

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

## ASIGNATURA

25147 - Lógica I

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura no requiere conocimiento de las materias precedentes en el primer año de Filosofía. Sirve de instrumento analítico a las demás materias del área de conocimiento de lógica y filosofía de la ciencia, impartidas por el departamento del mismo nombre. Es una asignatura que se ocupa de la lógica proposicional clásica y, en menor extensión, también de las no-clásicas. Tiene su continuidad en Lógica-2, que trata de la lógica de predicados de primer orden. Es recomendable tener un conocimiento básico de los fundamentos de la filosofía analítica del siglo XX. La docencia de las dos lógicas pretende contribuir a los modos de análisis del razonamiento y al estudio de la racionalidad teórica y práctica.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Competencias en los siguientes ámbitos:

Lenguaje natural y lenguaje formal. Forma lógica. Estudio de la noción de consecuencia lógica. Argumentación y Lógica. Falacias. Sintaxis y semántica de la lógica proposicional clásica. Sistemas formales para la lógica proposicional. Introducción a las lógicas proposicionales no-clásicas. Metalógica: conceptos y resultados fundamentales. La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Lógica. Su contribución es necesaria para conseguir las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales. El/la coordinador/a de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al/ a la coordinador/a de grado.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

El programa consta de 10 temas. El primero es introductorio y de carácter conceptual sobre la noción de lógica y de su tratamiento como lenguaje formal, así como de la noción fundamental de consecuencia; tanto en semántica como en cálculo. Sigue la parte primera del programa con los temas 2-5 de semántica de la lógica proposicional clásica; a ello sigue la parte segunda con los temas 6 y 7 de cálculo axiomático y de deducción natural; así en la parte tercera se introducen en los temas 8 y 9 las lógicas proposicionales no-clásicas, tanto las divergentes (especialmente, las multivalentes) como las extendidas (especialmente, la modal); en la parte final está el tema 10, destinado a las bases de la metalógica de la lógica proposicional (corrección, consistencia, completud semántica, decidibilidad, independencia de axiomas y reglas).

N.B.: El programa de la asignatura se reparte a los/as estudiantes el primer día de clase, incluyendo una bibliografía básica y otra de profundización, así como el modo de calificación.

## METODOLOGÍA

En las horas de docencia presencial magistral se impartirá la totalidad del temario. Se hará reserva de algunas sesiones para la discusión del texto siguiente (que habrá de ser estudiado individualmente con antelación suficiente):

S. Haack, Filosofía de las lógicas (capítulos 10-12).

En las horas de docencia presencial (de prácticas de aula) se harán ejercicios, tanto individualmente como en grupos reducidos, sobre la base del cuaderno de ejercicios y de los ejercicios propuestos para cada tema al impartir la docencia magistral. Hay que señalar la importancia de los ejercicios en el estudio de la lógica.

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

<b>Localizatzailea / Localizador</b>	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	<b>Data / Fecha</b>	03/02/2025 11:53:47
<b>Araua / Normativa</b>	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	<b>Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento</b>	
<b>Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación</b>	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI</a>	<b>Orrialdea / Página</b>	1/3



- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 40%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La calificación de la asignatura tendrá la siguiente composición: 50% para el examen escrito final, que constará de ejercicios, cuestiones teóricas y comentarios de un breve fragmento del texto indicado en las aclaraciones precedentes relativas a la docencia; 40% para la realización de ejercicios; 10% para la discusión del texto de Haack.

Los/as estudiantes tendrán derecho a ser evaluados/as mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que hayan participado o no en el sistema de evaluación continua. Para ello deberán presentar por escrito al profesor o a la profesora responsable de la asignatura la renuncia a la evaluación continua, para lo que dispondrán de un plazo de 9 semanas, a contar desde el comienzo del cuatrimestre, de acuerdo con el calendario académico del centro.

Los/as estudiantes en evaluación continua podrán renunciar a la convocatoria ordinaria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente, presentando por escrito la renuncia ante el profesor o la profesora responsable de la asignatura.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La calificación de la asignatura en evaluación final se hará únicamente con el examen escrito final de esta convocatoria. La no presentación al examen fijado en la fecha oficial de exámenes supondrá la renuncia automática a la convocatoria extraordinaria.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

1. Cuaderno/Hojas de Ejercicios.
2. Materiales distribuidos por los/as profesores/as como complemento de la docencia de cada tema.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

DEAÑO, A., Introducción a la lógica formal. Madrid: Alianza, 1974.  
 GARRIDO, M., Lógica simbólica. Madrid: Tecnos, 1974, 2001.  
 MATES, B., Lógica matemática elemental. Madrid: Tecnos, 1987.  
 En Inglés:  
 Copi, I., Introduction to Logic. New York: Macmillan, 1953.  
 Lemmon, E.J., Beginning Logic. 7th printing. Indianapolis: Hackett, 1988.  
 Mates, B., Elementary Logic. Oxford: Oxford University Press, 1972.  
 Newton-Smith, W.H., Logic. An Introductory Course. London: Routledge, 1985.  
 Restall, G., Logic. An Introduction. London: Routledge, 2006.  
 Tomassi, P., Logic. London: Routledge, 1999.

##### Bibliografía de profundización

Badesa, C., Jané, I. y R. Jansana, Elementos de lógica formal. Barcelona: Ariel, 1998.  
 Gamut, L.T.F. Introducción a la lógica. Buenos Aires: Eudeba, 2002.  
 Haack, S., Lógica Divergente. Madrid: Paraninfo, 1980.  
 Hilbert, D. y W. Ackermann, Elementos de lógica teórica, 3ª ed. Madrid: Tecnos, 1993.  
 Hughes, G. and M. Cresswell, Introducción a la lógica modal. Madrid: Tecnos, 1973.  
 Honderich, T.(ed.), Enciclopedia Oxford de Filosofía. Madrid: Tecnos, 2009.  
 Kleene, S. C., Introducción a la Metamatemática. Madrid: Tecnos, 1974  
 En Inglés:  
 Church, A., Introduction to Mathematical Logic (revised ed.). Princeton: P.U.P., 1956.  
 Detlefsen, M. et al., Logic from A to Z. London: Routledge, 1999.  
 Enderton, H.B., A Mathematical Introduction to Logic. London: Academic Press, 1972.  
 Gabbay, D. and F. Guenther (eds.), Handbook of Philosophical Logic, Vols. II and III. new edition. Dordrecht: Kluwer, 1994.  
 Goldrei, D., Propositional and Predicate Calculus. A Model of Argument. London: Springer-Verlag, 2005.  
 Haack, S., Deviant Logic, Fuzzy Logic. Chicago: University of Chicago Press, 1996.  
 Hamilton, A.G., Logic for Mathematicians, revised edition. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.  
 Hilbert, D. and W. Ackermann, Principles of Mathematical Logic. New York: Chelsea, 1950.  
 Honderich, T. (ed.), The Oxford Companion to Philosophy. Oxford: Oxford University Press, 1995.  
 Hughes, G. and M. Cresswell, An Introduction to Modal Logic, London: Methuen, 1968.  
 Hughes, G. and M. Cresswell, A Companion to Modal Logic, London: Methuen, 1984  
 Hughes, G. and M. Cresswell, A New Introduction to Modal Logic. London: Routledge, 1996.  
 Kleene, S., Introduction to Metamathematics. Princeton: Van Nostrand, 1952.  
 Mendelson, E., Introduction to Mathematical Logic, 2nd edition. New York: Van Nostrand, 1979.  
 Read, S., Thinking about Logic. Oxford: Oxford University Press, 1995.  
 Smullyan, R., First-Order Logic. London: Constable, 1968.

Localizatzalea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Orrialdea / Página	2/3



### Revistas

Teorema

En Inglés:

1. Journal of Philosophical Logic.
2. The Bulletin of Symbolic Logic.
3. History and Philosophy of Logic.
4. Notre Dame Journal of Formal Logic.
5. Journal of Applied Logic.
6. Journal of Logic, Language, and Information.

### Direcciones de internet de interés

En inglés:

<http://plato.stanford.edu>

<http://www.iep.utm.edu>

### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI</a>	Orrialdea / Página	3/3



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

## ASIGNATURA

25149 - Filosofía Política I

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

1. Filosofía Politikoaren izaera aztertu.
2. Filosofía Politiko klasikoaren eta garaikidearen ezaugarri ezberdinak ezagutu.
3. Filosofía Politikoaren oinarriko kontzeptuen azterketa: boterea, legitimitatea, autoritatea, Estatua, balio politikoak.
4. Filosofía Politikoaren egungo eztabaidak (feminismoa, kultur aniztasuna, globalizazioa) aztertu.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Sarrera. Filosofía politikoaren gaiak, funtzioak, historia:  
Zer da filosofía politiko? Zer da politika? politikotasuna eta politikagintza. Antzinakoen filosofía politikoa eta modernoena. Etika eta politika.
2. Botere politikoaren/Estatuaren azalpena eta justifikazio saiakerak:  
Botere politikoaren zergatiak. Nolako litzateke bizitza Estaturik gabe? Zergatik men egin behar dugu? Gizarte Hitzarmenaren tradizioa.
3. Agintaritzaren onenaren bila:  
Nork eta nola agindu behar du? Zergatik?
4. Demokrazia eta bere formak:  
Demokrazia liberalaren arrazoiak eta barne-tentsioak.
5. Hiritarren askatasunak eta horien mugak:  
Zenbaterainoko boterea izan behar du Estatuak, zenbaterainokoa banakoak? Askatasun negatibo eta askatasun positiboak.
6. Justizia banatzailea (edo ber-banatzailea):  
Banaketa zuzenaren irizpideak: Berdintasuna? Meritua? Beharra? Justiziaren teoria garaikide baten bila.
7. Nazioak, estatuak eta kosmopolitismoa:  
Nazio eta identitate kontzeptuez. Estatuaren krisiaz globalizazioaren garaian. Demokrazia kosmopolitaren planteamenduak.

## METODOLOGÍA

Ikasleek hainbat testu irakurri beharko dituzte etxean. Eskoletan irakurgaiak gaineko iruzkin eta eztabaidak egingo dira, bai modu magistralean, bai eztabaidaren bidez. Horretaz gain, hainbat gai modu magistralean azalduko dira.

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:**

M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 100%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Azterketa finala

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Azterketa finala

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Orrialdea / Página	1/3



## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Aristoteles, Política (VII liburua, konstituzio hoberenaren inguruan). Limes bilduman argitaratua 2016. urtean (Limeseko edizioak liburuaren ordena berria proposatu du. Edizio horretan, konstituzio hoberenaren inguruko liburua IV. da)
- Berlin, I., Libertadearen bi kontzeptu, Klasikoak, 2008.
- Constant, B., La libertad de los antiguos comparada con la de los modernos.
- De la Boetie, E., Borondetako morrontzari buruzko mintzaldia, limes, 2011.
- Hobbes, T., Leviathan, Klasikoak, 1994 (klasean zehaztuko da zeintzuk diren irakurri beharreko atalak).
- Locke, Gobernu zibilari buruzko bigarren tratatua, Klasikoak, 2003 (klasean zehaztuko da zeintzuk diren irakurri beharreko atalak)
- Mill, J. S., Askatasunaz, Emakumeen Menpekotasuna eta Sozialismoari buruzko Kapituluak, Klasikoak, 2004.
- Miller, David, Political Philosophy: A very Short Introduction, Oxford: OUP, 2003 [MILLER, David, Filosofía política: una breve introducción, Madrid: Alianza, 2011].
- Platon, Politeia, Klasikoak, 1993.
- Platon, Protagoras 320d-323a (Prometeoren mitoa).
- Renan, E., Zer da nazioa? Limes, Bilbo, 2004.
- Rousseau, J.-J., Gizarte-Hitzarmena, Klasikoak, 1993.
- Schmitt, C., El concepto de lo político [Politikotasunaren kontzeptua].
- Tuzidides, Peloponesoko Gerraren historia, V, 84-116 (Meliarren eta Atenastarren arteko elkarriketa), Klasikoak.
- Wolff, J., Filosofía y política: una introducción, Madrid: Akal, 2001.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Aristoteles, Política (VII liburua, konstituzio hoberenaren inguruan). Limes bilduman argitaratua 2016. urtean (Limeseko edizioak liburuaren ordena berria proposatu du. Edizio horretan, konstituzio hoberenaren inguruko liburua IV. da)
- Berlin, I., Libertadearen bi kontzeptu, Klasikoak, 2008.
- Constant, B., La libertad de los antiguos comparada con la de los modernos.
- De la Boetie, E., Borondetako morrontzari buruzko mintzaldia, limes, 2011.
- Hobbes, T., Leviathan, Klasikoak, 1994 (klasean zehaztuko da zeintzuk diren irakurri beharreko atalak).
- Locke, Gobernu zibilari buruzko bigarren tratatua, Klasikoak, 2003 (klasean zehaztuko da zeintzuk diren irakurri beharreko atalak)
- Mill, J. S., Askatasunaz, Emakumeen Menpekotasuna eta Sozialismoari buruzko Kapituluak, Klasikoak, 2004.
- Miller, David, Political Philosophy: A very Short Introduction, Oxford: OUP, 2003 [MILLER, David, Filosofía política: una breve introducción, Madrid: Alianza, 2011].
- Platon, Politeia, Klasikoak, 1993.
- Platon, Protagoras 320d-323a (Prometeoren mitoa).
- Renan, E., Zer da nazioa? Limes, Bilbo, 2004.
- Rousseau, J.-J., Gizarte-Hitzarmena, Klasikoak, 1993.
- Schmitt, C., El concepto de lo político [Politikotasunaren kontzeptua].
- Tuzidides, Peloponesoko Gerraren historia, V, 84-116 (Meliarren eta Atenastarren arteko elkarriketa), Klasikoak.
- Wolff, J., Filosofía y política: una introducción, Madrid: Akal, 2001.

### Bibliografía de profundización

- Esteban Antxustegi, "Filosofía politikorako irakurketak I" (1998), "II" (1999), "III" (2005), EHUko Argitalpen Zerbitzua.
- Anchustegui Igartua, E. (2013): El tiempo de la Filosofía Política, Grijley, Lima (Perú).
- Anchustegui Igartua, E. (2013): Filosofía Política: Historia, debates y métodos, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco (Perú).
- Bobbio, N., Teoría general de la política, 2003, Trotta. Madrid.
- Cabo, J. M., "Filosofía política" (Askoren artean, "Filosofia gida", UEU, 2004), 217-227. (Eskuragarri <http://www.buruxkak.org/helbidean>)
- Kymlicka, W., Filosofía política contemporánea. Una introducción, Barcelona, Ariel, 1995.
- David Miller, "Filosofía política: una breve introducción", Madrid, Alianza, 2011.
- Lavilla de Lera, J. Demokrazia eta Platonen proposamen politikoaren oinarri teorikoak, Uztaro 102 (2017): 36-46.
- Michael J. Sandel, "Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?", Debolsillo, 2012.
- Rawls, J., Justiziaren teoria bat, Klasikoak, 2008.- Sartori, G., Elementos de teoría política, 1992, Alianza. Madrid.
- Strauss, L., Cropsey, Joseph (1993): Historia de la Filosofía Política, Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- Strauss, L., ¿Qué es la filosofía política?, Madrid: Guadarrama, 1970.
- Testu filosofiko-politikoaren jarraipena euskaraz egiteko UPV/EHUko Pentsamendu Politikoaren LIMES bildumako argitalpenak (24 liburu orain arte) gomendatzen dira

### Revistas

ISEGORIA. Revista de Filosofía Moral y Política, ISSN: 1130-2097, CSIC, Instituto de Filosofía, Madrid.  
 REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA, UNED, ISSN 1132-9432, Madrid.  
 RES PUBLICA. Revista de Filosofía Política, Universidad de Murcia, ISSN: 1576-4184, Murcia.  
 CONTRASTES. Revista Internacional de Filosofía, Universidad de Málaga, ISSN: 1136-4076, Málaga.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI</a>	Orrialdea / Página	2/3



DILEMATA. Revista Internacional de Éticas Aplicadas, ISSN: 1989-7022.

**Direcciones de internet de interés**

<http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria>  
<http://saavedrafajardo.um.es>  
<http://www.dilemata.net/>

**OBSERVACIONES**

- Plagioari buruzko oharra: Fakultateko Batzarrean, 2014-02-05ean, aho batez onartutakoa: "Plagioa da lan intelektual batean beste lan bateko materiala sartzea, berari erreferentziarik egin gabe. Komunitate akademiko osoak kontziente izan behar du jokaera hori onartezina dela eta gainera ondorio larriak izan ditzakeela; Fakultate honetako ikasleen kasuan, lanak ez kalifikatzea edo zuzenean "gainditu gabe" jartzea, irakaslearen arabera eta UPV/EHUko araudia betez. Gure Fakultateko web-orrian eta beste iturri batzuetan, informazio ugari eta gidak daude lan akademikoak egoki egiteko."

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI</a>	Orrialdea / Página	3/3



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

## ASIGNATURA

25150 - Estética y Teoría de las Artes I

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La creatividad, el ejercicio de la imaginación y la educación de la sensibilidad son rasgos fundamentales de la naturaleza humana. Están en el origen del arte, la literatura y la música, y también aparecen en el uso ordinario del lenguaje, en la vida social y en numerosas actividades cotidianas. Creatividad, imaginación y sensibilidad son componentes de la "experiencia estética", que incluye desde concebir una obra de arte hasta disfrutar de un paisaje. Por eso todas las culturas han desarrollado sus propias ideas, más o menos formales, acerca de la experiencia estética y de categorías más o menos abstractas como la belleza, la fealdad, el gusto, la representación o la función de las distintas artes. La estética es la disciplina filosófica que trata de estos asuntos y de las ideas, fenómenos y problemas teóricos relacionados con ellas. Podemos entender la estética como un conjunto de teorías sobre las artes (visuales, literatura y música), y también como una investigación filosófica de la función de la imaginación y la creatividad en el conocimiento y el pensamiento simbólico, entre otras muchas perspectivas.

En Estética I abordaremos ambas perspectivas en dos partes. La primera tratará sobre fenómenos como los de creatividad, imaginación, belleza y experiencia estética, y sobre las distintas artes en diferentes contextos culturales. En la segunda abordaremos las ideas y teorías estéticas en el periodo histórico que va desde las culturas clásicas hasta la Ilustración occidental.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Conocer los principales fenómenos, problemas e ideas estéticas.

Conocer la relación entre ideas, producción e interpretación de las artes de distintas épocas y culturas, en el periodo entre las culturas clásicas y la Ilustración occidental.

Entender los vínculos de las emociones estéticas, la imaginación y la creatividad con el pensamiento, la conciencia, las humanidades y los paradigmas científicos.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- 1 Origen de la Estética como rama de la filosofía. Antecedentes: la universalidad y antigüedad de las prácticas artísticas y las ideas poéticas. ¿Son necesarias las teorías estéticas?
- 2 El problema de la evolución del arte y de los valores estéticos: los conceptos modernos de arte y belleza, nuestros criterios de interpretación y su aplicación a otras culturas y épocas.
- 3 Arte y poética en las culturas sin escritura. El arte como pensamiento simbólico. El arte prehistórico y la universalidad de las emociones estéticas. Mito y narración poética.
- 4 Creatividad, imaginación, gusto, juicio y experiencia estética. Valores universales e intemporales y conceptos filosóficos.
- 5 El punto de vista cognitivo: estética y subjetividad. El papel de la representación y la emoción en la formación de pensamiento. La conciencia subjetiva (el yo mismo) como autobiografía mental.
- 6 La cuestión del significado estético: experiencia, obra y límites de la interpretación. La expansión del sentido: gestalt, códigos y apertura de la obra.
- 7 Las artes como prácticas y como institución. El teatro griego y la democracia antigua. El papel de la producción estética en la polis griega y en Roma, o el poder de las imágenes.
- 8 Arte, instituciones y teorías estéticas en la cultura china tradicional. El ideal de armonía con la naturaleza y la disciplina ético-estética en el taoísmo y el confucianismo.
- 9 La estética y el pensamiento crítico: las teorías sobre poéticas en la filosofía griega antigua. Estética y conocimiento.
- 10 La crítica de Platón y la corriente idealista de puritanismo estético. La experiencia como ilusión y engaño. La aporía platónica de la creación.
- 11 La crítica de Aristóteles: experiencia poética y cognición a través del sistema Poética-Retórica-Dialéctica (lógica).
- 12 Las poéticas de la filosofía post-aristotélica y del neoplatonismo. Estética, contingencia y trascendencia, o el arte como allegoresis y como aletheia (revelación de lo oculto a través de figuras).
- 13 Estética y hermenéutica: las ideas estéticas (o no estéticas) de las religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo, islam. El texto como sabiduría codificada y la exégesis del significado sagrado.
- 14 Estética e historicidad (tiempo): teorías medievales, renacentistas y barrocas del tiempo circular. Las artes como liberación, paraíso y mundo alternativo. La polémica de los antiguos y los modernos.
- 15 Estética y conocimiento: ¿hasta dónde es posible crear? El humanismo y el concepto de las artes como ciencias.

## METODOLOGÍA

Las clases teóricas consistirán en exposiciones del profesor y debate de los asuntos tratados. Para documentar los problemas abordados, estas clases incluirán materiales audiovisuales e imágenes.

Las prácticas consistirán en ejercicios personales de presentación crítica de un texto, obra o documento a cargo de los estudiantes. La exposición durará entre 10' y 15', e irá seguida de un debate colectivo de unos

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuare n baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Orrialdea / Página	1/3



15&#8217;-20&#8217; sobre un tema que elegirá el propio estudiante entre los propuestos por el profesor.

#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 100%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La calificación de la convocatoria ordinaria se compondrá de la nota del ejercicio escrito (obligatorio), con un 50% del valor de la nota final, y de la nota del trabajo práctico, con un 50%.  
 Eventualmente, los estudiantes que deseen mejorar su calificación podrán acordar realizar un trabajo escrito suplementario.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La prueba extraordinaria consistirá en un ejercicio escrito con valor del 100% de la nota final.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Textos de referencia del temario, incluyendo textos originales tanto teóricos como literarios de la época estudiada.  
 Documentales e imágenes sobre artes de la época estudiada.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

Havelock, Eric. 1963. Prefacio a Platón. Visor.  
 Tillyard, E.M.W. 1943. La cosmovisión isabelina. Fondo de Cultura Económica.  
 Della Volpe, Galvano. 1971. Historia del gusto. Visor.  
 Wollheim, Richard. 1968. El arte y sus objetos. Introducción a la Estética. Seix Barral.  
 Assunto, Rosario. 1967. Naturaleza y razón en el estética del setecientos. Visor.

##### Bibliografía de profundización

Aristóteles. Poética. Gredos  
 - Retórica. Gredos.  
 Bozal, Valeriano. 1987. Mimesis, las imágenes y las cosas. Antonio Machado.  
 Confucio. 1998. Analectas. Edaf.  
 Della Volpe, Galvano. 1971. Historia del gusto. Visor.  
 Eco, Umberto, Richard Rorty y otros. 1995. Interpretación y sobreinterpretación. Cambridge University Press.  
 Goodman, Nelso. 2010. Los lenguajes del arte: aproximación a la teoría de los símbolos. Paidós.  
 Havelock, Eric. 1963. Prefacio a Platón. Visor.  
 Leys, Simon. 2016. Prontuario de saberes inútiles. Ensayos sobre sabiduría en China y literatura occidental. Alcantilado.  
 Panofsky, Erwin. 2004. Renacimiento y renacimientos en el arte occidental. Alianza Editorial.  
 - 2004. El significado en las artes visuales. Alianza Editorial.  
 Platón. La República. Gredos  
 - Las Leyes. Gredos  
 Pollitt, J.J. 1996. Arte y experiencia en la Grecia antigua. Xarait.  
 Racionero, Luis. 2008. Textos de estética taoísta. Alianza.  
 Tatarkiewicz, Wladyslav. 1975. Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. Tecnos.  
 - 1991. Historia de la Estética, Akal.  
 Zanker, Paul. 1996. Augusto y el poder de las imágenes. Alianza.

##### Revistas

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Orrialdea / Página	2/3






#### Direcciones de internet de interés

- "Oteiza: 1908-2008 y siglo", Imprescindibles  
<https://www.youtube.com/watch?v=A8qfRrbzsT0>
- Oteiza: "El espacio y el tiempo en escultura"  
<https://www.youtube.com/watch?v=dXFUYyo3KRc>

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI</a>	Orrialdea / Página	3/3	

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

## ASIGNATURA

25151 - Historia de la Filosofía Antigua

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura se centran en las grandes etapas de desarrollo filosófico de la Antigüedad griega y romana, y en sus diferentes contextos sociales y culturales, con especial atención al conocimiento directo de los textos y autores más relevantes.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Historia de la filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Nacimiento del pensamiento filosófico occidental y filosofía presocrática Recorrido por los diferentes filósofos anteriores a Sócrates: los precursores de la cosmogonía filosófica, los pensadores jonios, las escuelas itálicas y los sistemas postparmenídeos.

La filosofía en la Sofística y Sócrates Estudio de la filosofía moral, política, filosofía del lenguaje, enseñanza de la argumentación, matemáticas en los maestros del siglo V a.C. Vida y muerte de Sócrates y pensamiento socrático.

Los grandes sistemas filosóficos de la Antigüedad (I): Platón El concepto de alma, la metafísica, el conocimiento, la moral y la política en Platón

Los grandes sistemas filosóficos de la Antigüedad (I): Aristóteles El concepto de alma, la metafísica, el conocimiento, la moral y la política en Aristóteles

Filosofía helenística Las escuelas morales del período helenístico. Continuación de la tradición intelectualista socrática: el ideal del sabio. Principales doctrinas epicúreas y estoicas.

## METODOLOGÍA

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %  
- Trabajos individuales %

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Arrieta, A. & Uribarri, I. (ed.) (2008), Filosofiaren Historia. Donostia. Elkar.  
García Gual, C (ed.). Historia de la filosofía antigua. Madrid, 1996. Trotta

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Orrialdea / Página	1/2



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Guthrie W.C.K. Historia de la filosofía griega. 6 vol. Madrid, 1984-1993. Gredos.  
 Kirk G.S., J.E. Raven y M. Schofield. Los filósofos presocráticos. Madrid, 1987. Gredos.  
 Parain, B. Historia de filosofía. Vol. 2: La filosofía griega. Madrid. Siglo XXI

### Bibliografía de profundización

Barnes, J. Los presocráticos. Madrid, 1982. Cátedra.  
 Fränkel, H. Poesía y filosofía de la Grecia Arcaica. Madrid, 1993. Visor.  
 Vernant, J.-P. Mito y pensamiento en la Grecia antigua. Barcelona, 1983. Ariel.

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

## OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI</a>	Orrialdea / Página	2/2



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

## ASIGNATURA

25152 - Lenguas Clásicas

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

LENGUAS CLÁSICAS es una asignatura de seis créditos del segundo curso del Grado de Filosofía, que se imparte durante el primer cuatrimestre (Módulo VII: "Historia de la Filosofía"). Aunque se trata de una única asignatura, la materia, relacionada con las lenguas latina y griega y sus correspondientes culturas, es impartida por dos profesores diferentes. El objetivo de la asignatura es introducir al alumno en el conocimiento histórico, social y cultural del mundo en el que germina el pensamiento clásico y, sobre todo, iniciarle en el estudio de las lenguas clásicas para que adquiera la capacidad de realizar consultas específicas en los textos originales de la tradición filosófica y científica grecolatina, así como adquirir destreza en el manejo de diccionarios y otros "instrumentos" que le serán útiles en el desarrollo de sus estudios. Aunque es deseable haber estudiado latín y griego durante el Bachillerato, los profesores son conscientes de que no todos los alumnos habrán tenido esta oportunidad.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### COMPETENCIAS

Adquirir un conocimiento sólido de los aspectos históricos, sociales y culturales del mundo clásico.  
Adquirir los conocimientos y destrezas necesarios para ser capaz de traducir frases griegas y latinas de dificultad media por sí mismo y con la ayuda de un diccionario.

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Tener un conocimiento claro del mundo clásico.
2. Conocer la historia de las lenguas griega y latina y sus diferentes etapas.
3. Diferenciar las distintas épocas y autores de la filosofía griega y latina.
4. Utilizar diccionarios y otras herramientas filológicas.
5. Leer y traducir frases griegas y latinas de dificultad media.
6. Ampliar el conocimiento de los recursos lingüísticos del griego y el latín en el ámbito de la filosofía y la ciencia antiguas.
7. Examinar los principales usos lingüísticos de ambas lenguas clásicas y su expresión en las distintas corrientes filosóficas griegas y latinas.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Introducción a la historia de las lenguas griega y latina: diferentes fases de su evolución.
2. Historia y transmisión de los textos a lo largo de la historia.
3. Formación de palabras, etimología y léxico de la filosofía y la ciencia a partir del griego y el latín.
4. La lengua griega/latina I: introducción a la fonética y a la morfología.
5. La lengua griega/latina II: introducción a la sintaxis.

## METODOLOGÍA

Las principales actividades de aprendizaje que se van a utilizar son:

1. Asistencia y participación. Se evaluará la asistencia a las clases y la participación en los proyectos, proyectos y propuestas que se les planteen (10% de la puntuación total).
2. Trabajo individual. Se deberá realizar un trabajo escrito y ejercicios gramaticales semanales (20%) sobre determinados problemas o propuestas planteadas por el profesor o profesora, que posteriormente se expondrán oralmente (10%) - (30% de la puntuación total) -.
3. Prueba escrita. El objetivo de la prueba es desarrollar preguntas, problemas y propuestas similares a las planteadas por el profesor en la exposición de la materia (70% de la puntuación total)

### Tutorías

Permitirán resolver individualmente las dudas que el alumnado pueda tener sobre la materia y proponer actividades para mejorar el aprendizaje. No son obligatorias, pero son útiles y desempeñan un papel importante.

<b>Localizatzailea / Localizador</b>	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	<b>Data / Fecha</b>	03/02/2025 11:53:47
<b>Araua / Normativa</b>	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	<b>Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento</b>	
<b>Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación</b>	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI</a>	<b>Orrialdea / Página</b>	1/4



#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 60%
- Trabajos individuales 20%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%
- Asistencia y participación 10%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Criterios generales: examen o prueba escrita, prácticas en clase, trabajos individuales y exposiciones orales.

La superación de la materia se realizará mediante EVALUACIÓN CONTINUA. No obstante, los alumnos deberán realizar la prueba o examen final durante los meses de enero y junio.

#### CALIFICACIÓN

Finalizada la materia, el alumno o alumna realizará una prueba escrita en la que deberá desarrollar y realizar las preguntas y ejercicios relacionados con los contenidos expuestos. Si el alumno o alumna hubiera realizado un trabajo individual y presentado oralmente, la prueba escrita costará el 70%. En caso de no haber realizado el trabajo, la prueba final será 100%.

La nota total será la suma de las notas parciales obtenidas en los distintos tipos de pruebas. Además, dado que la asignatura consta de dos partes (latín y griego), la nota final será la nota media obtenida en las dos partes.

La normativa al respecto se puede consultar en <https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/p43aBOPVWebWar/VerParalelo.do?cd2017001311> ((Cap. II, art. 9.3).

Normativa aplicable en caso de renuncia a la evaluación continua y/o mixta

El Reglamento de la UPV/EHU prevé que la evaluación se realice a través de una única prueba final, es decir, el 100% de la nota de la asignatura. Todo el alumnado tiene derecho a ser evaluado de esta forma, pero para ello debe renunciar a la evaluación continua. Así lo establece la normativa que regula la evaluación del alumnado en las titulaciones oficiales de grado (Cap. II, art. 8.3): «El alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante evaluación final, con independencia de que participe o no en la evaluación continua. Para el ejercicio de este derecho, el alumno o alumna deberá presentar al profesor o profesora responsable de la asignatura un escrito en el que conste su renuncia a la evaluación continua, en el plazo de nueve semanas en el caso de las asignaturas cuatrimestrales o de 18 semanas en el de las asignaturas anuales, a contar desde el inicio del cuatrimestre o curso de acuerdo con lo establecido en el calendario escolar del centro. En la guía de enseñanza de la asignatura se podrá establecer un plazo mayor ". (<https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/p43aBOPVWebWar/VerParalelo.do?cd2017001311>)

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

##### NORMATIVA EN CASO DE RENUNCIA A LA CONVOCATORIA ORDINARIA DE EXÁMENES

De acuerdo con el Reglamento (Cap. II, Art. 12), "Los estudiantes podrán renunciar a la convocatoria ordinaria de exámenes al menos un mes antes de la finalización del periodo lectivo de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito al profesor.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Diccionario VOX Latin-español, Barcelona, 1995.

PABÓN, J. M., Diccionario manual griego-español, Barcelona, 1967 (multiple reeditions).

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI</a>	Orrialdea / Página	2/4



Del mismo modo, los profesores pondrán en disposición de los alumnos el material necesario para superar la asignatura a través de la plataforma egela.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

A. AYUSO CALVILLO, Presentación de la lengua latina, Madrid, 1999.  
 J.A. BELTRAN, Introducción a la morfología latina, Zaragoza, 1999.  
 J. BERENGUER AMENÓS, Gramática griega, Barcelona, 1942 (múltiples reediciones).  
 FLEURY, E., Compendio de fonética griega, Barcelona, Bosch, 1986.  
 FLEURY, E., Morfología histórica de la lengua griega, Barcelona, 1971.  
 LARA, D., Iniciación a la lexicografía griega, Madrid, 1997.  
 S. MARINER et al., Lengua y literatura latinas I, UNED, Madrid, 1990.  
 L.R. PALMER, Introducción al latín, Barcelona, 1984.  
 P. QUETGLAS, Elementos básicos de filología y lingüística latinas, Barcelona, 1985.  
 REYNOLDS, L. D. - WILSON, N. G., Copistas y filólogos, Madrid, Gredos, 1995.  
 L. RUBIO-T. GONZÁLEZ ROLÁN, Nueva Gramática Latina, Madrid, 1986.  
 E. VALENTÍ FOL, Gramática de la lengua latina, Barcelona, 1999.  
 CRESPO, E. - CONTI, L. - MAQUIEIRA, H., Sintaxis del griego clásico, Madrid 2003.

### Bibliografía de profundización

DICCIONARIOS  
 BAILLY, C. Dictionnaire grec-français, Paris 1963.  
 CHANTRAINE, P., Dictionnaire étymologique de la langue grecque: histoire des mots, Paris 1968-1980.  
 CODERCH SANCHEZ, J., Diccionario español-griego, Madrid 1997.  
 F. GAFFIOT, Dictionnaire Latin-Français, Paris, Hachette, 1951  
 LIDDELL, H. G. - SCOTT, R., A Greek-English Lexicon, Oxford 1996 (última reimpresión).  
 Oxford Latin Dictionary, Oxford University Press, 1962-1980.  
 PABÓN, J. M., Diccionario manual griego-español, Barcelona, 1967 (múltiples reediciones).  
 RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (dir.), Diccionario griego-español, Madrid 1980- (seis vols. aparecidos hasta la fecha,  
 SEBASTIÁN YARZA, F. I., Diccionario griego-español, Barcelona 1964.  
 S. SEGURA MUNGUÍA, Nuevo diccionario etimológico Latín-Español, Bilbao, 2006.

### Revistas

CFC = Cuadernos de Filología Clásica (Un. Complutense de Madrid).  
 EC = Estudios Clásicos (Revista de la Sociedad Española de Estudios Clásicos).  
 Emerita (Revista de Lingüística y Filología Clásica).  
 Faventia (Un. Autónoma de Barcelona).  
 Gerion (Un. Complutense de Madrid).  
 Habis (Un. de Sevilla).  
 Minerva (Un. de Valladolid).  
 Myrtia (Un. de Murcia).  
 ReLat = Revista de Estudios Latinos.  
 Veleia (UPV/EHU).

### Direcciones de internet de interés

[http://clasicas.usal.es/portal\\_recursos/](http://clasicas.usal.es/portal_recursos/)  
<http://www.estudiosclasicos.org>  
<http://www.fordham.edu>  
<http://www.greek-language.gr>  
<http://www.perseus.tufts.edu>  
<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl111.php>  
[http://www.extremaduraclasica.com/gramatica\\_latina/index.html](http://www.extremaduraclasica.com/gramatica_latina/index.html)

## OBSERVACIONES

Aprender e interiorizar un idioma requiere un esfuerzo constante. Por tanto, se tendrá en cuenta la asistencia a las clases, la participación y el trabajo individual.


Los alumnos y alumnas que no puedan asistir de forma habitual a las clases de la materia, deberán presentar un certificado que justifique las faltas. Asimismo, deberán ponerse en contacto necesariamente con el profesor o profesora al inicio del cuatrimestre o cuando se produzcan los hechos mencionados.

El aprendizaje de las lenguas clásicas, como el griego y el latín, requiere un esfuerzo constante, por lo que se valorará

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Orrialdea / Página	3/4



muy positivamente el grado de compromiso y participación del alumnado en las clases. Asimismo, el profesorado pondrá a disposición del alumnado otros materiales (textos de diferentes épocas y lenguas, comentarios literarios y de acogida, etc.) que también se considerarán obligatorios.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI	Data / Fecha	03/02/2025 11:53:47	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento		
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24BSPD53TDRJ4BUCKURQCI</a>	Orrialdea / Página	4/4	