

personalidades centroeuropeas de las más destacadas en el campo de la Antropología y de la Etnología: no ha estado, por ejemplo, ninguno de los fundadores de la llamada "escuela de Viena", a los que parece que priva de libertad el régimen totalitario en el que viven. Ellos son de los que mejor nos han comprendido siempre a los vascos.

He hablado también con algunos acerca de los problemas planteados a los vascos por la rebelión militar del 18 de Julio de 1936. Se han interesado en este aspecto los señores Bellon (Rector de la Universidad de Nijmegen (Holanda) y Gustav Scherz (Hans Bogbinder Allé, 2, Copenhagen S), que dirige la prensa católica de Copenhagen. Convendría mandarles las publicaciones que mejor han tratado en francés nuestros problemas.

I K U S K A MEMORIA DE LOS TRABAJOS DURANTE EL AÑO 1939

ESTUDIOS DE ETNOGRAFIA Y PREHISTORIA VASCAS LABOR REALIZADA EN EL AÑO 1939

Durante el año de 1939 hemos continuado las investigaciones iniciadas en el año anterior, tanto en materia etnográfica como en la prehistórica, limitándonos, naturalmente a una parte de nuestro país, a saber: Laburdi, Baja-Nabarra y Zuberoa.

Las contestaciones (recolección de materiales y su redacción) al *QUESTIONNAIRE sur les USAGES FUNERAIRES*, que fueron solicitadas al principio del año por el CENTRE INTERNATIONAL DE SYNTHESE, con vistas a las jornadas de SYNTHESE HISTORIQUE celebradas en París a fines de mayo, ocuparon nuestra atención durante algunas semanas. Informes recogidos en media docena de pueblos fueron remitidos a París, al local de dicha entidad.

También fueron facilitadas varias contestaciones al *MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES* de París que, a mediados de abril, nos había enviado dos cuestionarios, uno sobre la casa rural y el otro sobre la agricultura.

Tales trabajos nos dieron ocasión para que organizáramos en el *MUSEE BASQUE* de Bayona un Comité para la investigación del material etnográfico del pueblo vasco. A este fin el Comandante W. Boissel (director), Mr. Pierre Dop y el autor de la presente MEMORIA celebraron una reunión previa el día 15 de abril en uno de los locales de dicho Museo.

En otra reunión, celebrada el día 13 de mayo, quedó definitivamente constituida la "Comisión de Folklore" por los tres señores arriba mencionados, a los cuales vinieron a agregarse un arquitecto y un publicista vasco (Mr. Dassance, director de la revista "Gure Herria").

En la primera sesión que, después de constituirse, celebró la "Comisión de Folklore" el día 20 de mayo, fueron planeadas las líneas generales de la labor a realizar. El infrascrito fue encargado de redactar un folleto en el que compendiasen las instrucciones necesarias para iniciar a los colaboradores en la investigación etnográfica del pueblo vasco, y un cuestionario sobre la casa rural. Ambos encargos fueron realizados para el día 10 de junio, en que fue hecha la presentación, tanto del cuestionario como del folleto *Breves Instrucciones para el Investigador folklorista*, a los miembros de la "Comisión de Folklore" reunidos en junta.

Durante el verano trabajó dicha "Comisión" en organizar un cuerpo de corresponsales o colaboradores por todo el territorio vasco continental, y recogió algunos materiales, siguiendo la pauta establecida en el *Cuestionario para una investigación de la vida popular* que el infrascrito había publicado en el año 1934 en el vol. XIV del ANUARIO DE EUSKO-FOLKLORE. Desgraciadamente, las labores de la "Comisión de Folklore" iniciadas con tanto cariño y que tan halagüeñas esperanzas hicieron concebir a sus promotores, hubieron de ser suspendidas a principios de septiembre, a consecuencia de la guerra y de la movilización general.

Independientemente de la citada "Comisión de Folklore", en cuya creación intervino, el infrascrito trabajó en el estudio de la Etnografía y de la Prehistoria vascas. Con los materiales recogidos por él redactó varios números de EUSKO-FOLKLORE que había de reanudar su publicación mensual a partir de octubre, así como el vol. XVII del ANUARIO. La guerra ha impedido también que estas publicaciones saliesen a luz. Y más: el ANUARIO XVI que hacía tiempo que estaba en una imprenta de Bayona, fue devuelto antes de empezar la impresión, "porque la movilización —decía el impresor— nos ha dejado sin personal bastante para atender a esas labores".

Hemos hecho gestiones para averiguar el paradero del vol. XV del ANUARIO DE EUSKO-FOLKLORE que, antes de la guerra civil, había sido entregado en la imprenta del Montepío Diocesano de Vitoria. La Junta Directiva de esta entidad nos comunicó, por medio de su secretario, que los originales de dicho ANUARIO fueron recogidos por las autoridades militares de la capital alavesa y que "habrán sido inutilizados para estas fechas", juntamente con la edición íntegra del tomo III de la obra MITOLOGÍA VASCA publicada por el infrascrito, que aún no había sido entregada a su autor por aquella imprenta. En cuanto recibimos esta noticia, escribimos una carta al Sr. Gobernador militar de Alava, solicitando noticias de ambas obras, de las cuales teníamos que responder ante nuestros colaboradores, y aun estábamos obligados a dar cuenta a varias entidades interesadas en el contenido de aquellos trabajos. Al cabo de un mes aproximadamente de haber sido expedida nuestra carta, recibimos de Vitoria un oficio en el que el Sr. Gobernador militar de Alava nos comunicaba que, en vista de los datos que obran en su poder así como de los informes que ha recibido de Orden Público y de la Imprenta del Montepío Diocesano, resulta que los libros a que nosotros aludíamos en nuestra carta no fueron retirados por las autoridades, al hacerse los registros; si bien parece —así se expresa el Gobernador militar— que se han perdido. En la misma incertidumbre nos hallamos con respecto al paradero del número de la publicación mensual EUSKO-FOLKLORE que, poco antes de estallar la guerra civil, fue entregado, para ser impreso, en la citada imprenta.

Prosiguiendo el plan que nos propusimos el año pasado y que expusimos brevemente en la MEMORIA correspondiente, hemos recopilado en nuestro archivo del LABORATORIO DE ETNOLOGIA Y DE EUSKO-FOLKLORE muchos centenares de fichas que contienen numerosos datos, resultado de investigaciones que hemos ido realizando, tanto personalmente

como por medio de corresponsales y colaboradores. Así han ingresado en nuestros ficheros diversos materiales etnográficos procedentes de Biriatu, de Donixti (Saint-Just), Bidarray, Itxasu, Sara, etc.; una recopilación de datos sobre la vida de mar; fotocopia del Refranero vasco de 1596; datos gráficos y descriptivos de numerosos objetos de valor etnográfico, etc.

Además de lo dicho, hemos llevado a cabo investigaciones bibliográficas y extractado datos de interés folklórico vasco que, en varios centenares de fichas, han quedado consignados en nuestros ficheros.

* * *

Nuestra labor sobre Prehistoria vasca comprende la redacción de la II MEMORIA descriptiva de las exploraciones realizadas en 1936 en el yacimiento prehistórico de *Urtiaga* (Itziar), la cual forma parte del ANUARIO XVII; el descubrimiento de un dolmen y de un nuevo cromlec en la montaña de *Artzamendi*; nuevas exploraciones de la estación prehistórica de *Ilbarritz*; datos gráficos y descriptivos de objetos procedentes de *Aibar* y *Zia* (Navarra); formación de una colección de objetos prehistóricos en nuestro local de *Biarritz*, etc.

Desde el mes de octubre estamos realizando gestiones para trasladar a *Biarritz* las fichas y originales que, en gran cantidad, poseíamos en nuestro Laboratorio de Vitoria. De lograrse nuestros deseos, llegaremos a tener el archivo etnográfico y prehistórico vasco más importante de nuestro país, que puede servir de base a numerosos estudios sobre el pueblo vasco y sobre el pasado de Vasconia. Dios quiera que el éxito corone nuestras aspiraciones.

Biarritz, 10 de enero de 1940.