

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología  
**Plan** GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

**Ciclo** Indiferente  
**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

26500 - Comunicación Intercultural

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Se ofrecen de forma contrastada diferentes modelos que han estudiado la comunicación intercultural, relacionándolos con los diferentes enfoques que han producido en el contexto educativo. Se trabaja en torno a los conceptos, habilidades y actitudes que conforman la competencia comunicativa intercultural, desde la sensibilización cultural, y la conciencia crítica sobre las percepciones de lo propio y lo ajeno.

Se presentan y analizan ejemplos de proyectos y propuestas concretas dirigidas a desarrollar habilidades interculturales en el contexto escolar.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar una conciencia y una visión crítica sobre el concepto de cultura.
2. Desarrollar competencias comunicativas en contextos multiculturales.
3. Diseñar proyectos educativos basados en una perspectiva intercultural.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Competencia comunicativa intercultural
2. Identidad, escuela e interculturalidad
3. Fundamentos de la educación intercultural
4. Proyectos para la educación intercultural

## METODOLOGÍA

Se utilizarán metodologías activas para la adquisición de las competencias. Estas son algunas las metodologías que se emplearán:

- 1) Aprendizaje basado en problemas.
- 2) Diseño de proyectos de innovación educativa.
- 3) Lectura y reflexión crítica sobre textos y contenidos.

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales 20%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 60%
- Exposición de trabajos, lecturas... 20%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. Evaluación continua. Las alumnas y alumnos que asistan al 80 % de las clases podrán optar a la evaluación continua. -Será necesario aprobar cada una de las tareas para realizar la media. -La alumna o alumno que quiera renunciar a la evaluación continua, se lo hará saber a los profesores, en un plazo no superior a las 18 semanas.

2. Evaluación final. Quienes no acudan al menos al 80 % de las clases, deberán seguir el sistema de evaluación final,

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Orrialdea / Página	1/3



que consiste en estas dos tareas:

- Trabajo escrito (30 %)
- Examen final (70 %)

Será necesario alcanzar el mínimo requerido en las dos pruebas para aprobar la asignatura.

Nota 1: en ambas modalidades de evaluación, el alumnado deberá demostrar una competencia lingüística adecuada en euskera para poder aprobar la asignatura.

Nota 2: no se aceptarán prácticas no-éticas como el plagio. Presentar un trabajo parcial o totalmente plagiado será motivo suficiente para no superar la asignatura.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En la convocatoria extraordinaria se empleará el sistema de evaluación final de la convocatoria ordinaria.

- Trabajo escrito (30 %)
- Examen escrito (70 %)

Quienes hayan aprobado una de las dos pruebas en la convocatoria ordinaria no tendrán que volver a realizarla.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Apuntes de la asignatura.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

Coelho, Elizabeth (2016). Eskola kulturantzunetan irakastea eta ikastea. Bilbo: UPV/EHU.

Essomba, Miquel Àngel (koord.) (2009) Construir la escuela intercultural: reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural. Barcelona: Graó.

Rodrigo Alsina, Miquel. (1999) Comunicación intercultural. Barcelona: Anthropos.

Vilà Baños, Ruth (2005). Competencia comunicativa intercultural. Un estudio en el primer ciclo de la ESO. Universitat de Barcelona.

##### Bibliografía de profundización

Besalú, Xavier (2002). Diversidad cultural y educación, Madrid: Síntesis.

Douhaibi, Ainhoa Nadia eta Amazian, Salma (2019). La Radicalización del Racismo. Islamofobia de Estado y prevención antiterrorista. Oviedo: Cambalache.

Euskal Herriko Bilgune Feminista / Emagin (2023). Araka ditzagun gure bazterrak (Kritika dekolonialak zeharkaturiko ibilbide bat). Zarautz: Susa.

Fullaondo, Marije (2004). Etorrinak eskolan. Aniztasunaren trataeran eta kulturarteko hezkuntzan sakontzeko beste arrazoi bat. Donostia: Sortzen-lkasbatuaz.

Holliday, Adrian (2021). Intercultural Communication An advanced resource book for students (4th edition). London: Routledge.

Lasagabaster, David eta Juan Manuel Sierra (2005). Multilingüismo y multiculturalismo en la escuela. Cuadernos de Educación, Barcelona: ICE.

Unamuno, Virginia (2003). Lengua, escuela y diversidad sociocultural. Barcelona: Graó

##### Revistas

- Bat. Soziolinguistika aldizkaria.
- Tantak.
- Textos.
- Revista de Educación
- Entreculturas. Revista de traducción y comunicación intercultural

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Orrialdea / Página	2/3



#### Direcciones de internet de interés

Zurrumurruen Aurkako Sarea. <https://zas.eus/>  
 Alboan. <https://www.alboan.org>  
 Sos Arrazakeria Gipuzkoa. <https://sosracismogipuzkoa.org>  
 Aula Intercultural. <http://www.aulaintercultural.org>

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiatzapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII</a>	Orrialdea / Página	3/3



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología  
**Plan** GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

**Ciclo** Indiferente  
**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

26501 - Talleres Científicos

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Hautazko irakasgai hau "Hezkuntza Berrikuntzarako Proiektuak Lehen Hezkuntzan" Minorraren parte da.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Hauexek dira irakasgai honen helburuak:

- Natura- eta teknologia-zientzietako ikasgela/laborategi/lantegiko baliabideak identifikatzea, erabiltzea eta ebaluatzea.
- Lantegietan eta laborategietan lan egiteko oinarriko segurtasun- eta higiene-arauak eta trebetasunak ezagutzea eta aplikatzea
- Hurbileko ingurunearekin lotura duten lan praktikoak eta taldeko lantegiak diseinatzea eta egitea, eta horretarako beharrezkoa den informazioa biltzea.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- GAIA- Laborategi/lantegiko baliabideak/tresneria eta hauen erabilera egokia; oinarriko segurtasun eta higiene-arauak
- GAIA- Lehen Hezkuntzako gelan aurrera eramateko Zientzia Esperimentaletako lan praktikoak diseinua, buruketa eta ebaluaketa.

## METODOLOGÍA

Metodologia: Gaiak (Elikadura, Ekosistemak, Zentzumak...) inguruko kontzeptu nagusienak, prozedurak eta jarrerak landu ahal izateko lehen hezkuntzan egin daitezkeen lan praktikoak aurrera eramango dira laborategian. Ikasleek taldeetan antolatuta lan egingo dute, eta talde bakoitzak, laborategian egindako lanetan oinarrituz, proiektu bat diseinatuko du.

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		24	24					
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		36	36					

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 10%
- Trabajos individuales 40%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 15%
- Exposición de trabajos, lecturas... 35%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Etengabeko ebaluazioa, normalean klasera etortzen den eta planteatzen diren lanak entregatzen dituen ikaslearentzat. Etengabeko ebaluazioa egiteko eskubidea edukitzeko ikaslea klasera gutxienez %80an bertaratu beharko da eta planteatzen diren lanak entregatu beharko ditu. Ebaluaketa egiteko hurrengo tresnak kontuan hartuko dira:

- Proiektua eta aurkezpena: %30
- Idatzitako lanak eta txostenak (banaka edo taldeka eginda); laborategiko lana eta jarrera %70

Ikasleari, justifikatutako arrazoiengatik ezin bazaio egin etengabeko ebaluazioa, bukaerako proba bakarra egingo zaio, irakasgaiko jakintzak eta gaitasunak bereganatu dituela egiazta dezan. Proba horrek, egiten den moduan egiten dela, irakasgaiko notaren % 100 balio beharko du.

Irakasgaiaren ezaugarri eta edukiengatik irakasgaiaren beste alderdi batzuk gaingitu behar badira, praktikak esaterako, bukaerako probaz gain kontuan hartuko beharko da beste alderdiak gaingitu diren ala ez (Gestiorako Arautegia ikasturtea 2016/17, artikulua 43c).

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Orrialdea / Página	1/2



Klaseetara etortzen ez den ikasleak azterketa (ebaluaketaren %70a) eta lan praktikoa bat (%30) egin eta aurkeztu beharko ditu.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ohiko deialdian agertzen diren irizpideak erabiliko dira.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Laborategiko materiala: Biologia, Geologia, Ekologia, Fisika, Kimika eta Astronomia. Landa praktikak egiteko materiala...Ordenagailuak eta internet

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

Biblioteca de recursos didácticos Alhambra (BRED) Colección de libros.  
 CALABRIA, M. 1990. Experimentos de Biología I y II. Colección El Mochuelo pensativo. Akal. Madrid.  
 FRIEDL, A.E. (2000). Enseñar ciencias a los niños. Gedisa. Barcelona.  
 HANN, Judith (1981). Los amantes de la Ciencia. Ed. Blume. Barcelona.  
 LLORENS, J.A. Conocer los materiales. Proyecto Quiron. Ed. La Torre.  
 Ciencia 6-12. Proyecto curricular del área de "coneixement del medi natural". (1994). Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.

##### Bibliografía de profundización

PIÑERO MUÑOZ, T., (1993). Técnicas de laboratorio de Química. Ed. Akal. Madrid.  
 GRUP RECERCA. 1980. Proyecto Faraday. ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona.  
 WEISSMANN, H 1994 (4ªed) La Didáctica de las Ciencias Naturales. Barcelona: Paidós


##### Revistas

Alambique  
 Aula de innovación educativa.  
 Enseñanza de las Ciencias.  
 Enseñanza de las Ciencias de la Tierra.  
 Guías Praxis.

##### Direcciones de internet de interés

<http://rincones.educarex.es/ccnn/>  
[http://www.jpimentel.com/ciencias\\_experimentales/pagwebciencias/pagweb/Los\\_talleres\\_de\\_ciencias/talleres\\_de\\_ciencias.htm](http://www.jpimentel.com/ciencias_experimentales/pagwebciencias/pagweb/Los_talleres_de_ciencias/talleres_de_ciencias.htm)  
<http://centros5.pntic.mec.es/ies.victoria.kent/Rincon-C/rincon.htm>  
[http://www.iesender.org/Joomla/index.php?option=com\\_content&task=view&id=78&Itemid=9](http://www.iesender.org/Joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=78&Itemid=9)  
[http://www.geocities.com/cienciakids/index\\_archivos/Page369.htm](http://www.geocities.com/cienciakids/index_archivos/Page369.htm)

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatu daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original	
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII</a>	Orrialdea / Página	2/2	

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

26502 - Taller de Recursos Matemáticos en la Educación Primaria

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Taller de Recursos Matemáticos en la Educación Primaria es una asignatura anual de 4º año, tiene 6 créditos y se imparte en Euskara. La asignatura tiene en total 8 clases teóricas siendo el resto clases prácticas.

La asistencia a todas las sesiones, magistrales y practicas, es obligatoria.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Desarrollar aspectos matemáticos necesarios para ejercer en Educación Primaria: construcción de materiales didácticos y diseño de proyectos innovadores.
- Conocer y aplicar recursos físicos que ayuden a desarrollar el pensamiento matemático.
- Observar y reconocer mediante el juego la presencia de la matemática en la vida diaria.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Proyectos matemáticos en el aula de Educación Primaria.
2. Material lógico.
3. Material para trabajar los números.
4. Materiales geométricos.
5. Materiales para trabajar la medida.
6. Material para trabajar el tratamiento de la información.

## METODOLOGÍA

- Se realizarán grupos de 4-5 personas y estos se mantendrán durante todo el año.
- En las clases teóricas se presentará, por un lado, las características del Aprendizaje Basado en Proyectos y, por otro lado, la utilización de los materiales didácticos.
- En las clases prácticas el alumnado, por un lado, tendrá que diseñar una propuesta didáctica para llevar a cabo en Educación Primaria basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos y lo tendrá que presentar de forma escrita y oral. Por otro lado, el alumnado tendrá que construir recursos manipulativos para trabajar los contenidos matemáticos en Educación Primaria. También tendrá que presentar de forma escrita y oral actividades a realizar en Educación Primaria con estos materiales contruidos.
- En las clases prácticas que se dediquen a la construcción de materiales el alumnado tendrá que traer: papel y cartulina, tijeras, pegamento,....
- Se tendrá en cuenta la evaluación entre el alumnado.

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 90%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Trabajo en grupo (trabajos escritos, presentaciones, tareas a realizar en casa, trabajo en clase,...): %90

Coevaluación: %10

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Orrialdea / Página	1/2



Los alumnos y alumnas que por motivos documentalmente justificados no puedan cumplir con los requisitos de asistencia tendrán que realizar un examen en la fecha y hora publicada por la dirección del centro. Pero debido a las características prácticas de la asignatura, además de aprobar dicho examen, tendrán que superar también las actividades prácticas que se le proponen. (Gestiorako Arautegia ikasturtea 2016/17, artikulua 43c).

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Se aplicaran los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

El aula para la construcción de materiales.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

- ALSINA, C. ETA BESTE (1991). Materiales para construir la geometría. Síntesis. Madrid.  
 ALSINA, A. (2004). Desarrollo de competencias matemáticas con recursos lúdico- manipulativos. Narcea. Madrid.  
 BOLT, B.; HOOBS, D. (1989). 101 mathematical projects: a resource book. Cambridge University Press. Cambridge.  
 BOLT, B. (1989). Actividades matemáticas. Labor. Barcelona  
 BOLT, B. (1989). Más actividades matemáticas. Labor. Barcelona  
 CAMARA, M.T. et AL. (1996). Materiales didácticos. Taller de Matemáticas. MEC. Madrid.  
 DINIO-DURKIN, C. (1999). Easy MathMart Projects and Activities. SPB. New York.  
 CASCALLANA, M.T. (1988): Recursos en el aula de matemáticas. Madrid. Santillana  
 HERNÁNDEZ Y HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. (2010). Curriculum lan-proiektuen bidez nola antolatatu. Ezagutza kaleidoskopio bat da. EHU. Leioa.  
 KAJANDER, A. (2007). Big ideas for small mathematicians. Zephyr Press. Chicago.  
 KAJANDER, A. (2007). Big ideas for growing mathematicians. Zephyr Press. Chicago.  
 NCTM (2003). Principios y Estándares para la Educación Matemática. Tales. Sevilla.  
 LONG, L. (2001). Measurement Mania. Games and activities that make Math easy and fun. John Wiley and Sons. New York.  
 LONG, L. (2001). Fabulous Fractions. Games and activities that make Math easy and fun. John Wiley and Sons. New York.  
 WAY, S.; HICKTON, S. (2012). Using stories to teach Maths. Aged 4-7. Hopscotch. London

##### Bibliografía de profundización

##### Revistas

UNO

##### Direcciones de internet de interés

<http://www.sectormatematica.cl/ppt.htm>  
<http://www.fermars.org>

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII</a>	Orrialdea / Página	2/2



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología  
**Plan** GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

**Ciclo** Indiferente  
**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

26503 - Taller de Ciencias Sociales

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Taller de Ciencias Sociales tiene como objetivo principal desarrollar el conocimiento, la competencia y la motivación del alumnado para formarse como profesoras y profesores de ciencias sociales en Educación Primaria. Se realiza durante el 4º curso del Grado en Educación Primaria y está enmarcada dentro del Minor Proyectos de Innovación Educativa para Educación Primaria. El taller ofrece al alumnado una formación complementaria a las asignaturas de Ciencias Sociales y su Didáctica I del 1º curso y Ciencias Sociales y su Didáctica II del 3º curso.

Partiendo de las experiencias y recuerdos que el alumnado relaciona tanto con su proceso de aprendizaje de las ciencias sociales, como con su praxis docente, intentaremos (de)construir una mirada crítica sobre el mundo en el que nos ha tocado vivir, para avanzar en la formación del pensamiento social. Para ello, la asignatura se entronca, por un lado, con la rama en la que se ahonda en una conciencia crítica sobre la enseñanza del espacio-geografía y el tiempo-historia, especialmente, con el objetivo de visibilizar los sujetos y cuerpos que han sido marginados tradicionalmente. Y, por otro lado, con la rama en la que se ahonda en las discriminaciones que reproducen las categorías de género-cultura-raza-clase en las sociedades actuales, en general, y en el ámbito educativo, en particular. Para, posteriormente, poder diseñar intervenciones docentes eficaces que tengan como objetivo neutralizar dichas actitudes discriminatorias.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

LAS COMPETENCIAS DE REFERENCIA EN EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA:

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### COMPETENCIAS GENERALES

G004 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

G005 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

G007 - Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

G008 - Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

G009 - Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

G010 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

G012 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

M01CM02 - Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

M02CM02 - Comprender los principios básicos de las ciencias sociales. Integrar el estudio histórico y geográfico desde

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatu daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII</a>	Orrialdea / Página	1/6





una orientación instructiva y cultural. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico. Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

#### COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

1. Capacidad para leer, analizar y explicar textos científicos sobre la función de la educación y la práctica docente situada, especialmente en la enseñanza del medio social y cultural.
2. Capacidad para investigar o analizar conflictos y discriminaciones que se reproducen en la sociedad, en general, y en el ámbito educativo, en particular, para elaborar intervenciones docentes eficaces, basadas en la literatura científica.
3. Capacidad para investigar o analizar los procesos de aprendizaje y enseñanza del pensamiento histórico y geográfico, para elaborar intervenciones docentes eficaces, basadas en la literatura científica.
4. Capacidad para buscar, seleccionar y citar fuentes científicas.

#### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA:

1. Participa activamente en tertulias dialógicas pedagógicas y lee, analiza y expone textos científicos con eficacia.
2. Identifica y expone a nivel teórico los conceptos de la literatura científica sobre la función de la educación y la práctica docente situada, especialmente en la enseñanza del medio social y cultural.
3. Identifica y expone a nivel teórico los conceptos de la literatura científica, las principales metodologías y los recursos básicos para trabajar tanto el pensamiento histórico y geográfico, como los conflictos y discriminaciones sociales.
4. En los estudios de casos (casos escritos y videos) analiza las situaciones en función de la teoría y propone soluciones para superar los problemas.
5. Organiza eficazmente actividades educativas para trabajar el entorno social y cultural en sesiones de Micro Teaching.
6. Selecciona fuentes científicas apropiadas y las cita de acuerdo con el estilo APA.

#### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

0. Punto de partida del educador: generar un clima de confianza en el aula, conocer las creencias y las actitudes de los y las estudiantes de profesor sobre las ciencias sociales, y presentar los objetivos de la asignatura
1. Contribución de las pedagogías críticas: función tradicional y actual de la educación en la sociedad y la práctica docente situada, especialmente en la enseñanza del medio social y cultural
2. Conceptos teóricos, principales metodologías y recursos básicos para trabajar los conflictos y discriminaciones sociales en el aula: lentes para identificar las discriminaciones reproducidas por las categorías de género-cultura-raza-clase
3. Conceptos teóricos, principales metodologías y recursos básicos para trabajar el pensamiento histórico y geográfico

#### METODOLOGÍA

Con el fin de trabajar el pensamiento analítico, crítico y creativo, la metodología que utilizaremos en el Taller de Ciencias Sociales se centrará en el aprendizaje participativo, el aprendizaje por indagación, el aprendizaje dialógico y el aprendizaje cooperativo y autónomo. El trabajo cooperativo, el feedback continuo y la reflexión serán fundamentales en la metodología del taller.

#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda:

M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 30%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 70%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

##### 1) ALUMNADO PRESENCIAL:

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Orrialdea / Página	2/6



Para el alumnado que acuda a más del 80% de las clases, la evaluación es continua:

A) El 70% del programa se evalúa mediante la evaluación de las actividades que realizaremos a lo largo del curso. Estas actividades se realizarán de acuerdo con el calendario que determine la materia y, en su caso, se subirán a E-gela siguiendo el calendario.

B) El 30% del programa se evalúa con una prueba escrita que realizaremos a final de curso. Esta prueba se realizará en el día y hora que determine el calendario académico de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología o, de común acuerdo entre el alumnado y la profesora, dentro del calendario académico de las clases.

\*Los y las alumnas deben superar todos los apartados de esta prueba. No basta con que la media supere el 5 sobre 10.

\*El alumnado que desee renunciar a la convocatoria recibirá, de acuerdo con la normativa de la UPV/EHU, la calificación de "pendiente de presentación". Según dicha normativa, la renuncia a la convocatoria se debe realizar con una antelación mínima de un mes a la finalización del periodo lectivo de la asignatura de que se trate. Dicha solicitud deberá presentarse por escrito al profesor o profesora responsable de la asignatura.

## 2) ALUMNADO NO-PRESENCIAL [1]:

Para los casos en los que así lo soliciten en las primeras 9 semanas, según la normativa de la UPV/EHU, y realicen de forma continuada y en los plazos determinados las actividades adaptadas a la situación no presencial, la evaluación es mixta:

A) El 70% del programa se evalúa mediante la evaluación de las actividades que realizaremos a lo largo del curso. Estas actividades se realizarán de acuerdo con el calendario que determine la materia y, en su caso, se subirán a E-gela siguiendo el calendario.

B) El 30% del programa se evalúa con una prueba escrita que realizaremos a final de curso. Esta prueba se realizará en el día y hora que determine el calendario académico de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología o, de común acuerdo entre el alumnado y la profesora o el profesor responsable de la asignatura., dentro del calendario académico de las clases.

\*Los y las alumnas deben superar todos los apartados de esta prueba. No basta con que la media supere el 5 sobre 10.

\*El alumnado no-presencial debe rellenar el impreso de solicitud de renuncia a la evaluación continua (subido en E-gela) y remitirle al profesor o profesora responsable de la asignatura. Según la normativa de la UPV/EHU, se debe comunicar dicha decisión antes de la novena semana.

\*El alumnado que desee renunciar a la convocatoria recibirá, de acuerdo con la normativa de la UPV/EHU, la calificación de "pendiente de presentación". Según dicha normativa, la renuncia a la convocatoria se debe realizar con una antelación mínima de un mes a la finalización del periodo lectivo de la asignatura de que se trate. Dicha solicitud deberá presentarse por escrito al profesor o profesora responsable de la asignatura.

## 3) ALUMNADO NO-PRESENCIAL [2]:

Se establece un sistema de evaluación final para los casos que así lo requieran en las primeras 9 semanas, siguiendo la normativa del UPV/EHU. El 100% del programa se evalúa mediante una prueba final. Esta prueba se realiza el día y la hora que marca el calendario académico de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología.

\*Los y las alumnas deben superar todos los apartados de esta prueba. No basta con que la media supere el 5 sobre 10.

\*El alumnado no-presencial debe rellenar el impreso de solicitud de renuncia a la evaluación continua (subido en E-gela) y remitirle al profesor o profesora responsable de la asignatura. Según la normativa de la UPV/EHU, se debe comunicar dicha decisión antes de la novena semana.

\*El alumnado que desee renunciar a la convocatoria recibirá, de acuerdo con la normativa de la UPV/EHU, la calificación de "pendiente de presentación". Según dicha normativa, la renuncia a la convocatoria se debe realizar con una antelación mínima de un mes a la finalización del periodo lectivo de la asignatura de que se trate. Dicha solicitud deberá presentarse por escrito al profesor o profesora responsable de la asignatura.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

#### 1) ALUMNADO PRESENCIAL:

Para el alumnado que acuda a más del 80% de las clases, la evaluación es continua:

A) El 70% del programa se evalúa mediante la evaluación de las actividades que realizaremos a lo largo del curso. Estas

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Orrialdea / Página	3/6



actividades se realizarán de acuerdo con el calendario que determine la materia y, en su caso, se subirán a E-gela siguiendo el calendario.

B) El 30% del programa se evalúa con una prueba escrita que realizaremos a final de curso. Esta prueba se realizará en el día y hora que determine el calendario académico de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología o, de común acuerdo entre el alumnado y la profesora, dentro del calendario académico de las clases.

\*Los y las alumnas deben superar todos los apartados de esta prueba. No basta con que la media supere el 5 sobre 10.

\*El alumnado que desee renunciar a la convocatoria recibirá, de acuerdo con la normativa de la UPV/EHU, la calificación de "pendiente de presentación". Según dicha normativa, la renuncia a la convocatoria se debe realizar con una antelación mínima de un mes a la finalización del periodo lectivo de la asignatura de que se trate. Dicha solicitud deberá presentarse por escrito al profesor o profesora responsable de la asignatura.

## 2) ALUMNADO NO-PRESENCIAL [1]:

Para los casos en los que así lo soliciten en las primeras 9 semanas, según la normativa de la UPV/EHU, y realicen de forma continuada y en los plazos determinados las actividades adaptadas a la situación no presencial, la evaluación es mixta:

A) El 70% del programa se evalúa mediante la evaluación de las actividades que realizaremos a lo largo del curso. Estas actividades se realizarán de acuerdo con el calendario que determine la materia y, en su caso, se subirán a E-gela siguiendo el calendario.

B) El 30% del programa se evalúa con una prueba escrita que realizaremos a final de curso. Esta prueba se realizará en el día y hora que determine el calendario académico de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología o, de común acuerdo entre el alumnado y la profesora o el profesor responsable de la asignatura., dentro del calendario académico de las clases.

\*Los y las alumnas deben superar todos los apartados de esta prueba. No basta con que la media supere el 5 sobre 10.

\*El alumnado no-presencial debe rellenar el impreso de solicitud de renuncia a la evaluación continua (subido en E-gela) y remitirle al profesor o profesora responsable de la asignatura. Según la normativa de la UPV/EHU, se debe comunicar dicha decisión antes de la novena semana.

\*El alumnado que desee renunciar a la convocatoria recibirá, de acuerdo con la normativa de la UPV/EHU, la calificación de "pendiente de presentación". Según dicha normativa, la renuncia a la convocatoria se debe realizar con una antelación mínima de un mes a la finalización del periodo lectivo de la asignatura de que se trate. Dicha solicitud deberá presentarse por escrito al profesor o profesora responsable de la asignatura.

## 3) ALUMNADO NO-PRESENCIAL [2]:

Se establece un sistema de evaluación final para los casos que así lo requieran en las primeras 9 semanas, siguiendo la normativa del UPV/EHU. El 100% del programa se evalúa mediante una prueba final. Esta prueba se realiza el día y la hora que marca el calendario académico de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología.

\*Los y las alumnas deben superar todos los apartados de esta prueba. No basta con que la media supere el 5 sobre 10.

\*El alumnado no-presencial debe rellenar el impreso de solicitud de renuncia a la evaluación continua (subido en E-gela) y remitirle al profesor o profesora responsable de la asignatura. Según la normativa de la UPV/EHU, se debe comunicar dicha decisión antes de la novena semana.

\*El alumnado que desee renunciar a la convocatoria recibirá, de acuerdo con la normativa de la UPV/EHU, la calificación de "pendiente de presentación". Según dicha normativa, la renuncia a la convocatoria se debe realizar con una antelación mínima de un mes a la finalización del periodo lectivo de la asignatura de que se trate. Dicha solicitud deberá presentarse por escrito al profesor o profesora responsable de la asignatura.

### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

-CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:

[https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/inn\\_heziberri\\_dec\\_curriculares/es\\_def/adjuntos/EB\\_curriculo\\_completo.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/inn_heziberri_dec_curriculares/es_def/adjuntos/EB_curriculo_completo.pdf)

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiaztapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII</a>	Orrialdea / Página	4/6



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Bale, J. (1989). Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria. Morata.
- Comes, P. & Trepas, C. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Graó.
- Cooper, H. (2002). Didáctica de la Historia en la educación infantil y primaria. Morata.
- Domínguez, M. C. (2004). Didáctica de las Ciencias Sociales. Pearson Prentice Hall.
- Feliu, M. & Hernández Cardona, F. X. (2011). 12 ideas clave. Enseñar y aprender historia. Graó.
- Gómez, C. J., Ortuño, J. & Miralles, P. (2018). Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas a través de la indagación. Octaedro.
- Hannoun, H. (1977). El niño conquista el medio. Kapelusz.
- López Atxurra, R. (1987). Historia, Zientzia Sozialak eta Hezkuntza. UPV/EHU.
- Murphy, J. (2011). Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y secundaria. Graó.
- Pluckrose, H. (1993). Enseñanza y aprendizaje de la historia. Morata.
- Rozada, J. M. (1997). Formarse como profesor. Ciencias Sociales, Primaria y Secundaria Obligatoria. Guía de textos para un enfoque crítico. Akal.
- Santisteban, A. & Pagés, J. (2011). Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Síntesis.
- Souto, X. M. (1998). Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio. Ediciones del Serbal.
- Trepas, C. & Rivero, P. (2010). Didáctica de la Historia y multimedia expositiva. Graó.

### Bibliografía de profundización

- Gómez-Carrasco, C., López-Facal, R. & Castro-Fernández, B. (2019). Educación histórica y competencias educativas. Educar en Revista, 35(74), 145-171.
- Echeberria, B., Odriozola, O. & Campos-López, T. (2021). ¿Qué y cómo critica el alumnado? Ejemplos de prácticas reflexiva en un aula de formación de profesorado infantil. En I. Aznar, Rodríguez Jiménez, C., Ramos, M. & Gómez García, G. (eds.), Desafíos de la investigación y la innovación educativa ante la sociedad inclusiva (980-995). Dykinson.
- Estepa, J., Domínguez, C. & Cuenca, J.M. (1998). La enseñanza de valores a través del patrimonio. In Actas del IX Simposium de Didáctica de las Ciencias Sociales, Los valores y la didáctica de las Ciencias Sociales (pp. 327-336). Edicions de la Universitat de Lleida.
- Estepa, J., Frier, F. & Piñero, M. R. (2001). Identidades y territorios. Un reto para la didáctica de las Ciencias Sociales. AUPDCS.
- Ibañez-Etxeberria, A., Gillate, I. & Madariaga, J. M. (2015). Utilización de la historia oral para el aprendizaje de contenidos históricos en Educación Secundaria y su relación con la identidad local, la motivación y el autoconcepto social. Tempo & Argumento, 7(16), 204-229.
- López Facal, R. & Santidrián, V.M. (2011). Los "conflictos sociales candentes" en el aula. Iber, 69, 8-20.
- Simón, E. (2011). La escuela, lugar preferente para la igualdad. In La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación (pp. 129-148). Narcea.
- Vicent, N., Ibañez-Etxeberria, A., Gillate, I. & Fontal, O. (2012). Educación para la participación ciudadana en el ámbito de la educación patrimonial. El caso del País Vasco. In N. De Alba, F. F. García & A. Santisteban (eds.), Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales (pp. 543-552). AUPDCS.
- Walsh, C. (2014). Pedagogías decoloniales caminando y preguntando. Notas a Paulo Freire desde Abya Yala. Revista Entramados. Educación y Sociedad, 1(1), 17-30.

### Revistas

- Hik Hasi.
- Tantak.
- Jakín.
- Uztaro.
- IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.
- GRAÓ Especialistas en Educación.
- Les Cahiers d'Histoire Immédiate.
- Le magazine des faits marquants de la recherche à l'UPPA.

### Direcciones de internet de interés

<http://www.hikhasi.eus/>  
<https://ojs.ehu.eus/index.php/Tantak>  
<https://www.jakin.eus/>  
<https://www.uztaro.eus/>  
<https://www.ehu.eus/eu/web/argitalpen-zerbitzua>  
<https://addi.ehu.es/>  
<https://www.mondragon.edu/es/investigacion/innovacion-educacion/noticias>  
<https://www.grao.com/contenido/didactica-de-las-ciencia-sociales-geografia-e-historia-12262>  
<http://didactica-ciencias-sociales.org/>


Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiarapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII</a>	Orrialdea / Página	5/6



<http://www.ub.edu/histodidactica/>  
<https://recherche.univ-pau.fr/fr/accueil/questionner-les-frontieres-et-relever-le-defi-des-differences.html>  
<https://recherche.univ-pau.fr/fr/productions-scientifiques/revues-et-newsletters.html>  
<https://scholar.google.com/>  
<https://www.recursoscientificos.fecyt.es/licencias/productos-contratados/wos>

#### OBSERVACIONES

Para mayor detalle consultar la Guía del Alumnado (en E-gela).

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26	
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuare n baliozkotasuna / Validez del documento	Original	
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Orrialdea / Página	6/6	

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GPRIMA20 - Grado en Educación Primaria (Euskera)

**Curso** 4º curso

### ASIGNATURA

26504 - Talleres de Educación Musical, Plástica y Corporal

**Créditos ECTS :** 6

### DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura presenta algunas características especiales:

- Las tres áreas de conocimiento del Departamento participan en su impartición de forma coordinada.
- Se trata de una asignatura principalmente práctica, por lo que durante el desarrollo de las clases, es imprescindible la participación activa del alumnado.
- El planteamiento de la asignatura propone un proyecto que integra los conocimientos previos de Expresión Musical, Plástica y Corporal, adquiridos durante los tres primeros cursos del Grado.

Competencias correspondientes al Módulo (BOE 312, Orden ECI 3857/2007):

M02CM05a. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

M02CM05b. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.

M02CM05c. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual, y musical.

M02CM05d. Conocer el currículo escolar de la educación física.

M02CM05e. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

M02CM05f. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.

M02CM05g. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

### COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS DEL GRADO Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

##### G001- INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS CURRICULARES. RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Conoce las áreas curriculares de la Educación Primaria.
2. Valora la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

##### \*G002- DISEÑO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EQUIPO. RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Diseña, planifica y evalúa procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales.
2. Presenta y discute en el grupo de trabajo las características del proyecto desarrollado.

##### G008- PENSAMIENTO CRÍTICO Y AUTÓNOMO. RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Analiza individualmente los detalles del proyecto.
2. Reflexiona sobre los retos y los problemas surgidos durante el desarrollo del proyecto.
3. Tiene en cuenta la igualdad de género, la diversidad cultural y los derechos humanos en el proyecto desarrollado.

##### \*G011- DOCUMENTACIÓN Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN (TIC). RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Conoce y aplica en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
2. Utiliza criterios de búsqueda de información adecuados al proyecto.

##### \*G013- COMPETENCIAS COMUNICATIVAS. RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Utiliza adecuadamente la expresión oral y escrita.
2. Identifica las tipologías de comunicación de las TIC y las utiliza de forma creativa.

NOTA: Las competencias con asterisco (\*) son Transversales.

### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- 1- Búsqueda de información, análisis y evaluación.
- 2- Diseño, realización y evaluación de trabajos prácticos (composiciones artísticas: banda sonora, elementos decorativos, atrezzo, coreografías, etc.).

Conceptos básicos a trabajar:

Expresión musical, plástica y corporal; Acrosport; movimiento y danza; coreografía; grabación y edición de sonido; audición y adaptación de obras musicales; interdisciplinariedad; artes escénicas; luces; atrezzo; escenografía; reciclaje

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII</a>	Orrialdea / Página	1/4



de materiales.

#### METODOLOGÍA

La metodología que se utiliza está basada en el aprendizaje cooperativo. Para que esta metodología resulte efectiva, es necesario tanto el trabajo cooperativo como la realización de diferentes trabajos grupales.

Entre todos los estudiantes (grupo-aula) se llevará a cabo un único proyecto, para cuyo desarrollo se crearán diversas dinámicas de grupo: la suma de las diferentes actividades/tareas darán lugar a la puesta en escena del proyecto artístico (resultado final) o serán parte de su proceso de desarrollo.

Se crearán 8 grupos de trabajo, dentro de cada uno de los cuales se distribuirán tareas individuales (control y manejo de luces y sonido; responsable del material, etc.) y entre todos ellos darán forma un espectáculo público que tendrá lugar en el auditorio del Aulario Ignacio M<sup>a</sup> Barriola. Cada uno de los grupos se encargará de representar una escena. Con el objetivo de conocer e interactuar con las personas del otro grupo-aula, las actuaciones de los diferentes subgrupos se intercalarán, y entre todos conformarán la representación final.

#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

**Leyenda:** M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales 40%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 60%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

A) Puesta en escena del espectáculo: 30% (Semana 10)

Dinámica de grupos en el espectáculo, participación en los ensayos, adecuación de las mejoras sugeridas en los ensayos para el espectáculo final, última representación. Utilización de la rúbrica por parte del profesorado (Anexo 2, guía del estudiante)

B) Último documento de trabajo: 30% (Semana 13)

Diseño-realización y adaptación del espectáculo y puesta en escena del espectáculo. En el portafolio recogeremos todos los entregables del proceso del proyecto de trabajo. (Portafolio: anexo 1, en la guía del estudiante)

C) Informe individual 40 % (Semana 13)

Se evaluará la valoración crítica del proceso de trabajo, la expresión escrita y la valoración de la experiencia educativa vivida. Para ello nos valdremos de las siguientes herramientas :

Asistencia (10% del 100%) (Hoja de firmas)

Autoevaluación: cuestionario (10% del 100%): utilización de los conceptos, justificación, proceso de creación, escritura, expresión, organización del texto (on-line)(Anexo 3 Guía del estudiante). Documento informado (20% del 100%):

resultados de la presentación: debilidades del espectáculo, fortalezas y aplicaciones educativas de cara a futuro en educación(Anexo 4 Guía del estudiante)

EL ALUMNADO QUE NO ASISTE A CLASE: para el día del examen el alumno/a presentará un espectáculo donde se tendrán en cuenta los aspectos de música, plástica y expresión corporal. Es necesario diseñar y llevar a la práctica el proyecto. La práctica realizada se grabará en vídeo y el día del examen se defenderá la propuesta. Junto a esta defensa el/la estudiante presentará el documento escrito con todas las fases del proyecto.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Para el día del examen el alumno/a presentará un espectáculo donde se tendrán en cuenta los aspectos de música, plástica y expresión corporal. Es necesario diseñar y llevar a la práctica el proyecto. La práctica realizada se grabará en vídeo y el día del examen se defenderá la propuesta. Junto a esta defensa el/la estudiante presentará el documento escrito con todas las fases del proyecto.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Plataforma eGela de la Asignatura.

Guía informativa de la asignatura presentada en la plataforma eGela.

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiatzapenerako URLa / Uri Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII</a>	Orrialdea / Página	2/4



Aula de expresión musical.  
 Aula de expresión plástica.  
 Gimnasio/Aula de Psicomotricidad.  
 Otras instalaciones del centro.  
 Audio.  
 Diverso material musical y/o artístico.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

AAVV (2008). Percepción y expresión en la cultura musical básica. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.  
 Acaso, M. (2000). La educación artística no son manualidades. Madrid: editorial Catarata.  
 Bernstein, L. (2002). El maestro invita a un concierto. Madrid: Siruela  
 Brozas, M. P. y Vicente, M. (1999). Actividades acrobáticas grupales y creatividad. Editorial Gymnos. Madrid. Contino, A. (2009). Niños, objetos, monstruos y maestros. Barcelona: Grao.  
 Contreras Jordán O. R. (1997). Didáctica de la educación física. In F. J. Castejón Oliva (Ed.), Manual del maestro especialista en educación física (pp. 229-260).  
 Contreras Jordán O. R. (2006). La programación como espacio de toma de decisiones. In A. G. Cano Vela & E. Nieto L(Eds.), Programación didáctica y de aula: de la teoría la práctica docente (pp. 43-62): Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2006.  
 Cortazar, M<sup>a</sup> I. y Rojo, B. (2007). La voz en la docencia. Conocer y cuidar nuestra herramienta de trabajo. Barcelona: Graó  
 Devis, J. (2000). Actividad física, deporte y salud. Editorial Inde. Barcelona.  
 Díaz M. Y Giráldez A. (coord) (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes. Barcelona: Graó  
 Estapé, E., López, M. y Grande, I. (1999). Las habilidades Gimnásticas y Acrobáticas en el ámbito Educativo. El placer de aprender. Editorial. Inde. Barcelona.  
 García Sánchez, J. I. (1999). Acrogimnasia. Editorial Ecir. Valencia.  
 López Pastor, V. M., Pérez Brunicardi, D., & Monjas Aguado, R. (2003). Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar: INDE Publicaciones.  
 López Valero, A., Jerez Martínez, I., Encabo Fernández, E. (2009). Claves para una enseñanza artístico-creativa: la dramatización. Barcelona: Octaedro.  
 Manzaneda, M. A. (2008). El acrosport y su aplicación práctica como contenido educativo. [http://www.efdeportes.com/Revista Digital](http://www.efdeportes.com/RevistaDigital). Buenos Aires. Año 13. N° 125.  
 Marín Viadel, R. (2011). Didáctica de la educación artística para primaria. Madrid: Pearson.  
 Valle D, M. S. d., & García Fernaez, M. J. (2007). Cómo programar en educación física paso a paso: INDE Publicaciones.  
 Vernet, M., López, J y Panadero, F. (1996). El acrosport en la escuela. Editorial Inde. Barcelona.  
 Zagalaz Sánchez, M. L. (2001). Corrientes y tendencias de la educación física: INDE Publicaciones

### Bibliografía de profundización

A.A.V.V. (2003). Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la Educación Física escolar. Barcelona: INDE.  
 AAVV (2002): Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo /Editorial GRAO.  
 AAVV (2007) Viaje por el Arte. Aprendiendo a mirar. Cuadernos de pedagogía. 371  
 AAVV. (2002): Educación Artística. Nuevas miradas (Dossier). Cuadernos de Pedagogía, 312. 47-76. Barcelona.  
 Actividad física, deporte y salud (2000). Barcelona : INDE, 2000. Ágora. Revista para la Educación Física y el Deporte. <http://www5.uva.es/agora/>  
 AGUIRRE, I. (2000): Teorías y Prácticas en Educación Artística. Ideas para una revisión pragmática de la experiencia estética. Pamplona: Universidad Pública de Navarra. Apunts. Educación Física y Deporte. <http://www.revista-apunts.com/es/>  
 BOSCH, E., COLS, C., NICOLÁS, M., VALLVÉ, L., VILA, G. , SANS, S. (2002): Hacer plástica. Un proceso de diálogos y situaciones. Barcelona: Octaedro. Ecología acústica y educación: Bases para el diseño de un nuevo paisaje sonoro. Barcelona: Graó EUFONÍA. Didáctica de la Música  
 GLOVER, J. (2004). Niños compositores (4 a 14 años). Barcelona: Graó  
 HERNÁNDEZ, F (2007): Espigadores/as de la Cultura Visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales. Barcelona: Octaedro. MÚSICA Y EDUCACIÓN  
 PAINTER, J. (1999). Sonido y Estructura. Madrid: Akal

### Revistas

Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación. <http://www.retos.org> REVUE. Education Physique et sport.  
 SportTK. Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte. <http://www.um.es/sportk/index.php/recd>  
 Tandem. Didáctica de la Educación Física. <http://tandem.grao.com>  
 TINNING, R. (1990). LA E.F. la escuela y sus profesores. Valencia: Universidad de Valencia SPINOSA, S. (2006).

### Direcciones de internet de interés

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiaztatu daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII</a>	Orrialdea / Página	3/4





Biblioteca virtual en español especializada en recursos para la Educación musical  
 Actividades musicales para primaria y secundaria ARTELEKU, arte eta pentsamendu garaikideko webgunea:  
[HTTP://WWW.ARTELEKU.NET/](http://WWW.ARTELEKU.NET/)  
 BIVEM [www.bivem.es](http://www.bivem.es) [http://clic.xtec.net/db/listact\\_es.jsp?area=mus](http://clic.xtec.net/db/listact_es.jsp?area=mus) <http://www.edufilar.com/juegos.htm>  
<http://www.maixua.com/> <http://www.perseo.aesan.msc.es/> <http://www.telefonica.net/web2/efjuancarlos/recursos.htm>  
<http://www.terra.es/personal2/lopeznoss/casa.htm> <http://www.xtec.es/rtee/esp/links/xarxmus.htm>  
<http://www.xtec.es/rtee/esp/teledmus/vocabulario/vocabulario.htm>.  
 INSEA WEB, International Society for Education Through Art: [HTTP://WWW.INSEA.ORG/](http://WWW.INSEA.ORG/)  
 MUPAI, Museo Pedagógico de Arte Infantil (Madrid): [HTTP://WWW.UCM.ES/INFO/MUPAI](http://WWW.UCM.ES/INFO/MUPAI)  
 Recursos en Internet para la educación musical  
 Vocabulario musical  
 Vocabulario musical sonoro.  
 VST (Visual Thinking Strategies): [HTTP://WWW.VTSHOME.ORG/](http://WWW.VTSHOME.ORG/)  
 Zona Clic. Actividades

#### OBSERVACIONES

Localizatzailea / Localizador	IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII	Data / Fecha	11/02/2025 10:09:26
Araua / Normativa	Elektronikoki sinatutako dokumentua (203/2021 ED). Adierazitako URLan lokalizatzaile bidez egiazta daitekeen egiazkotasuna/ Documento firmado electrónicamente (R.D.203/2021). Autenticidad verificable mediante localizador en la url indicada.	Dokumentuaren baliozkotasuna / Validez del documento	Original
Egiaztapenerako URLa / Url Verificación	<a href="https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII">https://app-pre.ehu.eus/verifirma/code/IVVH24K4NQEKVXODCYOVP5ZWII</a>	Orrialdea / Página	4/4

