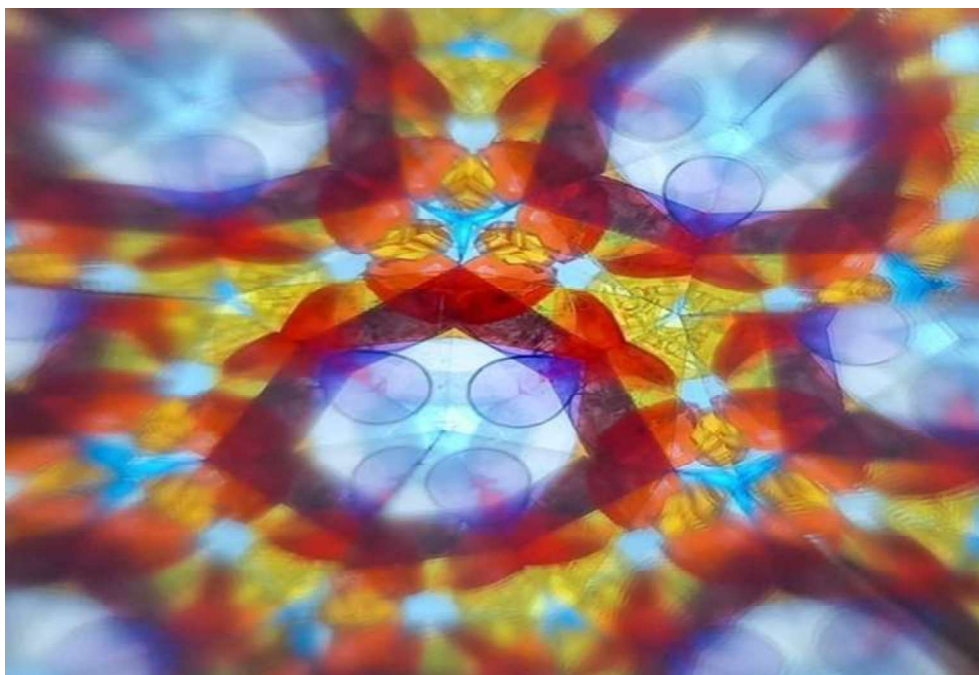


HAUR HEZKUNTZAKO GRADUA

3. MAILA

2026 - 2027 IKASTURTEA

MODULU LANERAKO IKASLEAREN GIDA



K5 MODULUA

GAITASUNAK EUSKAL CURRICULUMEAN

Moduluaren koordinatzailea: Miriam Peña Zabala

AURKIBIDEA

1. SARRERA.....	3
2. MODULUAREN IKASGAIAK ETA IRAKASLEAK	3
3. MODULU-LANAREN AURKEZPENA.....	4
3.1 Modulu-lana	4
3.2 Taldeen osaketa	5
4. HELBURUAK, KONPETENTZIAK ETA IRAKASKUNTZA EMAITZAK	5
5. EGIN BEHARREKO LANA.....	11
5.1 Ezaugarriak orokorrak	11
5.2 Metodologia	11
5.3 Lana egiteko orientazioak	13
5.4 Kronograma eta lanaren faseak	16
6. EBALUAZIOA	18
7. OHAR GARRANTZITSUAK	21
8. BIBLIOGRAFIA	21

1. SARRERA

Gida honetan, Gasteizko Hezkuntza eta Kirol Fakultatean irakasten den Haur Hezkuntzako graduko bosgarren moduluari, Gaitasunak Euskal Curriculumean izenekoari, dagokion diziplinarteko lana aurkezten da. Modulu hori Haur Hezkuntzako graduaren hirugarren maila osoan irakasten da.

Gaitasunak Euskal Curriculumean izeneko modulua irakasgai hauek osatzen dute: Arte Plastikoak eta Ikusizko Kultura Haur Hezkuntzan II, Garapen Psikomotorra II, Musika Adierazpenaren Garapena II, Zientzia Esperimentalak Haur Hezkuntzako Ikasgelan, Pentsamendu Matematikoa eta bere Didaktika, Hizkuntzaren didaktika eta Atzerriko hizkuntza, Hizkuntzaren eta Literaturaren didaktika eta Practicum II.

2. MODULUAREN IKASGAIAK ETA IRAKASLEAK

IRAKASLEA	IKASGAIA	EMAILA	BULEGO A	TELEFONO A
Javier Gasco	Pentsamendu Matematikoa eta bere Didaktika	javier.gasco@ehu.eus	2.3.	945 014211
Miriam Peña	Arte Plastikoak eta Ikusizko Kultura Haur Hezkuntzan II	miriam.pena@ehu.eus	PDI02	945 013617
	Garapen Psikomotorra II		1.3.	
Nerea Barrena	Musika Adierazpenaren Garapena II	nerea.barrena@ehu.eus	1.9.	945 013442

IRAKASLEA	IKASGAIA	EMAILA	BULEGO A	TELEFONO A
Arantza del Canto	Zientzia Esperimentalak Haur Hezkuntzako Ikasgelan	arantza.delcanto@ehu.eus	B9	
	Hizkuntzaren Didaktika eta Atzerriko Hizkuntza		B11 B8	945 014210 945 01 4167
Txabi Arnal	Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika	javierignacio.arnal@ehu.eus	B5	945 014193

3. MODULU-LANAREN AURKEZPENA

3.1 Modulu-lana

Gaitasunak Euskal Curriculumean Haur Hezkuntzako eta Lehen Hezkuntzako Graduetako 5. modulua da. Hirugarren mailan irakasten da, ikasturte osoa hartzen du eta beheko grafikoan agertzen diren zortzi irakasgaiak hartzen ditu bere baitan.

Konpetentzien lanketa eskolan				3 HH
Arte Plastikoak eta Ikuste Kultura haur Hezkuntzan II	5 kr	8 kr	8 kr	6 kr
Garapen Psikomotorra II	5 kr	PRACTICUM-EKO EGONALDIA	MODULO KO DISZIPLINARTEKO LANA	6 kr
Musika Adierazpenaren Garapena II	5 kr			6 kr
Zientzia Esperimentalak Haur Hezkuntzako Ikasgelan	5 kr			6 kr
Pentsamendu Matematikoa eta bere Didaktika	5 kr			6 kr
Hizkuntzaren Didaktika eta Atzerriko Hizkuntza	7,5 kr			9 kr
Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika	7,5 kr			9 kr
Practicum II	2 kr			12 kr

3.2 Taldeen osaketa

Lana taldeka egingo da, lau kidez osatutakoa.

4. HELBURUAK, KONPETENTZIAK ETA IRAKASKUNTZA EMAITZAK

Haur Hezkuntzako Gradu 3.mailako talde txikietan (4 kide) banatutako ikasleek, beraien interesetatik abiatuta, lan proiektu bat egingo dute. Horretarako, ikasgai bakoitzean landutakoak mobilizatu eta horien arteko loturak ezarri beharko dira.

Modulu honetan, gaitasunen araberako curriculumaren planteamendua, garapena eta ebaluazioa eta planteamendu horrek eragiten dituen aldaketa metodologikoak jorratuko dira:

1. Lan Proiektu ikuspegia modu teoriko-praktiko batean zer den ikastea
2. Hausnartu zelako transferentzia egon daitekeen lan proiektuen metodologiari buruz ikasitakotik Haur Hezkuntzako Curriculumera

Aurreko grafikoan ikus daitekeenez, Gaitasunak Euskal Curriculumean izeneko 5. moduluan, Practicum II irakasgaiaz gain, sei ECTS kredituko bost irakasgai eta bederatzi ECTS kredituko bi irakasgai daude. Moduluko lanak irakasgai bakoitzerako ECTS kreditu bateko balioa izango du modulu bakoitzean parte hartzen duten sei kredituko bost irakasgaietan, eta 1,5 ECTS kredituko balioa bederatzi kredituko bi irakasgaietan. Hau da, moduluko lanak zortzi ECTS kredituko balio osoa izango du, eta ikasturte osoan landuko da, kronograman azaltzen den moduan.

Ikasleentzako lan karga hamar ordu bertaratzeko eta 15 ordu ez bertaratzeko izango dira sei kredituko irakasgai bakoitzean, eta 15 ordu bertaratzeko eta 22,5 ez bertaratzeko moduluko bederatzi kredituko irakasgai bakoitzean. Horrek esan nahi du taldeko pertsona bakoitzak laneko 80 ordu bertaratzeko eta 120 ordu ez bertaratzeko izango dituela. Practicum irakasgaia grafikoan sartu dugu, moduluan garatu beharreko proiektua Practicum II irakasgaiarekin lotu behar dugula / lotu dezakegula gogorarazteko. Hala ere, horrek ez du nahitaez horrela izan behar: antolaketa-faktoreen eta proposamen horrek ikastetxeetan duen harreraren arabera izango da.

Kredituei dagokienez, eskainitako arduraldiaren laburpena ondoko taulan ikusi daiteke:

	Bertaratzeko orduak	Ez bertaratzeko orduak	GUZTIRA
Bost Irakasgai 6 ECTS	5x10 = 50 ordu	5x15 = 75 ordu	125 ordu
Bi Irakasgai 9 ECTS	2x15 = 30 ordu	2x22,5 = 45 ordu	75 ordu
Orduak GUZTIRA	80 ordu bertaratzekoak	120 ordu ez bertaratzekoak	200 ordu

Konpetentziei dagokionez, modulu honetan ondokoak jorratuko dira:

C2.- Irakaskuntzara bideratutako baliabide eta estrategia didaktikoak banaka eta taldean aztertu eta konparatzea, eta aldi berean komunikazioaren eta informazioaren teknologiak erabiltzea.

C3.- Etapa honetako esperientzia eremuetarako proposamen didaktikoak diseinatu, ezarri eta ebaluatzea, praktikaren arazoei eta erronkei buruz gogoeta eginez,

ikasleen hezkuntza beharrianak, genero-berdintasuna, kultura-aniztasuna eta giza eskubideak artatzea xede izanda.

C4.- Komunikazioaren eta adierazpenaren trebetasunak hobeto menderatzea.

Bestalde, moduluko lanean inplikaturako irakasgaien gaitasunak eta edukiak ondokoak dira:

ARTE PLASTIKOAK ETA IKUSIZKO KULTURA HAUR HEZKUNTZAN II
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
A) Haur Hezkuntzako curriculumaz aztertzea
B) Arte hezkuntzari eta ikusizko kulturari buruzko gaur egungo ikerketak ezagutu eta haurtzaroko arte ikaskuntzari buruzko teoriak modu kritikoan aztertzea
C) Arte hezkuntzan estrategia sortzaileak erabiltzen dituzten praktikak identifikatzea
D) Haur Hezkuntzara egokitutako jarduera proiektuak diseinatzea curriculum ikerketa gaurkotua oinarri hartuta

1. GAIA.- Arloko curriculum erreferentziak. Orientazio didaktikoak.
2. GAIA.- Ikusizko Kultura haurren esparruan.
3. GAIA.- Baliabide kontzeptual, tekniko, metodologiko eta sortzaileak haurren mailara egokituta
4. GAIA.- Estrategia sortzaileak
5. GAIA.- Haurren mailara egokitutako jarduera-proiektuak diseinatzea curriculum ikerketa gaurkotutik.

GARAPEN PSIKOMOTORRA II
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
A) Jolasa garapen psikomotorraren baliabide didaktiko moduan erabiltzen jakitea eta jolas printzipioetan oinarritutako ikaskuntza ariketak diseinatzea

1. GAIA.- Hurbilketa teorikoa esku-hartze eredura.
2. GAIA.- Orientazio didaktikoak garapen psikomotorrari buruz.
3. GAIA.- Hezitzailearen jarreraren sistema.
4. GAIA.- Hezkuntza ekintzaren ebaluazioa eta analisia.
5. GAIA.- Garapen psikomotorraren behaketa.

MUSIKA ADIERAZPENAREN GARAPENA II
--

IRAKASGAIKO GAITASUNAK
A) Jolasa musika adierazpenaren baliabide didaktiko moduan erabiltzen jakitea eta jolas printzipioetan oinarritutako ikaskuntza ariketak diseinatzea
B) Musika hautematea eta adierazpena, trebetasun motorrak eta sormena sustatzen dituzten proposamen didaktikoak egitea

1. GAIA.- Abestia eta haurren erreperitorioa
2. GAIA.- Musika eta jolasa
3. GAIA.- Musika asmakuntza
4. GAIA.- Baliabide didaktiko-musikalak haurren etapan
5. GAIA.- Musika Haur Hezkuntzako curriculumean.

ZIENTZIA ESPERIMENTALAK HAUR HEZKUNTZAKO IKASGELAN
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
C) Proposamen didaktikoak egitea Haur Hezkuntzan pentsamendu zientifikoa garatzeko estrategia didaktiko desberdinak aztertuz eta baloratuz
D) Inguru natural, sozial eta kulturalaren aldeko interesa eta errespetua sustatzea Zientzia Esperimentalei lotutako proiektuak eta proposamen didaktikoak eginda.

4. GAIA.- Estrategiak eta baliabide didaktikoak inguru fisiko eta naturalaren irakaskuntza/ikaskuntzarako.
5. GAIA.- Sekuentzia didaktikoak diseinatzea.

PENTSAMENDU MATEMATIKOA ETA BERE DIDAKTIKA
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
B) Zenbakizko adierazpenak eta adigai espazialak, geometrikoak eta garapen logikokoak garatzeko estrategiak eta baliabide didaktikoak ezagutzea.
C) Matematika ezagutza soziokultural moduan ulertzea.
D) Inguru natural, sozial eta kulturalaren aldeko interesa eta errespetua sustatzea proiektu didaktiko egokien bidez.

1. GAIA.- Matematikaren Didaktikako alderdi orokorrak.
2. GAIA.- Pentsamendu logiko erlazionala eraikitzea.
3. GAIA.- Zenbakizko pentsamendua eraikitzea.
4. GAIA.- Pentsamendu espaziala eraikitzea.
5. GAIA.- Magnitudea eta neurria.

HIZKUNTZAREN DIDAKTIKA ETA ATZERRIKO HIZKUNTZA

IRAKASGAIKO GAITASUNAK
A) Etapa honetako komunikazio trebetasunei buruzko eskolako curriculumaren atalak ezagutzea, baita trebetasunak eskuratzeari eta garatzeari buruzko teoriak ere.
C) Atzerriko hizkuntza batera lehen hurbilketa sustatzeko gai izatea

HIZKUNTZAREN DIDARTIKA

1. GAIA.- Hizkuntzak Haur Hezkuntzako curriculumean.
2. GAIA.- Komunikazioaren garapena lehen urteetan familia eta eskola inguruetan.
3. GAIA.- Ahozketasunaren ezaugarriak. Ulermena eta ahozko adierazpena H1 eta H2n.
4. GAIA.- Ahozko diskurtso generoak Haur Hezkuntzan.
5. GAIA.- Irakaskuntza estrategiak ahozko hizkuntza eskuratu eta garatzeko H1 eta H2n. Hezkuntza egoerak eta ariketak.

ATZERRIKO HIZKUNTZAREN DIDARTIKA

1. Atzerriko hizkuntza Haur Hezkuntzan:

1.1. Egitura alderdiak:

- Atzerriko hizkuntzak EAEko hezkuntza sisteman.
- Atzerriko hizkuntzen irakasleak.
- Atzerriko hizkuntzen ikasleak Haur Hezkuntzan.

1.2. Alderdi metodologikoak:

- Ikuspegi metodologikoak atzerriko hizkuntza irakasteko Haur Hezkuntzan. Edukien eta hizkuntzaren ikaskuntza integratua (CLIL).
- Baliabide didaktiko batzuen erabilera: ipuinak, abestiak, errimak, jolasak. IKT.

HIZKUNTZAREN DIDAKTIKA ETA LITERATURA
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
B) Irakurketaren eta idazketaren eta horien irakaskuntzaren ikaskuntza prozesuak ezagutzea eta sekuentzia didaktikoak diseinatzea ahozko eta idatzizko hizkuntza garatzeko Haur Hezkuntzako ikasleen artean

C) Ahozko hizkuntzaren eta ahozkoa ez den hizkuntzaren erabilera egokia aitortu eta baloratzea eta hizkuntzen eta horien irakaskuntzaren aldeko jarrera positiboak garatzea

2. GAIA- Idatzizko hizkuntza Haur Hezkuntzako geletan

11. GAIA- Idatzizko eta ahozko haur literatura gelan

5. EGIN BEHARREKO LANA

5.1 Ezaugarriak orokorrak

Lana guztira 5 faseetan banatuko da.

5.2 Metodologia

- LAN-PROIEKTUAK_Marko teoriko bat sortu_1.FASEA

Proposatutako **dokumentaziotik abiatuta**, ikasleek lan-proiektuei buruzko marko teoriko bat osatu beharko dute, Haur Hezkuntzako etapan erabili daitekeen metodologia edota ikuspegi hau ezagutzeko bidea izanik. Dokumentazioaren azterketatik eta sortutako eztabaidetatik honako galderei erantzutea lagungarria izango da marko teoriko berri hori osatzen joateko.

1. Zer dira lan proiektuak? Egile, erreferentzia eta bilakaera historikoa hezkuntzan
2. Lan-proiektuak ulertzeko modu ezberdinak
3. Lan-proiektuen FASEAK abiapuntua, garapena eta amaiera
4. Irakasleen jarduna: Nola jardun behar du irakasleak lan-proiektuetan? Zein da bere papera eta bere izaera, nola ulertzen dute lan-proiektuek irakaslearen lana?
5. Ikasleen jarduna: Zein da ikaslearen papera? Nola begiratzen diete lan-proiektuek ikasleei?
6. Familiak: Nolakoa da familien parte-hartzea lan-proiektuetan?
7. Testuingurua: Ikasle taldea, baliabideak, komunitatea, ingurua, erakundeak edota eragileak eta denboraren kudeaketa.

- LAN-PROIEKTUA_Interes gaia aukeratu eta ikerketa abian jarri_2.FASEA

Lan-proiektua abiatzeko galdera eragile hauek erabili daitezke. Zuek izango zarete lan-proiektu honen egileak eta **bizitza errealean esperimentatu beharko duzue**:

1. Nola identifikatzen ditugu zeintzuk diren "gure interesak"? Eta gure taldekoak? Edo nola egin komunak?
2. Nola bilakatu interes hori ikerketa gai.

- LAN-PROIEKTUA_Informazioa bilatu eta esperimentatzen
hasi_3.FASEA

GARAPENA
Zer dakigu? Jorratuko den gaiari buruzko ikuskerak elkarbanatzeko unea da. Hasierako lanketa horretan ikaskuntza beharrianak agerian geratu eta ikasi nahi dugun horretan zehaztuko dira.
Zer jakin nahi dugu? Aurretiazko ideiak esplizitu egin ondoren, modu jakin batean interpretatu eta antolatu behar ditugu. Beraz, atal honetan honako hauek hartuko ditugu kontuan: • Proiektuaren bidez garatu behar diren oinarritzko gaitasunak. • Bete beharreko edukiak.
Nola jakin dezakegu? Fase honetan, jarduerak planifikatzen eta diseinatzen dira. Beraz: A) Proposatutako ikerketa galdera erantzuten eta garatzen laguntzen duten BOST JARDUERA sortu: • Informazioa bilatzea: iturriei buruzko adostasuna lortu, nola antolatu, informazioa bilatzeko teknikak (elkarrizketak, bisitak, kontsultak...). • Informazioa erabiltzea: baloratu, konparatu, eskemetan jaso ... • Behatzea eta zuzenean esperimentatzea. • Irudikatzea (komunikazioa).

B) Jardueren garapenaren deskripzioa eta erregistroa: jarduera horien garapenaren deskripzioa egin behar da, erabilitako prozedura metodologikoak/esku hartzeko moduak barne hartuta.

LAN-PROIEKTUA_Proposamena amaitu eta bide berriak aztertu_4.FASEA

A) Nolako lotura egon daiteke zuen lan-proiektuaren eta Haur Hezkuntzako konpetentzien artean.

B) Hausnarketa librea eta benetakoa.

- **LAN-PROIEKTUEN**

TOPAKETA_Erakusketa/ekoizpena/eztabaida_5.FASEA

Prozesuan zehar ikasitakoa biltzen duen eta zuen ikaskideei azaltzeko balioko duen ekoizpen bat aurkeztu beharko da bukaeran. Maiatzaren 6an, beste lan-proiektuak ezagutzeko asmoz TOPAKETA bat egingo da. Erakusketa formatuak, ateak irekiak izango ditu ekoizpen ezberdinak ikusteko eta espazio berdinean dauden lan-proiektuen gaineko prozesua ezagutzeko. Aldi berean, koebaluaziorako gidoi bat erabiliko dugu.

5.3 Lana egiteko orientazioak

Moduluan parte hartzen duten irakasle guztiek ataza hauek egin behar dituzte:

1. Moduluko lana diseinatu, ezarri eta ebaluatzea.
2. Ikasleei moduluko lanaren diseinua azaltzea.
3. Gaia hautatzean eta baliabide didaktikoak bilatzen orientatzea.

4. Kasuan kasuko atazak egite aldera informazioa bilatzeko erremintak ematea, arlo bakoitzeko ezagutzak eskuratzea eta gaitasunak garatzera orientatuta.
5. Moduluko lan prozesua gainbegiratzea, gutxienez lantalde bakoitzarekin egindako hiru tutoretza saiotan (hasieran, erdian eta lana amaitzean). Lantalde bakoitzak moduluko irakasle bat izango du tutore.
6. Moduluko lanak egiteko prozesua koordinatzea.
7. Moduluko lanaren idatzizko txostena ebaluatzea, errubrikan ezarritako eta ikasleei emandako irizpideen arabera.

Diziplinarteko lana bertaratzen diren ikasleentzat planteatzen da, gutxieneko asistentzia eta eskatutako inplikazioa betetzen dituztenentzat. Hala ere, ikasle guztiek diziplinarteko lanari buruzko ezagutzak erakusteko gaitasuna lortu behar dute; beraz, gogoan izan behar dugu bertaratzen ez diren ikasleek diziplinarteko lanari buruzko galderei irakasgai bakoitzean erantzun beharko dietela. Jarraian, bertaratzen diren eta bertaratzen ez diren ikasleentzat esanguratsuak izan daitezkeen atazak aipatuko ditugu:

- Harrera ekitaldian parte hartzea; modu horretan, moduluaren aurkezpena, irakasleen taldea eta moduluko lanaren planteamendua ezagutuko dituzte.
 - Moduluko gida kontsultatzea.
 - Bertaratzen ez den ikaslea izanez gero, Gomendioen gutunean jasotako oharrei jarraituz, lehen hilabetea irakasgai bakoitzeko irakaslearen bulegora joatea.
 - Tutoretzetan parte hartzea.
- Aurkeztutako lan guztiek aurkezpenari lotutako alderdi formal hauek bete behar dituzte:
 - Letra mota: Times New Roman. Testu nagusia, 12 puntu; taulak, 10 puntu.
 - Lerro-arte: 1,5.
 - Paragrafoen antolaketa: justifikatuta beti, paragrafoaren hasieran 1,25eko koskarekin.
 - Lanaren luzera: gehienez 20 orrialde, azala, eranskinak eta bibliografia kanpoan utzita.
 - Orriak zenbatuta (lanaren azala salbu).
 - Bi aldetatik inprimatuta, DIN A4an.
 - Formatu digitala: pdf.
 - Aipamen bibliografikoak: APA arauen azken edizioari jarraitu behar zaio.
 - Lanaren egitura ondokoa izango da:

SARRERA

Lanaren kokapena graduan, ezaugarri orokorrak, txosten idatzian jasotakoaren laburpena.

1. LAN PROIEKTUEN MARKO TEORIKO BAT

1.1. Zertaz ari gara lan-proiektuetaz ari garenean?

1.2. Oinarri zientifikoa eta metodologikoa

- Erreferenteak eta nola antolatu curriculum lan-proiektuak eskolan. Zertarako?
- Proiektuen bidezko metodologiaren oinarri diren iraka-ikaskuntza printzipioak.

1.3. Nola ulertzen ditu lan-proiektuak:

- Irakasleen jarduna.
- Ikasleen jarduna.
- Familiak.
- Testuingurua.

2. LAN PROIEKTU BATEN GARAPENA ETA URRATSAK

2.1. Gaia edo interesaren abiapuntua

- Galderak eta ikerketaren oinarriak.
- Zer dakigu gai horren inguruan?
- Zer gehiago jakin nahi dugu?
- Nola jakin dezakegu?

2.1. Informazioa, jarduerak eta esperientzia garatu

- Iturri ezberdinetara jo.
- Jarduerak egin eta denboran antolatu, sekuentzia bat.

- Esperientziaren erregistroa egin.
- Nolako gaitasunak eta edukiak garatzen diren deskribapena.

2.3. Zer ikasi dugu?

- Abiatzen garen galderatik iritsi garen ibilbidean egindako ikasketak, hausnarketak, tentsioak eta irekitako esparru edota interes berriak.
- Lan Proiektua erakutsi eta prozesua zein emaitzak konpartitu.

3. LAN PROIEKTUAK HAUR HEZKUNTZAN

- Haur Hezkuntzako etapan birkokatu.
- Curriculumera egokitzeko gakoak.

4. ONDORIOAK

- Ikaslearen begiradatik nola ikusten duzu egindako lan-proiektua? Eta irakaslearen begiradatik?
- Lanaren baliagarritasun profesionala
- Egindako lanari buruzko balorazioa

5. BIBLIOGRAFIA ETA INTERNETGRAFIA

6. ERANSKINAK

5.4 Kronograma eta lanaren faseak

ESKOLA ASTEAK	MODULUKO DATA KOMUNAK
1. Astea IX-7tik 11ra	MODULUAREN AURKEZPENA
2. Astea IX-14tik 18ra	

3. Astea IX-21etik 25ra	TALDEAK EGITEA
4. Astea IX-28etik X-2ra	
5. Astea X-5tik 9era	TUTOREAREKIN HARREMANETAN JARTZEA. TUTOREAREKIN BILTZEA ETA LANAREN 1. FASEAREKIN HASTEA.
6. Astea X-12tik 16ra	
7. Astea X-19etik 23ra	
8. astea X-26tik 30ra	1. FASEKO DOKUMENTUA TUTOREARI ENTREGATZEA
PRACTICUM II azaroaren 2tik abenduaren 18ra	
NEGUKO OPORRAK abenduaren 21tik urtarrilaren 22ra	
16. Astea I-25tik 29ra	1. FASEKO DOKUMENTUARI BURUZKO FEEDBACK. TUTOREAREKIN BILTZEA ETA LANAREN 2.-3.FASEAREKIN HASTEA
17. Astea II-1tik 5era	
18. Astea II-8tik 12ra	
19. Astea II-15tik 19ra	2.-3. FASEKO DOKUMENTUA TUTOREARI ENTREGATZEA
20. Astea II-22tik 26ra	
21. Astea III-1eik 5era	2.-3. FASEKO DOKUMENTUARI BURUZKO FEEDBACK EMATEA. 4. FASEAREKIN HASI.

22. Astea III-8tik 12ra	
23. Astea III-15etik 19ra	
24. Astea III-22tik 26ra	4. FASEKO DOKUMENTUA TUTOREARI ENTREGATZEA. 5. FASEA PRESTATZEN HASI.
UDABERRIKO OPORRAK: martxoaren 25etik apirilaren 2ra (biak barne)	
25. Astea IV -5etik 9ra	
26. Astea IV -12tik 16ra	
27. Astea IV-19tik 23ra	
28. Astea IV-26tik 30era	
29. Astea V-3tik 7era	
30. Astea V-10etik 14era	5. FASEA MODULU TOPAKETAK (ERAKUSKETA+EZTABAIDA) MODULU LANAREN ENTREGA (behin betikoa)

6. EBALUAZIOA

Ebaluaziorako bi modalitate egongo dira:

- **Etengabeko ebaluazioa egiten duten ikasleentzat**
 - Kronograma xehatua izango dute, moduluko gidan zehaztua datorrena.
 - Talde Lan-proiektu hori lau ikasleko taldeetan egingo da (irakasle taldeak onartutako salbuespenak salbuespen, eta beti ere arrazoi zehatzak tarteko).
 - Moduluko lanaren kalifikazioa irakasgaiko kalifikazioaren 1/5 (2 puntu) izango da. Kalifikazio hori moduluko irakasleek adostuko dute, eta diziplina bakoitzeko ebaluazioari batuko zaio.

Balitzko egoerak 2. deialditik aurrera

- Moduluko lana suspendituta eta irakasgaia gaindituta: irakasgai bakoitzeko irakasleek erabakitzen dute moduluko lana irakasgaia gainditzeko giltzarria den ala ez.
- Moduluko lana gaindituta eta irakasgaia suspendituta: moduluko lanaren emaitza gordeko da bi ikasturtez.
- Moduluko lana eta irakasgaia, biak suspendituta: 2. deialdiko azterketan, irakasgaiko ebaluazioz gain, moduluko lanean hobetu daitezkeen alderdiak edo edukiak berriz egin beharko dira (beti ere, irakasgaiaren irakasleek ezarritako ebaluazio moduari jarraituz).

- **Azken ebaluazioaren sistema egiten duten ikasleentzat**

- Moduluari buruzko proba edo lan zehatzen bidez ebaluatuko dira. Proba horiek irakasgai bakoitzeko irakasleek zehaztuko dituzte kasu bakoitzean. Ikaslearen zeregina izango da irakasgai bakoitzeko irakasleekin harremanetan jartzea, hauek K5ari dagokion ebaluazio modua zertan den informa dezaten.
- Moduluko lanari buruzko proba edo lanek gehienez bi puntu lortzeko aukera emango dute (irakasgaiko emaitzaren 1/5).

- **Moduluko lanaren kalifikazioa**

- Txosten idatziak notaren %80 balioko du
- Topaketako taldeen arteko ko-ebaluazioa notaren %20 balioko du
- Ezinbestekoa izango da atal guztiak aprobatzea: Lan-proiektuaren txostena eta Topaketetan parte-hartzea (ekoizpena, koebaluazioa, eztabaida).

- **Topaketa/Erakusketaren ko-ebaluaziorako egiteko oinarrizko argibideak**

- Erakusketa formatoan egingo da.
- 10-15 minutuko iraupen aurreikusten da (irakasle taldeak besterik adierazi ezean). Ondoren, tarte zabalduta beste ikasleek zein irakasleek galderei.
- Taldeek beste taldeen aurkezpenetan egon behar dute.

- Topaketa/Erakusketan derrigor azaldu beharrekoak (nahi den ordenan): taldea, lan proiektuaren nondik norakoak eta azken produktuaren argudiaketa.

7. OHAR GARRANTZITSUAK

Zalantza gehiago argitzeko, Moduluetako Akordioen Gida irakurri behar da:

<https://www.ehu.eus/documents/5299588/5638011/MODULUETAKO+AKORDIOEN+GIDA+%282021eko+ekainaren+15ean+eguneratua.pdf/ff3d4294-3618-d1ac-1711-2fa39b186f5c?t=1629876729992>

8. BIBLIOGRAFIA

DERRIGORREZKOA

LIBURUAK

Hernández, F. eta Ventura, M. (2010). Curriculum lan proiektuen bidez nola antolatu, pp. 91-117. EHUko Argitalpen Zerbitzua.

Hernández, F. (2007). *Espigador@s de la Cultura Visual. Otra narrativa para la educación de las*

Artes, pp. 75-99. Octaedro.

Olivares, M.A., González, M.E., Mérida, R. (2016). Otra forma de hacer escuela. Escuchar *las voces del alumnado a través de los Proyectos de Trabajo*, pp. 15-29. Editorial Pirámide.

ARTIKULUAK

Sanmartí, N. y Márquez, C. (2017). Aprendizaje de las ciencias basado en proyectos: del contexto a la acción. *Ápice. Revista de Educación Científica*, 1(1), 3-16.
<https://doi.org/10.17979/arec.2017.1.1.2020>

BIDEOAK e-gelan eskuragarri

- Nekane Otsoa. EHU TB. ARABAKO CAMUSEAN 2018.
- Estitxu Aberasturi, GIPUZKOAKO CAMPUSEAN 2014an antolatutako jardunaldiak: La perspectiva de los Proyectos de Trabajo en Educación Infantil. La experiencia práctica en las escuelas y en Educación Infantil

OSAGARRIA

AAVV. (2001). Investigando en la escuela: Los proyectos de trabajo. Aula Infantil, 1.

- Algàs, P. (koord.) (2010). Los proyectos de trabajo en el *aula: reflexiones y experiencias prácticas*. Graó.
- Antzuolako Herri Ikastetxea. (2000). Ikaslearen osotasunari erantzuteko proposamen bat: proiektuak. Hik Hasi, Udako Topaketa Pedagogikoak, 8-13.
- Arias Correa, A., Arias Correa, D., Navaza Blanco, M. V. eta Rial Fernández, M. D. (2009). O traballo por proxectos. Xunta de Galicia. Eskuragarri hemen: https://www.edu.xunta.es/ftpserver/portal/DXC/9002463-Proxectos_Web.pdf [Kontsulta eguna: 2020/09/04].
- Arregi, X. (2009). Zertaz ari gara proiektuen bidezko metodologia aipatzen dugunean? Zein dira metodologia horren ezaugarriak? Eta abantailak? Hik hasi, 130, 30-32.
- Díez Navarro, C. (1998). La oreja verde de la escuela (2. ed.). Ediciones de la Torre.
- Domínguez Chillón, G. (2013). Proyectos de trabajo. Una escuela diferente (3. ed.). La Muralla.
- Elizburu, R. eta Etxeberria Uribesalgo, A. (1999). Las jirafas. Un proyecto de trabajo. Infancia, 58, 28-29.
- González Alfaya, M. E., Mérida Serrano, R. eta Olivares García, M. A. (koord) (2016). Los proyectos de trabajo: *Tejiendo sueños, construyendo vida en la escuela infantil*. Pirámide.
- La Cueva, A. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? Revista Iberoamericana de Educación, 16, 165-190, eskuragarri hemen: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie16a09.pdf> [Kontsulta eguna: 04/09/2020].
- López de Sosoaga López de Robles, A., Ugalde Gorostiza, A. I., Rodríguez Miñambres, P. eta Rico Martínez, A. (2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes. *Opción*, 31(1), 395-413, eskuragarri hemen: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005022> [Kontsulta eguna: 04/09/2020].
- Luna, F. (2008). El alumnado decide qué se va a trabajar. El trabajo por proyectos en el CEP Arrankudiaga LHI. *Cuadernos de Pedagogía*, 384, 20-25.
- Majó Masferrer, F. (2010). Por los proyectos interdisciplinares competenciales. Aula de Infantil, 57, 5-10.
- Majó Masferrer, F. eta Baqueró Alòz, M. (2014). 8 ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios. Graó.

- Martín, M. J., Gimeno, P. eta Algás, P. (2003). Los proyectos de trabajo. El espacio exterior. *Aula de Infantil*, 14, 14-18.
- Notivol Gracia, M. (1988). Trabajar por proyectos. *Cuadernos de Pedagogía*, 267, 23-26.
- Salas, C. eta Ribalta, R. M. (1997). Projecte de treball al parvulari: El bosc. *Guix*, 238, 65-71.
- Sanmartí, N. eta Tarín, R. (2008). Proyectos y actividades para cambiar el entorno. *Aula de Infantil*, 44, 5-7.
- Sanmartí, N. (2016). Trabajo por proyectos: ¿filosofía o metodología? *Cuadernos de Pedagogía*, 472, 44-46.