



Ahotsak eta erresistentziak ereiten, gizarte mugimenduen eta unibertsitatearen arteko lankidetzak

IRRATI ETA PODCAST KOMUNITARIOAK
ERALDAKETA SOZIALERAKO TRESNA GISA

BULTZATUTAKO PROIEKTUA
Facultad de Educación de UPV/EHU y Emaús Gizarte Fundazioa

AUTORETZA
Alonso, Israel
Del Amo, Ion Andoni
Eiguren, Amaia
Gezuraga, Monike (Co-coordinadora)
Gómez, Gorka
Lopategui, Nagore (Co-coordinadora)
Relloso, Lorena
Vivanco, Alain

TALDE ERAGILEA
Alharaca Radio Feminista
Altavoces y otras voces (Gorabide)
Candela Radio
Ganbara Gizarte Irratia (Emaús Gizarte Fundazioa)
Locura Feliz (Bizitegi)
ODS Irratia (UPV/EHU)

LAGUNTZAREKIN



**Ahotsak eta
erresistentziak ereiten,
gizarte mugimenduen
eta unibertsitatearen
arteko lankidetza**

IRRATI ETA PODCAST KOMUNITARIOAK
ERALDAKETA SOZIALERAKO TRESNA GISA



Eskerrik beroenak proiektu hau posible egin duten pertsona, kolektibo eta erakunde guztiei. Esperientzia honek horizonteak hedatzen jarrai dezala, parte-hartzea sustatuz eta gizarte-komunikazioarekin konprometitutako gero eta eragile gehiago batuz.



BIZKAIKO IRRATI ETA PODCASTEN
LEHEN TOPAKETA SISTEMATIZATZEA

2024ko azaroaren 7ko goizean, EHuko Bilboko Hezkuntza Fakultatea izan zen Ahotsak eta Erresistentziak Ereiten topaketaren eszenatokia. EHUgune - Konpromisoa eta Eragin Soziala Zuzendaritzaren ‘Gizarte Mugimenduak (2024)’ deialdiak babesten du proiektu hau, eta hainbat testuingurutan komunikazio komunitarioaren inguruko esperientziak, erronkak eta ikaskuntzak elkartzea eta trukatzeari sustatzea du helburu.

Topaketa hori lehen urratsa izan zen, sareak eraikitzeko eta elkar ezagutzeko hasierako apustua, aukerak zabaltzeko eta parte-hartzea indartzeko, auzo, lurralde eta latitude desberdinetatik datozen komunikazio komunitarioko esperientzia berriak gehituz.

Ahotsak eta Erresistentziak Ereiten partaidetza-prozesuen eta proiektuaren eraikuntza kolektiboaren aldeko apustu irmoaren emaitza da. Ikuspegi hori komunikazioak, antolaketa eta logistika integratu zituen aurretiazko lankidetzaren batean gauzatu zen. Gainera, hainbat irrati eta podcastek osatutako talde eragile bat eratu zen, eta truke-saioen bidez, ekitaldiaren diseinu parte-hartzaileari forma emateko funtsezko ideiak eman zituzten.

Azkenik, azpimarratu behar da prozesu honetan bilaketa-lan bat egin dela, Bizkaikoirratietapodcastenkartografiakomunitariobategiteko.Dokumentuaren amaieran partekatzen dugun baliabide honen helburua da hainbat auzo eta lurraldetan komunikazio alternatibo eta eraldatzailea bultzatzen duten eragile eta esperientzien aniztasun zabala ikusaraztea eta balioestea. Espero dugu irrati eta podcasten esperientzia komunitarioek ekimen honekin bat egitea.

Jarraian, Alharaca Radio Feminista, Altavoces y otras voces (Gorabide), Candela Radio, Ganbara Gizarte Irratia (Emaús Gizarte Fundazioa), Locura Feliz (Bizitegi) eta ODS Irratiaren (UPV/EHU) esperientzietatik, ibilbideetatik eta “ezagutza kokatuetatik” abiatuta, funtsezko erronka eta ikaskuntzen inguruan partekatutako hausnarketa eta sentimendu nagusiak aurkeztuko ditugu.

1. IDENTIFIKATUTAKO ERRONKAK

1.1. TRESNAK ETA EZAGUTZA TEKNIKOAK

- Tresna teknologikoetarako sarbide mugatua, ezjakintasun teknikoa eta porrotaren beldurra oztopo dira, konfiantza eta trebetasun teknikoak eraikitzeke diseinatutako prestakuntza-tailerrekin gainditzeko direnak, akonpainamendu-ingurune seguru eta irisgarria sortuz.



“Gure esperientzia txoko txiki batean hasi zen, Gamizko Emauseko egoitza-zentroko ganbaran, eta hortik dator gure izenaren jatorria. Gutako inork ez zuen irrati komunitarioei buruzko aurretiazko ezagutzarik. Guztia autodidakta moduan ikasi dugu, beste irrati eta podcast batzuk entzunez eta lortzen ari garen baliabide urriekin aurrera botaz. 2020an hasi ginen bi mikrofono eta soinu-mahai txiki batekin... eta, gaur egun, 60 podcast inguru sortu ditugu.”

(Ganbara Gizarte Irratia - Emaús Gizarte Fundazioa)



“ODS Irratia duela 3 edo 4 urte hasi zen. Ezagutza teknikorik gabe. Mikrofono batzuk lortu eta espazio komunitario bat sortzen hasi ginen unibertsitatean. Hainbat fakultatetako 3 campusak, ikasleak eta irakasleak batu dira. Ezagutza ikasgeletatik kanpo atera nahi dugu.”

(ODS Irratia UPV/EHU)



“Irrati komunitario askoren kalitate eskasak kezkatzen nau, eta uste dut funtsezkoa dela behar bezala prestatzea kalitatezko irratsaioak edo podcastak sortzeko. Funtsezkoa da irratia edo podcasta egiten ari garen zehaztea, ikuspegia, erritmoak eta edukiak aldatu egiten baitira. Irratirako edukiak benetan irrati-programei egokituta daudela ziurtatu behar gara, pertsonek bi minutu eta erdiz baino ez baitute arreta jartzen. Horregatik, gure eduki erakargarriak egingo dituzten dinamiketan pentsatu behar dugu, entzuleek ahotsaren bidez soilik jasotzen baitute informazioa. Edukiek komunikazio funtzioa izan behar badute, ezaugarri jakin batzuk bete behar dituzte.”

(Candela Radio)

1.2. PARTE-HARTZEA

- Parte-hartze aktiboa sustatzea erronka partekatua da, bereziki historikoki baztertuak izan diren pertsona eta kolektiboetan.



“Ganbara Gizarte Irratian geure erronkei egin behar diegu aurre eta parte hartzen duten pertsonen parte-hartze handiagoa lortzea da erronka nagusia. Edukia edo euskarri teknikoak baino gehiago, gure jendea inplikatzeko da gehien kostatzen zaiguna, gure erakundea barne.”

(Ganbara Gizarte Irratia - Emaús Gizarte Fundazioa)



“Alharacaren apustua emakumeen ahotsak eta genero-disidentziak entzutea da. Ezagutza tekniko handirik gabe hasi ginen. Konturatu ginen pertsona askok hitz egin nahi zutela, batez ere emakumeek eta genero-disidentziek. Beraz, hitz egiteko espazio intimoak sortzen hasi ginen. Eta topaketa, elkarrizketa eta ahots desberdin horietatik abiatuta hasi ginen lehenengo podcastak sortzen.”

(Alharaca Radio Feminista)



- Komunitateak proiektuan parte har dezan sendotasuna emango duten dinamika bilatzea.



“Parte-hartze aktiboa sustatzea, esku-hartze sozial-profesionaleko talde baten mende egongo ez dena eta parte-hartzaileei prozesuan rol aktiboagoa izatea ahalbidetuko diena. Horregatik, prestakuntza-dinamikak eta rolak trukatzeko dinamika sortzen ari gara, pertsona guztiok hainbat ikuspegitatik parte har dezagun. Gizarte-erakundeek komunitate-espazioetan duten eraginari buruzko hausnarketa sortzea, eremu horiek baldintzatuta baitaude, parte-hartze aktiboa profesionalekin parte hartzen duten erakundeetara bideratzen baita.”

(Locura Feliz - Bizitegi)

1.3. IRAUNKORTASUNA

- Finantzaketa behin eta berriz errepikatzen den oztopoa da irrati/podcast komunitarioen esperientzietan, funts publikoak komunitatea barne hartzen ez duten irrati komertzial edo estatuko irratietara bideratzen baitira.



“Irrati publikoak guztion parte-hartzea bermatuko duen estrategia argi bat ezarri beharko luke, diru publikoarekin finantzatzeko baita, eta, beraz, herritar guztiona da. Hala ere, alternatibak bilatzeko beharra ikusten dugu, komunikabideetan parte hartzeko eskubide demokratiko hori ez baita gauzatzen ari.”

(Candela Radio)

- Komunitateko irrati/podcasten biziraupena, hein handi batean, autokudeaketa-estrategien, lankidetzen eta dirulaguntza mugatuaren mende dago, horrek zaildu egiten du giza taldeak eta talde teknikoak mantentzea eta espazio egokiak izatea.



“Erronka: iraunkortasunerako finantzaketa. Edukiak partekatuko dituzten eta ekoizpen independentea babestuko duten sarerik eza. Soluzioa: Autokudeaketa. Irrati komunitarioak indartzeko politika publikoak. Funtsezkoa da koherentzia birpentsatzea eta hedapenerako eta finantzaketarako eredu kapitalistak baztertzea. “Mass mediak matxistak, arrazistak, xenofoboak, kapitalistak... direlako, baina ez dute esaten. Alharacan Minimo batzuk ditugu, bai gure apustu kolektibo eta politikoa, bai gure ildo editoriala.”

(Alharaca Radio Feminista)

- Proiektuen jarraitutasuna bermatzeko estrategia iraunkorrak sortzeko premia larria dago.



“Unibertsitatearen testuinguruan, ikasleen eta irakasleen denbora eta konpromiso jarraiturik ezak ere eragiten dio elkarlanaren iraunkortasunari. Funtsezkoa da irrati curriculum-jardueren eta curriculumetik kanpoko jardueren parte gisa integratuko duen dinamika bat ezartzea, etengabeko inplikazioa bermatzeko.”

(ODS Irratia UPV/EHU)

2. IKASKUNTZA GARRANTZITSUAK

2.1. MIKROFONOAK TOPAKETARAKO ETA AHALDUNTZE PERTSONAL ETA KOLEKTIBORAKO TRESNA GISA

- Partekatutako esperientziek erakutsi dute irrati/podcast komunitarioek informazioa emateaz gain, elkartzeko, elkarriketarako, parte hartzeko eta gizarteratzeko eta gizartearen eraldatzeko gune ere bihurtzen direla.



“Gure esperientziatik esan dezakegu irratiak aukera handia dela sozializatzeko, elkarrekintza eta talde-lana errazteko, eta kide eta komunitate zentzu bat sortzeko. Gainera, elkarriketen bidez pertsona berriak ezagutzeko aukera ematen digu, elkarriketa hurbila, gizatiarra eta horizontala sortuz. Emauseko Egunean Zentroan jasotzen ditugun bisiten bidez, beste gizarte-erakunde batzuen lana ere ezagutzen dugu, eta horietako batzuekin proiektu komunitario txikietan parte hartu dugu. Jende gaztearen parte-hartzea beti da interesgarria eta oso pizgarria, lankidetzaren estua dugu unibertsitateko eta inguruko ikastetxeetako ikasleekin.”

(Ganbara Gizarte Irratia - Emaús Gizarte Fundazioa)



“Hauexek izan ziren Taller-Programa de Radio Locura Feliz partaideetako baten hitzak. <Irratian entzun ahal izan dut nire ahotsa, nire taldekideena, motibatzen nau jakiteak espazio bat dugula, norbaiten arreta bereganatzen dugula> Proiektuak identitate-zentzuan legitimatzen duen esperientzia baten bizipenetik eraikitako hausnarketa. Bestalde, parte hartzeak ekarri duen elkarrekintza positiboan, eta proposamen baten koeragile, erantzunkide, egilekide izateak duen garrantzian, zeinak entzunak, artatuak izateko aukera ematen dien.”

(Locura Feliz - Bizitegi)



“Gure kasuan, irratiak podcast formatuko zuzeneko bertsioan baliagarria izan da Gizarte Hezkuntzako graduaren ikasleak errealitate desberdinetara hurbiltzeko, eta, horrela, karrerako lehen urtetik Gizarte Hezkuntzaren jardun-eremuetara hurbiltzeko, hainbat pertsona eta erakunderen ahotsen bidez.”

(ODS Irratia UPV/EHU)



- Kolektiboen parte-hartze aktiboak aldaketa-eragile eta beren istorioen protagonista bihurtzen ditu parte-hartzaileak (funtsezkoa da enuntziazio-lekua beti lehen pertsonan eta bitartekaririk gabe izatea).



"Gure esperientzian, pilotajearen oinarritutako ekimen batek aukera eman die desgaitasun intelektuala duten pertsonen bestelako rol bat eta baliabide ezezagun bat proposatzeko, beren iritzien, beharren eta esperientzien bozgorailu gisa. Podcast honen eragina garrantzitsuagoa da protagonistentzat, podcastaren entzule/ kontsumitzaileentzat baino."

(Altavoces y Otras Voces - Gorabide)



"Irrati komunitarioak eragin nabarmena du programetan parte hartzen duten eta gizarte-bazterkeriako egoeran dauden pertsonengan. Alderdi kognitibotik, komunikazio-trebetasunak garatzea, adierazteko gaitasuna hobetzea eta ezagutza berriak eskuratzea ahalbidetzen die. Garapen pertsonal hori indartu egiten da landu beharreko gaiak kolektiboki identifikatzen ditugunean, ikertzen eta argudio-gorputz bat sortzen dugunean, eta elkarriketen gidoia garatzen dugunean. Autoestimuari dagokionez, espazio publiko batean entzunak eta baloratuak izateak haien konfiantza eta autoirudia indartzen ditu. Irrati-programak konfiantzazko espazio bihurtzen dira, eta, horietan, gai pertsonalak ere lantzen dira, emozioak adierazten dira eta askotan tabu sozialtzat hartzen diren alderdiak eztabaidatzen dira."

(Ganbara Gizarte Irratia - Emaús Gizarte Fundazioa)



Mass Medietan hausnarketa-espazioen hartzaile pasibo izatetik subjektu sortzaile izatera pasatzeak aukera eman digu gure kontakizunak eraikitzearen eta geure ahotsa entzutearen garrantzia hurbiletik ulertzeko. Azken horrek esanahi berezia du pertsona bakoitzaren irudiaren autoezagutzan, ordezkatzen dugun kolektiboan eta komunitatearen barruan ikusten dugun moduan."

(Locura Feliz - Bizitegi)



"Hasiera batean ikasleak parte hartzeko uzkur badaude ere, ikusi dugu irrati-proiektuan parte hartzearen ondorioz zeharkako gaitasunak garatu dituztela, hala nola komunikazioa, plangintzaren hobekuntza, etab."

(ODS Irratia UPV/EHU)

- Beren ahotsetatik eta esperientzietatik abiatuta, tartean dauden kolektiboen eskubideak eta beharrak islatzeko eta exijitzeko ere balio dute mikrofonoek.



"Candela Radio <Camino al Barrio> erakundetik sortu da, komunikabideetatik sortzen diren eduki negatiboak erantzuteko. Migratzaileek beren errealitateak eta esperientziak adierazteko gune bat da, atzeritarrei buruzko legearen ondorioak bereziki azpimarratuz."

(Candela Radio)



"Eraldaketa sozialaz hitz egitea gure gizartearen osatzen duten talde sozial guzti-guztietan benetako inklusio-prozesuak sortzea lortuko duen paradigma baten bilaketa aipatzea da. Izan ere, gizarteratzearen aldeko apustua bera gizarte bateko pertsona guztiek dimentsio guztietan (sozialak, ekonomikoa, legala, politikoa, kulturala, etab.) berdintasunez parte hartzeko aukera erreal bihurtzean datza. Beraz, gizarte-bazterkeriako egoeran dauden pertsonak komunikazio-kanalen bidez sartzea, hala nola irrati komunitarioa estigmatizazioa gainditzera bideratutako proposamenak eraikitzearen aldeko apustua da. Era berean, komunitate-nortasuna berreraikitzeak aukera-espazioak sortzea da. Gizarte-eskubideak jasotzen dituzten objektu izatetik, errealitatearen azterketan eta eraldaketan beren ahotsa txertatzen duten gizarte-eragileetara igarotzea da."

(Locura Feliz Podcast - Bizitegi)



"Askotan, salaketak egiten ditugunean edo gertatzen zaiguna kontatzen dugunean, erantzuten ziguten, <no es para tanto> eta guk uste dugu kontatzeko daukaguna hainbesterakoa dela. Horregatik egin nahi dugu zarata, gure istorioak kontatu behar ditugu eta indarkeriak salatu. Hain zuzen ere, horrek esan nahi du <Alharaca> zarata egitea, zalapartaka ibiltzea, atentzioa ematea... kontatzen dutena <si es para tanto>."

(Alharaca Radio Feminista)

2.2. ESTEREOTIPOAK ERAISTEA ETA NARRATIBAK ERALDATZEA

- Mikrofono komunitarioek rol eraldatzailea dute, eta sistemak urratutako kolektiboekiko estigmak iraunarazten dituzten diskurtsoei aurre egitea ahalbidetzen dute, hala nola pertsona migratuei, gizarte-bazterkerian daudenei edo dibertsitate funtzionala dutenei.



“Mikrofonoen bidez transmititu nahi dudana da, desgaitasuna izan arren, besteen gauza berak egin ditzakegula.”

(Altavoces y otras voces - Gorabide)



“Irrati komunitario eta feministen mikrofonoak gizarte-eraldaketa tresna ahaltsuak dira, egiturazko problematikak ikusarazteko, narratiba alternatiboak eraikitze eta gizarte-aldaketak bultzatuko dituen ekintza kolektiboa sortzeko aukera ematen baitute. Irratiak espazio bat sortzen du, non komunitateek elkar entzun, ezagutu eta antola dezaketen, erronka partekatuei aurre egiteko, eta harreman moduak oinarritik eraldatzen dituzten inpaktu kokatu eta partikularretan zentratzen da. Ahots marjinatuak ikusaraztea, nortasunak eta kulturak indartzea eta gizarte-mugimenduak artikulatzea dira irratikomunitarioen eraginetako batzuk.”

(Alharaca Radio Feminista)



- Imaginario eta identitate berriak eraikitzen dituzten espazioak, diskurtso publikoan estereotipoen aurre egiteko.



“Immigrazioa jaurtitzeko arma gisa erabiltzen da oraindik ere, batez ere hauteskunde garaian. Eduki negatibo asko sortzen dira komunikabideetatik migrazioaren mundura. Horregatik, garrantzitsua da mikrofonoak hartzea eta migratzaileek beren errealtateak eta esperientziak adierazi ahal izatea.”

(Candela Radio)

2.3. LANKIDETZA-LANA ETA AUTOKUDEAKETA

- Talde-lana funtsezkoa da baliabide falta gainditzeko eta askatasunari eusteko.



“Dirulaguntzak eta finantzaketa eskaintzen dituzten erakunde publiko edo pribatuek beti eramaten dituzte berekin diskurtsoko interes eta baldintza politikoak. Finantzatzen bazaituzte, zure ildo politikoak bat etorri behar du bere ildo editorialekin. Libre izateko, autokudeaketara jo behar dugu. Gustatuko litzaiguke irratik honetatik bizitzea, baina oraindik ez da gertatu. Horren aurrean, gure estrategia sarean lan egitea da, kolaboratzaile asko ditugu munduko hainbat lekutan.”

(Alharaca Radio Feminista)



2.4. ARTIKULAZIO LOKALA - GLOBALA

- Irrati, kolektibo eta lurralde desberdinen arteko sare-lanak proiektuen gaitasunak indartzen ditu, eta baliabideak eta ikaskuntzak partekatzeko aukera ematen du.



“Proiektu honen azken esperientziek gure gizarteko prozesu komunitarioetan eragiteko eta laguntzeko garrantzia berretsi digute. Horretarako, proposamen sortzaileak bilatu behar ditugu, pertsona bakoitzaren aniztasunak zer garen adieraziko duena. Bestalde, ikuspegi komunitariotik abiatutako ekimen horiek auzoak, komunitateak, gaur egungo krisi-testuinguruan suposatzen duenaren identitate-erakuntzan bat egin dezatela.”

(Locura Feliz - Bizitegi)



“Latinoamerikan duela 30 edo 40 urte baino gehiago tik garatu dira esperientzia zoragarriak. Komunitateek sustatutako irratia eta podcastak dira, askotariko ahotsen, arazoen eta errealitateen parte-hartzetik edukiak sortzeko balio izan dutenak.”

(Candela Radio)



“Alharaca munduko leku askotako kolaboratzaileek osatzen dute. Gutako bakoitzak bere lanaren zati bat jarri du -talentu pilo bat dauka- posible egiteko. Argentina, Kolonbia, Mexiko, Espainia, Kazakhstan, Uruguai, Estatu Batuak, Txile, Indonesia eta unibertsoaren ertz bakoitzeko kolaboratzaileekin, Alharaca plataforma erradial eta multimedia bat da, gure artean dagoen mugimendu feminista, emakumeen pentsamenduak edo eztabaidak eta anaitasun eta intimitate iraunkorra erretratatzen dituena.”

(Alharaca Radio Feminista)

- Esperientzia partekatuak elkarrengandik ikastea sustatzen du eta prozesuen eta edukien kalitatea hobetzen du.



“Ikasleekin egiten ditugun zuzeneko podcastekin eta irratsaioekin, hasieran nolabaiteko erresistentzia egon ohi da, batez ere zuzeneko emisioetan. Hala ere, hesi hori pixkanaka desagertzen da fakultatean esperimentatzen eta ulertzen dutenean guztiak nola funtzionatzen duen. Gainera, ikasleek sortutako podcast asko ditugu eta YouTubeko gure kanalera igotzen ditugu. Horrela, edukia sortzeaz gain, ezagutza eraikitzen ere laguntzen dugu. Elkarrekiko ikaskuntzako prozesu kolektiboa da eta denok ikasten dugu elkarrengandik.”

(ODS Irratia UPV/EHU)

- Lehen topaketa hau estrategia interesgarria da tokiko komunitateekin harremanak sortzeko eta sendotzeko, bai eta beste auzo eta lurralde batzuetako ekimenekin lankidetzan aritzeko ere, praktiken eta jakintzen ekologiaren ikuspegitik.



“Gure kasuan, iraunkortasunerako erronka nagusietako bat parte-hartze aktiboa lortzea da. Irratia bizirik mantentzeko beharrezkoa da proiektuari denbora eskainiko dion lidergo jarraitua eta unibertsitate-komunitatearen parte-hartze aktiboa (ikasleak, irakasleak, etab.), askotan pertsona berdinak aurkitzen baikara espazioak dinamizatzen. Horregatik, horrelako topaketak funtsezkoak dira beste esperientzia batzuetatik ikasteko, lankidetzak sareak ehuntzen jarraitzeko eta bultzada hartzeko.”

(ODS Irratia UPV/EHU)





ONDORIOAK ETA PROIEKZIOA

Ahotsak eta Erresistentziak Ereiten topaketa mugarri izan zen Bizkaiko komunikazio komunitarioari buruzko hausnarketarako, elkartruckerako eta ikaskuntzarako gune gisa. Partekatutako esperientziek nabarmendu zuten komunitateko irratien eta podcasten botere eraldatzailea, historikoki baztertuta egon diren kolektiboak ahalduztzeko, gizarteratzeko eta ikusarazteko tresna gisa. Komunikabide horiek isildutako ahotsak zabaltzeaz gain, parte-hartze aktiboa eta kide izatearen zentzua sustatzen dute oinarritik eta lehen pertsonan oinarritutako eraldaketa soziala sustatuz.

Erronka nabarmenen artean iraunkortasuna eta parte-hartze aktiboa daude. Finantza- eta teknika-baliabiderik eza erronka garrantzitsutzat jo zen. Hala ere, partekatutako esperientziek irtenbide sortzaileak eskaini zituzten, hala nola autokudeaketa, prestakuntza teknikoa eta konpromiso komunitarioa sustatuko duten dinamikak sortzea. Era berean, sare lokalak eta globalak eraikitzearen garrantzia nabarmenduz, proiektuak indartzeko eta haien eragina handitzeko.

Topaketaren ikasketek azpimarratu zuten mikrofonoek informazioa emateaz gain, eraldatu ere egiten dutela. Espazio horiek aukera ematen diete pertsonari beren narratibez jabetzeko, beren errealitatei buruz kolektiboki hausnartzeko eta beren ahotsetik eskubideak eskatzeko. Gainera, proiektuek agerian utzi zuten irratia/ podcast komunitarioak elkarrizketarako, memoria kolektiborako eta narratiba nagusiak zalantzan jartzeko plataformak direla, estereotipoak eraisten eta iruditeria inklusiboagoak eraikitzen lagunduz.

Lehen topaketa honek argi utzi zuen komunikazio komunitarioa funtsezko tresna dela lurralde eta kolektibo desberdinen arteko zubiak eraikitzeko. Ekimen horien jarraitutasunak baterako konpromisoa eskatuko du, autokudeaketa, lankidetzak eta horien balioa eta eragina aitortu eta babestuko duten politika publikoak konbinatuko dituenak. Ekitaldi horrek komunikazio-sare eraldatzaile baterako oinarriak ezarri zituen, etorkizuneko topaketetan ahotsak eta erresistentziak indartzeko.



KARTOGRAFIA BIZIA ETA KOLABORATIBOA

Bizkaiko auzo eta udalerrietan irratia eta podcastak ugariak eta askotarikoak dira. Horietako asko auzo-ekimenek bultzatzen dituzte, beste batzuk ikastetxeek edo gizarte-erakundeek, eta askotariko pertsonak eta kolektiboak inplikatzen dituzte komunikazio-sare parte-hartzaileago, pluralago eta ordezkatzaileago baten sorreran.

Kartografia bizi eta kolaboratibo horren bidez, ekimen horietako batzuk geolokalizatu dira eta bakoitzarentzat fitxa tekniko txiki bat sortu da. Tresna honen helburua elkar ezagutzea da, etorkizuneko sareak eta lankidetzak sortzea bultzatuz. 'Bizia' da, eragile berriekin etengabe eguneratzea bilatzen dugulako eta 'kolaboratiboa', berri, eskuragarria eta sarrera berriei irekia izateko diseinatuta dagoelako.

Mapan gure inguruko irratia eta podcast komunitarioetako batzuk aurkituko dituzu. Badakigu, hala ere, ekimen asko falta direla eta hainbat lurralde eta errealitateetatik azaleratzen direla. Batu zure irratia edo podcasta narratibak eta komunitatea eraikitzeko beste modu batzuen aldeko apustu kolektiboa ikusarazteko, bete **inprimaki** hau!



IRRATI/ PODCAST KOMUNITARIOEN MAPA





Ahotsak eta erresistentziak ereiten, gizarte mugimenduen eta unibertsitatearen arteko lankidetzak

IRRATI ETA PODCAST KOMUNITARIOAK
ERALDAKETA SOZIALERAKO TRESNA GISA