



PREHISTORIA VASCA:

Nuevas investigaciones

D. José Miguel de Barandiarán, el sabio paleólogo de universal renombre ha tenido la bondad de explicarnos sus investigaciones practicadas en nueve años de destierro:

« Aprovechando la obligada permanencia en esta parte oriental del País Vasco, nos hemos dedicado, en la medida que nos ha sido posible, a extender el área de nuestras investigaciones sobre Prehistoria y Etnografía vascas.

« Como resultado de nuestros trabajos y brevemente extractados, expondremos hoy algunos detalles referentes a estas nuestras investigaciones en el Pirineo Oriental.

EN BIRIATU

« El día 13 de Octubre de 1936 subí a la montaña de **Txoldokogaina** que domina el pueblo de Biriatu, así como toda la región baja del Bidasoa. Admirable golpe de vista sobre el mar de los vascos y sobre los pueblos costeros de la frontera. De allí descendí, en dirección SE., al próximo collado de **Pittarre**, donde mis acompañantes (D. Pedro y D. Enrique Dop) me mostraron cuatro túmulos que ellos habían descubierto meses atrás. Son enteramente semejantes a los **tumuli** de la primera edad del hierro conocidos en otras regiones del Pirineo. Uno de ellos está rodeado de un círculo de piedras.

« En otro viaje que realicé a aquellos parajes en compañía de D. Félix García-Larrache, vi en el collado de **Osin**, a poca distancia al N. del de **Pittarre**, un dolmen casi totalmente arruinado, del que sólo restan el galgal y una losa de la cámara.

EN ILBARRITZ

« En el mes de Mayo de 1938 visité el acantilado de Ilbarritz, a invitación del Presidente de la « Société des Sciences, Lettres et Arts » de Bayona. En las proximidades de una vieja construcción del Barón d'Epée pude ver que las arenas que cubren las formaciones de margas y lignitos pliocénicos, se presentan en cuatro estratos superpuestos. El segundo, constituido por arenas negruzcas, contiene núcleos

y lascas de pedernal asociados a fragmentos de cerámica de tipo neolítico. El tercero es de tonalidad amarillenta, y contiene numerosas lascas de pedernal entre las cuales hay piezas retocadas de estilo paleolítico superior, como láminas y puntas, buriles y raspadores de museau o mutur.

EN ASKAIN

« El día 9 de Diciembre de 1942 recorrí las lomas que existen, entre el pueblo de Askain y Oleta, en las laderas del monte **Ihizelai**. En una de ellas descubrí un dolmen, cuyo túmulo conserva aun en su depresión central tres losas de piedra arenisca, restos de su cámara sepulcral.

« En el citado monte de **Ihizelai** y en la proximidad de **Isturriadarreta**, debajo de **Larrune** vi en años anteriores varios círculos de piedra a modo de cromlechs. Y Mr. Pierre Dop me indicó la existencia de un grupo de siete de estos monumentos en la loma **Gorostiarria** de la peña llamada **Airagarri**.

« Los cromlechs de Askain, como los de otras regiones del país vasco, son del tipo de los ya conocidos en diversas partes del Pirineo, es decir, de la primera edad del hierro.

EN SARA

« Sara es una comarca rica en vestigios prehistóricos. Hasta el año 1936 sólo se sabía que en la cueva llamada **Lezia** había existido un yacimiento paleolítico caracterizado por la industria auriñaciense según lo había comprobado el Dr. Passemard. Pero el yacimiento fué destruído, al ser efectuadas diversas obras en la entrada de la caverna con fines turísticos.

Dólmenes y cromlechs. — Invitado por Mr. Pierre Dop, visité en Octubre de 1936 varias montañas de los contornos de Sara. Dicho señor, especializado en la historia local, hombre de variada cultura, había observado la existencia de tres dólmenes en las estribaciones de **Atxuri** y de uno en **Larrunttiki**. Al verlos, me convencí de que se trataba de dólmenes de tipo pirenaico, como los que hemos explorado en las regiones vascas occidentales.

« Más tarde, al efectuar viajes de prospección por las estribaciones de **Larrune**, de **Ibantelly**, de **Nabarlatz** y de **Atxuri**, que en forma de amplio semicírculo rodean en parte el territorio de aquel pueblo, descubrí diez nuevos dólmenes de la edad eneolítica, además de cuatro círculos de piedra semejantes a los cromlechs.

« **Pinturas y grabados rupestres.** — En Octubre de 1936 vi tres cuevas



Figura 1.

en las peñas conocidas con el nombre **Urioko-barria**. En una de ellas — **Uriogaina** — descubrí más tarde — 25 de abril 1944 — un grabado parietal, que representa un caballo (fig. 1), y una pintura al ocre rojo muy esquemática (fig. 2), que parece representar un animal. La traza de estos dibujos tiene sus similares en el arte paleolítico del Magdaleniense, lo que parece corroborado por el hallazgo de pedernales de aquella época en los estratos que forman el suelo de la caverna. Es ésta la primera cueva con trazas de pintura en esta zona pirenaica.



Figura 2.

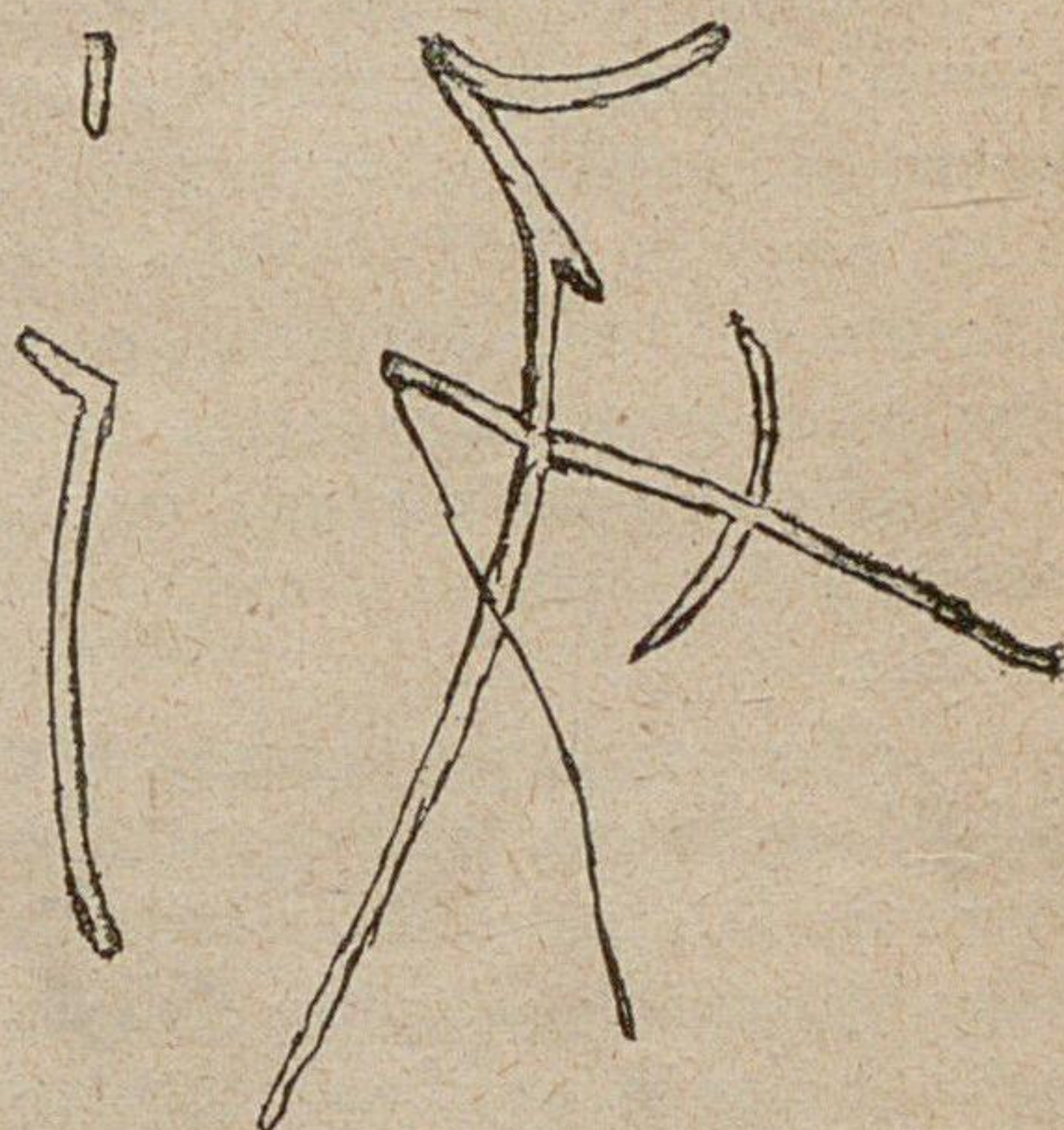


Figura 3.

« En otra cueva, situada en la peña llamada **Faardiko-harria**, descubrí el 16 de Junio de 1942 unos trazos grabados en una pared, semejantes a ciertos dibujos del llamado estilo ibérico (fig. 3). La cavi-

dad donde se hallan tales trazos estaba incomunicada con el exterior desde tiempos remotos, ya que, al abrir la galería que del vestíbulo de la caverna conduce a ella, vi que la capa más alta de la tierra que la llenaba contenía cerámica basta de aspecto arcaico.

« **Cerámica.** — En la citada cueva de **Uriogaina** hallé cerámica del tipo de la edad del hierro en una de las galerías interiores. Junto a los fragmentos cerámicos había una piedra de forma oval cuyo diámetro es de 0'40 m.: diríase que esta piedra aislada, llevada por alguna persona a aquel lugar, sirvió para tapar la vasija de barro que allí había sido depositada.

« Junto a los fragmentos de cerámica había muchos trozos de chapa de hierro muy oxidados.

« En otra de las cuevas de **Urioko-harria**, llamada **Uriobeherea**, hallé también cerámica de tipo prehistórico con incisiones semejantes a la de la época del bronce.

« En la cueva llamada **Lezettikia**, en el confín de Zugarramurdi había también cerámica prehistórica de edad indeterminada.

MONDARRAIN

« El día 9 de Octubre de 1941 hice una excursión a los montes **Atxulay** y **Mondarrain**, en compañía de D. Antonio de Labayen, benemérito escrutador de la cultura vasca. En una pequeña planicie del monte **Mondarrainttiki** llamada **Argaineta**, vi dos amontonamientos

de piedras, como de túmulos dolménicos, en uno de los cuales se ven tres piedras enfiadas a modo de las que forman parte de una cámara de dolmen.

«Descendiendo de **Argaineta** al collado de **Ezurreta**, al recorrer medio camino, descubrí en una loma un cromlech, cuyo diámetro es de seis metros. Está formado por 17 piedras, la mayor de las cuales destaca 0'90 m. sobre el suelo.

EN ARTZAMENDI

« El día 22 de Septiembre de 1938 subí a esta montaña. En una planicie situada en la ladera oriental y conocida por el nombre de **Ar-luxeta** (sitio de piedras largas), descubrí un cromlech. Más tarde — 8 de Junio de 1943 — volví a explorar mejor aquel paraje, y vi que, además de aquel cromlech, existen otros dos a unos metros de distancia del primero, y restos de un dolmen.

« Volví a subir a esta montaña el día 29 de Abril de 1943. Me acompañó mi amigo y compañero de destierro D. Juan José de Bastegieta.

« En una loma llamada **Meatseko-bizkarra**, situada en la ladera S.S.W. de la montaña descubrí tres cromlechs, formando grupo. Continuando la exploración más hacia oriente en otra de las laderas orientales del monte llamado **Zelaiko-bizkarra**, vi tres cromlechs. Uno de éstos rodea a un túmulo bastante prominente, razón por la cual es conocido por el nombre de **Mendittipia** (monte pequeño).

« A 25 metros al N.W. del cromlech anterior existe un galgal de piedras en cuyo centro aparece enhiesta una losa. Trátase, al parecer, de un dolmen arruinado.

EN IUSKADI

« Esta montaña figura en los mapas con el nombre de **Iduski-mendi**. Los pastores de la región la llaman **Iuskai** o **Iuskadi**.

«El 29 de Abril de 1943 subí al collado denominado **Iuskadikolepoa**, el cual está situado entre los montes **Iuskadi** y **Artzamendi**. En los mapas figura con el nombre de **Mehaxe**, col de **Mehaxe**. Y muchos pastores de la localidad lo denominan también **Meatseko-lepoa**.

« En aquel collado vi un dolmen, rodeado de un túmulo poco acusado, el cual, a su vez, se halla rodeado de un círculo de piedras a modo de un cromlech.

« A unos 25 metros próximamente al N.E. del dolmen existen tres cromlechs, y a unos 70 a SW. del mismo se ven otros cinco, alineados de E. a W. en la ladera oriental de **Iuskadi**.

EN BAIGURA

« El 12 de Marzo de 1937, subiendo de Heleta a la montaña de **Baigura**, vi en la loma llamada **Behorsaeta** cuatro túmulos de forma ovoidal, uno de los cuales mide 8 metros de longitud y casi un metro de altura. Su eje mayor está orientado de E. NE. a W.SW. No

puede asegurarse que estos túmulos sean prehistóricos mientras no se realicen excavaciones.

«En el mismo día descubrí en **Baigura** nueve cromlechs, distribuidos en tres grupos. Los dos primeros se hallan en el collado de **Mendizabale**, entre los picos de **Erreelu** y **Piketa**. El que se halla en el lado septentrional comprende cuatro cromlechs; y el otro, que está a 200 metros a SW. del anterior comprende tres. A pocos metros al N. del primer grupo se ven 14 losas alienadas de E. a W., de las que 9 se hallan tiasas e hincadas en el suelo. El tercer grupo, que está formado por dos cromlechs, se halla en la loma **Orgelete** de la ladera meridional de la montaña,

EN URSUIA

«En una loma situada a pocos metros al NW. de la cumbre de **Ursuia** vi un círculo de piedras a modo de cromlech en una excursión que realicé a aquella montaña el día 16 de Noviembre de 1936.

EN BOSTMENDITA y BAGAZABALAGA

«En una excursión que realicé a los montes **Solhagañe**, **Bostmendita** y **Bagazabalaga**, el día 28 de Mayo de 1937, descubrí tres dólmenes.

«Uno se halla a la derecha del camino que va de **Solhagaño** a **Bostmendita** (monte de Lakarry), a W. SW. del pico de **Murutxe**, justamente en el paraje donde empieza la línea de picos que forman **Bostmendita** (sitio de los cinco montes). El galgal que rodea al dólmen mide 8 metros de diámetro y 0'79 m. de altura. En una depresión que tiene en el centro, se ven tres piedras calizas hincadas en el suelo, las cuales formaron seguramente parte de la cámara dolménica.

«Los otros dos dólmenes se hallan al S. del pico de **Bagabuia**, en una loma llamada **Bagazabalaga** (**Bagaçabala** de los mapas). El primero, según se baja de **Bagabuia**, tiene un túmulo que mide 9 metros de diámetro y uno de altura. En su parte central aparecen dos losas tiasas que son las únicas que restan de la cámara dolménica. Sobre el galgal se levanta una corpulenta haya que proyecta su sombra sobre el monumento.

«El segundo de los dólmenes de **Bagazabalaga** está a 100 metros a S. SW. del primero. Su túmulo mide 14 metros en el diámetro y 1'50 m. de altura. En la profunda depresión que tiene en su zona central, se ven dos grandes piedras calizas que formaron, sin duda, parte de la cavidad sepulcral.»

JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN