



EHU

Euskal Herriko Unibertsitatea
Universidad del País Vasco

PROGRAMA CURSO INTENSIVO ESPAÑOL

2026-2027

NIVEL INTERMEDIO

ÍNDICE

págs

1. PRESENTACIÓN	3
2. PROGRAMA DEL CURSO: NIVEL INTERMEDIO	4
2.1. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS	4
2.2. CONTENIDOS GENERALES	4
2.3. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS	5
2.4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS	7
2.5. PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES	8
2.6. TUTORÍAS	8
3. EVALUACIÓN	9
3.1. EVALUACIÓN CONTINUA	9
3.2. EVALUACIÓN FINAL	10
4. CONTACTO	11
5. BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA: NIVEL INTERMEDIO	12

1. PRESENTACIÓN

Los cursos intensivos están diseñados para que el alumnado adquiera las competencias y destrezas idiomáticas necesarias que le ayudarán en la experiencia académica y cultural que va a vivir estas semanas en la Universidad del País Vasco / *Euskal Herriko Unibertsitatea* (EHU).

Durante este curso, la interacción es el centro del proceso de aprendizaje proporcionando un ambiente seguro donde usar los nuevos elementos de lengua. El aula virtual va a ser un espacio donde aprender a observar y buscar respuestas tanto de manera individual como cooperativa.

Cada estudiante necesitará un ordenador con acceso a internet, descargar el programa Zoom (<https://zoom.us/support/download>) y una dirección de correo-e válida para acceder a las clases.

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

NIVEL: INTERMEDIO

DURACIÓN: 45 horas lectivas

HORARIO: De lunes a viernes. De 14:00 a 19:00. Pausa: de 16:00 a 16:30

FECHAS: Del 24 de agosto al 4 de septiembre

2 PROGRAMA DE CURSO. NIVEL INTERMEDIO

2.1. OBJETIVOS GENERALES POR DESTREZAS

OBJETIVOS	
Comprensión auditiva	- Comprender ideas principales en discursos claros cuando tratan temas cotidianos que suceden en su entorno. - Comprender ideas principales de algunos programas de radio y televisión que tratan sobre temas de actualidad.
Comprensión de lectura	- Comprender la descripción y narración de acontecimientos, deseos y sentimientos expresados en cartas personales. - Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano relacionado con el entorno cercano.
Interacción oral	- Desenvolverse y participar en conversaciones de temas relacionados con la vida diaria o temas de interés personal: trabajo, viajes, ocio y acontecimientos sociales.
Expresión oral	- Describir experiencias, sueños, ambiciones, deseos y reacciones. - Explicar y justificar opiniones y proyectos. - Narrar la trama de un libro, película, historia o relato.
Expresión escrita	- Ser capaz de escribir textos sencillos sobre temas conocidos o de interés. -Ser capaz de escribir cartas personales con experiencias e impresiones propias.

2.2. CONTENIDOS GENERALES. NIVEL INTERMEDIO

- Ampliar el vocabulario y desarrollar las estructuras para mejorar la comunicación acerca de su realidad más cercana. Repaso de presentes regulares e irregulares.
- Revisar y ampliar las estructuras para hablar de su propia vida y de la de los demás, en presente y pasado.
- Desarrollar la capacidad comunicativa del estudiante a la hora de expresar instrucciones y/ consejos.
- Conocer y utilizar en contextos adecuados algunas expresiones idiomáticas.

2.3. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: MIS COSAS Y YO

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
1.1. Presentaciones e información personal.	1.4. Leer: <i>No puedo vivir sin...</i>	1.6. Escribir: y ahora tú..., No puedo vivir sin...	1.8. Interactuar: decidir los criterios para considerar algo un capricho.	Hábitos de consumo: medidas y unidades de compra. Periodos de año en los que se compra.
1.2. Objetos de uso cotidiano. Descripción del carácter.	1.5. Escuchar: Cosas imprescindibles.	1.7. Hablar: Encuesta: tres ciudades donde has estado. Tres regalos que te han hecho. Tres bebidas sin alcohol. Tres frutas...	Diseñar un catálogo de regalos para diferentes situaciones.	División de productos por categorías. Productos considerados básicos
1.3. Cosas que usamos: el pronombre relativo: <i>el que, la que, lo que</i> .				

UNIDAD 2: EL TIEMPO ES ORO Y VIDA

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
2.1. Hombres, mujeres y niños. Horarios y costumbres. Acciones cotidianas. Proponer.	2.3. Leer 1: <i>El tiempo no es oro, es vida.</i>	2.6. Escribir: por qué aprender otro idioma.	2.8. Interactuar: agenda de aprendizaje: cómo vamos a estudiar español.	Relaciones interpersonales. Conceptos de compañero/a y amigo/a.
2.2. Valorar y opinar: <i>me parece, me parece que</i> .	2.4. Escuchar: Una aventura familiar.	2.7. Hablar: ¿cómo hablan tus compañeros y tu profesor/a?		Configuración de la identidad como grupo, clase e individuo.
	2.5. Leer 2: <i>Un país en cifras.</i>			

UNIDAD 3: COMUNICARSE

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
3.1. Experiencias de comunicación. Pretérito Perfecto.	3.4. Leer: <i>Homo internauta.</i>	3.6. Escribir: artículo de opinión sobre los cambios que ha traído internet.	3.8. Interactuar: Guía en internet para los futuros estudiantes visitantes: qué, cómo y por qué elegir Bilbao, San Sebastián o Vitoria para esta experiencia.	Relaciones interpersonales: compañeros de clase y a través de las redes y la tecnología.
3.2. El verbo conocer / hablar . Otros verbos de lengua: decir, contar.	3.5. Escuchar: El mundo globalizado e internet: nuevas formas de comunicación.	3.7. Hablar: ventajas y desventajas de internet, redes y otras herramientas para un estudiante visitante.		
3.3. Hábitos en la comunicación. Problemas de comunicación.				

UNIDAD 4: VIDA Y OBRA

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
4.1. Marcadores temporales: desde, desde hace, desde...hasta. El pretérito indefinido: regulares y principales irregulares.	4.3. Leer 1: <i>Tres mujeres valientes.</i>	4.6. Escribir: Acontecimientos en tu país.	4.8. Interactuar: búsqueda, conocimiento y presentaciones de personajes relevantes de Euskal Herria: Edurne Pasabán, Bernardo Atxaga, Kepa Junkera,	Educación y cultura.
4.2. Biografías y hechos en la vida de una persona. Perífrasis: empezar a, dejar de, volver a + infinitivo.	4.4. Escuchar: Viaje a un país lleno de historia: México. 4.5. Leer 2: Acontecimientos históricos de la España reciente. La biografía de mi tía Rosario.	4.7. Hablar: adivinar personajes célebres de cada país: artistas, escritores, actores, músicos, políticos...		

UNIDAD 5: ¡ERAN OTROS TIEMPOS! ¡ASÍ FUE!

CONTENIDOS FUNCIONALES Y FORMALES (GRAMATICALES)	COMPRENSIÓN LECTORA COMPRENSIÓN AUDITIVA	EXPRESIÓN ESCRITA EXPRESIÓN ORAL	INTERACCIÓN	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES
5.1. Cómo hemos cambiado: ahora... y ¿antes? Pretérito imperfecto de indicativo.	5.4. Leer: <i>Kilómetros de sonrisas.</i>	5.6. Escribir: narrar la historia del corto y los diálogos.	5.8. Interactuar: Elaboración de un corto o muestra de microteatro.	Ámbito profesional: relaciones entre compañeros de trabajo.
5.2. Comparar épocas y/o situaciones pasadas. Conectores: cuando, en aquel tiempo, en aquella época. Otros conectores: luego, en cambio, la verdad, o sea que, además...	5.5. Actividad audiovisual: Cómo se conocieron mis padres... (Cortometraje: <i>Paperman</i>)	5.7. Hablar: representación del corto.		Cultura: medios de difusión: cine y teatro.
5.3. Contraste imperfecto e indefinido.				

2.4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

En el caso de los **cursos intensivos** el aprendizaje es diario, mediante tareas individuales o en equipo y con variedad en las actividades para desarrollar las competencias de la lengua.

ORGANIZACIÓN	ACTIVIDADES FORMATIVAS
En clase	• Trabajo dirigido con el material de clase. • Corrección del trabajo de manera individual o en grupos para resolver dificultades. • Lectura de textos y reflexión sobre su forma y contenido. • Intervenciones, exposiciones y presentaciones orales. • Tareas relacionadas con materiales audiovisuales y nuevas tecnologías.
En clase y en pequeños grupos	• Resolución de ejercicios y tareas formales. • Elaboración y redacción de textos. • Interacción y expresión orales para la resolución de temas. • Actividades lúdicas y juegos para practicar los conocimientos adquiridos. • El aula es un laboratorio y un taller donde el alumnado aprende a observar y buscar respuestas junto con otros compañeros y compañeras del grupo.
Fuera de clase: individual o en grupos	• Elaboración y resolución de tareas formales. • Elaboración y redacción de textos. • Preparación de breves presentaciones y/o exposiciones orales. • Lectura (aconsejada) de distintos tipos de textos.

TICS	DESCRIPCIÓN
http://www.ver-taal.com/	Plataforma a través de la que los estudiantes van a poder aprender, revisar o perfeccionar elementos léxicos, gramaticales, culturales o audiovisuales sobre los contenidos aprendidos o por aprender.

2.5. PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES

A continuación, presentamos una planificación del tiempo en el aula virtual:

OBJETIVO	DEDICACIÓN
Precalentamiento y/o corrección de lo visto en la sesión anterior	10%
Presentación de nuevos contenidos	15%
Práctica escrita u oral (individual o en parejas)	15%
Actividades de comprensión lectora y audiovisual. Explotación y tareas	15%
Actividades de expresión e interacción orales (individual o en parejas)	15%
Comentarios, preguntas y respuestas. Retroalimentación	15%
Cierre de la sesión	15%

Nota: estos porcentajes son orientativos y se adaptarán a las necesidades y ritmo de aprendizaje del alumnado.

2.6. TUTORÍAS

Para resolver cualquier pregunta, duda o problema que pueda surgir, hay sesiones de tutoría disponibles. El profesor recordará a su alumnado que presenten sus preguntas el día anterior a la sesión de tutoría.

Tutoría primera semana: **JUEVES, 27 DE AGOSTO** **Horario:** De 15:15 a 16:00

Tutoría segunda semana: **MIÉRCOLES, 2 DE SEPTIEMBRE** **Horario:** De 18:15 a 19:00

3. EVALUACIÓN DEL CURSO

De acuerdo con el porcentaje de asistencia a clase, el estudiantado puede ser evaluado de 2 formas.

3.1. EVALUACIÓN CONTINUA

Para ser evaluado de forma continua el alumnado deberá asistir al 85% de las horas lectivas y obtener una puntuación mínima en cada uno de los 3 elementos de evaluación (participación, escritura y prueba final). (Ver cuadro)

ATENCIÓN: si no se obtiene la puntuación mínima en cualquiera de los elementos a evaluar, el resultado será de “NO APTO”.

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN Y FECHAS	PUNTUACIÓN
1. PARTICIPACIÓN	-Tareas cooperativas en el aula	0,5 puntos
	-Tareas de refuerzo	0,5 puntos
	-Trabajo personal	0,5 puntos
	-Dedicación y esfuerzo	0,5 puntos
	-Tareas o presentaciones orales	1 punto
		Total: 3 puntos (APTO mínimo: 1,5 puntos)
2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA	TAREA ESCRITA (I)	1 punto
	Fecha: jueves, 26 de agosto	1 punto
	TAREA ESCRITA (II)	
	Fecha: jueves, 3 de septiembre	
		Total: 2 puntos (APTO mínimo: 1 punto)
3. PRUEBA FINAL	- Fecha: jueves, 3 de septiembre	
	Horario: 14:00-15:30	
		Total: 5 puntos (APTO mínimo: 2,5 puntos)
TOTAL		10 Puntos (APTO mínimo: 5 puntos)

3.2. EVALUACIÓN FINAL

El alumnado que no tenga una asistencia y participación activas del 85% deberá realizar un examen final de todos los contenidos.

El resultado final será el 100% de la nota, para ser APTO deberá obtener la puntuación mínima requerida (1,25 puntos) en cada una de las competencias evaluadas. (Ver cuadro).

ATENCIÓN: si no se obtiene la puntuación mínima en cualquiera de los elementos a evaluar, el resultado será de “NO APTO”.

FECHA Y HORARIO	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN
-JUEVES, 3 DE SEPTIEMBRE en convocatoria única -HORARIO: 14:00-15:30 NOTA: No hay segunda convocatoria	La prueba tiene 4 partes: • COMPRENSIÓN AUDITIVA (1 tarea) • COMPRENSIÓN LECTURA (1 tarea) • EXPRESIÓN ESCRITA (1 tarea) • EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES (1 tarea)	• 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) • 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) • 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos) • 2,5 puntos (APTO mínimo: 1,25 puntos)
		Puntuación máxima: 10 puntos Mínima exigida: 5 puntos NOTA: 1,25 puntos en cada una de las competencias.

4. CONTACTO

Las consultas sobre matrícula, solicitudes de cambio de nivel, créditos y certificación serán resueltas por la coordinación de la EHU, a través del correo electrónico: cursosidiomas@ehu.eus

Las consultas sobre asistencia a clase, comentarios y quejas sobre el desarrollo del curso o el profesorado, serán resueltas por la coordinación académica de los cursos, a través del correo electrónico: cursosehu@lacunza.com

5. BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA: NIVEL INTERMEDIO

Métodos de consulta

- Rosario ALONSO RAYA *et alii*, *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona: Difusión, 2005.
- Jaime CORPÁS *et alii*, *Aula 3 y Aula 4*, Barcelona: Difusión, 2004.
- Anabel DE DIOS y Sonia EUSEBIO, *Etapa 7. Géneros. (B1.2)*. Madrid: Edinumen, 2010.
- Anabel DE DIOS y Sonia EUSEBIO, *Etapa 8. El blog. (B1.3)*. Madrid: Edinumen, 2010.
- Mónica GARCÍA-VIÑÓ SÁNCHEZ *et alii*, *Acento español*, Madrid: Acento Español, S.L., 2005.

Destrezas

- AA.VV. *Historias cortas para aprender español. Relatos*. Madrid: Edinumen, 2011.
- AA.VV. *Historias cortas para aprender español. Relatos II*, Madrid: Edinumen, 2013.
- María José LOBÓN LÓPEZ *et alii*, *Expresión oral. Nivel intermedio A2-B1*, Madrid: en-CLAVE-ELE, 2007.
- Lidia LOZANO y Nuria VAQUERO, *Actividades para el Marco común europeo B1*, Madrid: en-CLAVE-ELE, 2005.
- José SILÉS ARTÉS *et alii*, *Curso de lectura, conversación y redacción. Nivel Intermedio*, Madrid: SGEL, 2001
- David VARGAS, *Tú y yo. Actividades de interacción oral y escrita. Nivel B*. Madrid: Edelsa, 2010. (Material fotocopiable)

Vocabulario

- Eugenio CASCO MARTÍN, *El español coloquial*, Madrid: Edinumen, 2ª ed., 2000.
- Pablo MARTÍNEZ, *Ejercicios de léxico, Nivel Intermedio*, Madrid: Anaya, 2001.
- Pedro TENA *et alii*, *El bloc. Español en imágenes*, Madrid: Edinumen, 2007.

Fonética y pronunciación

- Alfredo GONZÁLEZ HERMOSO *et alii*, *Fonética, entonación y ortografía*, Madrid: Edelsa, 2002.
- María Pilar NUÑO ÁLVAREZ *et alii*, *Ejercicios de fonética. Nivel Intermedio*, Madrid: Anaya, 2002.

► RECURSOS EN RED

Actividades de Español:	http://www.aprenderespanol.org/index.html
Diccionario de la Real Academia:	http://dle.rae.es/?w=diccionario
Exámenes de Español (DELE):	http://exámenes.cervantes.es/es/dele/

