

DIPUTACION FORAL DE ALAVA
CONSEJO DE CULTURA

ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA ALAVESA

TOMO IX

HOMENAJE A D. JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN



VITORIA 1978

ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA ALAVESA

Tomo IX - Vitoria 1978

Publicación de la sección de arqueología del
Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Alava.



Director-fundador: LLANOS ORTIZ DE LANDALUZE, Armando.

Consejo de redacción: BALDEON IÑIGO, Amelia - FARIÑA FERNADEZ DE PINEDO, Jaime - SAENZ DE URTURI RODRIGUEZ, Francisca - VEGAS ARAMBURU, José Ignacio.

Colaboradores: ABASOLO, José Antonio - ALBERTOS, María Lourdes - ALTUNA, Jesús - APELLANIZ, Juan María - BALDEON, Amelia - CIPRES, Antonio - FERNANDEZ MEDRANO, Domingo GALILEA, Fernando - HERRERO, Julio - LOPEZ, Leonardo LLANOS, Armando - RUIZ, Ignacio - SAENZ DE URTURI, Francisca - VEGAS, José Ignacio.

Información e Intercambios: ESTUDIOS DE ARQUEOLOGIA ALAVESA. Museo Provincial de Arqueología. Correría, 116. Vitoria (Alava), ESPAÑA.

SUMARIO

HOMENAJE A D. JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN

Armando Llanos

ESTUDIO DE UN HACHEREAU APARECIDO EN PENACERRADA (ALAVA)

Amelia Baldeón

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE YACIMIENTOS POSPALEOLITICOS AL AIRE LIBRE. LANDA Y SALDARROA (ALAVA)

Amelia Baldeón

YACIMIENTO POSPALEOLITICO DE LA LLOSA. LECIÑANA DE LA OCA (ALAVA).

José Ignacio Vegas

DOLMENES Y TUMULOS DE LAS SIERRAS DE GUIBIJO Y BADAYA. PLANTEAMIENTO PARA SU ESTUDIO A LA VISTA DE LOS ULTIMOS DESCUBRIMIENTOS

A. Ciprés - F. Galilea - L. López

PROSPECCIONES EN LA SIERRA DE BOVEDA. HALLAZGO DE ALGUNOS CAMPOS TUMULARES

Fernando Galilea

EL SEPULCRO DE GALERIA SEGMENTADA DE LA CHABOLA DE LA HECHICERA (ELVILLAR-ALAVA). EXCAVACION Y RESTAURACION

Juan María Apellánix - Domingo Fernández Medrano

INFORME SOBRE LOS TRABAJOS DE CONSOLIDACION

Julio Herrero

RESTOS OSEOS DE CASTRO DE BERBEIA (BARRIO ALAVA)

Jesús Altuna

BIZKAR. NUEVO YACIMIENTO DE DEPOSITOS EN HOYOS
(MAESTU-ALAVA)

Armando Llanos

LA NECROPOLIS DE MIRANDA DE EBRO. MATERIALES
PARA SU ESTUDIO.

José A. A basolo - Ignacio Ruiz Vélez

PUNTA DE LANZA DAMASQUINADA EN PLATA, DE
CARASTA (ALAVA)

Francisca Sáenz de Urturi

A PROPOSITO DE LA CIUDAD AUTRIGONA DE VXAMA
BARCA

M. Lourdes Albertos

NUEVOS HALLAZGOS ROMANOS EN ALAVA. MARCAS DE
ALFARERO Y MONEDAS

Francisca Sáenz de Urturi

DE ARQUEOLOGIA CRISTIANA ALAVESA

Armando Llanos

APLICACION DEL METODO DE TIPOLOGIA CERAMICA
(LLANOS-VEGAS) MEDIANTE PROCESO EN ORDENADOR.
PRIMER ENSAYO PRACTICO

José Ignacio Vegas



HOMENAJE A D. JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN

Armando Llanos

Sean estas líneas de homenaje para el maestro al que conocí hace ya más de veinte años, el homenaje de todos los arqueólogos alaveses que de una u otra forma tantas enseñanzas, consejos y ayudas de él hemos recibido. Quien siempre tuvo abierta la puerta de su casa para acogernos y facilitarnos cuanta

ayuda hemos podido necesitar, recibiéndonos con afecto de verdadera amigo. Para él vayan dedicados los trabajos que recoge el presente volumen. Estamos seguros de que los recibirá con satisfacción. No, quizá, tanto por lo que valen, sino porque los aceptará como el homenaje sincero de una labor continuada de investigación arqueológica en Alava a la que tantos arios de su vida le unen.

No quisiera que mi condición de discípulo cegase mi admiración por el maestro y amigo, al intentar bosquejar, torpemente, en este homenaje, su valía. No pretendo ensalzar grandilocuentemente sus valores. Son sobradamente conocidos a todos los niveles para que ello no sea necesario. Por otra parte ya han sido expuestos de una manera magistral (1). Lo que sí queremos destacar es su intensa dedicación al estudio de la prehistoria y etnología de nuestro Pueblo, en su dilatada permanencia en Alava durante cerca de treinta arios.

Su primer contacto con Vitoria lo realizó en 1906, a los 17 años, al iniciar sus estudios de Filosofía en el Seminario Conciliar, y su primera relación con la arqueología en el año de 1916 al comenzar sus investigaciones en su tierra natal de Ataun. Aquellos primeros escarceos de tanteo se van afianzados al conocer, un año después, al vitoriano Enrique de Egueren, formando, junta-mente con Telesforo de Aranzadi, un compacto equipo de trabajo que continuaría unido diecinueve años, hasta que la guerra de 1936 los dispersó.

Durante estos diecinueve años recorrió nuestros campos en una infatigable recogida de datos de los que dejó constancia en numerosas revistas. Excavó cuevas, dólmenes y poblados con unas técnicas muy avanzadas para los tiempos en que desarrolló estas actividades en Alava. Son también abundantes las memorias de excavaciones que ven la luz en diversas publicaciones. Creó cauces de investigación y divulgación al fundar algunas revistas y elaborar varios tratados generales.

Inició la creación de un pequeño museo en el Seminario, que, juntamente con el de Baraibar y otras colecciones particulares, serían el embrión de lo que bastantes arios después llegaría a ser el Museo Provincial de Arqueología de Alava. Si un repaso actual a las investigaciones en Alava ofrece un panorama afortunado, no dudamos en afirmar que la piedra angular sobre la que se ha levantado toda la investigación actual es D. José Miguel de Barandiarán. Gracias a él no se interrumpió esta investigación iniciada en los comienzos de siglo, sino que supo ir formando a lo largo de los arios nuevos investigadores que continuasen su labor. Ya en el ario 1933 tomó contacto con D. Domingo Fernández Medrano, con cuyo apoyo reanudó los trabajos iniciados por el equipo Aranzadi, Barandiarán y Egueren. A él seguiríamos diferentes personas, que tuvimos la suerte de colaborar en sus trabajos. Recordamos aquellos comienzos económicamente difíciles que hicieron que varias excavaciones

(1) BARANDIARAN IRIZAR, LUIS DE., "José Miguel de Barandiarán. Patriarca de la Cultura Vasca". Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S.A. San Sebastián 1976.

tuviésemos que realizarlas prácticamente solos, acompañados de algún aldeano que nos ayudaba en los trabajos. Resultaban especialmente interesantes aquellas excavaciones, tranquilas, a lo largo de las cuales el maestro iba vertiendo enseñanzas, recuerdos... Siempre las recordaremos con grata añoranza.

No solamente se preocupó de acoger a todos cuantos a él nos acercamos. Supo ir más adelante. Creó el Instituto Vasco de Arqueología ARKEOIKUSKA, agrupando a todos los arqueólogos del País que realizaban, de una manera directa, trabajos de arqueología de campo. Así se facilitaba el intercambio de resultados, colaboraciones, trabajos, potenciando una coordinación en la investigación arqueológica de Euskadi. Cuando el día 15 de Abril de 1978, en la Universidad del País Vasco, se procedía a la investidura de D. José Miguel de Barandiarán como Doctor Honoris Causa, asistíamos al reconocimiento oficial académico de su ingente labor en pro de una búsqueda científica de nuestros orígenes.

Recogemos unas recientes palabras suyas (2) que bien pueden aplicarse como el pensamiento que ha regido la investigación de toda su vida: "La manera de ayudarnos a nosotros mismos como pueblo, como mentalidad, es comprender nuestro pasado histórico-cultural, adquirir conciencia de dónde venimos y cuál ha sido nuestra experiencia, enterarnos de los elementos que nos vienen por ejercicio de siglos, porque el camino que nos ha llegado por nuestras raíces es el que puede enseñarnos a resolver nuestro futuro".

(2) De la campaña BAI EUSKARARI, promovida por Euskaltzaindia.