



EHU

Euskal Herriko Unibertsitatea
Universidad del País Vasco

PROGRAMA CURSO INTENSIVO ESPAÑOL

2026-2027

NIVEL INICIAL

ÍNDICE

págs

1. PRESENTACIÓN	3
2. PROGRAMA DEL CURSO: NIVEL INICIAL	4
2.1. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS	4
2.2. CONTENIDOS GENERALES	4
2.3. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS	4
2.4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS	7
2.5. PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES	8
2.6. TUTORÍAS	8
3. EVALUACIÓN	9
3.1. EVALUACIÓN CONTINUA	9
3.2. EVALUACIÓN FINAL	10
4. CONTACTO	11
5. BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA: NIVEL INICIAL	12

1. PRESENTACIÓN

Los cursos intensivos están diseñados para que el alumnado adquiera las competencias y destrezas idiomáticas necesarias que le ayudarán en la experiencia académica y cultural que va a vivir estas semanas en la Universidad del País Vasco / *Euskal Herriko Unibertsitatea* (EHU).

Durante este curso, la interacción es el centro del proceso de aprendizaje proporcionando un ambiente seguro donde usar los nuevos elementos de lengua. El aula virtual va a ser un espacio donde aprender a observar y buscar respuestas tanto de manera individual como cooperativa.

Cada estudiante necesitará un ordenador con acceso a internet, descargar el programa Zoom (<https://zoom.us/support/download>) y una dirección de correo-e válida para acceder a las clases.

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

NIVEL: **INICIAL**

DURACIÓN: **45 horas lectivas**

HORARIO: **De lunes a viernes. De 14:00 a 19:00. Pausa: de 16:00 a 16:30**

FECHAS: **Del 24 de agosto al 4 de septiembre**

2 PROGRAMA DE CURSO. NIVEL INICIAL

2.1. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

OBJETIVOS	
Comprensión auditiva	- Reconocer expresiones y palabras básicas relacionadas con él mismo, su familia y entorno.
Comprensión de lectura	- Comprender carteles, letreros y catálogos.
Interacción oral	- Participar en conversaciones de forma sencilla y con el apoyo del interlocutor. Plantear y responder preguntas sencillas.
Expresión oral	- Describir el lugar donde vive y las personas que conoce por medio de expresiones y frases simples.
Expresión escrita	- Escribir postales cortas y sencillas. Completar formularios con información personal.

2.2. CONTENIDOS GENERALES. NIVEL INICIAL

- Introducir el vocabulario y las estructuras precisas para permitir al alumno una comunicación básica sobre sí mismo y el mundo que le rodea.
- Hablar / Escribir sobre uno mismo y sobre los demás en cuanto a la vida personal: identificación, hábitos y costumbres, rutina diaria, gustos y preferencias. Presentes regulares e irregulares. Verbo *gustar*.
- Pedir y dar instrucciones en diferentes situaciones: en el espacio, en el uso de máquinas o en acciones habituales.

2.3. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: PALABRAS, PALABRAS				
CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
1.1. Presentaciones e información personal.	1.4. Leer 1: test de personalidad.	1.6. Escribir: elaborar una tarjeta de presentación en español.	1.8. Interactuar: creación de una red social en el aula. Cita rápida.	Identificación personal
1.2. El alfabeto.				Personas
1.3. Presente de indicativo: ser y tener.	1.5. Leer 2: 10 razones para aprender español.	1.7. Hablar: ¿Me presentas a tu compañero/a? ¿amigo/a?		hispanohablantes conocidas

UNIDAD 2: QUIÉN ES QUIÉN

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
2.1. El género y el número del nombre. Adjetivos: masculino y femenino.	2.4. Leer 1: doce personajes influyentes de la cultura hispana.	2.6. Escribir: retrato de familia.	2.8. Interactuar: conocer a mis vecinos.	La unidad familiar y sus relaciones.
2.2. La familia: relaciones personales y familiares. Descripción física.	2.5. Actividad audiovisual: Familias del mundo.	2.7. Hablar: El mundo en 100 familias.	2.9. Crear un vecindario.	
2.3. Hablar de profesiones.				

UNIDAD 3: POR LA CIUDAD

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
3.1. Superlativos y comparativos.	3.5. Leer 1: Córdoba, un lugar donde vivir, un lugar para visitar.	3.8. Escribir: cómo es mi ciudad / pueblo	3.10. Interactuar: Guía de las capitales vascas:	Viajes y transportes.
3.2. Descripción de una ciudad: verbos estar / ser / haber (3ª persona singular) .	3.6. Escuchar: Nuestras ciudades.	3.9. Hablar: Mi ciudad / pueblo o lugar preferido.	Bilbao, Donostia-San Sebastián y Vitoria-Gasteiz.	
3.3. Léxico de la ciudad.	3.7. Leer 2: Ciudades maravillosas.			
3.4. Situar en el espacio y situar geográficamente. Describir una ciudad.				

UNIDAD 4: TRABAJAR, COMER Y DORMIR: HÁBITOS Y COSTUMBRES

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
4.1. Hablar de hábitos y costumbres rutinarias. Verbos regulares e irregulares (algunos) en presente de indicativo.	4.3. Leer 1: Los horarios de los españoles.	4.5. Escribir 1: Mi diario: mi día a día	4.8. Interactuar: usos y desusos cotidianos (1ª parte). Descubrir las actividades más frecuentes.	Hábitos y aficiones. Concepto de horario laboral. Actividades más frecuentes relacionadas con el tiempo de trabajo y con el tiempo libre.
4.2. Las horas. Las partes del día. Léxico de las acciones cotidianas.	4.4. Escuchar: ¿Te echas la siesta?	4.6. Hablar: El día a día de Jason (cortometraje: <i>Signs</i>)		
		4.7. Escribir 2: un correo-e para mis amigos.		

UNIDAD 5: OCIO Y TIEMPO LIBRE

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
5.1. El verbo <i>gustar</i> e <i>interesar</i> . Adverbios: mucho, poco o nada. También, tampoco.	5.3. Leer 1: ¿A qué dedicamos nuestro tiempo libre?	5.5. Escribir: Encuesta sobre los hábitos de tiempo libre.	5.7. Interactuar: usos y desusos cotidianos (2ª parte). Elegir acciones o actividades consideradas “frikis”.	Hábitos y aficiones de tiempo libre. Actividades al aire libre. Deportes, espectáculos.
5.2. Léxico del ocio y las aficiones. Léxico de internet. Expresar preferencias de ocio.	5.4. Escuchar: Los hábitos de los europeos	5.6. Hablar: Realización de la encuesta.	Imaginar un mundo sin tecnología. Descubrir al compañero más adicto a la tecnología.	

UNIDAD 6: ¡QUÉ HAMBRE!

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA. EXPRESIÓN ORAL.	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
6.1. Las comidas del día. Verbos regulares e irregulares en presente de indicativo.	6.4. Leer: La comida española.	6.6. Escribir: elaborar la cesta de la compra.	6.8. Interactuar: guía de viaje: “gourmets en el País Vasco” Un recorrido culinario por las 3 capitales vascas.	Tipos de establecimientos: establecimientos de alimentación, tradicionales (<i>carnicería, pescadería, frutería...</i>) de nueva aparición, mercadillos al aire libre, etc.
6.2. Léxico de alimentación. Pedir algo en un bar.	6.5. Actividad audiovisual: la cesta de la compra en distintas familias del mundo.	6.7. Hablar: explicar la cesta de la compra de distintas familias del mundo.		
6.3. Ir a la compra. En el supermercado.				

2.4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

En el caso de los **cursos intensivos** el aprendizaje es diario, mediante tareas individuales o en equipo y con variedad en las actividades para desarrollar las competencias de la lengua.

ORGANIZACIÓN	ACTIVIDADES FORMATIVAS
En clase	• Trabajo dirigido con el material de clase. • Corrección del trabajo de manera individual o en grupos para resolver dificultades. • Lectura de textos y reflexión sobre su forma y contenido. • Intervenciones, exposiciones y presentaciones orales. • Tareas relacionadas con materiales audiovisuales y nuevas tecnologías.
En clase y en pequeños grupos	• Resolución de ejercicios y tareas formales. • Elaboración y redacción de textos. • Interacción y expresión orales para la resolución de temas. • Actividades lúdicas y juegos para practicar los conocimientos adquiridos. • El aula es un laboratorio y un taller donde el alumnado aprende a observar y buscar respuestas junto con otros compañeros y compañeras del grupo.
Fuera de clase: individual o en grupos	• Elaboración y resolución de tareas formales. • Elaboración y redacción de textos. • Preparación de breves presentaciones y/o exposiciones orales. • Lectura (aconsejada) de distintos tipos de textos.

TICS	DESCRIPCIÓN
http://www.ver-taal.com/	Plataforma a través de la que los estudiantes van a poder aprender, revisar o perfeccionar elementos léxicos, gramaticales, culturales o audiovisuales sobre los contenidos aprendidos o por aprender.

2.5. PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES

A continuación, presentamos una planificación del tiempo en el aula virtual:

OBJETIVO	DEDICACIÓN
Pre calentamiento y/o corrección de lo visto en la sesión anterior	10%
Presentación de nuevos contenidos	15%
Práctica escrita u oral (individual o en parejas)	15%
Actividades de comprensión lectora y audiovisual. Explotación y tareas	15%
Actividades de expresión e interacción orales (individual o en parejas)	15%
Comentarios, preguntas y respuestas. Retroalimentación	15%
Cierre de la sesión	15%

Nota: estos porcentajes son orientativos y se adaptarán a las necesidades y ritmo de aprendizaje del alumnado.

2.6. TUTORÍAS

Para resolver cualquier pregunta, duda o problema que pueda surgir, hay sesiones de tutoría disponibles. El profesor recordará a su alumnado que presenten sus preguntas el día anterior a la sesión de tutoría.

Tutoría primera semana: **JUEVES, 27 DE AGOSTO** **Horario:** De 15:15 a 16:00

Tutoría segunda semana: **MIÉRCOLES, 2 DE SEPTIEMBRE** **Horario:** De 18:15 a 19:00

3. EVALUACIÓN DEL CURSO

De acuerdo con el porcentaje de asistencia a clase, el estudiantado puede ser evaluado de 2 formas.

3.1. EVALUACIÓN CONTINUA

Para ser evaluado de forma continua el alumnado deberá asistir al 85% de las horas lectivas y obtener una puntuación mínima en cada uno de los 3 elementos de evaluación (participación, escritura y prueba final). (Ver cuadro).

ATENCIÓN: si no se obtiene la puntuación mínima en cualquiera de los elementos a evaluar, el resultado será de “NO APTO”.

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN Y FECHAS	PUNTUACIÓN
1. PARTICIPACIÓN	-Tareas cooperativas en el aula -Interés y participación -Trabajo personal -Dedicación y esfuerzo -Tareas o presentaciones orales	0,5 puntos 0,5 puntos 0,5 puntos 0,5 puntos 1 punto Total: 3 puntos (APTO mínimo: 1,5 puntos)
2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA	TAREA ESCRITA (I) Fecha: jueves, 26 de agosto TAREA ESCRITA (II) Fecha: jueves, 3 de septiembre	1 punto 1 punto Total: 2 puntos (APTO mínimo: 1 punto)
3. PRUEBA FINAL	- Fecha: jueves, 3 de septiembre Horario: 14:00-15:30	Total: 5 puntos (APTO mínimo: 2,5 puntos)
TOTAL		10 Puntos (APTO mínimo: 5 puntos)

3.2. EVALUACIÓN FINAL

El alumnado que no tenga una asistencia y participación activa del 85% deberá realizar un examen final de todos los contenidos vistos durante el curso.

El resultado final será el 100% de la nota, para ser APTO deberá obtener la puntuación mínima requerida (1,25 puntos) en cada una de las competencias evaluadas. (Ver cuadro).

ATENCIÓN: si no se obtiene la puntuación mínima en cualquiera de los elementos a evaluar, el resultado será de “NO APTO”.

FECHA Y HORARIO	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN
-JUEVES, 3 DE SEPTIEMBRE en convocatoria única -HORARIO: 14:00-15:30 NOTA: no hay segunda convocatoria	La prueba tiene 4 partes: • COMPRENSIÓN AUDITIVA (1 tarea) • COMPRENSIÓN LECTURA (1 tarea) • EXPRESIÓN ESCRITA (1 tarea) • EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES (1 tarea)	• 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) • 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) • 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) • 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos)
		Puntuación máxima: 10 puntos Mínima exigida: 5 puntos NOTA: 1,25 puntos en cada una de las competencias.

4. CONTACTO

Las consultas sobre matrícula, solicitudes de cambio de nivel, créditos y certificación serán resueltas por la coordinación de la EHU, a través del correo electrónico: cursosidiomas@ehu.eus

Las consultas sobre asistencia a clase, comentarios y quejas sobre el desarrollo del curso o el profesorado, serán resueltas por la coordinación académica de los cursos, a través del correo electrónico: cursosehu@lacunza.com

5. BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA: NIVEL INICIAL

Métodos de consulta

- Rosario ALONSO RAYA *et alii*, *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona: Difusión, 2005.
- Emilia CONEJO *et alii*, *Las claves del nuevo DELE A1*. Barcelona: Difusión, 2010.
- Jaime CORPAS *et alii*, *Aula Plus 1*, Barcelona: Difusión, 2020.
- Anabel DE DIOS y Sonia EUSEBIO, *Etapas Plus A1*. Madrid: Edinumen, 2010.
- María José MARTÍNEZ *et alii*, *Las claves del nuevo DELE A2*. Barcelona: Difusión, 2011.
- Concha MORENO *et alii*, *En gramática. Elemental A1-A2*, Madrid: Anaya, 2007.

Destrezas

- Carmen ARNAL, *Escribe en español*, Madrid: SGEL, 2001.
- Jesús FERNÁNDEZ CINTO, *Actos de habla*, Madrid: Edelsa, 2003.
- María RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, *Escucha y aprende*, Madrid: SGEL, 2003.

Vocabulario

- Ángeles ENCINAR, *Uso interactivo del vocabulario*. Madrid: Edelsa, 2012.
- Pablo MARTÍNEZ, *Ejercicios de léxico, Nivel Inicial*, Madrid: Anaya, 2001.
- Pedro TENA *et alii*, *El bloc. Español en imágenes*, Madrid: Edinumen, 2007.

Fonética y pronunciación

- Alfredo GONZÁLEZ HERMOSO *et alii*, *Fonética, entonación y ortografía*, Madrid: Edelsa, 2002.
- María Pilar NUÑO ÁLVAREZ *et alii*, *Ejercicios de fonética. Nivel Inicial*, Madrid: Anaya, 2002.

► RECURSOS EN RED

Actividades de Español: <http://www.aprenderespanol.org/index.html>

Diccionario de la Real Academia: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>

Exámenes de Español (DELE): <http://exámenes.cervantes.es/es/dele/>