



EHU

Euskal Herriko Unibertsitatea
Universidad del País Vasco

PROGRAMA CURSO INTENSIVO ESPAÑOL

2026-2027

NIVEL AVANZADO

ÍNDICE

págs

1. PRESENTACIÓN	3
2. PROGRAMA DEL CURSO: NIVEL AVANZADO	4
2.1. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS	4
2.2. CONTENIDOS GENERALES	4
2.3. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS	5
2.4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS	7
2.5. PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES	8
2.6. TUTORÍAS	8
3. EVALUACIÓN	9
3.1. EVALUACIÓN CONTINUA	9
3.2. EVALUACIÓN FINAL	10
4. CONTACTO	11
5. BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA: NIVEL AVANZADO	12

1. PRESENTACIÓN

Los cursos intensivos están diseñados para que el alumnado adquiera las competencias y destrezas idiomáticas necesarias que le ayudarán en la experiencia académica y cultural que va a vivir estas semanas en la Universidad del País Vasco / *Euskal Herriko Unibertsitatea* (EHU).

Durante este curso, la interacción es el centro del proceso de aprendizaje proporcionando un ambiente seguro donde usar los nuevos elementos de lengua. El aula virtual va a ser un espacio donde aprender a observar y buscar respuestas tanto de manera individual como cooperativa.

Cada estudiante necesitará un ordenador con acceso a internet, descargar el programa Zoom (<https://zoom.us/support/download>) y una dirección de correo-e válida para acceder a las clases.

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

NIVEL: AVANZADO

DURACIÓN: 45 horas lectivas

HORARIO: De lunes a viernes. De 14:00 a 19:00. Pausa: de 16:00 a 16:30

FECHAS: Del 24 de agosto al 4 de septiembre

2 PROGRAMA DE CURSO. NIVEL AVANZADO

2.1. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

OBJETIVOS	
Comprensión auditiva	-Comprender discursos y conferencias sobre temas conocidos. -Comprender noticias y programas sobre temas de actualidad. -Comprender películas en las que se use una lengua estándar.
Comprensión de lectura	-Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos. -Comprender la prosa literaria contemporánea.
Interacción oral	-Participar en conversaciones con fluidez y espontaneidad. -Ser capaz de explicar y defender su punto de vista en discusiones cotidianas.
Expresión oral	-Describir de forma clara y detallada temas relacionados con los conocimientos e intereses propios del estudiante. -Argumentar distintos puntos de vista.
Expresión escrita	-Escribir textos concisos y detallados sobre una amplia gama de temas relacionados con la realidad e intereses. -Escribir informes argumentando un punto de vista concreto. -Escribir cartas formales e informales.

2.2. CONTENIDOS GENERALES. NIVEL AVANZADO

- Ampliar el vocabulario y desarrollar las estructuras para mejorar la comunicación acerca de su realidad más cercana. Repaso de presentes regulares e irregulares.
- Revisar y ampliar las estructuras para hablar de su propia vida y de la de los demás, en presente y pasado.
- Desarrollar la capacidad comunicativa del estudiante a la hora de expresar instrucciones y/ consejos.
- Conocer y utilizar en contextos adecuados algunas expresiones idiomáticas.

2.3. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: SE ME DA BIEN...

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
1.1. Hablar de habilidades. Hablar de emociones: verbos con pronombre: hacerse, ponerse, quedarse, sentirse...	1.4. Leer 1: <i>Inteligencias múltiples.</i>	1.8. Escribir: cosas qué sé hacer...	1.10. Interactuar: interpretación psicológica a través de un árbol.	Relaciones interpersonales entre compañeros de curso.
1.2. <i>Dársele bien / mal</i> algo a alguien.	1.5. Escuchar 1: <i>los raros de la familia.</i>	1.9. Hablar: elaboración de una encuesta para realizar entre los compañeros de clase sobre las habilidades y no-habilidades.		
1.3. Adjetivos de carácter. Ser bueno / malo + gerundio.	1.6. Leer 2: <i>Vocaciones.</i>			
	1.7. Escuchar 2: <i>El hombre que hablaba muchas lenguas.</i>			

UNIDAD 2: ¡LO QUE ME PASÓ! MIL Y UNA ANÉCDOTAS

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
2.1. Conectores para hablar de causas y consecuencias: como, porque, así que, de modo que , etc.	2.3. Leer : <i>la farmacéutica (audio cuento)</i>	2.5. Escribir: elaborar una anécdota ocurrida en una de las tres capitales vascas: Bilbao, Donostia-San Sebastián o Vitoria.	2.7. Interactuar: Elección de las mejores historias:	Relaciones interpersonales. Conceptos de compañero/a y amigo/a.
2.2. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Combinar el uso de los pasados en los relatos,	2.4. Escuchar: <i>Equipaje extraviado.</i>	2.6. Hablar: cuenta cuentos. Puesta en común de todas las historias.	Mejor escrita Mejor contada La más divertida La más misteriosa	Configuración de la identidad como grupo, clase e individuo (1)

UNIDAD 3: LOS JÓVENES QUEREMOS...

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
3.1. Expresar deseos, reclamaciones y necesidad: <i>querer / esperar / desear + infinitivo / + que + presente de subjuntivo.</i>	3.3. Leer: problemas que afectan a los jóvenes.	3.6. Escribir: escribir una carta abierta denunciando un problema.	3.8. Interactuar: reivindicaciones de un colectivo en la República ELE: jubilados, pacifistas, hombres y mujeres separados, parados...	Relaciones interpersonales. Conceptos de compañero/a y amigo/a. Configuración de la identidad como grupo, clase e individuo. (2)
3.2. Léxico relacionado con la época en la que se vivió: <i>generación X, generación Y (millennials) etc.</i>	3.4. Escuchar 1: <i>Manifestaciones</i> 3.5. Escuchar 2: <i>El universo sobre mí</i> (canción del grupo Amaral)	3.7. Hablar: diferencias generacionales.		

UNIDAD 4: ¡TENGO UNA IDEA!

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
4.1. Describir las características y el funcionamiento de algo.	4.4. Leer: El diseñador <i>Martín Azúa</i> .	4.6. Escribir: inventos curiosos de tu país (u otros que se elija)	4.8. Interactuar: diseño por equipos de un objeto que solucione un problema de la vida cotidiana.	Diversos saberes del ámbito de la vivienda, del hogar, del transporte, etc.
4.2. Los superlativos en <i>ísimo/-a/-os/-as</i> . Frases exclamativas: ¡qué...! ¡qué... tan / más...	4.5. Escuchar: Inventos hispanos.	4.7. Hablar: presentación al resto del grupo.		
4.3. Relativos con preposición. Uso de indicativo y subjuntivo.				

UNIDAD 5: SEAMOS MÁS JUSTOS Y SOLIDARIOS

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
5.1. Valorar situaciones y hechos: me parece bien / mal / injusto que...	5.5. Leer: <i>Nuevas iniciativas para promover maneras de vivir más sostenibles:</i> plantar un huerto, compartir coche, etc.	5.7. Escribir: plantear una iniciativa para vivir de forma mejor en tu barrio.	5.9. Interactuar: por grupos elaborar una presentación sobre un nuevo movimiento justo y solidario.	Ecología y medio ambiente.
5.2. Opinar sobre acciones y conductas.		5.8. Hablar: presentación de propuestas.		
5.3. Hacer hipótesis: quizás, igual, a lo mejor, puede que...	5.6. Escuchar: Consejos que se siguen o no para proteger el medio ambiente.			
5.4. Dar consejos: condicional simple, te aconsejo que + subjuntivo, etc.				

2.4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

En el caso de los **cursos intensivos** el aprendizaje es diario, mediante tareas individuales o en equipo y con variedad en las actividades para desarrollar las competencias de la lengua.

ORGANIZACIÓN	ACTIVIDADES FORMATIVAS
En clase	• Trabajo dirigido con el material de clase. • Corrección del trabajo de manera individual o en grupos para resolver dificultades. • Lectura de textos y reflexión sobre su forma y contenido. • Intervenciones, exposiciones y presentaciones orales. • Tareas relacionadas con materiales audiovisuales y nuevas tecnologías.
En clase y en pequeños grupos	• Resolución de ejercicios y tareas formales. • Elaboración y redacción de textos. • Interacción y expresión orales para la resolución de temas. • Actividades lúdicas y juegos para practicar los conocimientos adquiridos. • El aula es un laboratorio y un taller donde el alumnado aprende a observar y buscar respuestas junto con otros compañeros y compañeras del grupo.
Fuera de clase: individual o en grupos	• Elaboración y resolución de tareas formales. • Elaboración y redacción de textos. • Preparación de breves presentaciones y/o exposiciones orales. • Lectura (aconsejada) de distintos tipos de textos.

TICS	DESCRIPCIÓN
http://www.ver-taal.com/	Plataforma a través de la que los estudiantes van a poder aprender, revisar o perfeccionar elementos léxicos, gramaticales, culturales o audiovisuales sobre los contenidos aprendidos o por aprender.

2.5. PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES

A continuación, presentamos una planificación del tiempo en el aula virtual:

OBJETIVO	DEDICACIÓN
Pre calentamiento y/o corrección de lo visto en la sesión anterior	10%
Presentación de nuevos contenidos	15%
Práctica escrita u oral (individual o en parejas)	15%
Actividades de comprensión lectora y audiovisual. Explotación y tareas	15%
Actividades de expresión e interacción orales (individual o en parejas)	15%
Comentarios, preguntas y respuestas. Retroalimentación	15%
Cierre de la sesión	15%

Nota: estos porcentajes son orientativos y se adaptarán a las necesidades y ritmo de aprendizaje del alumnado.

2.6. TUTORÍAS

Para resolver cualquier pregunta, duda o problema que pueda surgir, hay sesiones de tutoría disponibles. El profesor recordará a su alumnado que presenten sus preguntas el día anterior a la sesión de tutoría.

Tutoría primera semana: **JUEVES, 27 DE AGOSTO** **Horario:** De 15:15 a 16:00

Tutoría segunda semana: **MIÉRCOLES, 2 DE SEPTIEMBRE** **Horario:** De 18:15 a 19:00

3. EVALUACIÓN DEL CURSO

De acuerdo con el porcentaje de asistencia a clase, el estudiantado puede ser evaluado de 2 formas.

3.1. EVALUACIÓN CONTINUA

Para ser evaluado de forma continua el alumnado deberá asistir al 85% de las horas lectivas y obtener una puntuación mínima en cada uno de los 3 elementos de evaluación (participación, escritura y prueba final). (Ver cuadro)

ATENCIÓN: si no se obtiene la puntuación mínima en cualquiera de los elementos a evaluar, el resultado será de “NO APTO”.

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN Y FECHAS	PUNTUACIÓN
1. PARTICIPACIÓN	-Tareas cooperativas en el aula -Tareas de refuerzo -Trabajo personal -Dedicación y esfuerzo -Tareas o presentaciones orales	0,5 puntos 0,5 puntos 0,5 puntos 0,5 puntos 1 punto Total: 3 puntos (APTO mínimo: 1,5 puntos)
2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA	TAREA ESCRITA (I) Fecha: jueves, 27 de agosto TAREA ESCRITA (II) Fecha: jueves, 3 de septiembre	1 punto 1 punto Total: 2 puntos (APTO mínimo: 1 punto)
3. PRUEBA FINAL	- Fecha: jueves, 3 de septiembre - Horario: 14:00-15:30	Total: 5 puntos (APTO mínimo: 2,5 puntos)
TOTAL		10 Puntos (APTO mínimo: 5 puntos)

3.2. EVALUACIÓN FINAL

El alumnado que no tenga una asistencia y participación activas del 85% deberá realizar un examen final de todos los contenidos.

El resultado final será el 100% de la nota, para ser APTO deberá obtener la puntuación mínima requerida (1,25 puntos) en cada una de las competencias evaluadas (Ver cuadro).

ATENCIÓN: si no se obtiene la puntuación mínima en cualquiera de los elementos a evaluar, el resultado será de “NO APTO”.

FECHA Y HORARIO	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN
-JUEVES, 3 DE SEPTIEMBRE en convocatoria única -HORARIO: 14:00-15:30 NOTA: No hay segunda convocatoria	La prueba tiene 4 partes: • COMPRENSIÓN AUDITIVA (1 tarea) • COMPRENSIÓN LECTURA (1 tarea) • EXPRESIÓN ESCRITA (1 tarea) • EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES (1 tarea)	• 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) • 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) • 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) • 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos)
		Puntuación máxima: 10 puntos Mínima exigida: 5 puntos NOTA: 1,25 puntos en cada una de las competencias.

4. CONTACTO

Las consultas sobre matrícula, solicitudes de cambio de nivel, créditos y certificación serán resueltas por la coordinación de la EHU, a través del correo electrónico: cursosidiomas@ehu.eus

Las consultas sobre asistencia a clase, comentarios y quejas sobre el desarrollo del curso o el profesorado, serán resueltas por la coordinación académica de los cursos, a través del correo electrónico: cursosehu@lacunza.com

5. BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA: NIVEL AVANZADO

Métodos de consulta

- M^a Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ *et alii*, *Sueña 3*, Madrid: Anaya: Universidad de Alcalá, 2001.
- Jaime CORPAS *et alii*, *Aula 5*, Barcelona: Difusión, 2007
- Concha MORENO, *Temas de gramática. Nivel Superior*, Madrid: SGEL, 2001.
- Concha MORENO *et alii*, *Avance. Curso de español. Nivel Intermedio-Avanzado*, Madrid: SGEL, 2003.
- Concha MORENO *et alii*, *En gramática. Nivel B2*, Madrid: Anaya, 2007.
- VV.AA., *El ventilador. Curso de español de nivel superior*, Barcelona: Difusión, 2006.

Destrezas

- AA.VV. *Historias cortas para aprender español. Relatos*. Madrid: Edinumen, 2011.
- AA.VV. *Historias cortas para aprender español. Relatos II*, Madrid: Edinumen, 2013
- Isabel SANTOS *et alii*, *De cine. Fragmentos cinematográficos para el aula E/LE*, Madrid: SGEL, 2001.
- David VARGAS, *Tú y yo. Actividades de interacción oral y escrita. Nivel C*. Madrid: Edelsa, 2011. (Material fotocopiable).

Vocabulario

- Pablo MARTÍNEZ, *Ejercicios de léxico, Nivel Avanzado*, Madrid: Anaya, 2001.
- Pedro TENA *et alii*, *El bloc. Español en imágenes*, Madrid: Edinumen, 2007.
- Gordana VRANIC, *Hablar por los codos. Frases para un español cotidiano*, Madrid: Edelsa, 2004.

Fonética y pronunciación

- Alfredo GONZÁLEZ HERMOSO *et alii*, *Fonética, entonación y ortografía*, Madrid: Edelsa, 2002.
- María Pilar NUÑO ÁLVAREZ *et alii*, *Ejercicios de fonética. Nivel Superior*, Madrid: Anaya, 2002.

► RECURSOS EN RED

Actividades de Español: <http://www.aprenderespanol.org/index.html>

Diccionario de la Real Academia: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>

Exámenes de Español (DELE): <http://exámenes.cervantes.es/es/dele/>