



Programa de Paisajes Culturales 2025-26

Antonio Casado da Rocha

La asignatura ofrece una aproximación al paisaje cultural como realidad viva y relacional, no como un objeto dado sino como un proceso dinámico que emerge de la interacción entre prácticas humanas, valores, cuerpos y entornos materiales. Desde este enfoque, el paisaje se entiende como una relación entre organismos y entorno, mediada por usos, hábitos perceptivos, memorias históricas y formas de vida.

El curso integra marcos normativos y estéticos con aportaciones de la psicología ambiental, la filosofía y la cultura contemporánea, atendiendo a cómo los paisajes configuran posibilidades de acción, bienestar, cuidado y salud. Se explora el valor moral del lugar a través del arte, la literatura y la experiencia cotidiana, concibiendo el habitar como una práctica deliberativa situada, con implicaciones éticas y políticas.

Pensar los paisajes más como verbos que como sustantivos permite captar esta dimensión activa: paisajear, habitar, recorrer, cuidar o transformar son acciones que hacen paisaje y que implican responsabilidades compartidas. El paisaje no solo se describe, se practica, y en esa práctica se encarnan valores, conflictos y aspiraciones colectivas. Los textos de Joxe Azurmendi aportan ejemplos de paisajes culturales entendidos de manera procesual, anclados en tradiciones culturales concretas y abiertos a lecturas contemporáneas.

Metodología

La asignatura se desarrolla a lo largo de 15 semanas, con clases los miércoles y jueves, en castellano. Los miércoles se presentará un tema o un paisaje cultural concreto y, al final de la sesión, se entregará un breve texto para trabajar, disponible en euskera y castellano. Los jueves se realizarán actividades prácticas, individuales o en grupo, en torno a ese texto. Se fomentará una participación equilibrada del conjunto del grupo, cuidando los tiempos de escucha, intercambio y reflexión compartida.

Bibliografía básica

- Azurmendi, J. (2009). *(SDEGE' NG[Dd [G} B' [HEDG*. Donostia: Elkar.
- Casado da Rocha, A. (2014). Estructuras morales: el valor del lugar en la poesía vasca contemporánea. ; *BEF [M*, nº 15.
- Casado da Rocha, A. (2017). ' *G[b[L[EGB' [B EGIDH] Hb AHIE[NDR NEMH b { HGMF I HAGE*. Logroño: Pepitas.
- Menatti, L. y Casado da Rocha, A. (2016). Landscape and Health: Connecting Psychology, Aesthetics, and Philosophy through the Concept of Affordance. > *HGMEHIGLR AHEI R*, 7:571.