

J. de U. 1986.

EUSKO-IKASKUNTZA

SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS

Grutas artificiales de Alava

MEMORIA PRESENTADA A LA JUNTA PERMANENTE DE «EUSKO-IKASKUNTZA»

— POR —

D. TELESFORO DE ARANZADI

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

D. JOSÉ MIGUEL DE BARANDIARÁN

CATEDRÁTICO DEL SEMINARIO CONCILIAIR DE VITORIA

D. ENRIQUE DE EGUREN

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO



PUBLICACION DE LA SOCIEDAD

1923

«Eusko-Ikas-
tutak» nartu nai
duenak, edo idaz-
kiak bidaltu, zu-
zuebidu au jati-
beza:

Toda la correspon-
dencia y las solici-
tudes de inscripción
de Socios deben diri-
girse a las

Toutes communi-
cations et demandes
d'admission comme
membres de la So-
ciété, doivent être
adressées:

Oficinas de la Sociedad de Estudios Vascos
PALACIO de la DIPUTACION de GUIPUZCOA



OCIOS

ocios, cuyos
es, serán de

ientos, Jun-
se inscriban
ual.

ndo serio y
loce pesetas

de número

s beneficios
ficación de
utilización

in los mis-

En los casos que no se nombra y para ejecutar los que
exijan una acción personal, nombrarán un representante
debidamente autorizado.

En la reunión de la Junta Permanente de 22 de Diciem-
bre de 1918, se acordó crear dentro de la categoría de So-
cios de número, una especial de socios que se denominarán
«perpetuos», teniendo esta consideración los que de presente
satisfagan una cantidad mínima de doscientas cincuenta
pesetas, quedando relevados de contribuir con cuota anual
si así lo desean.

Con posterioridad ha establecido dicha Junta la cate-
goría de «Socios Alumnos» para los estudiantes de cual-
quier centro de enseñanza, con cuota no inferior a la de
dos pesetas anuales y todos los derechos de los Socios de
otras categorías, excepto el de voto.

Grutas artificiales de Alava

MEMORIA PRESENTADA A LA JUNTA PERMANENTE DE «EUSKO-IRASKUNTZA»

— FOR —

D. TELESFORO DE ARANZADI

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

D. JOSÉ MIGUEL DE BARANDIARÁN

CATEDRÁTICO DEL SEMINARIO CONCILIAE DE VITORIA

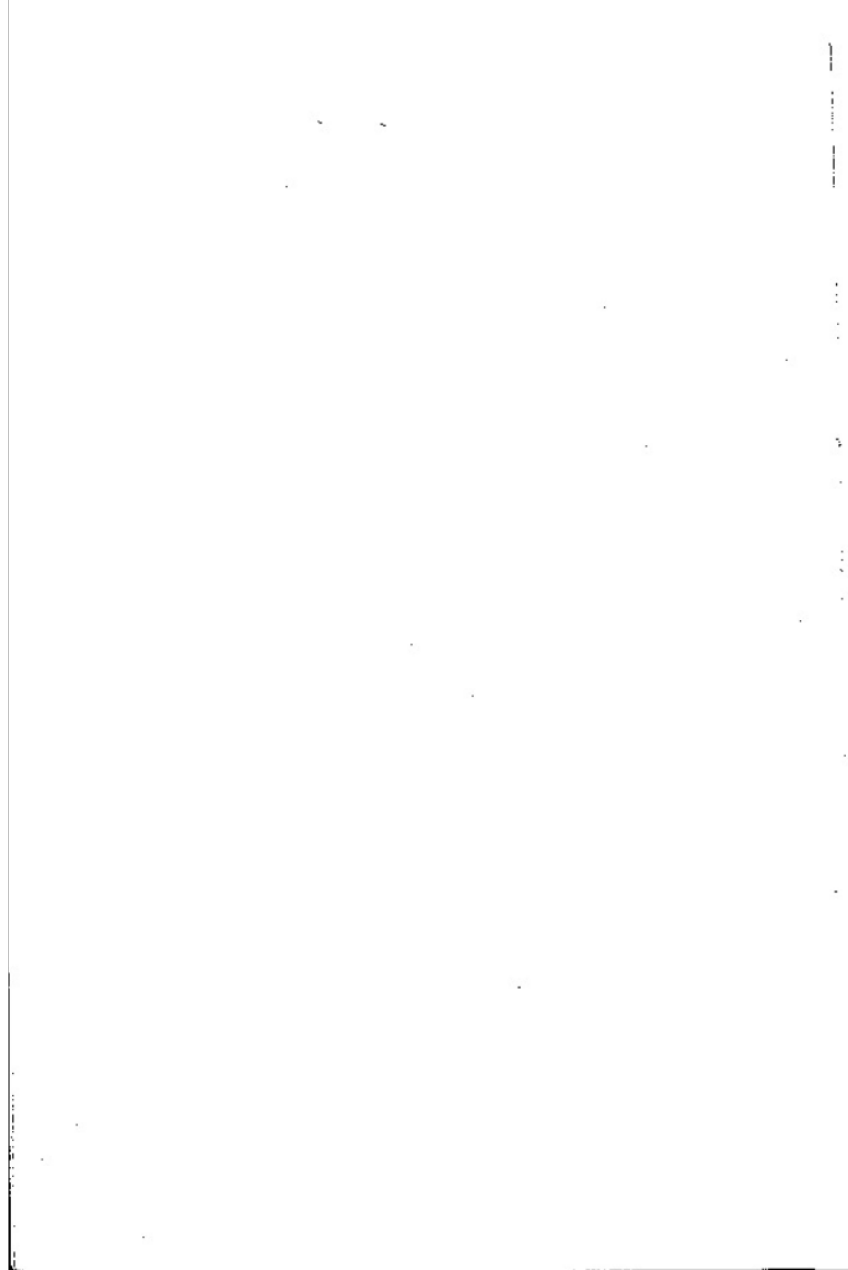
D. ENRIQUE DE EGUREN

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO



PUBLICACION DE LA SOCIEDAD

1923



Grutas artificiales de Alava

Nota preliminar

No es esta la primera vez que las habitaciones y sepulturas rupestres de Alava han motivado monografías y artículos de carácter más o menos científico; pero nadie hasta ahora hizo un inventario, ni publicó un catálogo completo de tan curiosos monumentos, importantes legados de la antigüedad, cuya fecha es todavía un enigma, a pesar de los intentos realizados para descifrarla.

Subvencionados por la Sociedad de Estudios Vascos, llevamos a cabo varias excursiones en años anteriores con el fin de examinar todas estas grutas; y aunque todavía quedan algunas, cuyo croquis no hemos podido obtener, creemos, sin embargo, llegado el momento de presentar el resultado de nuestras investigaciones.

Las dos etapas que pueden distinguirse en los trabajos de exploración realizados en estas cuevas durante los últimos años, se completan mutuamente. La primera corresponde al año 1917, en que uno de nosotros (Barandiarán) visitó y examinó las 77 grutas que existen en los contornos de la sierra de Izkiz, entre Faedo y Arlucea (1).

(1) Barandiarán *El arte rupestre en Alava* (en el Bol. de la Soc. Ibérica de Ciencias Naturales, Mayo-Abril de 1929), donde puede verse, además, la bibliografía referente a estas grutas.

Más tarde continuamos la misma labor exploradora, asociando nuestras investigaciones, y extendiéndolas a otras regiones de la misma provincia de Alava. Para tal fin visitamos cinco veces las grutas de Lajo y cuatro veces las de Haido, a partir del año 1917. El verano de 1920 estuvimos en Valdegovia, y tomamos las notas que se refieren a las grutas artificiales de Corro, Tobillas y Pinedo.

A continuación presentamos un catálogo de todos estos monumentos excavados, describiendo de paso las particularidades de cada uno y los lugares que ocupan.

Grutas de Corro

Cuevas de los moros.— 1. En una peña situada a S.E. de Corro, a la izquierda del río *Oimecillo*, sobre la carretera que conduce de Miranda a Bóveda, se hallan dos cuevas llamadas «de los moros».

La primera tiene dos puertas de forma rectangular que miran a S. SW.: la que está a mano derecha

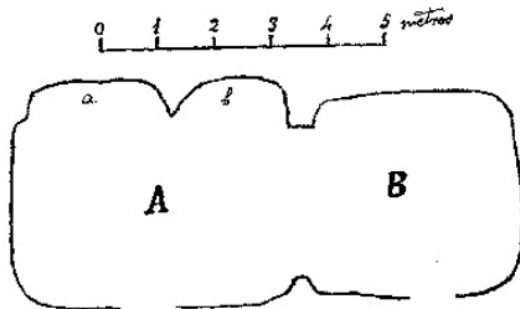


Fig. 1.ª

(Fot. n.º 1) mide 1,60 m. de alta por 0,75 de ancho, y la otra es 1,75 m. de alta y 0,90 de ancha. El interior

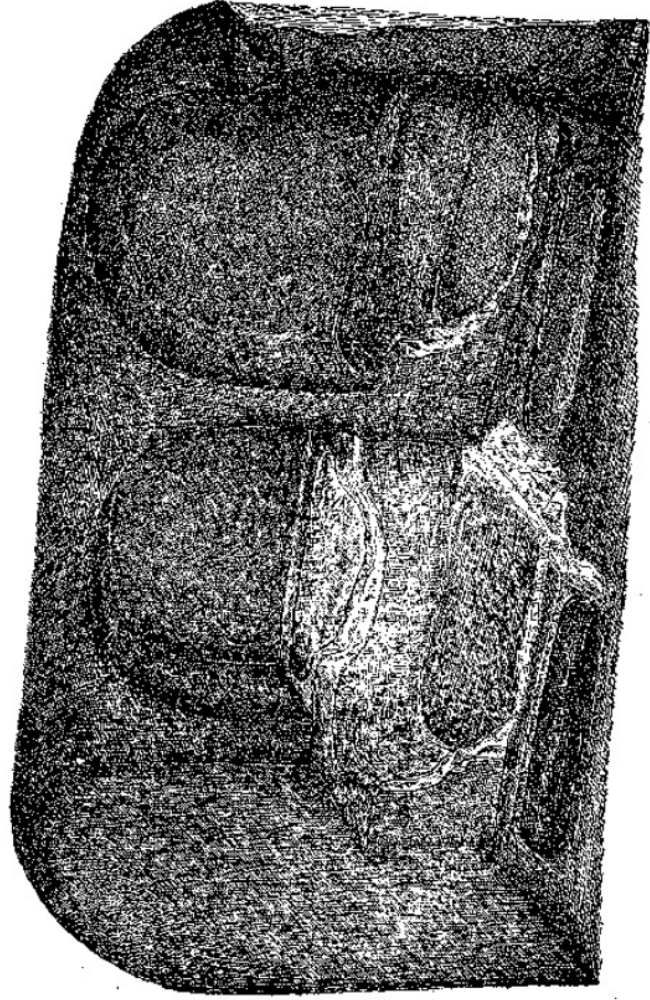


Fig. 1. a bis

viene a ser una cavidad de forma bastante regular, cuyo eje mayor, orientado de NW. a SE., mide 9 metros de longitud. Por los restos de tabique rocoso, que todavía se ven dentro, se deduce que antiguamente había dos grutas contiguas (A y B, fig. 1), y que cada puerta correspondía a una de ellas. El carácter funerario de este monumento se reconoce en las nueve sepulturas excavadas en sus paredes y suelo. Todas se hallan sin tapa, orientadas en diversas direcciones y hoy completamente vacías. En las paredes *a* y *b* (fig. 1.^a) existen dos nichos semicirculares o arcos que cubren sendas sepulturas, a modo de arcusolios de los templos cristianos.

2. En el lado septentrional de la misma peña existe otra gruta, cuya puerta se abre al W. (Fot. n.º 1 debajo del signo X). Su forma, un tanto irregular, y sus dimensiones pueden apreciarse en la fig. 2.^a,

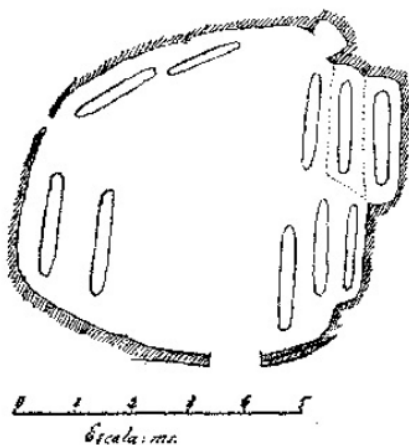


Fig. 2.^a

contándose diez sepulturas, cuya orientación varía en dos de ellas con respecto a las demás, que se dirigen al E.

La altura máxima de la cueva es 2,10 ms.

Grutas de Tobillas

3, 4 y 5. En el término de Tobillas, al NW. del pueblo, se alza la peña de Santiago, dominando la carretera que va a Bóveda y el río *Olmecillo*. En el banco de arenisca, que corona la cima, existen tres grutas de no grandes dimensiones. Dos de ellas, que son contiguas, se abren al E., y la tercera al S. La del medio es de una cavidad de no más que un metro de alto por 1,90 de ancho y 2,00 de largo. En el suelo aparecen los huecos de dos sepulturas orientadas al E. Véase su forma en la fig. 3.^a

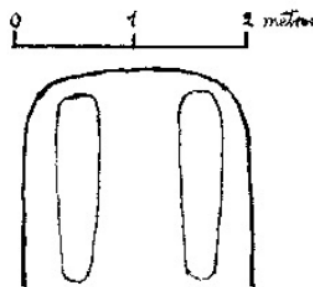


Fig. 3.^a

Grutas de Pinedo

6. A S. SW. de Pinedo, a la izquierda del camino que de la carretera sube a este pueblo, existe una cueva de forma irregular que mira al E. Sus dimen-

siones son 2,50 m. de ancho por 2,74 de fondo y 1,26 de alto. (Fig. 4.^a).

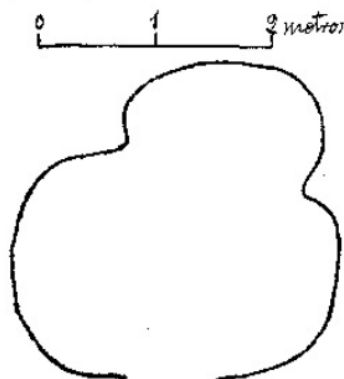


Fig. 4.^a

7. Se halla esta gruta al S. de Pinedo. Hoy no se conoce el sitio que ocuparía su primitiva puerta porque el talique rocoso de la parte delantera, donde aquélla se abría, dando frente a NW., está destrozado casi completamente. Es una cavidad de forma irregular, que mide 5,38 m. de ancho por 2,10 de alto. Véase su croquis en planta en la fig. 5.^a

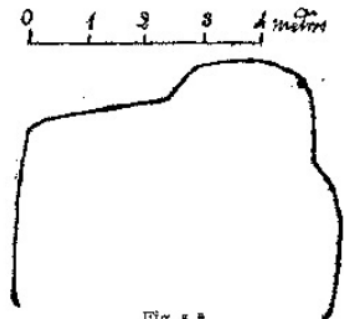


Fig. 5.^a

8. Se abre en un peñón situado a unos 350 m. a SE. de Pinedo. Su entrada mira al S. En el suelo se ven vestigios de dos sepulturas orientadas al E. Las dimensiones son: 1,81 de ancho por 0,73 de fondo y 1,78 de alto; con todo el frente descubierto y planta rectangular con ángulos redondeados.

En la parte SE. del mismo peñón hay una puerta empezada a excavar.

9. Esta y las dos siguientes, se abren en un escarpe o banco de *pedra franca* del término denominado Santiago, a 325 m. próximamente al S. SE. de Pinedo y a unos 100 al S. del peñón antes mencionado. La primera viene a ser un largo abrigo bajo roca, en cuyo suelo se ven dos sepulturas excavadas en la peña, con sus medias canales o ranuras en los bordes para recibir las tapas, las que no sabemos cuándo ni cómo desaparecieron. Se hallan orientadas al E. En la tierra de que están llenas, aparecen fragmentos de huesos humanos.

10. Se halla encima de la anterior, dando frente a W. NW. Es un hueco muy reducido de 0,97 m. de ancho por 1,94 de fondo y 2,00 de alto. (Fig. 6.^a).

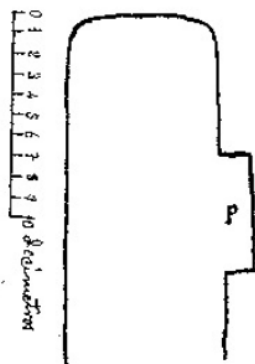


Fig. 6.^a

En la pared señalada con la letra *P* existe una puerta no más que empezada a excavar.

11. Tiene una puerta contigua a la de la anterior y en el mismo plano; pero su entrada principal se halla actualmente por el lado N. NE., donde se ven dos puertas o huecos amplios. Constituye una cavidad de 4,50 de largo por 1,82 de fondo y 2,10 de alto. En el tramo superior de la pared *X* (fig. 7.^a) existe un nicho de 1,00 m. de altura y 0,50 de anchura.

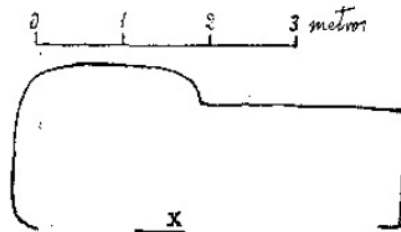


Fig. 7.^a

Faido. Grutas de San Miguel

12 y 13. En un lajo de peña arenisca, cerca de la colina llamada de San Miguel, en Faido, existen dos grutas abiertas al E. NE. La puerta de la que se halla a mano derecha es rectangular, y mide 1,90 m. de alto por 0,75 de ancho. La cavidad interior es de 4,20 de largo por 2,45 de ancho y 2,30 de alto. El techo es de bóveda rebajada. En la pared *P* (fig. 8.^a) a la altura de un metro sobre el suelo, hay una especie de nicho de 0,60 m. de alto y 0,40 de ancho, semejante a una pila de agua bendita, de las que se ven practicadas dentro de piedra junto a las puertas de ciertas ermitas e iglesias de aldea. En la misma pared existe una puerta de arco de 1,79 de alto y 0,76 de ancho.

por donde se entra a otra cámara de techo en forma de cúpula y de planta circular de 1.65 m. de diámetro. Su altura es 1.95 m. En X, a un metro de altura sobre el suelo, se abren dos orificios redondos que comunican con el exterior haciendo veces de ventanas. Las paredes de ambas cámaras se hallan muy alisadas.

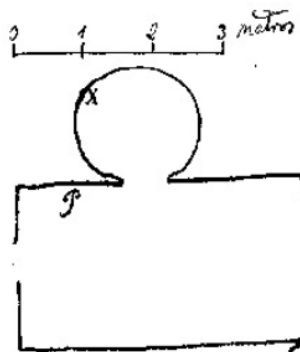


Fig. 8.^a

La puerta de la segunda gruta es 1.65 de alta por 0.80 de ancha. La cavidad es reducida, con techo abovedado. Las paredes están nada más que desbastadas, mostrando profundas marcas, como si hubieran sido labradas con instrumentos de punta fina y alargada.

Grutas de Kruzia

14. Encima de la senda que va de Faido a la ermita de N.^a S.^a de la Peña, en el término denominado *Kruzia*, al E. SE. de dicha villa, se abre una pequeña gruta, cuya puerta mira a SW. La forma y dimensiones de su cavidad se apuntan en la fig. 9.^a, que representa la planta. En ésta se hallan abiertas

tres sepulturas. Acerca de éstas y otras sepulturas de la comarca de Faido-Markinez hay que notar que la cabecera corresponde al W., y los pies al E., allí donde el eje mayor de la planta de la gruta se halla orientada en dirección E.-W.

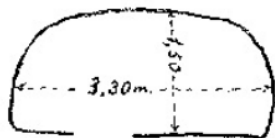


Fig. 9.ª

15. A dos o tres pasos de la anterior existe otra gruta de dimensiones más reducidas todavía: 1,83 de ancho por 1,21 de fondo y la puerta más central.

16. A 200 metros al S.E. de Faido se alza un peñón (fot. n.º 2), que parece fué escogido con predilección para abrir en su interior cámaras de variadas formas y dimensiones, distribuidas en cuatro pisos. La primera y la más baja se abre al W. Se halla bastante desfigurada a causa de los destrozos de que son testigo las paredes y el suelo, donde, sin embargo, se ven todavía claros indicios de varias sepulturas de forma de cuerpo humano. La planta es semicircular, y el techo, a dos metros y medio sobre el suelo, afecta la forma de bóveda. En la pared izquierda (V, fig. 10.ª)

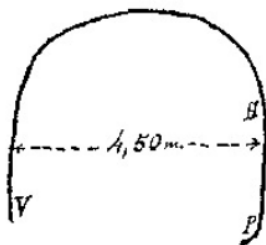


Fig. 10.ª

existe un orificio circular de 0,30 m. de diámetro, que comunica con el exterior a modo de ventana. «En el ángulo que forman las paredes en el lado derecho (P), a un metro próximamente sobre el suelo, existe un pequeño túnel (hoy cerrado con piedras) que sube en rápido declive, y que, según todas las apariencias, llegaba a la cueva donde actualmente se halla la ermita.» «En la pared del lado derecho (II) se ve un hueco circular algo abondado en su parte inferior, como si hubiese sido destinado para contener un líquido.» (1)

17. Sobre la gruta anterior existe una ermita, la de N.^a S.^a de la Peña, a la que se entra por una puerta que se abre al Sur. En primer término se halla el vestíbulo, de construcción relativamente moderna, y a continuación la capilla, toda excavada en la peña. En C, C' y C'' (fig. 11.^a) existen cámaras, que comunican con la principal A por puertas de la misma hechura que la que afectan ordinariamente en las demás cuevas. En la C se ven los huecos de cuatro sepulturas, todas desfiguradas y llenas de tierra. Cerca de éstas, en la pared de la derecha, existe un nicho (N), a modo de hornasina, de 0,80 m. de alto y 0,50 de ancho. La C' contiene también una sepultura. La C'' hoy sirve de coro: a ella se sube por una escalerilla de tres peldaños (E) practicados en la peña (fot. n.º 3). En I se abre una ventana que permite ver desde el coro lo restante de la ermita.

La cámara principal, que hace de ermita, es 9,15 metros de larga por 5,00 de ancha y 4,00 de alta. Alrededor de sus muros rocosos ha sido reservado un poyo que sirve de asiento a los fieles que asisten a las funciones que se celebran en ella. El techo es una bóveda de arco ligeramente apuntado: en su parte media tiene abiertos tres huecos en forma de anillos

(1) *Paradiseus* 6166, págs. 78.

calados o asas (hoyuelos en forma de cubetas, practicados en la roca y en los que se ha reservado, al tallarlos, un travesaño, que parece sirvió de anillo de suspensión). El altar y el retablo de N.ª S.ª se hallan en el hueco del lado oriental (R). (fot. n.º 4).

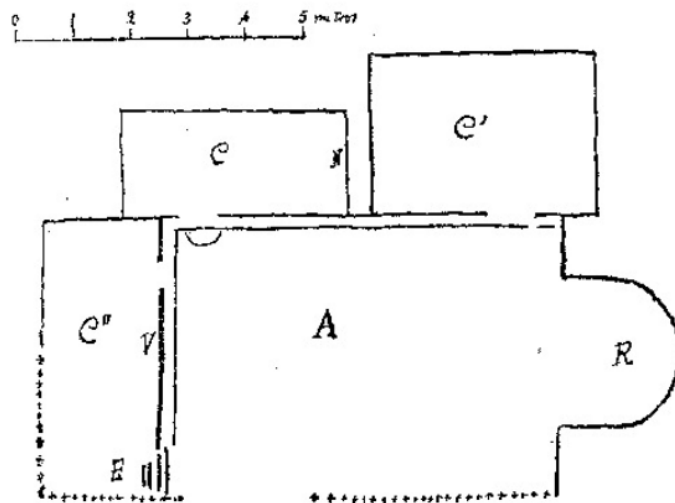


Fig. II.ª

18. A la derecha del vestíbulo de la mencionada ermita existe una escalera de madera, que termina en un corredor estrecho, el cual comunica con la cocina, despensa y salón de los cofrades de N.ª S.ª de la Peña, y con dos puertas abiertas en la misma Peña, por donde se entra en una gruta, hoy dividida en dos compartimientos por paredes de mampostería (P'.

fig. 12.^a). En la pared *O*, a la altura de un metro próximamente sobre el suelo, se abre una cavidad de más de dos metros cúbicos. En la cámara del fondo (*C*)

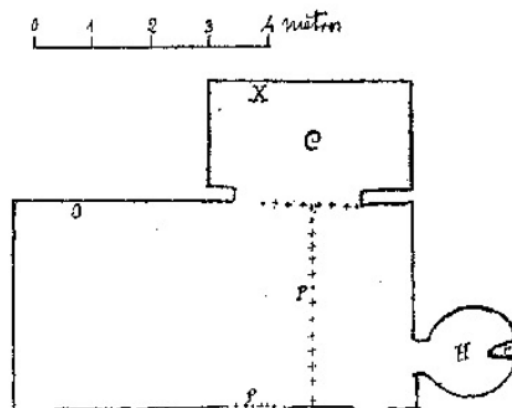


Fig. 12.^a

existe una sepultura, y a su lado en la pared *X* se ve una pintura roja que parece representar un árbol (fig. 13.^a). El mismo motivo pictórico aparece repre-

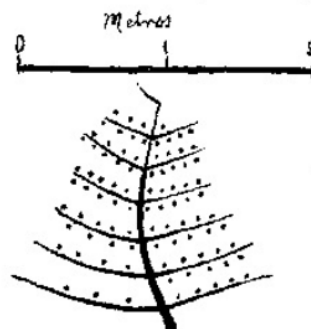
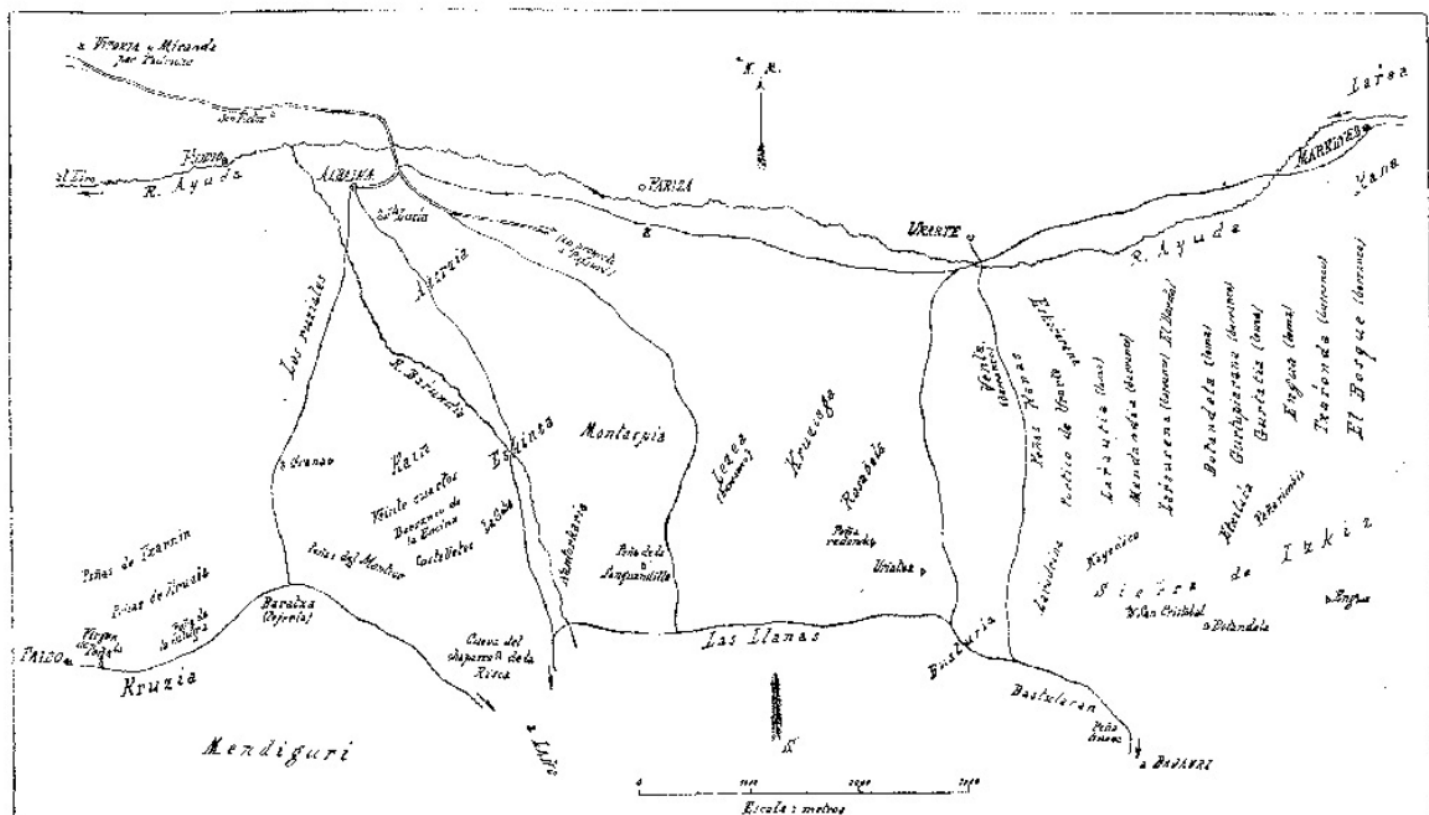


Fig. 13.^a



Croquis de la estación rupestre de Markinea-Lañu-Fuado.

19. En el mismo peñón de N.^o S.^o existe otra gruta a donde se sube por el techo de la cocina antes mencionada (fot. n.^o 2, debajo de la espadaña). Es una cavidad toscamente labrada (fig. 14) cuyas par-



17

derecha (H), y una serie de líneas incisas, a modo de inscripción, que ocupa la parte interna del dintel de la puerta (I).

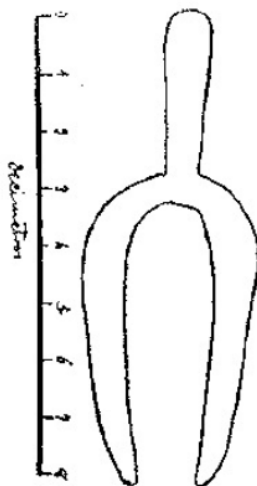


Fig. 13.^a

Grutas de Albaina

En el término llamado *Peñas del Montico* de la jurisdicción de Albaina, al Sur de este pueblo y al E. del de Faido, dominando la hondonada de *Bajatxa* o *Tojerta*, se abren las cuatro grutas siguientes. (Fotografía n.º 5).

20. Es bastante espaciosa. Su cavidad se halla dividida en cuatro cámaras. La primera es de planta

(1) Duran y Sanjaume: *op. cit.*, pág. 88.

rectangular (fig. 16.^a), con una amplia entrada que mira al Sur. Sus dimensiones son: 5,40 m. de longitud,

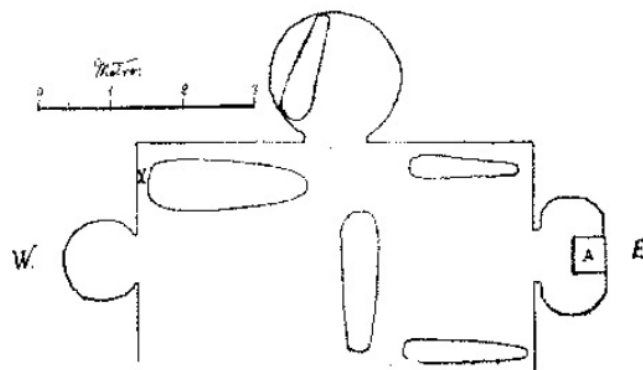


Fig. 16.ª

3,20 de anchura y 3 de altura. En el suelo existen huecos de cuatro sepulturas, de las que tres están orientadas al E., y la cuarta al S. En la pared X, a un metro de altura sobre el suelo, se ve un grabado hecho, según parece, a cincel. Representa un hombre en forma estilizada (fig. 17.^a). La cámara de la pared W. es de planta circular, y semeja una garita de no grandes dimensiones. La forma de su puerta es algo distinta de las demás, que se ven en estas grutas (fig. 18.^a). En la cámara del N. existe una sepultura de pequeñas dimensiones. Finalmente, la cámara oriental, de planta rectangular, tiene un saliente rocoso de forma cúbica (A) a modo de un asa o pedestal de 0,90 de alto por 0,70 de ancho y 0,80 de fondo (fig. 18 bis).

21. En la misma Peña, encima de la gruta anterior, se abre otra, cuya entrada mira a S. SW. No pudimos explorarla por hallarse en sitio elevado e



Fig. 18. « Бѣн

inaccesible. En la fot. 5, se aprecia como un puntito negro por cima de las arcadas irregulares del frontis

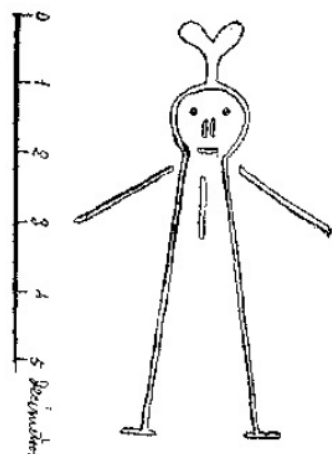


Fig. 17.ª

destruido de las cuevas 20 y 22, a 61 mm. del borde izquierdo del fotografiado y 37 del superior.

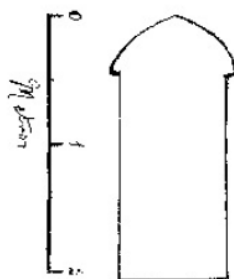


Fig. 18.ª

22. Se halla contigua a la del n.º 20, al E. de ésta. Sus dimensiones son: 4,50 m. de largo por 3,00 de ancho y 3,00 de alto. En la pared N. se abre una pequeña cámara, que contiene una sepultura, orientada al E. y en el costado oriental se ve un hueco semicircular con un saliente rocoso en forma de ara. (Fot. n.º 6, X) o pedestal de 0,85 de alto por 0,52 de ancho y de fondo, en cuya cara superior existe un hoyo de forma cúbica de 0,13 de lado y 0,06 de profundidad (Fig. 19.ª). En la pared W. existe un nicho de

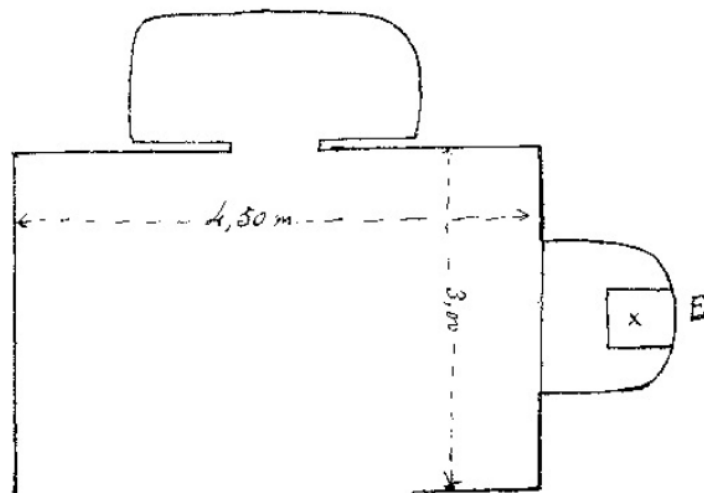


Fig. 19.ª

1,20 m. de alto por 1,00 de ancho y 0,50 de fondo.

23. Próxima a las tres precedentes, pero más al E., se halla otra gruta, cuyo croquis en planta es

la fig. 20.^a Su puerta se abre a S. SW. En el suelo se ven los huecos de ocho sepulturas, algunas con medias canales en sus bordes para mejor adaptación de las tapas. Estas ya no existen.

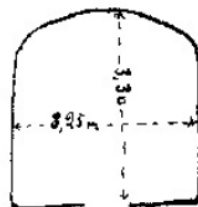


Fig. 20.^a

Entre esta gruta y la anterior se ven una puerta empezada a excavar y un hueco alargado en sentido horizontal y en la misma dirección del tajo en que se halla abierto, semejando una sepultura capaz para recibir un cadáver.

Grutas de Laño

G. de Goba. Siguiendo el camino que va de Faido a Laño, al llegar cerca de este último pueblo, se divisa a mano izquierda una accidentada peña, mostrando de tanto en tanto puertas y ventanas, que dan a aquellas rocas un aspecto sumamente fantástico. (Fot. n.º 7) Vamos a describirlas brevemente.

24. Se halla al N. de Laño, y su puerta da frente a SE. Por su situación en un muro vertical, a diez o doce m. de altura sobre el suelo, nos fué imposible explorarla (Fot. n.º 8).

25. Continuando hacia el barranco de Laño hallamos una serie de grutas, todas en sitio accesible. La primera se abre al E. Su puerta es de arco y mide

dos metros de alto próximamente. La cavidad de la gruta es bastante irregular, siendo 2,10 m. su altura. (Fig. 21.^a). Contiene cinco sepulturas, de las cuales



Fig. 21.º

dos muestran resaltes para apoyar la cabeza del cadáver, y en otra se ve un orificio, que atraviesa el borde del tabique rocoso del lado derecho, cerca de la cabecera.

Fig. 26. Esta se abre al N., y es contigua a la precedente. Su cavidad es de 3,90 m. de largo, 4,10 de fondo y 2,10 de alto. Contiene seis sepulturas, cuatro en el suelo y dos en la pared *P* (fig. 22.^a).

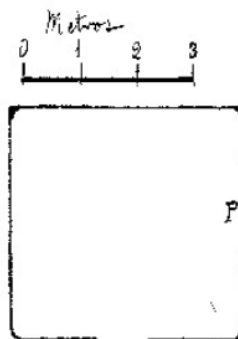


Fig. 22.º

27. Es un hueco de planta rectangular, cuyas dimensiones son: 3.80 m. de largo por 3.00 de fondo y 2.20 de alto. Contiene dos sepulturas, una de las cuales tiene un orificio, que le atraviesa el borde junto a la cabecera (Fig. 23.^a).

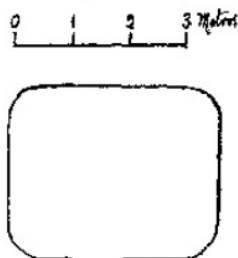


Fig. 23.^a

28. Las dimensiones de esta gruta son: 4.00 m. de largo, 2.90 de fondo y 2.20 de alto; puerta poco más de un metro de ancha. Contiene cinco sepulturas. Una de éstas mide 2.20 m. de largo y 0.40 en la cabecera. En la pared izquierda, sobre una de las sepulturas, existen dos líneas de hoyos (Fig. 24.^a) de casi un decímetro de diámetro cada uno.

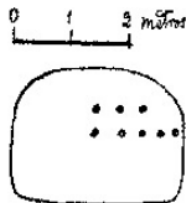


Fig. 24.^a

A mano derecha junto a la puerta se ven dos hoyos practicados en el suelo. El mayor mide 0.30 m. de diámetro y 0.30 de profundidad.

Entre esta gruta y la siguiente existen dos sepulturas abiertas en la peña, a dos metros de altura sobre el suelo, con sus ranuras en los bordes para recibir la tapa. Se hallan completamente vacías, como casi todas las demás de estos contornos. Frente a estas sepulturas se ve un peñasco, desgajado indudablemente de los próximos bancos de arenisca, y que muestra labras de sepulturas, etc.

29. Es una cavidad de reducidas dimensiones: 3,50 de ancho por 3 de fondo. Existen tres sepulturas excavadas en su suelo, y un hueco de 2,10 m. de largo por 0,60 de alto y 0,50 de fondo en la pared izquierda. En ambas paredes, derecha e izquierda, junto a la bóveda, existen sendos hoyos, como para sostener un travesaño o tranca.

30. Es una espaciosa gruta con cuatro cámaras distribuidas en la forma que indica la fig. 25.^a La

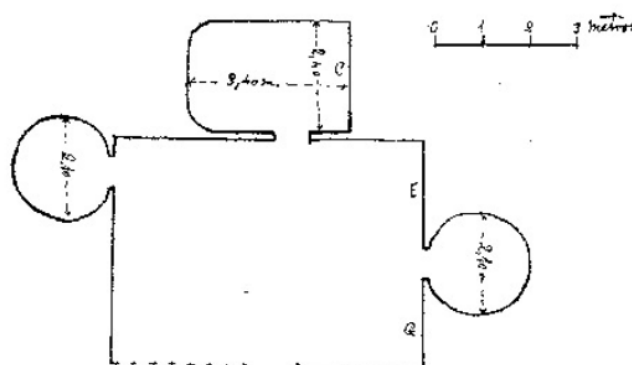


Fig. 25.^a

primera, que es la mayor, mide 6,50 m. de largo por 4,80 de ancho y 4,00 de alto. En el suelo existen ocho

sepulturas, una de las cuales es 2,30 m. de larga por 0,75 de ancha y 0,65 de profunda.

En la pared C, a un metro de altura sobre el suelo, se ve un nicho de 0,40 de alto, 0,35 de ancho y 0,15 de fondo. Otro nicho semejante existe en la pared E, y un tercero, de forma circular de 0,25 m. de diámetro, se halla en G, casi a la misma altura que los anteriores.

31. Avanzando más hacia el barranco de Laño, se ven en el banco de arenisca, que orla la cima de toda la montaña, abundantes muestras de labra y profundas oquedades. Las primeras con que tropezamos constituyen un conjunto de abrigos, restos de unas cinco grutas artificiales, de las que sólo se conserva íntegra la más interior de todas. (Fig. 26.^a).

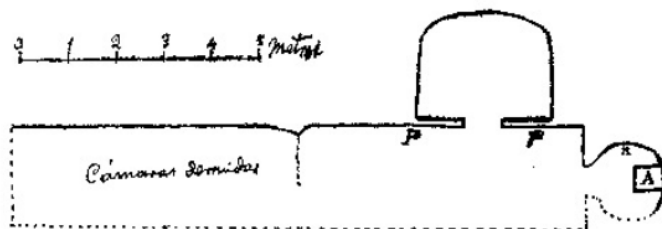


Fig. 26.^a

Sobre el dintel de ésta, por el lado de fuera, aparecen todavía los arranques de varios arcos en relieve, los cuales hacen la impresión de que sostienen los restos de la bóveda de la hoy casi completamente derruida cámara exterior. (Fot. n.º 9). Junto a la pared P existe un banco o poyo labrado en la roca y una sepultura abierta en el suelo orientada al E.

En la pared oriental de esta gruta se abre una pequeña cámara circular de 1,50 m. de diámetro, destruida ya en gran parte. Se sube a ella por dos peldaños.

En la pared de la izquierda se ve un nicho (n) de 0,30 de largo por 0,25 de alto y 0,20 de fondo. Existe además un resalte rocoso, a modo de pedestal c ara de un metro de alto, de más de medio de ancho y otro tanto de largo (d). Es el señalado con la marca x en la fot. n.º 9, como el representado en la fig. 18 bis. Es la tercera vez que tropezamos con esta singular mesita de forma cúbica, cuyo tamaño y el hecho de hallarse siempre ocupando el lado oriental de la gruta nos confirman en la idea de que se trata, o de pedestales en que se colocaban imágenes, o de altares para ofrecer sacrificios a la Divinidad, idea que ya apuntaba el ilustre abate Breuil en una carta escrita a Barandiarán el año 1920, donde mostraba, además, las semejanzas entre nuestras grutas sepulcrales y el «Martyrium de Poitiers», de fecha posterior a 570 de la era cristiana (1).

La cámara interior mide 2,75 m. de largo por 2,10 de fondo y 2,10 de alto. Contiene tres sepulturas: dos labradas en el suelo y una junto a la pared derecha en forma de sarcófago, todas orientadas al S.

32. Continuando nuestro descenso hacia el barranco de Laño hallamos tres grutas. La primera mide 3,10 m. de largo por 3,00 de fondo y 2,20 de alto. (Figura 27.^a). Contiene una sepultura abiería en el suelo junto a la pared derecha. Sobre la sepultura, en la misma pared, existe un hueco de 2,10 m. de largo por 0,55 de fondo y 0,55 de alto.

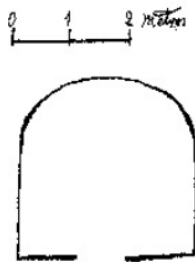


Fig. 27.ª

(1) Véase una indicación de esto y el folklore de estas peñas y de las de Sarcobardo de Laño en EUBAIO-FOLKZAR, n.º XII (Diccionario de 1921). También puede consultarse un importante trabajo de Breuil: «Les hypochres de Marquinez (Aizava)» (*Revue Archéologique*, 1921, tom. VIII, págs. 25-32).

33. Esta gruta es semejante a la anterior. (Figura 28.^a). En el suelo existen tres sepulturas.

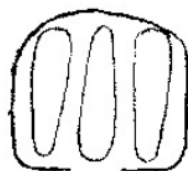


Fig. 28.^a

34. Más abajo que las anteriores, en un peñón aislado llamado *La piedra de la doctora* (1), existe otra gruta abierta a SW. (Fig. 29.^a). Sus dimensiones



Fig. 29.^a

son: 3,37 m. de largo, 2,60 de ancho y 2,05 de alto. Contiene tres sepulturas: dos en el suelo y una en la pared de la derecha.

20. *Grutas de Santorkaria*.—A un km. próximamente al N. NW. de Laño, a mano derecha del camino que va de este pueblo a Albaina, asoma otra serie de bancos de roca arenisca, que forman las peñas de *Santorkaria*, donde se hallan excavadas las quince grutas que a continuación apuntamos, empezando por las más occidentales. (Fot. n.º 10).

(1) *Esque-Eurkore*, loc. cit.

35. Se halla abierta en medio de un lienzo de muro liso de forma cuadrada, intencionadamente labrado. A la derecha de la puerta se ven dos surcos profundos y largos, semejantes a hachas enmangadas, cuyos mangos son de 1,07 m. y 0,85 de longitud respectivamente. Sobre la puerta existen también dos canales labrados en la roca —tal vez para desviar las aguas.—y otro menor, parecido también a hacha enmangada. (Fot. n.º 11 y fig. 30.*). Por hallarse

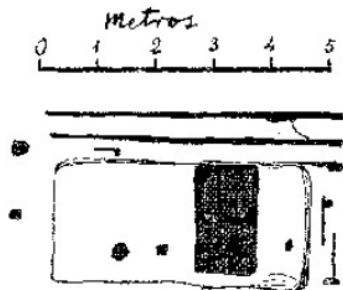


Fig. 30.*

esta gruta en sitio elevado tuvimos que servirnos de escaleras para subir a ella y explorar su interior. El hueco es de forma bastante regular, cuyas dimensiones se aprecian en la fig. 31.* En *H* existe un hoyo profundo cuya finalidad ignoramos.



Fig. 31.*

En la pared interior, junto a la jamba izquierda de la puerta, a un metro de altura próximamente sobre el suelo de la gruta, existe un grabado, al parecer no muy antiguo, que representa un rosetón de 0,25 metros de diámetro. (Figura 32).

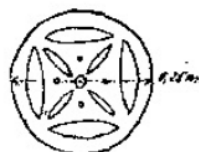


Fig. 32.ª

36, 37 y 38. Estas tres grutas se hallan en el mismo peñón en que se abre la anterior. Su forma y dimensiones, con el número de sepulturas que contienen, pueden apreciarse en las figuras 33, 34 y 35. (Véase la puerta de la gruta 37, con su doble surco, que la protege del agua, en la fotografía n.º 12).

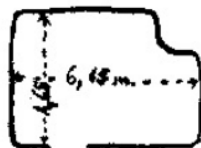


Fig. 33.ª

39-47. En otro peñón, un poco más arriba que el anterior, se hallan ocho grutas. La más septentrional (A) mide 3,88 de ancho por 2,30 de fondo y contiene cuatro sepulturas; su planta tiene el extremo

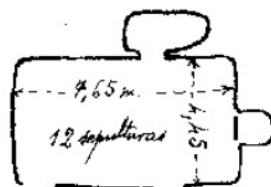


Fig. 34.ª

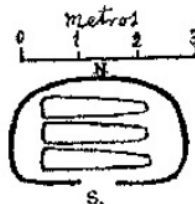


Fig. 35.ª

SE. muy redondeado; la siguiente (B) mide dos metros de largo por 1,43 de ancho y tiene el fondo más arqueado. Entre las grutas A y B exploramos una sepul-

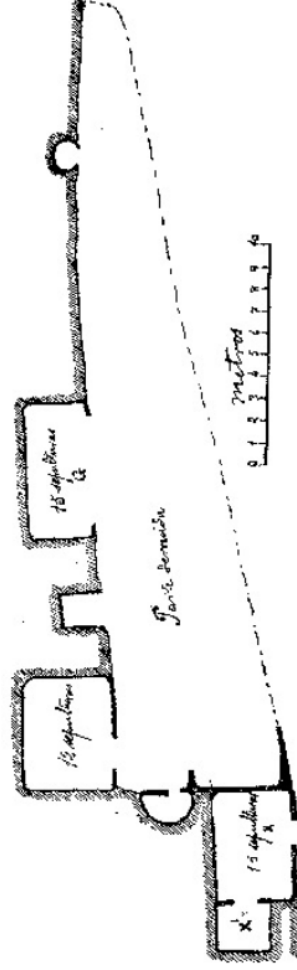


Fig. 36. A

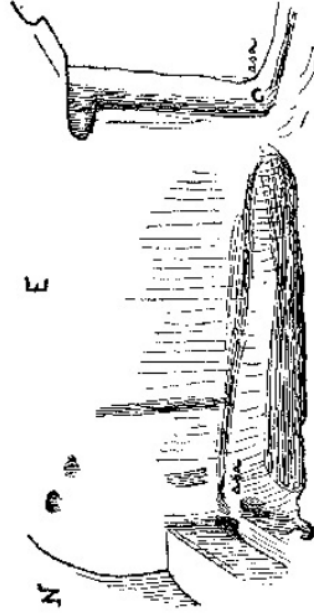


Fig. 30.^a D. n.º 41. N'

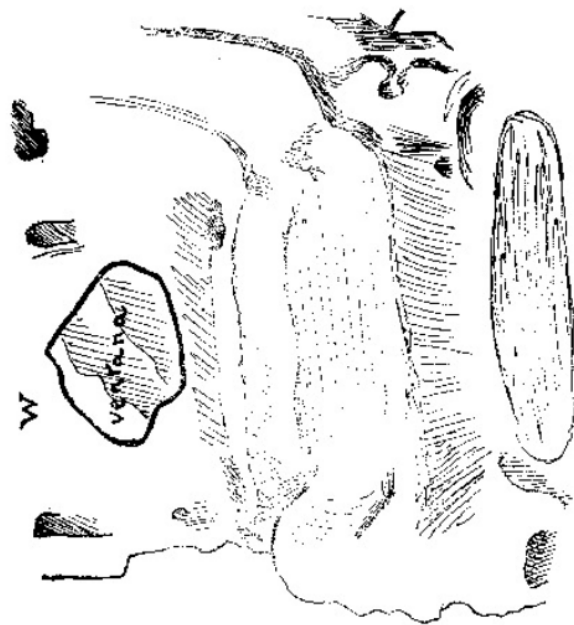


Fig. 36.^a G. n.º 46, X'

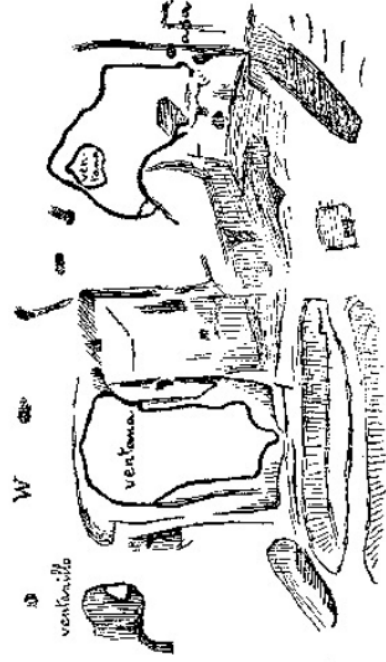


Fig. 36.^a D. n.º 41. X

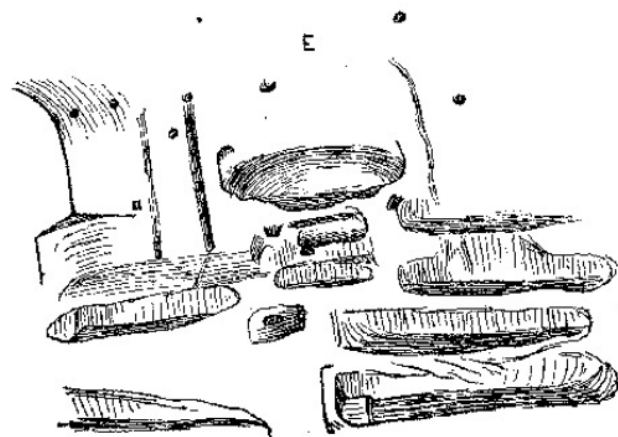


Fig. 36.^a E. n.^o 41. X



Fig. 36.^a F. n.^o 41. X

tura de forma trapezoidal y con hueco para la cabeza. Se halla orientada al E. Aunque destapada y llena de tierra y piedras, contenía todavía un esqueleto humano en posición supina, al cual sólo faltaban el cráneo y el fémur izquierdo. Salieron también de la misma sepultura fragmentos de cerámica roja fina.

La fot. n.º 13 representa las puertas de las grutas 42 y 43. El hueco de la izquierda es un boquete abierto moderadamente en la pared derecha de la gruta n.º 41. La fot. n.º 14 representa la parte xx' de las figs. 36 (A a V).

La 47 se halla encima de la G a gran altura, por lo que no pudimos explorarla.

Enormes bloques se han desprendido de este peñón llevando consigo grutas enteras cuyo número no se puede apreciar ahora. Las que constituían sus cámaras interiores son las que ahora subsisten. Delante de éstas se ven todavía varios peñascos desgajados, con huecos de antiguas grutas, ya desaparecidas.

48. Esta gruta y la siguiente ocupan el extremo oriental de la peña de *Santorharia*. Sus dimensiones son: 5,50 m. de largo, 3,00 de ancho y 2,60 de alto. (Fig. 37.^a). Por las señales que quedan en su interior

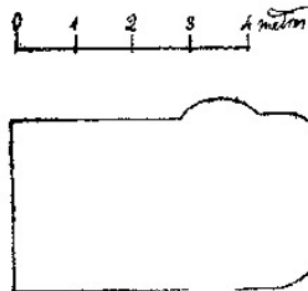


Fig. 37.^a

se deduce que debió contener, por lo menos, seis sepulturas: cuatro excavadas en el suelo y dos en las paredes a 0,70 cm. de altura sobre la planta.

49. Es una cámara sepulcral de 1,90 m. de altura. Contiene seis sepulturas excavadas en el suelo. Su forma es semejante a la del n.º 33.

Entre Laño y San Cristóbal.

50. Subiendo por el camino que va de Laño a las Llanas, Busturia y Bajauri, dejando a la izquierda el que conduce a Albaina, y continuando hasta cruzar el de Pariza, se llega a ver a la izquierda, casi al pie de la sierra, en el fondo del barranco llamado *Lexea*, la boca de una gruta, que se abre al W. SW., y cuya planta es parecida a la del n.º anterior. Sus dimensiones son: 4,45 m. de largo por 3,00 de fondo y 2,60 de alto.

51. Prosiguiendo el camino de Laño a Bajauri hasta llegar a la llanura de Busturia, atrae la vista el cerro de *Uriatxa*, situado en la parte septentrional de dicha llanura, por la circunstancia de hallarse coronado de varios peñones agrupados en tal forma, que semejan un conjunto de torreones de unos 15 m. de altura próximamente. En uno de éstos se halla abierta una gruta artificial, cuya boca ovalada mira al Mediodía. No pudimos explorarla a causa de la considerable altura en que se encuentra. (Pot. n.º 13, $\frac{1}{4}$ +).

52. Continuando el ya mencionado camino, que va a Bajauri, al llegar al último término de la llanura de Busturia, en el sitio denominado *Bastularan*, existe una estrecha garganta formada por dos montañas. A la izquierda, en medio de un lienzo vertical de roca arenisca llamada *Poña hueca*, se ve una cueva artificial. Tampoco pudimos explorarla por estar abierta a mucha altura.

53. Volviendo por el mismo camino hasta el centro



Fig. 30.

de la tantas veces mencionada llanura de *Busturia*, y tomando después el que va a *Urdie* por el barranco llamado *Venta*, antes de llegar al pie de la sierra se ve a la derecha la boca de una gruta que mira al W.

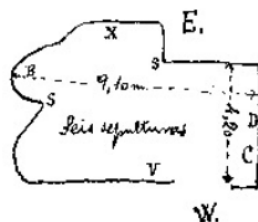


Fig. 38.a

medio metro de diámetro y otro tanto de fondo. Las líneas toscamente grabadas que se representan en la fig. 39, ocupan toda la pared X en una extensión horizontal de 2,60 metros.

54. 55 y 56. Atravesando en dirección al E. la loma llamada *Peñas cantas*, ya en el barranco *Postico de Urdie*, se abren tres grutas en una peña situada cerca del término conocido con el nombre de *Eskoterana*.

En el suelo de la primera de estas grutas (O. fig. 40) existe un hoyo de forma hemisférica de 0,15 m. de diámetro.

La 2.ª es de planta casi circular y diámetro de 3,50, la 3.ª elíptica casi cuadrangular de 5 metros de ancho y 3 de fondo.

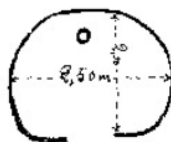


Fig. 40.a

57. En la ladera oriental de la loma de *Latautia*, no lejos del término conocido con el nombre de *San Cristóbal*, se abre al NE. una gruta en un lienzo vertical de una peña. A causa de su considerable altura, no pudo ser explorada.

Grutas de Gurtupiarana

Cruzando de Occidente a Oriente las hondonadas de *Mendandia* y *Lataurena*, y la loma llamada *Botaxdela*, atraen la vista unas peñas que asoman en la ladera occidental de *Gurtatia* en el término de *Gurtupiarana*. En ellas se abren las tres grutas siguientes:

58. Mira al SW. No se pudo explorar su interior por hallarse en sitio muy elevado de un tajo vertical.

59. Se halla cerca de la anterior. (Fig. 41). En

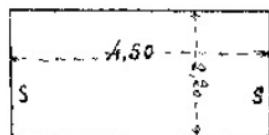


Fig. 41.^a

ambos costados SS se ven indicios de sepulturas, ya casi completamente destrozadas.

60. Está próxima a las anteriores. (Fig. 42). En S existen señales de una sepultura.

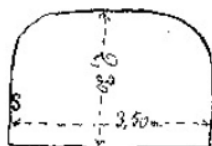


Fig. 42.^a

Grutas de Engua

Atravesando en dirección a Marquinez la loma de *Gurtatia*, se ven en la ladera occidental de la siguiente, conocida con el nombre de *Engua*, varios peñones que ostentan tres huecos o puertas de otras tantas cuevas abiertas al S.

61. Es una gruta de planta semicircular de 1.20 metros de diámetro, semejante a la del n.º 54.

62. Es parecida a la anterior, un poco más prolongada. Existen señales de sepulturas en SS (fig. 43).

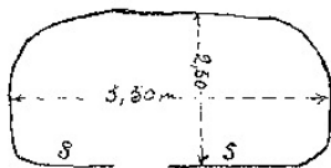


Fig. 43.ª

63. Su planta es de forma un tanto irregular (fig. 44).

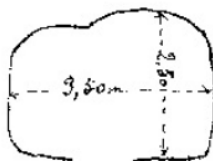


Fig. 44.ª

Grutas de Txafonda

Cruzando la colina de *Eugua*, se llega al término llamado *Txafonda*, donde exploramos las ocho grutas siguientes. Las cinco primeras miran al S., y las otras tres a SW.

64. Mide 5,00 m. de largo y 3,50 de fondo. (Fig. 45).

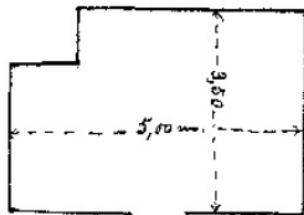


Fig. 45.ª

65. El techo de esta gruta es plano, único caso en las que hemos explorado en Alava. La planta rectangular, de 4 metros de ancho por tres de fondo.

66. Mide 5,00 m. de largo y 2,50 de fondo. Tiene derruido el tabique rocoso del lado derecho de la puerta. (Fig. 46.)

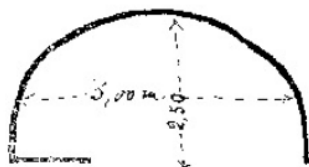


Fig. 46.ª

67. Mide 3,00 m. de largo y 2,00 de fondo. Los tabiques contiguos a la puerta ya no existen. En S (fig. 47) existe un sepulcro excavado en el suelo.

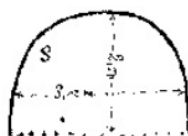


Fig. 47.ª

68, 69, 70 y 71. Son grutas de forma sencilla, semejantes a las dos anteriores. Las áreas de sus plantas varían entre dos y seis metros cuadrados.

Grutas de Kana (Marquinez)

En la peña conocida con el nombre de *Kana*, situada detrás de la iglesia de Marquinez, se abren las siete grutas siguientes. (Fot. n.º 16)

72. Es la más septentrional de las de este grupo. Se sube a ella por unos toscos peldaños practicado.

en la peña. La altura del techo es dos metros. (Fig. 48). En la pared *B* existe un boquete abierto, al parecer, recientemente.



Fig. 48.^a

73. Está situada junto a la mencionada iglesia. Sus paredes se hallan derretidas en parte. (Fig. 49) En la que existe a mano derecha, según se entra en el recinto (*B*), se ven dos bajo-relieves (Fotografía n.º 17), que han sido objeto de estudio por parte de varios prehistoriadores y otros hombres de ciencia. «Representan los bajo-relieves, como dice Cabré, una mujer montada a caballo, vista de frente y con perspectiva falseada como si estuviera de pie. Lleva en la mano derecha un objeto maciforme, tal vez un ramo, y no puede precisarse lo que sostendría con la izquierda, a causa de la rotura de la peña, que ha hecho desaparecer al mismo tiempo la parte trasera del caballo. Mide la silueta femenina 0,78 metros de alto. A la izquier-

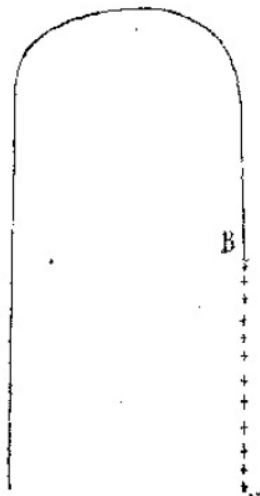


Fig. 49.^a

da hay una figura de varón, de frente y de pie, desnudo, en actitud rígida, con los brazos doblados y las manos cogidas a la altura del tórax. Su altura es de 1,35 metros.*

«Las dos figuras humanas, como la del caballo, tienen poco relieve: varían de 2 a 5 centímetros. Están concebidas o modeladas por masas planas; sus artistas rehusaron en todo lo posible, o no supieron obtener el modelado. Después de conseguir el contorno de las imágenes, rehundieron el plano del fondo, conservando la anterior superficie plana, particularmente en la mujer y caballo.» (1)

La mitad superior del varón; el rostro, el cuello y el pecho de la mujer; la cabeza del caballo y el objeto en forma de maza que sostiene la mujer, ostentan trazos pintados en rojo oscuro. No creemos que esta circunstancia arguya la edad neolítica de las esculturas, como pretende el Sr. Cabré, ya que la costumbre de pintar las esculturas ha llegado casi hasta nuestros días en esta región.

74. Contigua a la anterior existe otra gruta que en época relativamente reciente ha servido de osario del cementerio del pueblo, según lo aseguran los naturales de allí y lo confirma la abundancia de huesos humanos que se ven a flor de tierra en su interior. Parte de esta cueva se ha desplomado, y la mayoría de sus paredes se hallan destrozadas.

75. Rodeando un poco la Peña Kana en dirección al barranco denominado *El Bosque*, a unos 100 m. de la anterior existe otra gruta abierta al S., con todo el frente descubierto, de 2,50 de ancho y 2 de fondo sin ángulos.

76. Se hallaba en la misma ladera de Kana, un poco más al E. que la anterior. Era semejante a ésta

(1) *Estudio del adorno al estudio de la escultura prehistórica de la Península Ibérica* (Columba, 1918).

en su forma y dimensiones. Estos últimos años ha desaparecido a consecuencia de continuos derrubios de que ha sido objeto esta parte de la peña, cuya piedra ha sido destinada para construcciones.

77. Continuando hacia el S. por la falda meridional de *Kana*, a poca distancia de la anterior, vemos otra gruta abierta a S. SE. (Fig. 50). Alrededor de sus

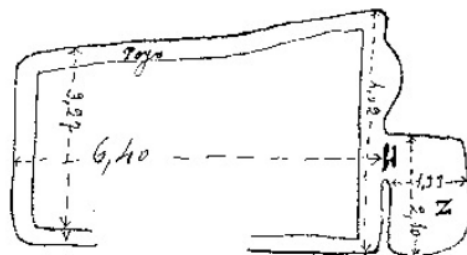


Fig. 50.

paredes existe un poyo de 0.40 m. de alto. La altura de la cámara principal es 2.14 m., y la del hueco 1.85.

78. Avanzando todavía unos 50 m. hacia S. SE. hallamos otra gruta abierta al S. Mide 7.70 m. de largo por 4.10 de fondo y 2.10 de alto. (Fig. 51). En el suelo existen seis hoyos hemisféricos practicados en la peña,

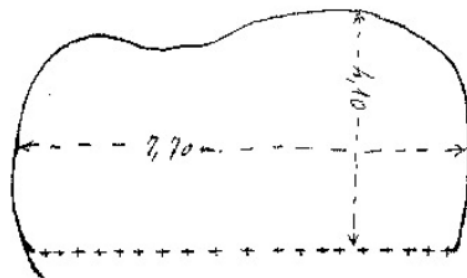


Fig. 51.*

Grutas de Lafea

En el término de *Lafea*, situado al N. de Marquinez, a la derecha del río *Ayuda*, existen nueve grutas de formas muy sencillas, y, en general, toscamente labradas. Sus croquis, en planta, no ofrecen ninguna novedad, puesto que todas son del tipo de las representadas en las figuras 43 y 47.

79. Es la más occidental de las nueve. Se halla a unos 160 m. de la ermita románica de San Juan. Su puerta mira a SE. Las dimensiones son: 2,80 m. de largo por 2,80 de fondo y 2,00 de alto.

80. Se abre en el mismo peñón que la anterior. Mira al W. SW. Sus dimensiones son: 1,60 de largo por 1,25 de fondo y 1,70 de alto.

81. Se halla a unos 50 m. de distancia hacia N. NW. de la ermita de San Juan en un peñón aislado. Mira a S. SW. En el suelo dos hoyos hemisféricos. Sus dimensiones son: 3,44 m. de largo por 2,80 de fondo y 1,90 de alto.

82. Está situada en otro peñón entre la mencionada ermita y la peña que llaman *del Castillo*. Su puerta da frente al S. Mide 3,82 m. de largo por 2,80 de fondo y 1,94 de alto.

83. En el mismo peñón que la anterior se abre otra gruta cuya cavidad mide 5,66 de largo por 2,55 de fondo y 2,10 de alto. Su puerta mira a SE. La distancia a la ermita de San Juan será de unos 60 metros.

84. En un peñón que llaman *Peña del Castillo* situado al E. NE. de Marquinez, a unos 150 m. de distancia de la tantas veces mencionada ermita de San Juan, se abre una gruta artificial, en cuya planta (fig. 52) existe un pozo de forma cúbica que mide 4 metros de largo por 3,10 de ancho y 1,64 de alto. Cuentan los aldeanos que una cubierta de cemento especial ocultaba antiguamente esta cavidad, y que,

al ser destruida, fué hallada en el fondo una caldera de cobre. La gruta, sin el pozo, mide 3,00 m. de largo por 3,00 de fondo y 2,17 de alto. En la

pared P existe un boquete por donde se sale al exterior subiendo por una escalera de caracol practicada en la peña. Esta gruta, según parece, formaba parte de la

fortaleza, cuyos restos quedan todavía en la cima del peñón.

85. Se halla al N. NE., no lejos de la *Peña del Castillo*. Su puerta mira al E. Fig. 53.

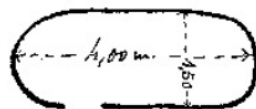


Fig. 53.ª

86. Está situada al N. NE. de la anterior. Su puerta mira al N. Fig. 54.

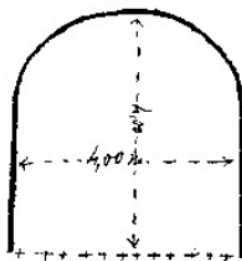


Fig. 54.ª

87. Se abre al N. NE. de las tres anteriores. Su puerta da frente a S. SW. Las dimensiones de su planta son: 5,00 m. de largo y 3,50 de fondo.

CONCLUSION

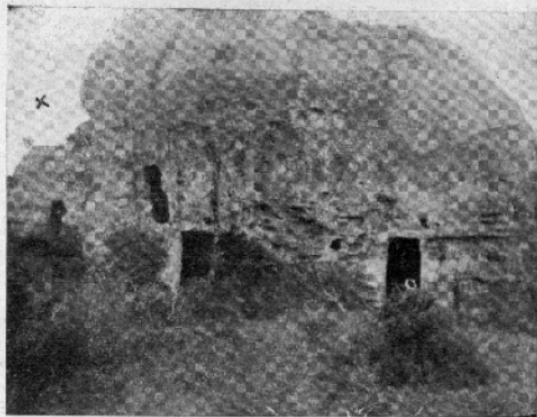
Como se ve, la serie de cuevas artificiales no deja de ser numerosa, el exámen realizado en ellos no ha podido ser más detenido, y sin embargo no hemos logrado hallar un vestigio capaz de asesorarnos en la referencia cronológica o arqueológica de estas construcciones artificiales.

Nuestra curiosidad científica no ha quedado satisfecha, y ya que es indudable, que estas cuevas han experimentado una alteración completa después de construídas y ocupadas en una u otra época, para muy diversos fines, nos queda todavía esperanza de hallar algún resto, que nos aclare su pretérito, en aquellas que casi pueden decirse inaccesibles y que nos disponemos a examinar con todo detalle, por si todavía conservan en cierto modo un algo, que nos descubra con mayor o menos precisión su antigüedad, que de tantos años a la fecha nos preocupa.

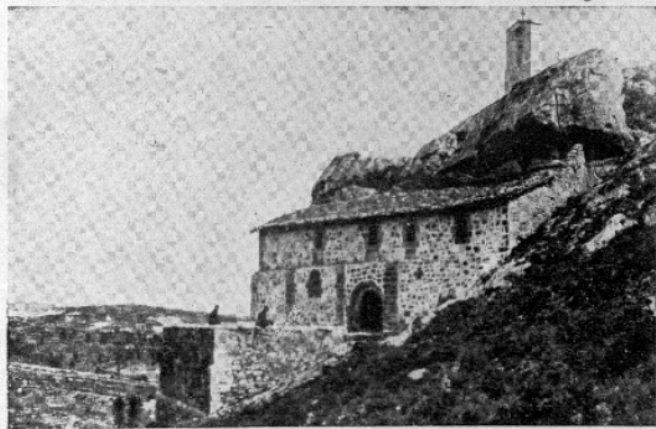
Sin embargo, no queremos relegar hasta después que realicemos este estudio, la publicación del catálogo de cuevas. Constituye éste de por sí una interesantísima serie de datos, que puede prestarse a trabajos de comparación con construcciones semejantes de otras comarcas peninsulares o extranjeras.

La tarea que resta por llevar a cabo es ardua y penosa, pero en ello nos ha de aliviar seguramente el incentivo, que nos impulsa a buscar una explicación satisfactoria de la existencia de un tan considerable número de construcciones socavadas en los apropiados macizos areniscos de la indicada zona alavesa.

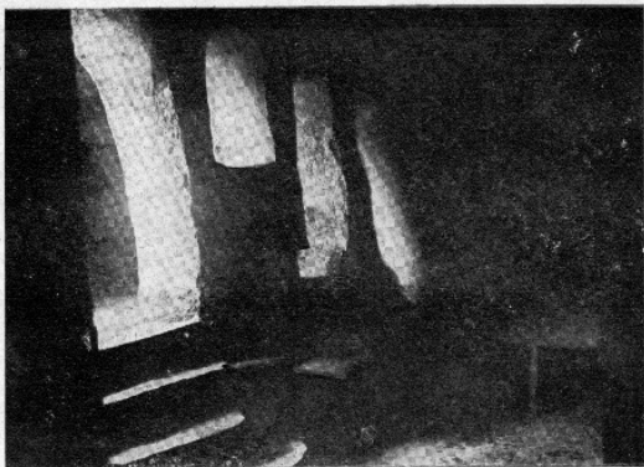




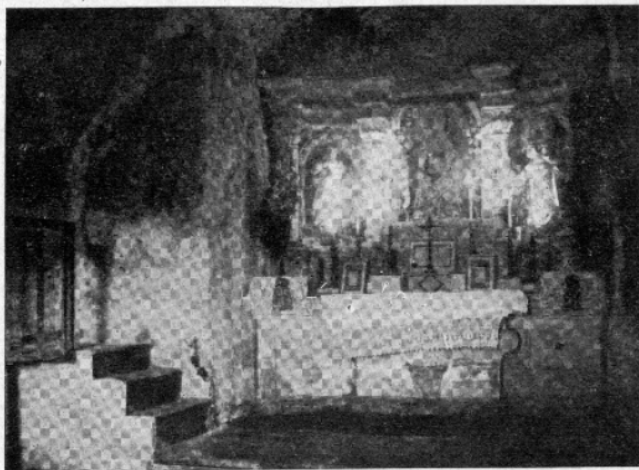
Fot. n.º 1.—«Cueva de los moros» en Corro.



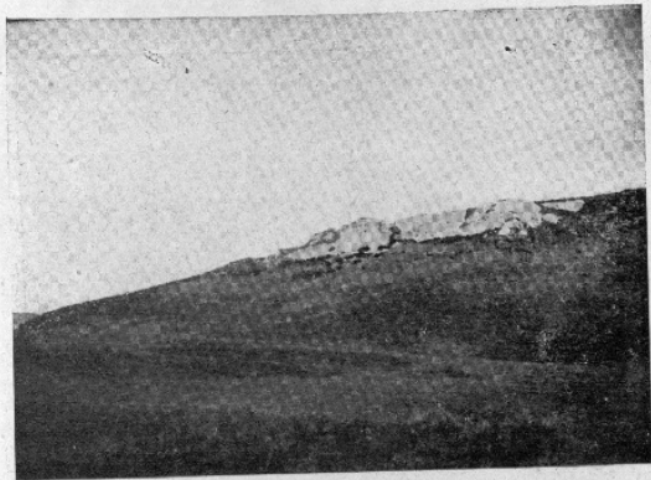
Fot. n.º 2.—Virgen de la Peña (Faido)



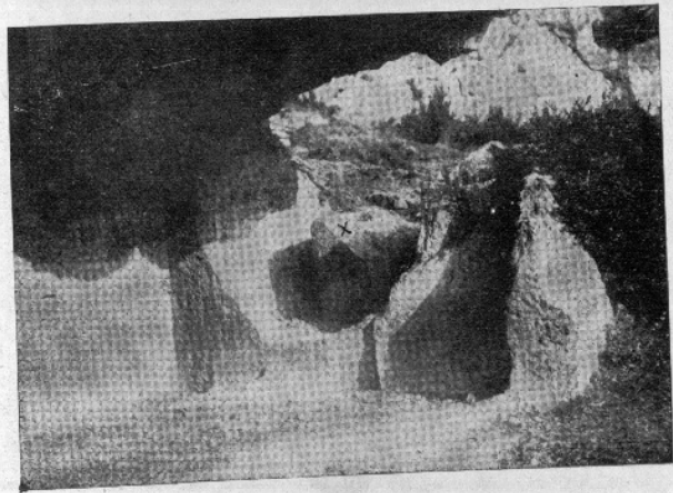
Fot. n.º 3.—Coro de N.ª S.ª de la Peña (Faido).



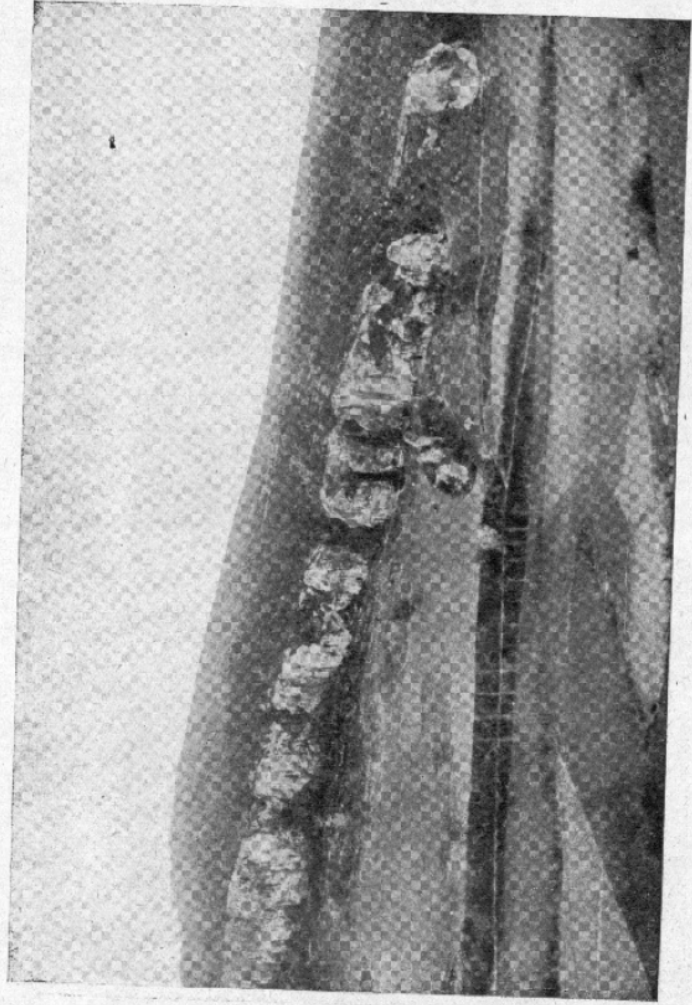
Fot. n.º 4.—N.ª S.ª de la Peña (Faido).



Fot. n.º 5.—Peñas del Montico (Albaina).



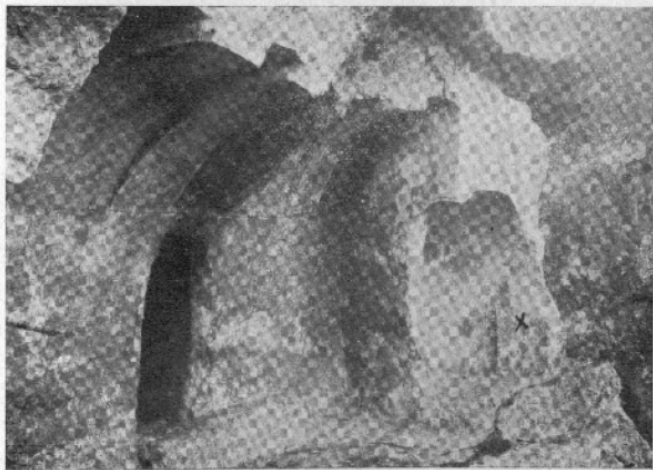
Fot. n.º 6.—Albaina n.º 22.



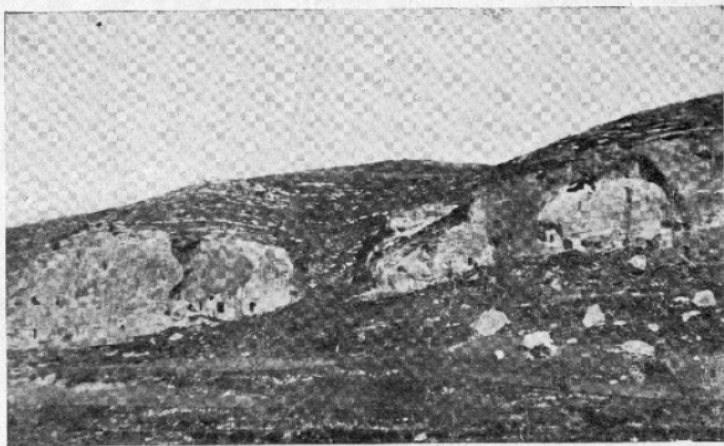
Fot. n.º 7.—Grutas de I año.



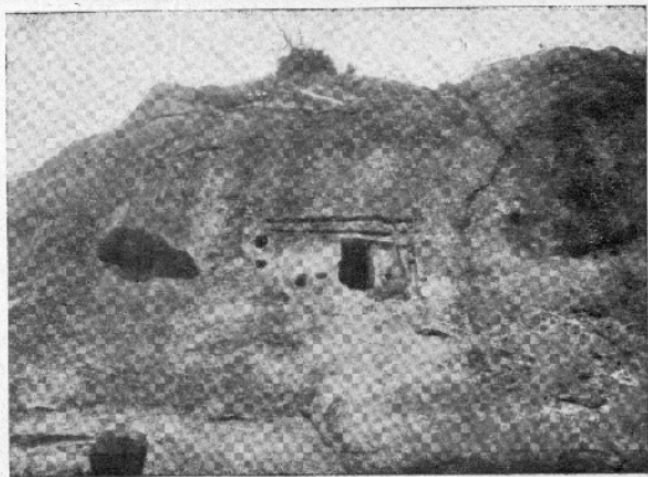
Fot. n.º 8.—Gruta superior de Laño.



Fot. n.º 9.—Gruta de Laño n.º 31.



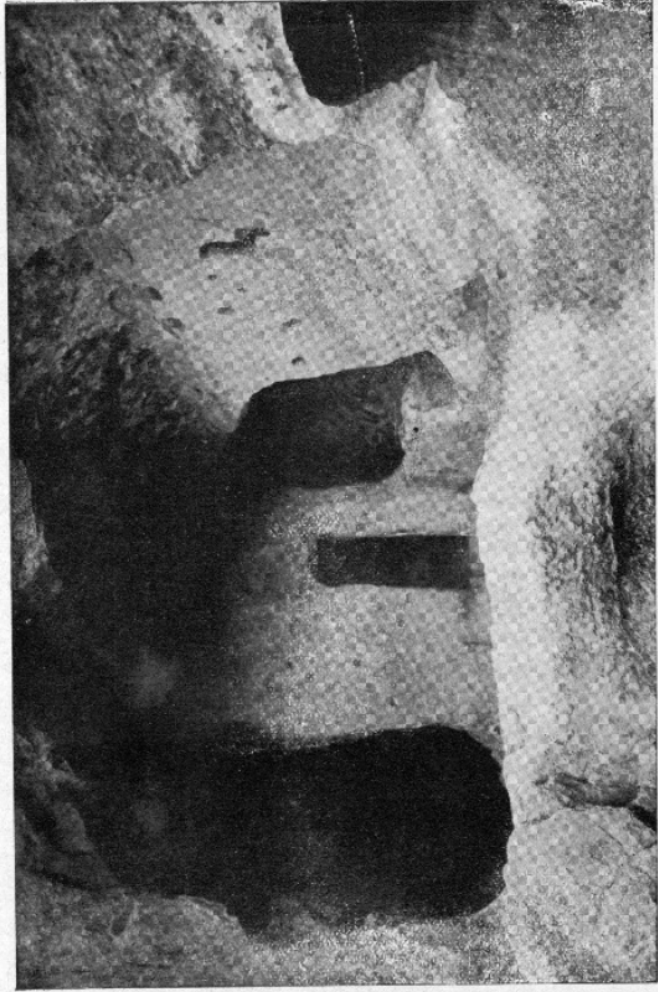
Fot. n.º 10.— Peñas de Santorkaria (35 a 43)



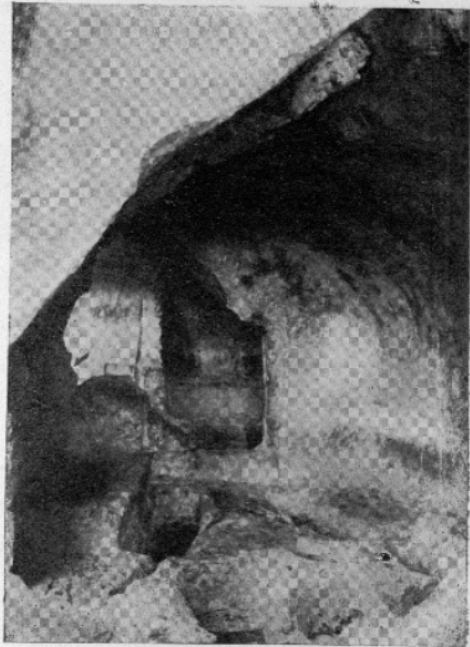
Fot. n.º 11.— Peñas de Santorkaria (35).



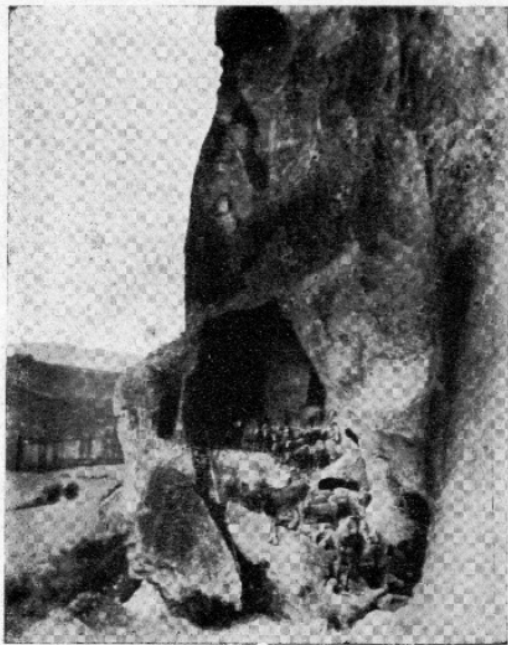
Fot. n.º 12.—Peñas de Santorña (37).



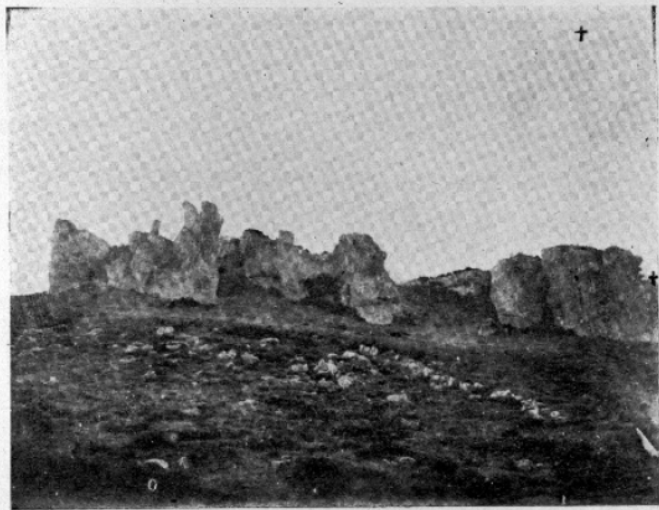
Fot. n.º 13.— Peñas de Santorkarís, grutas 42 y 43, a la izquierda la 41.



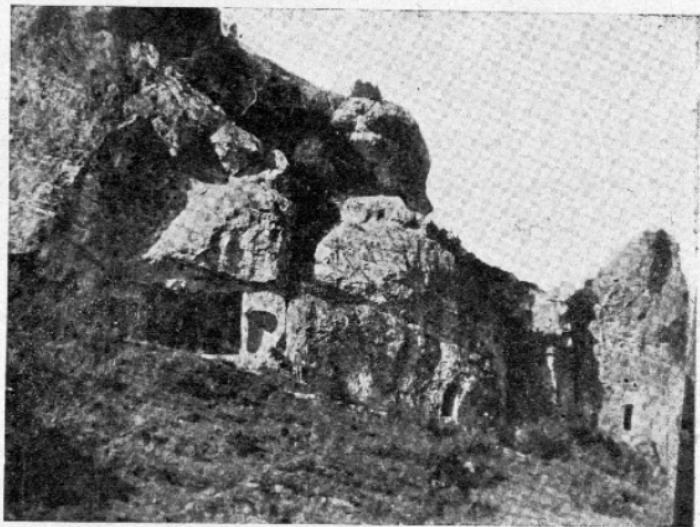
Fot. n.º 14. = Peñas de Santorkaria,
gruta n.º 41 X desde el Sur:



Fot. n.º 14 bis. = Santorkaria = Sur del n.º 41.



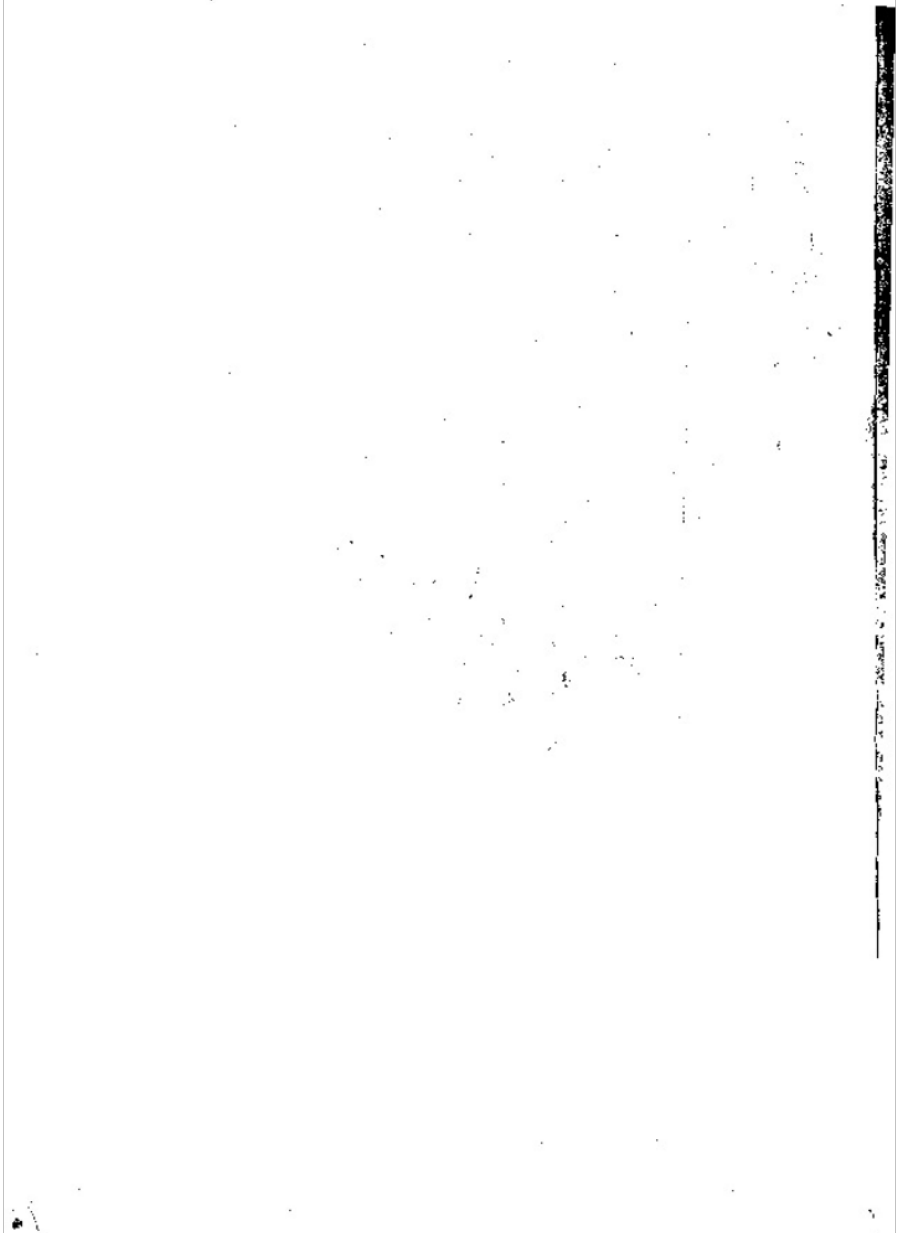
Fot. n.º 15. = Cerro de Uriatxa en Busturia (Treviño).



Fot. n.º 16. — Marquinez.



Fot. n.º 17.=Relieves de una cueva de Marquinez.



Otras publicaciones de la Sociedad

Primer Congreso de Estudios Vascos.—Recopilación de los trabajos de dicha Asamblea, celebrada en la Universidad de Oñate del 1 al 8 de Septiembre de 1918, bajo el patrocinio de las Diputaciones Vascas....—Bilbao, Bilbaina de Artes Gráficas. 1919-1920.—Precio del ejemplar para los Socios en la Oficina, 10 pesetas.—Precio de venta en las librerías, 20 pesetas.—1.006 págs. 4.º con planos y fotografías.

II Congreso de Estudios Vascos.—Recopilación de los trabajos de dicha Asamblea celebrada en Pamplona del 18 al 25 de Julio de 1920.—Edición de la Sociedad.—San Sebastián. Editorial y Prensa. S. A. 1920.—Precio de esta obra para los señores Congresistas y para todos los Socios que lo soliciten de nuestras oficinas: 2 pesetas. Precio de venta en las librerías: 12 pesetas.—368 páginas 4.º

Asamblea de Administración Municipal Vasca. San Sebastián 1919. Recopilación de los trabajos....—San Sebastián. Imprenta de la Provincia. 1920.—Precio del ejemplar para los Socios en las Oficinas, 1 peseta. Precio para los demás señores Asambleístas, en las Oficinas mencionadas, 2 pesetas. Precio de venta en las librerías, 4 pesetas.—XIV más 443 págs. 8.º

Cursos de Metodología y Alta Cultura: Curso de Lingüística.—Introducción al estudio de la Lingüística Vasca por D. Ramón Menéndez Pidal.—Metodología de la fonética por D. Tomás Navarro Tomás.—El elemento extraño en el lenguaje por D. Américo Castro.—Lexicografía y Geografía lingüística por Mosen Antoni Giera.—1921.—Precio para los Socios en las Oficinas, 1 peseta. Precio en las Librerías, 3 pesetas. Tipografía «La Académica» de Serra y Russell. Barcelona.—112 págs. 8.º

La Nación de Vizcaya en la Universidad de Salamanca durante el siglo XVII. Por Amalio Huarte y Echenique. Archivero Bibliotecario de la Universidad de Salamanca.—Salamanca, Imprenta de Calatrava.—El precio de este folleto es de 0,50 pesetas para los Socios que lo soliciten de nuestras Oficinas, y el de venta en las librerías, de 1 peseta.—39 págs. 8.º

Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia (Alava).—Monografías inéditas del P. Félix López del Vallado. S. J.—Prólogo y notas por D. Angel de Apraiz.—Con grabados.—1921.—Su reparto gratis a todos los Socios. Precio de venta, 2,50 pesetas.—Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa. San Sebastián.—40 págs. 8.º

Los nuevos dólmenes de la sierra de Encia.—Memoria presentada a la Junta Permanente de «Eusko-Ikaskuntza», por D. Telesforo de Aranzadi, Catedrático de la Universidad de Barcelona. D. José Miguel de Barandiarán, Catedrático del Seminario Conciliar de Vitoria, D. Enrique de Eguren, Catedrático de la Universidad de Oviedo.—Este folleto se repartió gratis a los señores Socios. Precio de venta en las librerías: 1 peseta.—Editorial «Graphos». San Sebastián. 16 págs. 8.º

Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore. 1922. — Fiestas populares. (Preliminar. — Trabajos de la Sociedad de Eusko-Folklore. — La Religión de los antiguos vascos. — Fiestas populares). — Publicación de la Sociedad. — Vitoria. Imp. Lib. y Enc. del Montepío Diocesano. San Antonio, 8 y 10. — Precio de esta obra para los señores socios que la soliciten de las Oficinas: 1 peseta. Precio de venta en las librerías: 3 pesetas. — 144 págs. 8.º

Exploración de seis dolmenes de la Sierra de Urbasa (Navarra). — Memoria presentada a la Junta Permanente de «Eusko-Ikaskuntza» por D. Telesforo de Aranzadi, Catedrático de la Universidad de Barcelona, D. José Miguel de Barandiarán, Catedrático del Seminario Conciliar de Vitoria, don Enrique de Eguren, Catedrático de la Universidad de Oviedo. — Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa. — Este folleto se repartió gratis a todos los Socios. — Precio de venta: 1 peseta. — 32 pág. + 25 fot. — 8.º

Revista Internacional de los Estudios Vascos. — Publicación de la Sociedad desde principios de 1922. Se publica en cuadernos trimestrales que formarán cada año un tomo de más de 400 páginas. — Precio de suscripción anual para los Socios 8 pesetas. Precio de suscripción anual para quienes no lo sean, 15 pesetas.

Existen depósitos de publicaciones de la Sociedad para su venta al público, en las librerías de Montiano, Trueta y Eléxperu, de Bilbao; Letzaola, Internacional y Linacero, de San Sebastián; Ezcansa, de Pamplona; Montepío Diocesano y Linacero, de Vitoria; Laserve, de Bayona; Fé y V. Suarez, de Madrid; Bosch, de Barcelona y E. Champion, de París.

A los Socios a quienes no sea cómodo remitir el importe de sus pedidos conjuntamente con estos, les será cobrado con su cuota inmediata posterior y a los precios indicados en cada libro.

Además de las obras mencionadas, se servirán insignias de Socio al precio de tres pesetas una: colecciones del «Boletín trimestral» de la Sociedad publicado desde principios de 1910, al precio de una peseta cada número; el folleto de «Memoria, Estado de Caja, Ingresos y Gastos y Lista de Socios de 1918-1920» por igual precio; y gratuitamente los «Cuestionarios de Costumbres Populares», números de «Eusko-Folklore», carpetas de «Paronimia y Toponimia Euskerica», «Cartillas de Puericultura» con doble texto euskerico y castellano, y tarjetas para el «Repertorio de Arteses Vascos» y el «Catálogo de Obras de Arte Vascos», a quien lo solicite de las

OFICINAS de la SOCIEDAD de ESTUDIOS VASCOS
PALACIO de la DIPUTACION de GUIPUZCOA
SAN SEBASTIAN

Se repartió gratis a los Socios

Precio de venta: 3,00 pesetas