD 4. EXPOSICIÓN Breve descripción: compartir juntos la experiencia vivida y dejar testimonios para los presentes y futuros estudiantes.

2.5. TUTORÍAS

Durante el curso habrá **4 TUTORÍAS PRESENCIALES** para que el alumnado pueda resolver sus dudas tanto en grupo como de forma individual.

Si estas dudas son conjuntas, participará toda la clase. Si son individuales o particulares de un grupo, el docente tutorizará a cada estudiante o grupo mientras el resto de los estudiantes continúa trabajando en el aula.

CÓMO APUNTARSE: el estudiantado interesado podrá solicitar una sesión a través del correo-e: cursosehu@lacunza.com

PLAZO DE SOLICITUD	TUTORÍA PRESENCIAL	HORARIO
Lunes, 28 de septiembre	TUTORÍA 1: Miércoles, 30 de septiembre	Horario: de 18:00 a 18:30
Lunes, 26 de octubre	TUTORÍA 2: Miércoles, 28 de octubre	Horario: de 18:00 a 18:30
Lunes, 24 de noviembre	TUTORÍA 3: Miércoles, 25 de noviembre	Horario: de 18:00 a 18:30
Lunes, 30 de noviembre	TUTORÍA 4: Miércoles, 2 de diciembre	Horario: de 18:00 a 18:30

Además, durante el curso habrá **2 TUTORÍAS EN LÍNEA** para que el alumnado pueda resolver sus dudas de manera individual.

CÓMO APUNTARSE: el estudiantado interesado podrá solicitarla por medio del correo-e: cursosehu@lacunza.com

PLAZO DE SOLICITUD	TUTORÍA EN LÍNEA	HORARIO
Miércoles, 30 de septiembre	TUTORÍA 1: Lunes, 5 de octubre	Horario: de 18:30 a 19:30
Miércoles, 4 de noviembre	TUTORÍA 2: Lunes, 9 de noviembre	Horario: de 18:30 a 19:30

3. EVALUACIÓN DEL CURSO

De acuerdo con el porcentaje de asistencia a clase, el estudiantado puede ser evaluado de 2 formas.

NOTA: EN ESTOS CURSOS NO HAY SEGUNDA CONVOCATORIA.

3.1. EVALUACIÓN CONTINUA

Para ser evaluado de forma continua el alumnado deberá asistir al 85% de las horas lectivas y obtener una puntuación mínima en cada uno de los 3 elementos a evaluar (participación, escritura y prueba final). (Ver cuadro)

ATENCIÓN: si no se obtiene la puntuación mínima en cualquiera de los elementos a evaluar, el resultado será de “NO APTO”.

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN Y FECHAS	PUNTUACIÓN
1. PARTICIPACIÓN	- Tareas cooperativas en el aula - Interés y participación - Trabajo personal - Dedicación y esfuerzo	0,5 puntos 0,5 puntos 0,5 puntos 0,5 puntos Total: 2 puntos (APTO mínimo: 1 punto)
2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS	TAREA ESCRITA (I) Fecha: miércoles, 7 de octubre TAREA ESCRITA (II) Fecha: miércoles, 9 de diciembre	0,75 puntos 0,75 puntos Total: 1,5 puntos (APTO mínimo: 0,75 puntos)
3. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES	Tareas o presentaciones orales en cada grupo de trabajo	Total: 1,5 puntos (APTO mínimo: 0,75 puntos)
4. TEST DE APROVECHAMIENTO	Fecha: miércoles, 7 de octubre Duración: 45-60 min	Total: 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos)
5. PRUEBA FINAL	Fecha: miércoles, 9 de diciembre Duración: 45-60 min	Total: 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos)
TOTAL		10 Puntos (APTO mínimo: 5 puntos)

3.2. EVALUACIÓN FINAL

El alumnado que no tenga una asistencia y participación activa del 85% deberá realizar un examen final de todos los contenidos impartidos durante el curso.

El resultado final será el 100% de la nota, para ser APTO deberá obtener la puntuación mínima requerida (1,25 puntos) en cada una de las competencias evaluadas (Ver cuadro).

ATENCIÓN: si no se obtiene la puntuación mínima en cada uno de los elementos a evaluar, el resultado será de “NO APTO”.

FECHA Y HORARIO	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN
MIÉRCOLES, 9 DE DICIEMBRE Duración: 60-90 minutos	La prueba tiene 4 partes: ▪ COMPRENSIÓN AUDITIVA (1 tarea) ▪ COMPRENSIÓN LECTURA (1 tarea) ▪ EXPRESIÓN ESCRITA (1 tarea) ▪ EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES (1 tarea)	▪ 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) ▪ 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) ▪ 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) ▪ 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos)
	Puntuación máxima: 10 puntos Mínima exigida: 5 puntos NOTA: 1,25 puntos en cada una de las competencias	

4. CONTACTO

Las consultas sobre matrícula, solicitudes de cambio de nivel, créditos y certificación serán resueltas por la coordinación de la EHU, a través del correo electrónico: cursosidiomas@ehu.eus

Las consultas sobre asistencia a clase, comentarios y quejas sobre el desarrollo del curso o el profesorado, serán resueltas por la coordinación académica de los cursos, a través del correo electrónico: cursosehu@lacunza.com

5. BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA

MANUAL DE REFERENCIA

**Olga Balboa Sánchez et alii, *Impresiones B1*. Libro del alumno. Libro de ejercicios. Madrid: SGEL, 2018.
(versión digital)**

NOTA: se acordará con el estudiantado la necesidad de comprar o no el manual

Métodos de consulta

- M^a Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ et alii, *Sueña 3*, Madrid: Anaya: Universidad de Alcalá, 2001.
- Jaime CORPAS et alii, *Aula 5*, Barcelona: Difusión, 2007
- Concha MORENO, *Temas de gramática. Nivel Superior*, Madrid: SGEL, 2001.
- Concha MORENO et alii, *Avance. Curso de español. Nivel Intermedio-Avanzado*, Madrid: SGEL, 2003.
- Concha MORENO et alii, *En gramática. Nivel B2*, Madrid: Anaya, 2007.
- VV.AA., *El ventilador. Curso de español de nivel superior*, Barcelona: Difusión, 2006.

Destrezas

- AA.VV. *Historias cortas para aprender español. Relatos I y II*. Madrid: Edinumen, 2011. 2013
- Isabel SANTOS et alii, *De cine. Fragmentos cinematográficos para el aula E/LE*, Madrid: SGEL, 2001.
- David VARGAS, *Tú y yo. Actividades de interacción oral y escrita. Nivel C*. Madrid: Edelsa, 2011. (Material fotocopiable).

Vocabulario

- Pablo MARTÍNEZ, *Ejercicios de léxico, Nivel Avanzado*, Madrid: Anaya, 2001.
- Pedro TENA *et alii*, *El bloc. Español en imágenes*, Madrid: Edinumen, 2007.
- Gordana VRANIC, *Hablar por los codos. Frases para un español cotidiano*, Madrid: Edelsa, 2004.

Fonética y pronunciación

- Alfredo GONZÁLEZ HERMOSO *et alii*, *Fonética, entonación y ortografía*, Madrid: Edelsa, 2002.
- María Pilar NUÑO ÁLVAREZ *et alii*, *Ejercicios de fonética. Nivel Superior*, Madrid: Anaya, 2002.

► RECURSOS EN RED

Actividades de Español: <http://www.aprenderespanol.org/index.html>

Diccionario de la Real Academia: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>

Exámenes de Español (DELE): <http://exámenes.cervantes.es/es/dele/>