

tas); otros tienen un corredor delante de la entrada, como el de Aizkomendi, la "Txabola de la hechicera", de Elvillar (figs. 86 y 87), el de Igartza occidental y el de Artekosaro. Este último tiene, además de la cámara, una antecámara y un corredor, y su túmulo está formado en dos pisos concéntricos escalonados, caso único hasta ahora en el país.

Los dólmenes ocupan generalmente los pasturajes y los collados y portillos que dan acceso a tales sitios. En otros lugares son raros los ejemplares señalados hasta ahora.

Las teorías que, basándose en los diferentes tipos de dólmenes observados en la región pirenaica, atribuyen a éstos orígenes diferentes, no nos parecen muy fundadas. Tales variedades no superan a las divergencias que son probables en las manifestaciones de un mismo elemento dentro de un ciclo cultural.

Indumentaria.—Muy poco o nada sabemos en concreto acerca de la indumentaria del hombre neolítico vasco. Vestía probablemente prendas fabricadas con materiales que tenía más a mano. Siendo la ganadería y el pastoreo las ocupaciones más importantes de una gran parte de la población, podemos decir que las pieles de ovejas, de cabras y de vacas debieron de ser utilizadas como elementos de vestido, como lo han sido hasta tiempos recientes entre los pastores. El hecho de hallarse en el ajuar eneolítico piezas que parecen adaptadas a las labores de piel (leznas, agujas, alisadores y cinceles), confirman nuestra opinión. Las pieles servían también para fabricar el calzado, es decir, las *albarkas*, según se ha venido practicando hasta nuestros días.

La lana y probablemente también ciertas fibras vegetales eran utilizadas para fabricar hilos y tejer prendas de vestir. Aunque no hayamos encontrado pruebas seguras de esto en nuestro territorio, los contactos con otros países donde han sido hallados vestigios de tal labor, permitieron sin duda a la población trashumante pirenaica la posesión de esta industria.

No sabemos si la pintura tuvo importancia como adorno corporal. El ocre hallado en Jentiletxeeta y en los

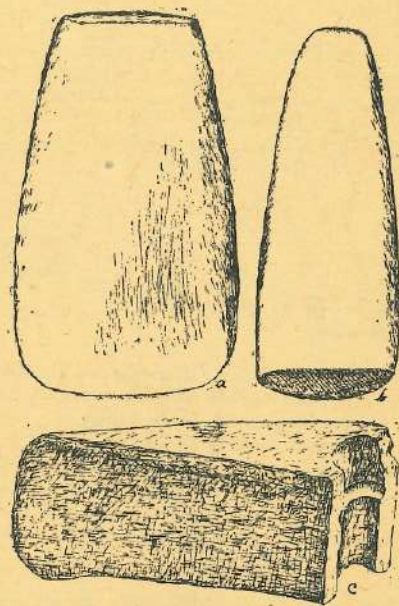


Fig. 88.—Industria eneolítica: a), hacha de piedra pulimentada de Apodaca; b), azadilla de piedra del dólmen de Bidarte; c), hacha de piedra del dólmen de Balenkaleku.

dólmenes de Askorrigana, Artekosaro, etc., pudo servir para ello.

Industria. — En el inventario de artefactos de este período, las formas heredadas de las edades precedentes

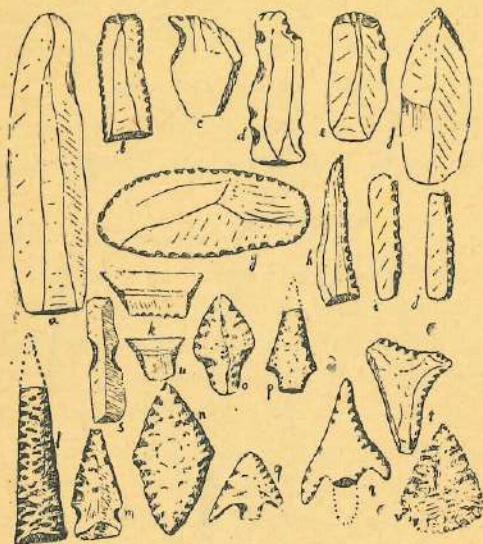


Fig. 89 A. — Industria lítica del eneolítico: a), lámina de lumentxa; b, c, d), láminas con retoques y con muescas de Santimamiñe; e, f), raspador y buril de Urtiaga; g, h), raedera y punta con retoques marginales de Santimamiñe; i, j, k), láminas de dorso rebajado y trapecio de Lumentxa; l, n, o, q), puntas de flecha de Santimamiñe; m, r), puntas de flecha de Lumentxa; p), ídem de Urtiaga; s), lámina con escotaduras de Santimamiñe; t), ídem de Urtiaga; u, v), trapecio y punta de Bolinkoba.

constituyen el lote más numeroso. A su lado aparecen nuevos objetos que, si no son los más importantes en el ajuar de la época, caracterizan el conjunto de la industria eneolítica.

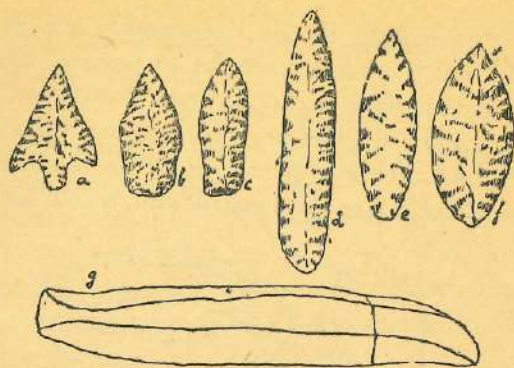


Fig. 89 B. — Diversas formas de puntas de flecha de pedernal del Eneolítico: a), punta de flecha del dólmen de Ueloguena (Aralar); b), ídem de Ermitia; c), ídem de Jentilexeeta; d), ídem del dólmen de Pagobakoitza (Aizkorri); e), ídem del dólmen de Oiduegi (Aralar); f), ídem de Jentilexeeta; g), cuchillo de Gorostiaran (Aizkorri).

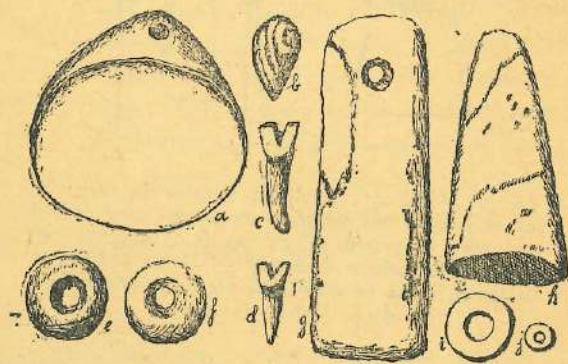


Fig. 89 C. — Colgantes y amuletos eneolíticos: a, b), cardium y nassa de Jentilexeeta; c, d), incisivos humanos tallados en V del dólmen de Argarbi; e, f), zingifiarris (amuletos) de azabache; g), plaquita de pizarra del dólmen de Balenkaleku; h), hachita votiva del dólmen de Keixetako-egiya; i, j), aritos de hueso del dólmen de Igaratza.

La mayor parte de los instrumentos que nos han llegado son de piedra. Labradas en pedernal había diversas piezas, como cuchillos, limas, raspadores, raederas, perforadores, alisadores o láminas con muesca, puntas de La Gravette y puntas de flecha foliáceas y de aletas. De ofita y de otras materias duras eran las hachas

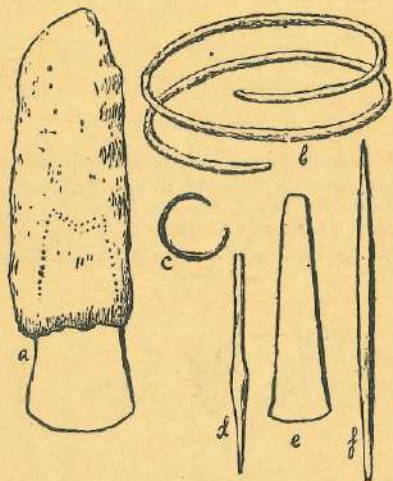


Fig. 90. — Industria eneolítica: Objetos de cobre: a), cincel de cobre con mango de cuerno de ciervo, de Santimamiñe; b), pulsera del dolmen de Debata (Aralar); c), anillo del dolmen de Argarbi; d), lezna de Santimamiñe; e), hacha de Iruzubieta; f), punzón del dolmen de La Cañada (Urbasa).

pulimentadas; alguna vez, de caliza. Y de arenisca o asperón eran los percutores y los molinos. Había también colgantes de piedra arenisca, de cristal de cuarzo, de azabache, de alabastro, de pizarra y de barro cocido (figs. 88 y 89 A, B y C).

Aparecen los primeros objetos de metal (cobre), como leznas, puntas de flecha, cinceles, hachas, anillos y brazaletes (fig. 90).

La cerámica reproduce viejas formas; pero también cuenta con novedades que la ponen sobre todo en relación con focos situados en otros países.

Hay vasijas de superficies lisas lustrosas y las hay que tienen incisiones hechas con uñas, con valvas de mariscos; acanaladuras paralelas; hoyos alargados y circulares; pezones sencillos y provistos de un orificio o de varios tubulares (Urio).

En Santimamiñe, en el estrato caracterizado por la presencia de objetos de cobre (cincel, punzón y otros artefactos informes) y de flechas silíceas eneolíticas, la cerámica más antigua parece ser de barro basto con series de hoyos hemisféricos en el contorno y con festones en el borde, asociada a vasos de superficie lisa provistos o no de pezones en la parte superior. Siguenle ejemplares cerámicos que presentan acanaladuras paralelas, incisiones de uñas y bandas que semejan la ornamentación de vasos campaniformes. Al final aparecen muestras de cerámica con líneas incisas en coronas paralelas, o con líneas en zig-zag. Pero esta sucesión debe ser confirmada antes que se la acepte como norma.

En los dólmenes es frecuente el tipo cerámico de barro con superficie lisa, vasos de perfil en S adornados o no con incisiones o picaduras salteadas y alguna vez (en Urbia) vasos campaniformes (figs. 91 y 92).

Muchos de los elementos que integran el conjunto de artefactos del hombre eneolítico vasco y que le diferencian de la edad precedente, tales como los megalitos, los

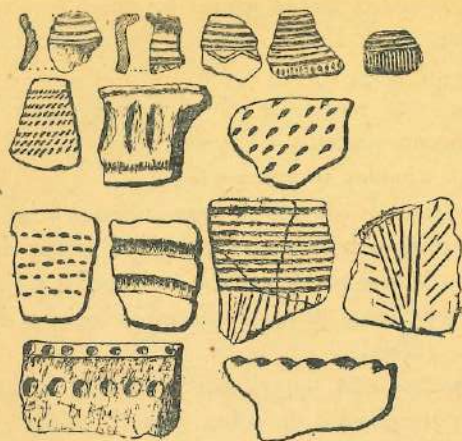


Fig. 91. — Detalle de la cerámica eneolítica de Santimamiñe.

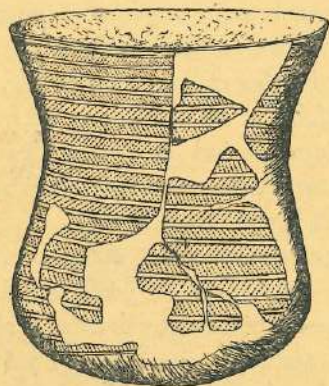


Fig. 92. — Vaso campaniforme del dolmen Pagobakoitza (Aizkorri).

tipos de flechas, las hachas de piedra y de cobre, los colgantes de pizarra y las nuevas formas de la industria cerámica llegaron, al parecer, de países, donde tuvieron su origen en diferentes etapas de este período. Esto y la estratificación, siquiera sea poco conocida, de la cerámica de Santimamiñe, han permitido intentar una ordenación cronológica en el proceso de la cultura eneolítica vasca.

Así, la *primera etapa*, la de la cerámica de factura tosca, lisa o con hoyos crateriformes y bordes burdamente festoneados de Santimamiñe, parece corresponder a los dólmenes de igual cerámica asociada a microlitos de formas geométricas del collado de Ataguren, de Santa Engracia, de Askorrigana y de Lindus. Sería contemporánea del primer estilo del vaso campaniforme de otros países.

A la *segunda etapa* corresponde la cerámica con series de acanaladuras paralelas, con marcas de uñas y con bandas de incisiones semejantes a las del vaso campaniforme, representada por los ejemplares de la segunda capa eneolítica de Santimamiñe, así como las puntas de flecha foliáceas de las grutas funerarias de Jentiletxeeta y de los dólmenes de Artekosaro, de La Cañada y de Pamplonagañe. Sería contemporánea del segundo estilo del vaso campaniforme.

En la *tercera etapa* se sitúan la cerámica del último tramo eneolítico de Santimamiñe decorada con líneas incisas en zig-zag y en forma de coronas paralelas, y los dólmenes de Pagobakoitza y de Gorostiaran con vasos campaniformes del tercer estilo, los de Debata, de Zurgaina y de Uelóguena con puntas de flechas provistas

de pedúnculo y de lengüetas al estilo almeriense evolucionado, y el de Balenkaleku con su hacha horadada de ofita y surco interior que tiene paralelos en el norte de Europa.

Pero esta clasificación u ordenación cronológica basada en comparaciones de contados objetos y en consideraciones estratigráficas no bien comprobadas todavía, tiene un valor hartamente endeble y puede no reflejar el proceso real de la cultura eneolítica.

Modos de vida. — Si ponemos en parangón el área de los establecimientos pastoriles recientes del Pirineo con la de las estaciones dolménicas de la misma región, nos será fácil apreciar la coincidencia de ambas en su configuración general y aun en detalles como el de la ausencia de dólmenes en aquellos parajes cuyo pasto no es saludable para el ganado y el de hallarse a veces construida la choza del pastor actual sobre un dolmen o túmulo eneolítico. Esto induce a pensar que una parte, cuando menos, de la población eneolítica vasca se extendía por el territorio y se adaptaba a él como si respondiera a exigencias de la vida pastoril.

En efecto, la casi totalidad de los dólmenes vascos, por ejemplo, se hallan en pasturajes y en puertos y collados que dan acceso a ellos. Así, los dólmenes de Gibijo, de Arrato, de Gorbea, de Entzia, de Urbasa, de Aizkorri, de Aralar, de Lindus, de Abodi y otros ocupan las altas regiones de pastos conocidas por esos nombres. Y los de Ataguren, de Arane, de San Román, de Berjalarán, de Zudaire, de Bakedano, de Baiarrate, de Belate, de Pittarre, de Bordaundi, de Urateka, de Ibaioneta, de Otsondo, de Iuskadi, de Berdaritz, de Abarratei,

de Arrizabala y de Murenxillo se hallan en collados y portillos contiguos a tales regiones (fig. 82).

Podemos, pues, afirmar que el pastoreo, que ya en el Neolítico había dado sus primeros pasos en nuestro país, logró ocupar una gran parte del mismo durante el período siguiente. Y como los altos pasturajes adonde se extendiera la cultura dolménica, no podían ser aprovechados ni habitados más que en época estival, la población debió de practicar la trashumancia, la cual tuvo, como se sabe, amplio escenario en la zona circumpirenaica, entre el Dordoña y el Ebro, entre el Ariège y la región galaica.

El hecho más destacado de la vida de la población eneolítica pirenaica fué este de la trashumancia pastoril que, obligando al hombre a desplazarse periódicamente, con sus rebaños, de unas regiones a otras y a establecer en ellas sus viviendas temporarias y sus tumbas, puso en contacto a hombres y pueblos diferentes en raza y en cultura. Este movimiento trashumante fué, sin duda, la causa de que se formara la unidad de raza bovina y de raza ovina que ha sido observada en el SW. aquitano y en el Norte de España hasta Portugal ⁽¹⁾. Y cabalgando sobre él llegaron también las corrientes de unificación cultural de todo el ámbito pirenaico con aportación de diversas costumbres y técnicas de que ya hemos hecho mención. Los pastores que en otoño conducían sus rebaños a través de varios países hasta sus establecimientos de invierno y que en primavera volvían a recorrerlos

(1) Henri Cavaillès, *La Transhumance Pyrénéenne et la circulation des troupeaux dans les plaines de Gascogne*, págs. 111 y 112. París, Colin, 1931.

en sentido inverso hasta llegar a sus majadas de verano, eran soportes y vehículos de una cultura que sobre un fondo tradicional mostraba un complejo de elementos nuevos de diversas procedencias.

Hay quienes, basándose en tales novedades, han pensado que un pueblo extraño había venido a ocupar nuestro país al principio del Eneolítico. Esta opinión no ha sido confirmada por la Antropología; antes parece que no hubo aquí cambios notables de población, como ya lo hicimos notar también al hablar del Neolítico, puesto que importantes rasgos del hombre que habitó en estas regiones durante el Mesolítico siguen caracterizando al de las épocas siguientes.

Por otra parte, no toda la población era trashumante. Tampoco todos eran pastores. El ajuar de los estratos eneolíticos de Santimamiñe, de Lumentxa y de Urtiaga y los restos de comida acumulados en ellos, prueban que la caza era practicada y que la pesca proveía de algunos alimentos a la población costera. En el conjunto de huesos de mamíferos que extrajimos de la capa eneolítica de Santimamiñe, más del 60 % son de animales salvajes. Los restantes pertenecen a especies (vaca, caballo, oveja, cabra, perro) que pudieron estar domesticados o semidomesticados. El 28 % de los primeros son del ciervo y el 30 % del jabalí. Siguen a éstos, en muy pequeños porcentajes, el corzo, la cabra montés y el zorro. Aunque el valor de estas cifras deba ser considerado como provisional (una seria y meticulosa revisión del material de Santimamiñe recopilado en el Museo Arqueológico de Bilbao, no ha sido efectuada todavía), se puede afirmar que la caza continuaba siendo el recurso ordinario y el

más importante para lograr alimentos en una gran parte de la población.

La tierra era cultivada sin duda, si bien en pequeñas parcelas de nuestras vegas. La azadilla del dolmen de Bidarte es quizás un testimonio de ello. Pero el papel de la agricultura no debió de ser aún de mucha importancia en la economía del país, a juzgar por la rareza de sus vestigios.

Los establecimientos de este sector de población no trashumante o sedentario se hallaban en las regiones bajas y en las zonas intermedias entre los altos pasturajes y los llanos de las comarcas subpirenaicas (Santimamiñe, Jentiletxeeta, Aizkomendi, Elvillar, Urio, Isturitz, El Castillar). Era este sector el que, sobre todo, practicaba la caza y la ganadería silvestre, cultivaba la tierra y utilizaba la cerámica, y puede decirse que su modo de vida constituía, a pesar de la importancia del pastoreo, el centro de gravedad de la cultura eneolítica en el Pirineo vasco.

El Eneolítico vasco es algo enigmático, si no es estudiado en conexión con las culturas que florecían a la sazón en los países aledaños. El contacto con éstos y la vocación del mismo paisaje natural pirenaico fueron parte para que se propagaran a lo largo de la cordillera la vida pastoril, el poblamiento de los pasturajes elevados, la trashumancia, las construcciones megalíticas, las nuevas formas de cerámica (la campaniforme), las nuevas armas (hachas nórdicas y flechas meridionales) y los metales. Estos hechos no se circunscribían, pues, a la Vasconia actual, antes formaban parte de un círculo cultural más amplio que cubría un vasto territorio, abar-

cando todo el Pirineo y extensas zonas bajas, tanto en la cuenca del Ebro como en la región aquitánica; territorio cuya coincidencia con el área de la trashumancia pastoril pirenaica y, en gran parte, con la de la toponimia

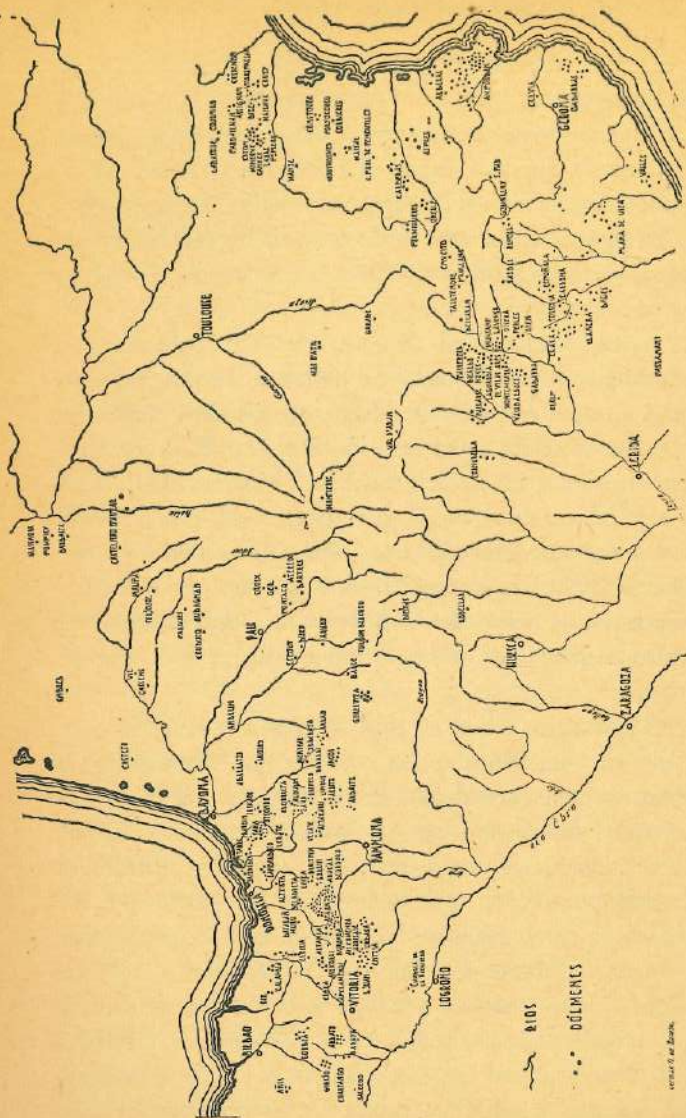


Fig. 93 A.

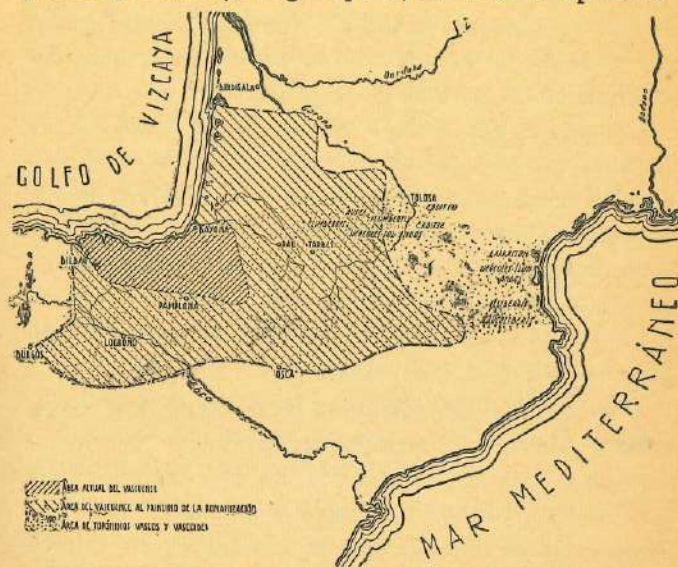


Fig. 93 B.

vascoide, constituye un hecho de particular importancia en la arqueología y en la lingüística vasca (figs. 81 y 93 A y B).

Era, pues, la zona pirenaica centro de convergencia de técnicas y costumbres que, llegando de diversos países periféricos, se injertaron en la vida indígena tradicional. Así se formó un tipo de cultura en un mismo paisaje natural que eran la cordillera y sus regiones complementarias.

Lenguaje.—Los nombres vascos de algunos instrumentos responden al material con que éstos eran fabricados durante el Neolítico y Eneolítico. Tales son *aizkora* "hacha", *aiztur* "azada", *aizto* "cuchillo" y *zulakaitz* "cincel", cuyo componente *aitz* significa "piedra". Esto es indicio de que la lengua vasca conserva elementos del vocabulario de la edad de la piedra.

El hecho de que *urraida* (de *ur*, "oro" y *aide* "semejante") y *zirraida* (de *zillar* "plata" y *aide* "semejante") sean los nombres vascos del cobre y del estaño y de que su formación responda justamente al orden de la aparición histórica de estos metales, sería también indicio de que el vocabulario vasco conserva palabras —*ur* y *zillar*— anteriores a la difusión del cobre (Eneolítico) y del estaño (Edad del bronce).

Otro indicio de lo mismo son los nombres *ozme* "rayo, trueno" (de *oz*, *ortz* "cielo" y *me*, "piedra" o "mineral"), *ozminarri* "trueno", *ozkarri* "trueno" (de *ortz* "cielo" y *arri* "piedra"), *tximistarri* "rayo" y *oneztarri* "rayo", que expresan ideas mitológicas muy difundidas en Europa durante la expansión de los indoeuropeos (Neolítico final).

Por otra parte, la coincidencia del área de la toponimia vascoide con la de los hechos culminantes del Eneolítico pirenaico, revela una probable conexión de éstos con la lengua vasca. Es, por lo tanto, verosímil que ésta fuese hablada durante el período eneolítico por la población que ocupaba los valles pirenaicos y algunos de los países vecinos.

El parentesco que varios lingüistas contemporáneos (Trombetti, Marr, Dumézil, Uhlenbeck, Lafon, Bouda)

descubren entre la lengua vasca y las lenguas caucásicas, se explicaría procediendo de una cultura y de una lengua euskarocaucásica primitiva. Como ésta se hallaba, al parecer, emparentada con el indoeuropeo primitivo que se habló durante el Neolítico final en las regiones al Este del Ural, y con las lenguas fino-ugrianas habladas en la región del Volga medio, cabría señalar en los confines de Europa y de Asia la cuna y el foco de donde se irradiaran hacia los países occidentales las lenguas de la familia euskarocaucásica. Esto ocurriría hacia el III milenio antes de nuestra era. De confirmarse tales sugerencias, la lengua vasca, de origen asiático, habría sido importada hace próximamente 4.000 años por un pueblo inmigrante o habría llegado asociada a un movimiento cultural que al principio del Eneolítico introdujo nuevos modos de vida en la población pirenaica. Pero todavía es pronto para formular en esta cuestión una solución categórica, que está reservada sin duda a las futuras investigaciones de antropología y de arqueología prehistóricas y de lingüística comparada.

Religión.—Hay razones para pensar que la vieja religión, caracterizada por el culto a los genios de formas animales, así como los ritos mágicos vinculados a los antiguos modos de vida —dominados por la caza— todavía vigentes, seguían preocupando al hombre de esta edad. Ya hemos visto que la caza continuaba siendo ocupación importante de una gran parte de la población. Los cambios de materias primas y la aparición de algunas técnicas nuevas podían no alterar profundamente su orientación espiritual. Es de suponer, pues, que el viejo fondo religioso-mágico proseguía, si bien despojado del

arte naturalista de antaño. Pero algo nuevo le advino con los movimientos del pastoreo trashumante y sus contactos.

Los sepulcros megalíticos que fueron surgiendo en todas las comarcas pirenaicas adonde llegara la vida pastoril y cuya área logró cubrir todo el país vasco, son los documentos materiales o signos visibles de un mundo de creencias, de nociones y de intenciones.

La misma orientación E.-W. del dolmen y la posición de los cadáveres dentro de él, tendidos en la dirección del curso solar, parecen inspiradas en un culto a este astro. Diríase, pues, que el Sol, o la divinidad solar, era objeto de veneración religiosa.

Junto a ciertos dólmenes (*Intxusburu*, *Beotegi* e *Igar-tza*) han sido hallados abundantes residuos de hogueras, lo que hace pensar en ofrendas de luces y en sacrificios y perfecciones fúnebres.

Parecen también relacionados con sacrificios fúnebres los surcos que aparecen en las cubiertas de los dólmenes de Olaberta y de Ezkiregi (fig. 94), como canales por donde hubiese de correr la sangre de los animales sacrificados sobre el dolmen.

Junto a los cadáveres humanos eran depositados trozos de animales, probables ofrendas hechas a los difuntos.

En gran parte de los dólmenes explorados hemos hallado también cerámica, trozos de vasijas en que se hacía la ofrenda de bebidas a los difuntos.

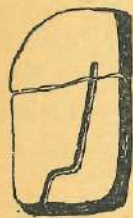


Fig. 94. — Cubierta del dolmen de Ezkiregi (Ardaitz-Navarra) con surco artificial en su cara superior.

Lo restante del ajuar de los dólmenes está formado por armas e instrumentos de piedra (hachas, flechas, cuchillos) y de metal (flechas de cobre, punzones o leznas, brazaletes, pendientes), amuletos y colgantes (cristal de roca, cuentas de azabache, de alabastro, de jadeíta, colmillos de jabalí y de oso, colgantes de hueso y plaquitas de pizarra, anillos de cuerno y de hueso, vértebras de pez).

No faltan hachas votivas de piedra de tamaño minúsculo, instrumentos sagrados cuyo carácter han conservado hasta nuestros días.

Colorantes, como hematites y ocre, han sido hallados en los dólmenes de Askorrigana y de Artekosaro.

Particular atención merecen dos incisivos humanos ahorquillados que había en el dolmen de Argarbi, por lo raro del caso; pero su interpretación no es posible en el estado actual de nuestros conocimientos del Eneolítico.

La orientación de los cadáveres y de los sepulcros megalíticos, las ofrendas depositadas en éstos, los amuletos y utensilios de que se proveía a los muertos, la solidez de las construcciones dolménicas que a través de siglos y milenios han llegado hasta nosotros, los sacrificios que se barruntan por ciertos vestigios, las hogueras cuyas huellas aun persisten, y la misma situación de los dólmenes en parajes ocupados probablemente por establecimientos o majadas pastoriles, indican suficientemente la existencia de una religión y culto doméstico en el que los antiguos elementos aparecen asociados a nuevas formas y creencias.

VIII

EDAD DEL BRONCE (1200-600 a. de C.)

Después de la formación de la cultura pirenaica del Eneolítico, cabe señalar en el país vasco, considerando, sobre todo, las técnicas y modos de vida de su población, una etapa caracterizada por el empleo de ciertas armas (hachas, puntas de flecha, puñales) y utensilios de bronce. En cambio, ni el paisaje natural, ni la fauna, ni el tipo humano (que era el "pirenaico occidental") acusaban variaciones apreciables.

Los vestigios del hombre y de la cultura humana de esta edad se hallan en diversos yacimientos, como los de Santimamiñe, de Goikolaua, de Oyalkoba, de Leze-txe, de Lamikela y de Esterlocq, y en dólmenes como Obioneta (Aralar). Objetos aislados han sido descubiertos en Iruzubieta, Kutxiñobaso (Cenarruza), Arce-niega, Faardiko-harri (Sara), Zabalaiz (Aizkorri), Orkatzategi (Oñate), etc.

Industria.—Son de piedra, como en la época precedente, casi todos los instrumentos que nos han llegado. Pero no conocemos aún material bastante que nos permita señalar su peculiar carácter y estilo.

Hay también objetos de bronce: hachas, puntas de

flecha y de lanza, leznas y brazaletes. Entre las hachas, unas, como las de Arechabala (en Iruzubieta) y de Castellar, que son planas, pertenecen probablemente al primer período de esta edad. Las de Zabalaitz y de Faardiko-harri, provistas de rebordes, parecen del segundo período. Son quizás del tercero el brazaletes de la forma

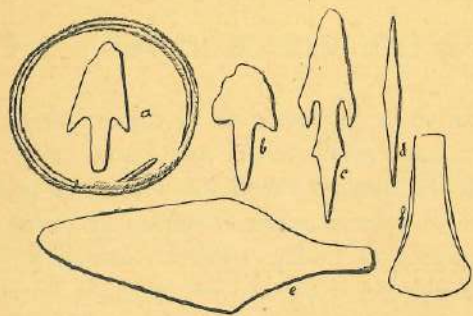


Fig. 95 A. — Industria de la edad del bronce: a), brazaletes y punta de flecha de la necrópolis de Lamikela (Contrasta); b, c), puntas de flecha del dolmen de Obioneta; d), punzón del dolmen de Ueloguena; e), punta de lanza del dolmen de Obioneta; f), hacha de Zabalaitz (Aizgorri).

de torques y las hachas halladas en Kutxiñobaso que son del tipo de hacha de escotaduras. La tubular, procedente de Arceniega, es del cuarto período (fig. 95 A).

En cuanto a la cerámica, no conocemos más que contados vasos funerarios, todos fabricados a mano. Vasos de Obioneta y de Lamikela: unos de base plana, otros de base convexa; en forma de escudilla y en forma bicónica; con pezón y sin él; de superficie lisa y de superficie con fajas de incisiones verticales. Su factura y su forma,

generalmente toscas, recuerdan tipos de cerámica más antigua que duraron en el Pirineo vasco hasta el período del bronce (fig. 95 B).

Viviendas. — Algunas cuevas naturales fueron habitadas por el hombre: en Santimamiñe, en Lumentxa y en

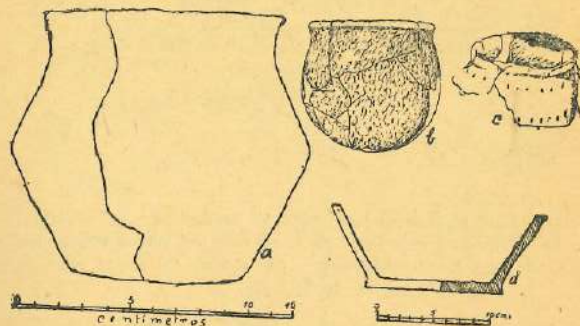


Fig. 95 B. — Cerámica del dolmen de Obioneta: a), según la Memoria publicada por Aranzadi y Barandiarán; b, c, d), según reconstrucciones debidas a J. Elósegui (*Ikyska*, 111, 1).

Harixtoi había cerámica y artefactos de piedra de este tiempo.

Probablemente muchas de las grutas artificiales que existen en la región S. y SW. de Alava fueron habitadas también durante el período del bronce; algunas, antes. El 28 de junio de 1928 efectuamos una excavación en la tierra que cubría el suelo de un abrigo artificial situado a la derecha de las grutas de la colina llamada "El Montico" (en Albaina). Examinamos cuatro capas superpuestas. Las dos superiores contenían cerámica barnizada y lascas informes de pedernal; la inmediata inferior proporcionó cerámica negra muy tosca asociada a



Fig. 96. — Las peñas de Uriatxa junto al prado llamado Busturia (Condado de Treviño). En la peña de la derecha un punto negro señala la entrada de una gruta artificial a varios metros de altura sobre la base de la peña.



Fig. 96 B. — Puertas de tres grutas artificiales de Santorcaria (Laño).

lascas y laminitas de pedernal retocadas y a un percutor; la cuarta no contenía ningún resto cerámico, sino tan sólo laminitas de pedernal talladas con retoques margi-

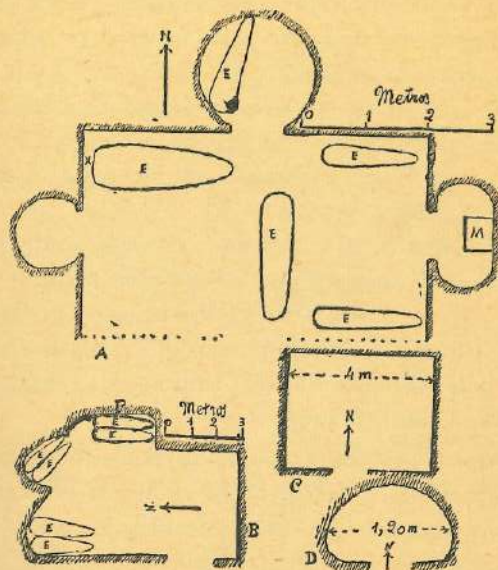


Fig. 96 C. — Plantas de cuatro grutas artificiales de Alava: A), una de las grutas sepulcrales de El Montico (Albaina); b), gruta sepulcral de la vertiente occidental de Kanas (Urarte); C), una de las grutas de Txarronda (Marquínez); D), es una de las que se hallan en la ladera occidental de la colina de Engua (Marquínez). Con la letra E se señalan las sepulturas abiertas en el suelo. En M) (croquis A) hay un poyo a modo de pedestal o ara. En el muro señalado con X) se halla el grabado de la fig. 99 A. En el muro P) (croquis B), sobre las sepulturas, hay otro grabado, el de la fig. 99 C).

nales, que recuerdan la industria mesolítica. Como el abrigo había sido labrado en la roca antes que empezara su relleno, es decir, antes que se formaran las capas de

tierra que nosotros excavamos, cabría atribuirlo a una edad anterior a la del bronce, quizás al Neolítico o al Mesolítico. Aunque los demás abrigos y grutas artificiales de la región no hayan proporcionado objeto alguno que pudiera servir de apoyo para datarlos con seguridad, el resultado de la excavación de "El Montico" y la semejanza de estas obras con otras análogas de otros países, atribuidas al Eneolítico y al Bronce, nos induce a pensar que debieron de ser habitados, por lo menos desde esta última edad (figs. 96A y 96 B).

De viviendas al aire libre no conocemos vestigio alguno; pero es de suponer que las hubo en mayor número que en cuevas. Los artefactos descubiertos en Salbaterrabide (junto a Vitoria), revelan que desde la edad del bronce hubo allí una estación prehistórica, probablemente establecimientos humanos.

Sepulturas.—Una parte de la población seguía la vieja costumbre de depositar los cadáveres en el interior de las cuevas naturales. Han sido hallados restos humanos, asociados a cerámica y cuentas o colgantes de esta edad, en Oyalkoba, en Lezetxe, en Isturitz, en Harixtoi y en Goikolaua. En esta última cueva, un cadáver había sido colocado sobre la capa estalagmítica del suelo. Como éste no había sido modificado en los tiempos subsiguientes, los restos óseos, si bien dispersos y desmenuzados, continuaban en el mismo lugar, juntamente con cascotes de vasijas y rodajitas de piedra blanca perforadas, cuando nosotros visitamos la cueva el 12 de septiembre de 1935. También fueron sepultados varios cadáveres en el abrigo de Lamikela (Contrasta).

Otra parte de la población depositaba los cadáveres

en dólmenes. El dolmen meridional de Obioneta, que por el ajuar que contenía, puede ser considerado como perteneciente a esta edad, presenta la particularidad de tener el fondo empedrado, lo mismo que los dólmenes

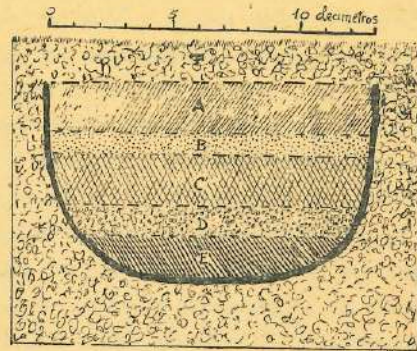


Fig. 97. — Sepultura de incineración de Salbaterrabide: T), cascual o gravera bajo tierra vegetal; A), tierra arcillosa negruzca con piedras, carbón, trozos de huesos quemados, cascotes de vasijas de barro, pedernales, punta de lanza, flecha pulimentada, colmillo de cerdo. 16 cm. de espesor. En el fondo, una losa de cayuela que mide 40 cm. de largo, otro tanto de ancho y 6 de grueso. B), tierra arenosa amarillenta, sin restos arqueológicos. 9 cm. de espesor. C), tierra negruzca floja con cascotes de vasija de barro, pedernales informes, dos cuchillos de sílex, una punta de flecha, dos hachas de piedra pulimentada, carbón, ceniza y trozos de huesos calcinados. 20 cm. de espesor. D), capa de gravas, sin restos arqueológicos. 10 cm. de espesor. E), tierra negruzca compacta con cascotes de vasija de barro (masa negra y tosca como en la cerámica de las capas superiores), carbón, escasos pedernales y un raspador de sílex. Espesor, 10 cm.

de Portuzargaña y uno de Landarbaso, que pueden ser contemporáneos.

Finalmente, las grutas artificiales de Alava pudieron servir también de cementerios, puesto que en muchas de ellas existen sepulturas excavadas en la roca del suelo.

Pero el hallarse éstas totalmente vacías, nos priva de datos que pudieran ilustrarnos acerca de su edad.

Es posible que estuviera introducida en algunas partes del país la costumbre de incinerar los cadáveres. En el arenal de Salbatierrabide (junto a Vitoria) descubrí el año 1918 un yacimiento formado por un estrato con restos humanos que cubría otro más grueso con objetos de las edades del hierro y del bronce. En la base de este último había varias sepulturas de incineración: hoyos hemisféricos de 1 m. de diámetro y 0,65 m. de profundidad abiertos en la gravera de la terraza pleistocénica reciente. La única que me fué posible explorar casi enteramente, estaba formada de arriba abajo por tres capas de tierra negruzca separadas por otras de tierra amarillenta, de arena y de cascajo. Las primeras contenían, además de tierra, cenizas, carbón, trozos de huesos calcinados, cascotes de vasos cerámicos toscos (ollas con orificios de suspensión y pezones), cuchillos de pedernal, puntas de flecha de pedernal y de ofita y hachitas de piedra pulimentadas. Las capas interpuestas eran arqueológicamente estériles ⁽¹⁾ (fig. 97).

Religión. — Sólo en las sepulturas hallamos datos arqueológicos relativos a la religión de la edad del bronce. Pero éstos no acusan ningún cambio apreciable después del Eneolítico, si se exceptúa la incineración de los cadáveres que sólo en una estación ha sido reconocida hasta ahora. Este rito, que responde a ideas especiales sobre

(1) Canteros que extraían la arena en aquel lugar, hicieron desaparecer en pocos días todas estas sepulturas y buena parte del yacimiento.

el destino del hombre después de la muerte y probablemente a una nueva religión, constituye una novedad en los postreros tiempos de esta edad que luego, en la del hierro, alcanzará considerable extensión en nuestro país.

El ajuar fúnebre está constituido por armas de piedra, de cobre y de bronce, por amuletos de piedra y de hueso, colmillos de jabalí y de oso perforados, brazaletes de bronce, vasos cerámicos bicónicos y de forma de escudilla.

Tal vez haya que atribuir a esta edad las figuras profundamente grabadas en la roca junto a la puerta

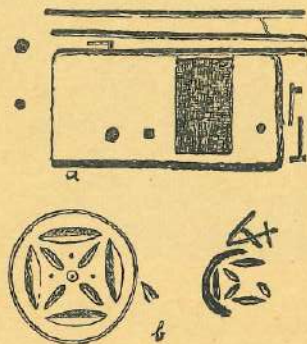


Fig. 98. — a), portada de una gruta de Santorkaria (Laño); b), grabados del interior de la misma gruta.

de una de las grutas artificiales de Santorkaria (en Laño), las cuales parecen representar tres hachas enmanadas. También puede ser del mismo tiempo el grabado que descubrí en 1917 en un lienzo de pared de una

gruta sepulcral de Urarte ⁽¹⁾ (figs. 98 y 99). Lo mismo podemos decir del vaso con grabado en figura de estrella de Goikolaua.

Tales costumbres o ritos, objetos y figuraciones que



Fig. 99. — a), grabado de El Montico (gruta de Albaina); b), escultura de la gruta de Santa Leocadia (Marquinez); c), grabado de la cueva artificial de Kanas (Urarte).

tienen paradigmas en la cultura eneolítica y del Bronce de otros países del occidente europeo, son prueba de las

(1) J. M. de Barandiarán, *El arte rupestre en Alava* (en "Bol. de la Soc. Ibérica de Cienc. Nat.", marzo-abril de 1920. Zaragoza). I. de Aranzadi, J. M. de Barandiarán y E. de Eguren, *Grutas artificiales de Alava, San Sebastián*, 1923.

influencias que de diversos horizontes continuaban llegando al Pirineo.

Estos hechos arqueológicos, que confirman desde luego la persistencia de la cultura pirenaica del Eneolítico, acusan también influencias de una religión naturista, las cuales forman un estrato religioso, en el que cabe distinguir el culto de una divinidad celeste, ligado al culto del hacha (hachas votivas de los dólmenes y figuras de hachas de Santorkaria), y el culto solar que la orientación E.-W. de los dólmenes y las figuras radiadas de la cerámica de Goikolaua y de Ermitia hacen barruntar, cultos que debieron de hallarse en conexión con el culto de los antepasados.

En ambiente de esta religión naturista debieron de germinar ciertas creencias y ritos relativos a fenómenos y fuerzas de la naturaleza que la cultura tradicional vasca y el vocabulario del *euskera* han conservado hasta hoy. Tales son las creencias en una divinidad celeste denotada por los nombres *ortzi*, *urzi* "cielo, trueno, Dios"; *ortzegun* "día del cielo, de la divinidad celeste, jueves"; *eguen* "día del sol o de la luz celeste, jueves"; la veneración del sol y de sus símbolos (círculos, suástica, estrella pentagonal, ostensorio o *iguzkisaindu* "sol santo" y la flor del cardo silvestre llamada *eguzkilore* "flor del sol"; los saludos al sol y a la luna; la costumbre de construir las casas y los albergues pastoriles de suerte que la fachada principal mire a oriente; las fiestas solsticiales y los nombres *Ekhaina* "mes del sol", "junio" y *Eguberri* "sol nuevo, Navidad"; la creencia en el genio de las tormentas llamado *Odei* y en el del fuego del hogar; la atribución de un poder místico al

hacha, a la hoz y a los símbolos solares, como agentes que protegen la casa durante las tormentas; la costumbre de colocar luces y comestibles en las sepulturas como ofrenda a los muertos y la creencia de que éstos los aprovechan y los consumen en su vida de ultratumba, etcétera. Todo este complejo religioso que concuerda con las sugerencias arqueológicas que hemos señalado arriba y cuyos elementos y nombres son, al parecer, anteriores a las influencias célticas y romanas de nuestra protohistoria, deben de tener su origen en las edades eneolítica y del bronce de la población pirenaica.

IX

EDAD DEL HIERRO

Desde el fin de la edad del bronce numerosos movimientos de pueblos se registran en la Europa occidental, lo que da ocasión a la población pirenaica para establecer contactos con diversas gentes y corrientes culturales. Una de éstas, probablemente de origen céltico, importada o irradiada por algún pueblo inmigrante, se propagó en una gran parte de los Pirineos, principalmente en sus pasturajes septentrionales. Otra corriente, igualmente céltica, se propagó en las regiones del Sur, formando en diversos puntos del país vasco pequeñas aglomeraciones y poblados fortificados.

Monumentos de la primera son los *baratz* (uno de los nombres con que el pueblo los conoce) o círculos de piedras a modo de cromlechs, que circunscriben, en muchos casos, pequeños túmulos con vasos de incineración, y cuya área se extiende a lo largo de la cordillera desde el Ariège hasta los confines de Navarra y Guipúzcoa. Sus principales estaciones en el país vasco son los *baratz* o grupos de *baratz* de Elorta (en Askonobi), de Irati, de Ocabe, de Lindus y Atalosti, de Zaho, de Baigura, de Iuskadi, de Artzamendi, de Ezurreta, de Mailarreta y

Goizamendi, de Ibaineta, de Gorostiarria, de Mandale, de Pittare, de Lerate, de Oyarzun, de Elazmuño y Olegi, de Aramo, de Unamuno, de Etzela y Oentzun (en Berástegui) y de Altxista (sobre Urnieta) figs. 100 y 101). Se trata de una modalidad de la cultura céltica que al-

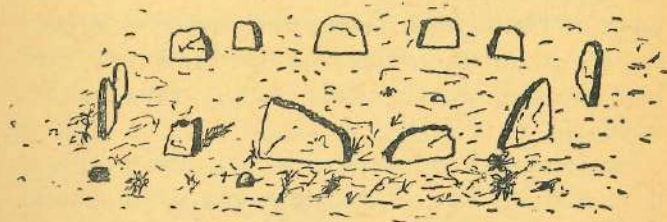


Fig. 101. — Cromlech de Ataloste (monte Lindus).

gunos suponen originada en Bohemia y en Baviera y que, pasando por Suiza y por el N. de Italia, se extendió hacia las regiones pirenaicas, donde se propagó principalmente en el Ariège, Alto Garona, Altos y Bajos Pirineos y en una extensa zona del país vasco, sobre todo en su vertiente oceánica.

Los jalones de la oleada céltica del Sur, conocidos hasta hoy, se hallan en Castejón (cerca de Arguedas), en Etxauri, en La Hoya (Laguardia), en Iruña, en Kützemendi, en Salbaterrabide, en Oro y en Arrola.

Vestigios de esta edad han sido hallados también en cuevas, como Harixtoi, Urio, Goikolaua y El Bortal (Carranza).

Apenas ha sido efectuada todavía una excavación seria en las principales estaciones de la edad del hierro del país vasco. Por eso y, en parte, por la escasez del material

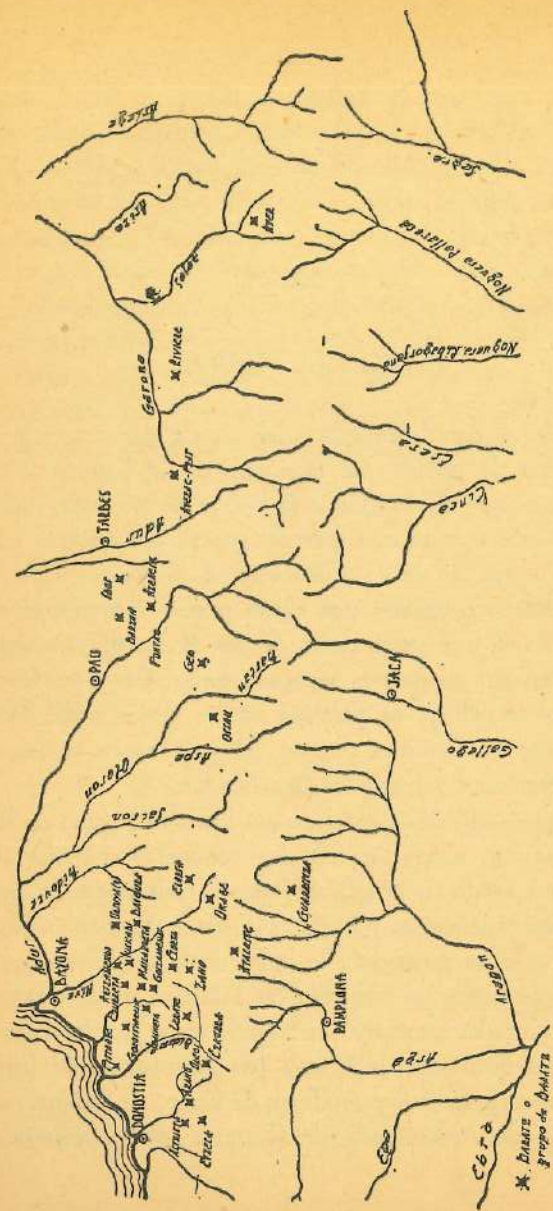


Fig. 100. — Arca de los baratz o cromlecs pirenaicos.

contenido en los yacimientos explorados, no es posible todavía llegar a precisiones cronológicas seguras.

Viviendas y sepulturas.—Las cuevas debieron de ser menos habitadas que en los tiempos precedentes; pero en algunas han sido hallados vestigios cerámicos que revelan su ocupación durante la edad del hierro. La cueva de Harixtoi (en Donamartiri) contiene, al parecer, un estrato con cerámica de tipo hallstattico. Análoga es la cerámica superficial de Goikolaua (en Berriatúa).

Sin embargo, la mayor parte de las viviendas debieron de estar al aire libre, situadas en parajes mejor avenidos con la trashumancia y la vida pastoril de una parte de la población y con la vida agrícola de los habitantes de las regiones bajas. En el yacimiento de "Castejón" han sido hallados restos de habitaciones de planta rectangular cuyas paredes eran de adobe y entramado de madera. En Iruña hubo habitaciones de planta rectangular, con paredes hechas a canto seco. También en Kûtzemendi y en Salbatierrabide fueron hallados restos de paredes de esta calidad que pudieron ser de habitaciones. En esta última estación existía también un foso circular de metro y medio de profundidad y de uno de diámetro, semejante a los que han sido reconocidos en otros poblados de esta edad.

Las sepulturas de incineración se generalizaron, cuando menos, en un sector de la población. Los *baratz*, en las regiones orientales de su área pirenaica, contenían vasos con cenizas y ofrendas. Los cadáveres eran colocados sobre el combustible con sus adornos y prendas. Sus cenizas y sus huesos calcinados eran luego encerrados

en ollas, las cuales eran cubiertas de un túmulo de tierra y de cantos informes al que rodeaba una circunferencia de piedras metidas parcialmente en el suelo. A veces las cenizas eran depositadas en el túmulo sin recipiente alguno. En el país las raras excavaciones que han sido efectuadas en tales monumentos no han proporcionado material arqueológico, salvo las de Okabe, donde fueron hallados varios cascos de vasija de barro.

Otra costumbre funeraria era, sin duda, la de depositar en cuevas las cenizas de los cadáveres metidas en

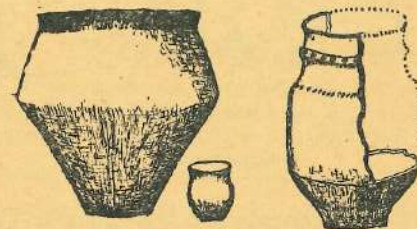


Fig. 102. — Vasos de Harixtoi.

grandes vasijas. Tal es el caso de las ollas del Bortal (Molinar de Carranza), de Uriogaina (Sara) y de las que fueron halladas en una galería secundaria de la cueva de Harixtoi (fig. 102). La de Uriogaina debió de estar tapada con una losa arenisca que yacía sobre los cascos de la vasija que estaba rota y despancijada cuando fué hallada.

Industria.—En la capa inferior a la que contenía industria de época romana, aparecieron en Salbatierrabide escudillas y ollas de tipo hallstático, alfileres y agu-

jas de hueso y de bronce, anillo, fíbula, cierre de cinturón, etc.

En Kützemendi, en la cumbre misma de la colina hoy comúnmente llamada "Castillo de Olarizu", sita en Mendiola al sur de Vitoria, hay restos de poblado antiguo entre los cuales abundan vasijas de barro con ornamentación incisa y en relieve semejante a la reputada como de época del hierro. Sus pesas de barro revelan que la industria del tejido era practicada (fig. 103).

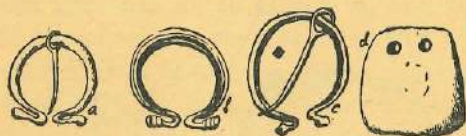


Fig. 103. — *a, b, c*), fíbulas de Salbatierrabide, de La Hoya (Laguardia), y de Iruña; *d*), pesa de telar de Kützemendi.

En el alto de la montaña donde se asienta el santuario de Nuestra Señora de Oro, existen también restos de antiguo poblado, cuya área comprende las colinas de Atxabal, de Santa Marina de Gitabé, de Losobraus, de Arriaga, de Eskotilla y el collado de Uriarte y sus laderas del norte y nordeste. A juzgar por la cerámica y de molinos de mano que fueron recogidos en la gruesa capa negruzca que presenta el yacimiento, allí hubo un poblado de la edad del hierro.

En La Hoya, que es una colina de escaso relieve situada cerca de Laguardia, recogí también ejemplares cerámicos en toda la extensión del altozano que me convencieron de que allí existió un poblado de fines de la edad del hierro.

Pero es, sobre todo, en Etxauri donde se descubrió una necrópolis de la segunda época del hierro, con espada de antenas, con frenos de caballo, con hoz y con una reja de arado, que caracterizaban bien el yacimiento (fig. 104).

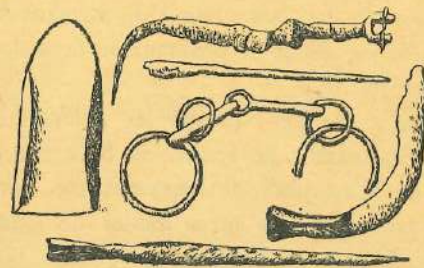


Fig. 104. — Objetos de hierro (célticos) de la necrópolis de Etxauri.

La escasez de restos industriales no es óbice para que podamos considerar la edad del hierro del país vasco bien representada. El número considerable de sepulturas, de poblados y de yacimientos con estratos de esta edad prueba que aquí repercutieron diversos movimientos de pueblos y culturas y que una sistemática exploración daría a conocer abundante material con el que se podría describir la vida de la población vasca de aquellos tiempos.

Modos de vida. — La situación de los *baratz* o sepulturas de incineración en el territorio vasco — generalmente en pasturajes elevados — es indicio bastante seguro de que un gran sector de la población se dedicaba al pastoreo, practicando la trashumancia. El pastor de la edad del hierro siguió las huellas de su antecesor eneolítico.

lítico, respondiendo a las solicitaciones del paisaje natural. Por eso las estaciones de uno y otro coinciden muchas veces en los mismos parajes.

Pero en la región occidental del país vasco —Alava, Vizcaya y la mayor parte de Guipúzcoa— no son conocidos los *baratz*: tan sólo han sido reconocidos en la parte oriental, de donde se prolonga su área de difusión hasta el Ariège.

En Alava y sur de Navarra las aglomeraciones de Oro, de Kützemendi, de Iruña, de Salbatierrabide, de La Hoya, de "Castejón", de Arguedas, etc., revelan otra cultura y probablemente otros modos de vida basados en la agricultura y en la ganadería, según puede colegirse de su misma situación; opinión que aparece confirmada por los hallazgos —reja de arado y hoz— de Echauri.

APÉNDICE I

CATALOGO DE LOS YACIMIENTOS PREHISTORICOS DEL PAIS VASCO

ALAVA

1. Abrigo bajo roca de la colina "El Montico", situada al S. de Albaina. Contiene restos prehistóricos descubiertos en 1928 por Jesús Cerio y J. M. de Barandiarán. Fué explorada por éste en 1929.

El abrigo es artificial como las cuevas de la misma colina. Se halla parcialmente colmado por un yacimiento que comprende las capas siguientes a contar de la superficie:

- a) Tierra arenosa con cerámica reciente barnizada;
- b) Tierra compacta con cerámica basta del tipo de la edad del hierro;
- c) Tierra pedregosa con láminas de pedernal retocadas de apariencia neoeolítica.

Los materiales recogidos se hallan en el Museo de Alava.

2. Caverna de Arratiandi, entre Atauri y Oteo.

Restos eneolíticos y huesos humanos descubiertos el año 1935.

3. La Hoya, colina situada a 500 metros al N. de Laguardia. En la cima, rodeada en parte por un muro antiguo, existe un yacimiento de la edad del hierro, descubierto en 1935 por D. Alvaro de Gortazar y D. Carlos Sáenz de Tejada. Algunos de sus materiales se hallan en el Museo de Laguardia.

4. Kützemendi, colina situada al S. de Vitoria sobre el barrio de Olarizu. En su cumbre existe un importante yacimiento de

la segunda edad del hierro, descubierto en 1926 por J. M. de Barandiarán (Vid. revista *Gymnasium*, 1926).

Algunos materiales recogidos se hallan en el Museo de Vitoria y el Colegio de Santa María de la misma ciudad.

5. *San Bartolomé*, dehesa al SE de Vitoria. Fueron descubiertos restos neolíticos y descriptos por Ladislao de Velasco.

6. *Lamikela*, abrigo bajo roca situado cerca de Contrasta, debajo de la loma llamada Lezabia y del monte Morube. En él fueron descubiertos vestigios prehistóricos por J. M. de Barandiarán, en los años 1933 y 1934. Se trata de una sepultura de la edad del bronce. Los materiales extraídos se hallan en el Museo de Vitoria.

7. *Salbatierrabide*, arenal junto al camino de Lasarte al pie de la colina Mendizabala, cerca de Vitoria. Existe allí un yacimiento prehistórico descubierto en 1918 por J. M. de Barandiarán y excavado parcialmente por éste y por los HH. Marianistas de Vitoria. Comprende las capas siguientes a partir de la superficie:

- a) Tierra vegetal y gravera;
- b) Tierra negruzca con objetos de la época romana;
- c) Objetos de la edad del hierro;
- d) Sepulturas de incineración y restos de la edad del bronce.

El material extraído figura en el Museo de Vitoria.

8. *Surbi*, yacimiento prehistórico situado al E. de Araya. Fué descubierto por los HH. Marianistas de Vitoria en 1918. Contiene cerámica de la edad del hierro. Los materiales recogidos se hallan en el Museo de Alava.

9. *Oro*, montaña situada cerca de Murgu, conocida por la ermita de Nuestra Señora de Oro. En su cumbre, junto al camino que conduce a la ermita, fué descubierto un yacimiento de la primera edad del Hierro por J. M. de Barandiarán en el año 1934.

10. Caverna de *Mairuelegorreta*, situada en la montaña de Gorbea. En su vestíbulo existe un yacimiento neolítico reco-

nocido en 1918 por Enrique de Eguren y J. M. de Barandiarán. Algunos objetos figuraban en el Museo del colegio de los PP. Paules de Murguía.

11. *Mendizorroza*, colina cerca de Vitoria. En un arenal al pie de la misma fueron descubiertos restos de la edad del bronce o de la del hierro por Domingo Fernández Medrano (sepultura de incineración, cerámica, pesas de barro y molino de mano). El material recogido figura en el Museo de Alava.

12. *Iruña*, colina donde existen abundantes restos de antigua población de la época romana y vestigios de la de hierro. Las excavaciones en curso van dando a conocer importantes construcciones y objetos de cultura romana.

13. *Obenkun*, cueva en San Vicente de Arana. Domingo Fz. Medrano descubrió restos cerámicos y óseos, al parecer de la edad del hierro y más antiguos (facies neolítica).

14. Estación neolítica de *Txuriturri* o de *Morumendi* (Araya) con numerosos restos de cerámica, hachas pulimentadas, etc.

● 15. Grutas artificiales excavadas en bancos areniscos de la región meridional de Alava: un grupo entre Faido y Arlucea; el otro en Valdegobia. La mayor parte son sepulcrales. Muchas de ellas deben de ser de tiempos históricos; pero la época en que fueron abiertas y labradas algunas, debe de ser más antigua, tal vez del Neolítico. La primera prospección y estudio de conjunto de esta obra fué realizada en 1917 por J. M. de Barandiarán (*El arte rupestre en Alava*, en el Bol. de la Soc. Aragonesa de Historia Natural. Zaragoza, 1920).

VIZCAYA

16. Caverna de *Venta de Laperra*, situada en el Molinar de Carranza. Grabados parietales descubiertos en 1904 por el P. Lorenzo Sierra (Alcalde del Río, Breuil y Sierra: *Les cavernes de la région cantabrique*, Monaco, 1911.) Yacimien-

to prehistórico con capas auriniense y musteriense reconocido en 1931 por J. M. de Barandiarán.

17. *Polyorin*, caverna situada en la vertiente meridional del monte Mirón, cerca de la cueva de Venta de Laperra. Yacimiento con industria de facies auriniense descubierto en 1931 por J. M. Barandiarán y excavado por éste y por T. de Aranzadi. Los materiales en el Museo de Bilbao.

18. *Bortal*, cueva situada en el monte Mirón (Carranza). En su interior fueron halladas dos grandes vasos de facies hallstattica (no neolítica, como dijimos por error en nuestro *Catalogue des 'Stations préhistoriques basques* de 1946), los cuales se hallan en el Museo de Bilbao.

19. Cueva de *Santimamiñe*, situada en la vertiente occidental del monte Ereñusarre, en Cortézubi. Hay en ella pinturas y grabados murales que un grupo de niños descubrió en el año 1917. Un año después fué señalada la existencia de un yacimiento prehistórico por E. de Eguren y J. M. de Barandiarán. Este yacimiento que fué explorado por T. de Aranzadi, J. M. de Barandiarán y E. de Eguren, contiene diversos estratos superpuestos a partir del Auriniense hasta la época romana. Los materiales se hallan en el Museo de Bilbao.

20. Cueva de *Muruetañana*, conocida también con el nombre de *Antoliñako-koba*, situada en el monte Atxarre sobre el pueblo de Arteaga. En 1933 halló Barandiarán láminas de pedernal que hacen sospechar que el yacimiento de esta cueva contiene material del paleolítico superior.

21. *Kobaederra*, cueva de Navarniz, con yacimiento del paleolítico superior descubierto en 1919 por J. M. de Barandiarán.

22. Caverna de *Ondaro* en Navarniz con yacimiento del paleolítico superior descubierto en 1920 por J. M. Barandiarán.

23. Caverna de *Ereñuko-arizti* (robledal de Ereño), situada en el monte de este nombre que pertenece a Ereño. En ella fué descubierta cerámica de tipo neolítico en el año 1918 por J. M. de Barandiarán.

24. Caverna de *Ginerradi* situada en el monte Atxa o Artadi, en el pueblo de Forua. Yacimiento de facies neo-eneolítica descubierto en 1919 por J. M. de Barandiarán.

25. Caverna de *Moruzillo* en Aspe-Busturia. Yacimiento prehistórico con pedernales tallados descubiertos en 1924 por J. M. de Barandiarán.

26. *Jentilkoba*, caverna situada en el monte Iperratz del pueblo de Ispaster. Contiene un yacimiento prehistórico con cerámica eneolítica descubierto en 1935 por J. M. de Barandiarán.

27. *Otoyo'ko Jentilkoba*, cueva situada en el monte Otoyo cerca del caserío Zatika, entre Ispaster y Lequeitio. Contiene yacimiento prehistórico con pedernales que fué descubierto en 1926 por J. M. de Barandiarán.

28. Caverna de *Lumentxa*, situada en Lequeitio. Contiene un yacimiento que fué descubierto en 1924 por J. M. de Barandiarán y excavado más tarde por éste y por T. de Aranzadi. Hay en él estratos superiores paleolíticos y más recientes.

29. Caverna de *Armiña*, en Berriatúa. Yacimiento magdalenense descubierto por Galvez Cañero.

30. Caverna de *Atxurra*, contigua a la de Armiña y en comunicación con ella. Contiene un yacimiento con estratos neolítico, magdalenense y solutrense, descubierto en 1919 por J. M. de Barandiarán y excavado por este y por T. de Aranzadi.

31. *Goikolauro-koba*, caverna situada en el monte *Gosteluko-atxa* del pueblo de Berriatúa. Yacimiento con inhumaciones o sepulturas de la edad del bronce descubierto en 1935 por J. M. de Barandiarán. Los objetos en el Museo de Alava.

32. Caverna de *Balzola* o *Kobaldeko-koba*, situada en el barrio Indusi del pueblo de Dima. Su yacimiento, estudiado primeramente por Gálvez Cañero y más tarde por J. M. de Barandiarán, contiene estratos neolítico, aziliense y magdalenense. Algunos objetos en el Museo de Alava.

33. *Axlór*, abrigo bajo roca situado al lado del puente natural llamado *Jentilzubi* (puente de los gentiles) cerca de la

cueva de Balzola. Contiene un yacimiento con industria de facies musteriense descubierto en 1932 por J. M. de Barandiarán. Algunas piezas figuran en el Museo de Alava.

34. Caverna de *Atxuri*, situada en el monte de este nombre en Mañaria. Tiene un yacimiento prehistórico con láminas de pedernal talladas, descubierto en 1929 por J. M. de Barandiarán.

35. Caverna de *Sailleunta*, situada cerca de la ermita de este nombre en Mañaria. Yacimiento prehistórico descubierto en 1929 por J. M. de Barandiarán.

36. *Silibranka*, abrigo bajo roca en el término del mismo nombre, en Mañaria. Contiene un yacimiento aziliense descubierto en 1929 por J. M. de Barandiarán explorado por este y por T. de Aranzadi. Los materiales en el Museo de Bilbao.

37. *Bolinkoba*, caverna situada en la vertiente oriental del monte Unzilatz en Abadiano. Yacimiento descubierto en 1931 por J. M. de Barandiarán y explorado por éste y por T. de Aranzadi.

38. *Oyalkoba*, caverna abierta en la ladera occidental de la peña Astriki de Abadiano. Yacimiento prehistórico de la edad del bronce) descubierto en 1931 por J. M. de Barandiarán.

39. *Albiztei*, cueva de la ladera Noroeste de la peña Astxiki (Abadiano). Contiene un yacimiento prehistórico descubierto en 1931 por J. M. de Barandiarán.

40. *Mariasulo*, cueva cerca de Oquendo. Contenía huesos humanos, al parecer, prehistóricos recogidos en 1930 por J. M. de Barandiarán y depositados en el Museo de Vitoria.

41. *Maruelexa*, cúspide de Arrolamendi donde fué descubierto y excavado un castro céltico en 1942 por Blas Taracena y A. Fernández de Avilés.

GUIPUZCOA

42. *Jentiletxeeta*, cuevas del monte Mendibeltzuburu en Motrico. Yacimientos prehistóricos descubiertos en 1927 por

J. M. de Barandiarán y parcialmente excavados por él mismo. Contienen material eneolítico.

43. *Ermittia*, cueva situada en la montaña de este nombre en Deva. Contiene un yacimiento prehistórico descubierto en 1924 por J. M. de Barandiarán y explorado parcialmente por éste y por T. de Aranzadi. Los objetos en el Museo de San Telmo (San Sebastián). Hay capas solutrense, magdalenien-se, aziliense y neolítica.

44. *Arbil*, caverna en el monte de este nombre (Deva). Contiene yacimiento prehistórico descubierto en 1924 por J. M. de Barandiarán. Su cerámica parece de la edad del hierro.

45. *Aizkoltxo*, caverna en la colina de este nombre en Mendaro. Su yacimiento prehistórico fué descubierto en 1927 por J. M. de Barandiarán. Contiene material lítico de fines de la edad de la piedra tallada.

46. *Aitzbeitz*, caverna en el monte de este nombre, en Mendaro. Contiene un yacimiento prehistórico que fué descubierto y explorado en 1918 por M. Muguruza.

47. *Laminen eskaatza* o *Kobatxo*, gruta situada en la ladera oriental del monte Bostate en Mondragón. Su yacimiento prehistórico, descubierto en 1934 por J. M. de Barandiarán, fué explorado por éste. Los objetos en el Museo de San Telmo (San Sebastián). Hay material lítico aziliense o anterior.

48. *Kobatxiki*, caverna situada a pocos metros a NE. de *La minen-eskaatza*, en la ladera oriental del monte Bostate en Mondragón. En ella existe un yacimiento prehistórico (aziliense) que fué descubierto en 1927 por Justo Jauregui. Algunos objetos que éste halló figuran en el Museo de Alava. Mesolítico.

49. *Lezetxe*, cueva que se abre a pocos metros al W. de *Kobatxiki*, en la ladera oriental del monte Bostate en Mondragón. Su yacimiento prehistórico fué descubierto en 1934 por J. M. de Barandiarán. Edad del bronce y anteriores.

50. *Urtiaga*, cueva situada en el monte Salbatore de Iciar. Su yacimiento prehistórico fué descubierto en 1928 por J. M. de Barandiarán y explorado por éste y por T. de Aranzadi. El

material recogido al realizar las excavaciones se halla en el Museo de San Telmo de San Sebastián. *Edad del hierro, Eneolítico, Neolítico, Aziliense, Magdaleniense* y probablemente anteriores.

51. *Amalda*, caverna de Aizarna cerca del caserío Errezabal. Contiene un yacimiento que fué descubierto por J. M. de Barandiarán el año 1927. *Paleolítico superior*.

52. *Txispiri*, caverna cerca del caserío Bordaxuri en Gaztelu. Su yacimiento prehistórico fué descubierto por T. de Aranzadi en 1934 y excavado por el P. Máximo Ruiz de Gaona.

53. *Olatzazpi*, caverna en Alquiza. Fueron descubiertos en ella diversos restos prehistóricos de la edad del bronce por Isaac López Mendizábal, T. de Aranzadi y J. M. de Barandiarán, en 1932, restos que hoy figuran en el Museo de San Telmo (San Sebastián). *Edad del bronce*.

54. *Aitzbitarte*, cavernas situadas en la montaña de Rentería. La superior y la inmediata inferior fueron exploradas por el conde de Lersundi que comenzó sus exploraciones en 1892, descubriendo diversos objetos arqueológicos y huesos de animales (*Magdaleniense*). En la inferior el abate Breuil descubrió vestigios del *Auriñaciense* y del *Musteriense* el año 1918. Los materiales en el Museo de San Telmo de San Sebastián.

NABARRA

55. *Abauntz*, caverna situada en el monte de este nombre en Arraiz. Yacimiento prehistórico con restos humanos y cerámica (de la edad del bronce) descubierto en 1932 por T. de Aranzadi y J. M. Barandiarán.

56. Cueva de *Zelaieta*, en el barrio de Alkerdi (Urdax). Contiene un yacimiento eneolítico descubierto en 1930 por N. Casteret (75).

57. Cueva de *Berroberria*, al oeste de la de *Zelaieta*, en el barrio de Alkerdi (Urdax). Hay en ella grabados parietales del Magdaleniense, descubiertos en 1930 por N. Casteret y

un yacimiento prehistórico dado a conocer por J. M. Barandiarán el año 1935 (47 y 75).

58. Abrigo roqueño de *Berroberria* situado a pocos metros al oeste de la cueva de su nombre en el barrio Alkerdi (Urdax). Contiene un yacimiento con restos neolíticos, mesolíticos y magdalenienses y abundantes caracoles en el estrato mesolítico. Descubierto en 1930 por N. Casteret y excavado parcialmente por éste y más tarde por el marqués de Lorian. Los materiales en el Museo de Pamplona (75 y 108).

59. *Sorginen-lezea*, cueva de Zugarramurdi. Contiene yacimiento con láminas de pedernal de facies magdaleniense, descubierto en 1935 por J. M. de Barandiarán (47).

60. *Akelarren-lezea*, cueva de Zugarramurdi, en comunicación con la de *Sorginen-Lezea*. Yacimiento con cerámica neolítica (?) descubierto en 1935 por J. M. de Barandiarán (47).

61. *Bidartia*, cueva cerca del caserío Errotaxarreko-borda (Zugarramurdi). Contiene yacimiento prehistórico con Cerámica neolítica (?), descubierto en 1941 por J. M. de Barandiarán (47).

62. *Lexotoa*, cueva en Zugarramurdi, a pocos metros de la frontera de Sara. Hay en ella un yacimiento prehistórico con sílex tallados, al parecer del Paleolítico superior, descubierto en 1941 por J. M. de Barandiarán (47).

63. *Castellar* o *Castillaz*, colina de Javier, donde hay un yacimiento con restos eneolíticos y de las edades del bronce y del hierro. Fué descubierto y excavado por el P. Escalada. Los objetos en el Museo del castillo de Javier (94).

64. Necrópolis de Echauri. Objetos de la edad del hierro (42 y 69).

65. *Castejón* de Arguedas. Restos de antiguo poblado (época romana y edad del hierro), descubierto y excavado por B. Taraceña y L. Vázquez de Parga. Los objetos en el Museo de Pamplona.

LABOURD

66. *Uriogaina*, cueva abierta en la peña llamada Urioko-harria, en Sara. Hay en ella dibujos parietales (magdalenien-ses) y un yacimiento con industria neolítica y mesolítica, descubiertos en 1940 y 1944 por J. M. de Barandiarán. Los objetos en el Musée Basque de Bayona (46).

67. *Uriobeherea*, cueva situada en la peña de Urioko-harria, al Norte de la de Uriogaina, en Sara (46). Cerámica de la edad del bronce descubierta en 1940 por J. M. de Barandiarán, y llevada al Musée Basque de Bayona.

68. Cueva de *Faardiko-harria* en la montaña de este nombre, en Sara. Cerámica de la edad del hierro(?) y grabados parietales esquemáticos de época indeterminada, descubiertos en 1942 por J. M. de Barandiarán (46).

69. Estación al aire libre de *Faardiko-lepo*, situada en el collado de Faardiko-harria en Sara. Silex tallados de hechura mesolítica y una hacha de ofita pulimentada descubiertos en 1941 y en 1952 por J. M. de Barandiarán (46). Los objetos en el Musée Basque de Bayona. No lejos de aquel lugar fué hallado hace años por Henri Dop una hacha de bronce.

70. *Lezia*, caverna de Sara con yacimiento auriniense descubierta en 1912 por Passemard y publicado por él mismo (122).

71. *Lezettikia*, cueva de Sara, situada junto a la frontera de Zugarramurdi. Cerámica prehistórica hallada en 1941 por J. M. de Barandiarán (46).

72. *Olha*, abrigo bajo roca situado en Cambo. Yacimiento musteriense descubierta en 1913 por Passemard y publicado por éste (119 y 122).

73. *Moulligna*, yacimiento prehistórico cerca de Biarritz donde Darricarrere recogió algunos instrumentos del Paleolítico antiguo y Daguin descubrió industria asturiense y neolítica. Los objetos en el Musée Basque de Bayona y en el Musée de la Mer de Biarritz (79, 120 y 122).

74. *Ilbarritz*, yacimiento prehistórico situado sobre el acantilado de la costa, a 150 metros de la desembocadura del arroyo Larralde. Descubierta en 1938 por J. M. de Barandiarán. Estratos con industria de tipo auriniense y neolítica (51).

75. Yacimiento de *Chachino*, en Bidart, con industria musteriense, descubierta por Daguin (122).

76. Yacimiento de *Nabasia* en Lahonce con industria Musteriense y auriniense. Descubierta con Darricarrere. Los objetos en el Museum de Bayona (122).

77. Yacimiento de *Saint-Pierre-d'Irube* con industria auriniense. Descubierta por Blanchet y Détroyat. Los objetos en el Museum de Bayona (81 y 122).

78. *Buheben*, abrigo bajo roca en Saint-Pierre-d'Irube. Yacimiento magdalenense (tal vez auriniense) descubierta por Détroyat. Los objetos en el Museum de Bayona (81 y 122).

79. Estación prehistórica de *Anglet* (situación indeterminada) con industria auriniense descubierta por el abate Vidal. Los objetos en el Museum de Bayona (122).

80. Yacimiento de *Micoteau*, situado en Anglet-Sutar, con industria musteriense. Descubierta por Détroyat. Los objetos en el Museum de Bayona. (81 y 122).

81. Yacimiento de *Esterlocq*, situado en Beyris (Anglet), con restos de la edad del bronce y del hierro. Descubierta en 1932-1933 por M. de Gans (107).

BAJA NABARRA

82. Caverna de *Isturitz* y de *San Martín de Arberua*. Importante yacimiento prehistórico con esculturas parietales e industria y objetos de arte mobiliario. Se hallan representadas diversas edades desde el Musteriense hasta la época del bronce. Descubierta en 1895, fué excavado primero por Passemard y más tarde por el Conde de Saint-Périer (122, 123 y 130).

83. Cueva de *Haristoy*, a pocos metros de la de San Martín de Arberua. Yacimiento prehistórico descubierto al mismo tiempo que la cueva en 1929 por M. Etchegaray vecino del molino de Haristoy. Pedernales de facies magdalenense y cerámica y cuentas de collar de la edad del bronce (46). En las paredes pueden apreciarse numerosas huellas de zarpadas de oso y algunas de mano de hombre.

SOULE

84. *Etcheberriko-karbia*, cueva en Camou-Cihigue, con pinturas rupestres del Auriñaciense y del Magdalenense descubiertas en 1950 por los Sres. Boucher y Recart (73 y 105).

85. *Xaxixiloaga* o *Sasiziloaga*, cueva de Suhare, donde M. Boucher descubrió pinturas parietales del Magdalenense en el año 1950 (106).

APÉNDICE II

MONUMENTOS MEGALITICOS DEL PAIS VASCO

DOLMENES

AÑES

1. *Las Campas W.* Planta rectangular. Dado a conocer por Andrés Aguirre en 1919 (1).
2. *Las Campas E.* (1).
3. *Oletar* (1).

GIBIJO

4. *Ataguren*. Situado en el collado de *Ataguren* en territorio de la antigua comunidad de pastos de la sierra de Gibijo. Planta rectangular. Explorado, con los dos siguientes, por J. M. de Barandiarán. Hallazgos: muelas y dientes humanos, un microlito triangular con retoques y trozos de cerámica (39).

5. *Los Cotorricos*. También en Gibijo. En el centro de un túmulo de 30 metros de diámetro y dos de altura, una cámara de planta rectangular de la que quedan tres losas. Excavado por J. M. de Barandiarán en 1932. Dientes de peder-
nal de borde rebajado, un equinodermo fósil. En la parte superficial había una punta de espada (?) de hierro, varios clavos de hierro y casco de teja (39).

6. *Lejazar*. En medio de un túmulo de 10 m. de diámetro y uno de altura, sólo queda una losa. Hallazgos: dientes y muelas humanas y trozos de vasijas de barro (39). Al lado

se halla el sitio donde se reúnen cada año los representantes de la comunidad de Gibijo. Existen otros tres dólmenes dudosos.

7. *Anda*: dolmen de grandes dimensiones en término de Anda, parcialmente explorado por su descubridor R. Becerro de Bengoa y más tarde por Julián Apraiz que halló alrededor de 130 esqueletos y un cráneo con trepanación (2).

8. *Urbide* y 9 y 10 del término San Sebastián descubiertos en 1870 por R. Becerro de Bengoa (65).

BADAYA

11-18. *Arrato*. Ocho dólmenes situados en el collado de *Arrato-Badaya*, descubiertos en 1927 por J. M. de Barandiarán y E. de Eguen. (88).

19. *Askorrigana*, dolmen situado sobre la colina o peña de este nombre, en la estribación meridional de Badaya, cerca del lugar de Trespuentes y frente a la colina de Iruña. Descubierta y excavado en 1918 por los Marianistas de Vitoria, que lo dieron a conocer con el nombre de "túmulo de Axpea". Es normal respetar el nombre dado por los descubridores que, en este caso, lo tomaron del que se extiende al pie de la colina y a cuya situación cuadra perfectamente, pues *axpea* significa "bajo la peña". Pero, hallándose el dolmen en la cima de una peña que justamente es denominada *Askorrigana* "cumbre de la peña pelada" por los naturales, el nombre de *Axpea* sería un contrasentido toponímico. Se trata de un pequeño túmulo, en cuyo centro se conservan varias losas de cayuela que recuerdan la primitiva cámara del monumento. Hallazgos: trozos de huesos humanos, numerosas cuentas o disquitos de piedra perforados, ocre y microlito de forma triangular. La presencia de estos últimos objetos fué lo que le decidió a Ruiz de Azúa a clasificar el dolmen como sepultura tardenoisense. Creemos, sin embargo, que el monumento, semejante en su estructura y por su contenido a otros del territorio vasco, debe de pertenecer a la época eneolítica o a la edad del bronce (128).

TURISO

20. *La Mina*, dolmen o galería situada en el término de este nombre, en jurisdicción de Molinilla, a kilómetro y medio de Salcedo. Descubierta en 1942 por Domingo Fz. Medrano. Túmulo de 13 m. de diámetro. Dos cámaras contiguas (una de ellas de planta de más de cuadro lados). Hallazgos: cráneos humanos, un vaso completo, flecha silícea con aletas y pedúnculo, puñal (?) de lo mismo, láminas o cuchillos, cuentas de collar de hueso y de jadeita, colmillo de jabalí perforado, aguja de cobre y una laminita de bronce (96).

21. *Salcedo*, dolmen situado a medio kilómetro al S. de La Mina, jurisdicción de Salcedo. De pequeñas dimensiones. Contenía sólo fragmentos de cráneo humano y esquirlas de pedernal informes (Comunicación de Fz. Medrano en 1948).

CANTABRIA

22. *Chabola de la hechicera*, dolmen situado al pie de la sierra de Cantabria, al W. de Elvillar. Descubierta en 1935 por Alvaro de Gortázar y explorado parcialmente en 1936 por J. M. de Barandiarán. Túmulo en dos pisos o troncos de cono concéntricos. En el centro una cámara heptagonal y corredor del lado SE. dividido en dos compartimientos mediante una losa de separación. Hallazgos: dos percutores de piedra, una hacha pulimentada de ofita, fragmentos de cerámica basta de superficie lisa, restos humanos muy fraccionados. Los objetos en el Museo de Laguardia (48).

23. *Alto de la huesera*, dolmen en el término llamado El gancho (Laguardia) a kilómetro y medio a NW. de la Chabola de la hechicera. Descubierta en 1948 por Domingo Fz. Medrano. Túmulo, cuyo eje N-S es mayor que el E-W. Planta de forma exagonal, formada por losas cuyos extremos superiores se tocan. No hay cubierta. Hallazgos: varios cráneos casi completos (los más junto a la losa occidental), de los que uno

estaba envuelto en cenizas; una punta de flecha silícea, fragmentos de vasos toscos de superficie lisa; un punzón de cobre. Los objetos en el Museo de Laguardia (96).

24. *El Encinal*, dolmen a medio kilómetro al E. de Elvillar, mencionado por D. Fz. Medrano en IKVSKA en el año 1948.

25. *Los Molinos*, dolmen de la región de Laguardia según Fz. Medrano (IKVSKA, 1948).

ARRAZUA

26 y 27. *Eskalmendi* y *Kapelamendi*, dos dólmenes (?) situados cerca de Durana, a la derecha e izquierda de la carretera que va de este pueblo a Betoño y Vitoria. Descubiertos por Ricardo Becerro de Bengoa hacia 1879. Más recientemente ha sido discutido su carácter prehistórico (65).

SALVATIERRA

28. *Aizkomendi*, dolmen situado cerca del pueblo de Eguilaz en la región de Salvatierra. Fué descubierto en el año 1831. Gran túmulo, que en su parte central comprende una cámara dolménica cubierta con una enorme losa y que, al ser descubierta, tenía todavía una galería o "camino cubierto" en su lado oriental. En 1833 lo describía así el alcalde de Salvatierra D. Pedro Andrés Zabala: "Su concavidad, de 13 pies de largo y 10 de ancho, contenía en su ámbito huesos y calaveras hasta la altura de más de 5 pies desde su pavimento, colocadas las cabezas a la parte de Oriente y los pies al Poniente... La entrada a este sepulcro por el Oriente, principia a los 20 pies, poco más o menos, con un camino cubierto de 4 pies de ancho y 4 de alto... A poca distancia de este camino se encuentra tierra que parece quemada... Las calaveras y huesos hallados en el sepulcro indican una estatura de hombres regulares... sin que se conozca haber de mujeres o niños". Y la Comisión de monumentos decía en 1845: "Las armas consistían en una

especie de lanzasmunas de filo de piedra, y otras de cobre, y unos cuchillos corvos con uno o más agujeros en la parte opuesta a la punta. Había también varios corazoncitos con agujeros en su parte más ancha, presentando algunos en su alrededor dientes muy finos a manera de sierras y siendo todos de pedernal muy duro. A la entrada del túmulo había una pequeña galería que terminaba en la cavidad del centro, viéndose en ella todavía porción de tierras quemadas" (Assas en *Semanario Pintoresco*, según Marcelino Menéndez y Pelayo. Historia de los Heterodoxos., 2ª ed., t. I, pp. 130 y 131).

29. *Sorginetxe* (casa de brujas), dolmen situado cerca del pueblo de Arrizala. No tiene túmulo; pero subsisten siete grandes losas de piedra caliza, de las que una está caída y otra sirve de cubierta. De él dice Julián Apraiz "La suposición que todos abrigábamos de que aquel monumento era funerario la comprobé yo el 26 de agosto de 1890, en que haciendo remover la losa caída de cerca de 200 arrobas de peso, hallé restos de tres cadáveres y una punta de flecha silícea que figura en mi instalación" (3, 27 y 65).

30. *Larrasoil*, dolmen situado en el paraje de este nombre en la vertiente W. de Aznabarreta, estribación occidental del monte Aratz. Descubierto en 1929 por Enrique de Eguren y explorado por él mismo. Túmulo de 8 metros de diámetro y de poco más de uno de altura. En el centro, varias losas que debieron de integrar una cámara, hoy destruída. No se halló ningún hueso ni objeto (89).

ELGUEA

31. En la sierra de *Elguea*, sobre Marieta, un dolmen cuyo túmulo y losas (dos) de la cámara son de arenisca (47).

32. Cerca del anterior hay otro túmulo con otro par de losas en su centro.

ENTZIA

33. *San Juan*, dolmen situado en el puerto de este nombre.

Dado a conocer por Julián Apraiz en 1896. Túmulo de 20 metros de diámetro y 2 m. de altura. En el centro conservaba en el año 1932 sólo dos losas calizas (de las que una medía 2 m. de largo y 2 m. de alto). Su descubridor halló algunos esqueletos de los que no pudo recoger más que los dientes y varios trozos de huesos (3).

34. *Igorita*, dolmen situado en el alto de la majada de Langarika. Descubierto en 1913 por Enrique de Eguren. Túmulo de 12 m. de diámetro y 1,50 de altura. En el centro tres losas que enmarcan una cavidad de 2 m. de longitud y uno de anchura. La excavación no dió resultado positivo (14) (84).

35. *Langarika*, túmulo dolménico en el alto de la majada de Langarita, a S.SW. del dolmen de Igorita. 10 m. de diámetro y uno de altura (14) (88).

36. *Molino de viento*, dolmen situado en la colina de este nombre, al S. del raso de Itaida. Túmulo de 12 m. de diámetro y 1,50 de altura. Tres losas calizas en el centro. Cámara de planta rectangular, cuyo eje mayor está orientado de E. a W. Hallazgo: mandíbula inferior humana y raros huesos y dientes de persona adulta y de niño (14).

37. *Itaida*, dolmen situado en el término de este nombre. Túmulo de 12 m. de diámetro y 1,50 de altura. Cuatro losas calizas determinan la forma rectangular de la cámara, orientada de E. a W. (14).

38. *Urkibi*, túmulo dolménico, cuya excavación en 1920 no dió resultado positivo (14).

39. *Legaire*, dolmen con túmulo de 13 m. de diámetro y 1,20 de altura y una cámara rectangular de metro y medio de longitud enmarcada por cuatro losas calizas. Hallazgos: dientes humanos (de adulto y de niño), un fragmento cerámico y una lámina o cuchillo de pedernal (14).

40-46. *Murube*, *Zulánzo*, *Arrodanza*, *Larrazabal* S. Los *Pozicos*, *Berjalarán* S. y *Berjalarán* N. (88).

OKINA

47. *Okina*, túmulo (dolménico (?)) descubierto y explorado en 1913 por Enrique de Eguren. Hallazgos: huesos de muchos individuos, todos rotos; trozos de cerámica; dos flechas, una de sílex y otra de cobre (35).

GORBEA

48. *Austarmingo-arrie* o *Austegarmingo-arrie* (la piedra de Austegarmin), dolmen situado en el collado de Austegarmin. Queda la cubierta (una losa caliza de 3 m. larga y de 1,50 ancha) apoyada sobre varias piedras de pequeñas dimensiones 33 y 49).

49. *Araneke arrie* (la piedra de Arane), dolmen del que sólo quedan dos losas areniscas paralelas, orientadas de E. a W. (33 y 49).

50. *Pagozarreta*, dolmen situado en la loma de este nombre, en el monte Odoriaga. Cuatro losas areniscas enmarcan la cámara cuya planta es rectangular. La cubierta se halla separada de la cámara (33 y 49).

51. *Usengatzu*, dolmen situado en la loma de este nombre, en la ladera SW. del monte Odoriaga. Tres losas arenisca son los únicos restos que dan fe del monumento (33 y 49).

52. *Sastegiko-landa*, situado en la planicie de este nombre, en Iguriano o Ingiriñau. Sólo queda el túmulo dolménico (?) (49).

53. *Errekatzuetako-atxa*, dolmen situado en la colina de este nombre. Descubierto en 1935 por J. M. de Barandiarán. Quizás será el mismo que años antes fué dado a conocer por D. José María de Rotaeche y excavado por el Dr. Eguren (49).

OIZ

54. *Iturzurigaña*, dolmen en la colina de este nombre, sobre

la fuente de Iturzuri, a S. SE del pico de Oiz. Túmulo de 5,50 de diámetro y de metro y medio de altura. De la cámara quedan dos losas areniscas paralelas, orientadas de E. a W. (33 y 49).

55. *Probazelaiburu*, dolmen situado a 200 m. N. NE del de Iturzurigaña. Túmulo de 10 m. de diámetro y de más de 1 m. de altura. Han desaparecido las losas de la cámara (33 y 49).

56. *Estrakinburu*, dolmen de Estrakinburu situado en la colina Estrakinburuko-barrutia (cercado de Estrakinburu), en territorio de Jemein. Túmulo de piedras areniscas. Hoy le faltan las losas de la cámara (49).

KALAMUA

57. *Diruzulo*, dolmen situado a 45 m. al W. SW del pico del monte Kalamua. Descubierta por J. M. de Barandiarán en el año 1934. Túmulo de 16 m. de diámetro y 2,50 de altura. En el centro cuatro losas enmarcan una cámara de casi 3 m. larga y 1 m. ancha. Falta la cubierta. Dentro de la cámara, el piso natural, que es de ofita, aparece ahondado intencionalmente hasta formar un hoyo (*aspil*) que mide 1,10 m. de largo, 1,10 de ancho y 0,50 de profundidad, detalle que se repite en otros dólmenes de la región. Hallazgos: varios trozos de vasos cerámicos muy bastos. No lejos del dolmen fué hallada una punta de flecha sílicea con aletas y pedúnculo (49).

58. *Olaboru*. En el collado de este nombre al NE. del pico de Kalamua, existe un túmulo, al parecer, dolménico de cuya parte central han desaparecido las losas de su cámara (49).

ELOSUA-PLAZENTZIA

59. *Gizaburua*, túmulo dolménico el más occidental de la estación Elosua-Plazentzia. Mide 12 m. de diámetro y poco más de medio metro de altura. Las losas de la cámara no aparecen (15).

60. *Iruiya* o *Iduiya* o *Idoiya*. Dolmen a 800 m. al W. del

pico de *Atxolin* y a 200 m. al SE. de *Gizaburua*. Túmulo de 12,50 de diámetro y 1,50 de alto, rodeando a un hoyo de forma circular (*aspil*) practicado en la peña del suelo, hoyo que aparece tapado por una losa arenisca. Esta, que debe de ser una de las que forman la cámara, mide 2,20 por 1,55 de ancho y 0,30 de grueso. Sólo fueron hallados algunos trozos de vasija muy bastos (15).

61. *Sabua*. Túmulo, al parecer, dolménico de 12 m. de diámetro y de 0,50 de altura. Faltan las losas de la cámara (15).

62. *Atxolin*, dolmen en el monte de este nombre. Túmulo poco destacado que en la parte central tiene una losa de 1,80 de largo y 0,90 de ancho y otras cuatro esparcidas en su ruedo. La exploración no dió resultado positivo (15).

63. *Atxolintxiki*, dolmen situado en el collado que hay entre las peñas *Atxolin* y *Atxolintxiki*. Túmulo de 11 m. de diámetro y de 1,50 de altura. En el centro la peña del suelo ha sido ahondada intencionadamente, como en varios otros dólmenes de la región. No se halló ningún objeto (15).

64. *Aizkcin*, dolmen provisto también de *aspil* u hoyo central practicado en la peña del suelo. Túmulo de 13 m. de diámetro y 1,70 de altura. El *aspil* es de forma ovoidea, cuyo eje mayor, en dirección EW., mide 2 m. y el menor 1,30, siendo su profundidad 0,50 (15). Situado al S. SE. de *Atxolin*.

65. *Pagobedeinkatu*, dolmen situado a S. SE. del de *Aizkoin* y del pico de *Atxolin*. Túmulo de 11 m. de diámetro y 1 m. de altura (15).

66. *Násiko-goena*, dolmen situado a 150 m. al E. SE. del de *Pagobedeinkatu*. Túmulo de 9 m. de diámetro y de 1,50 de altura (15).

67. *Kützebakar*, dolmen provisto de *aspil*, situado en la cumbre del mismo nombre. Túmulo de 14 m. de diámetro y de 1,34 de altura. El *aspil* central es de forma ovoidea, cuyo eje mayor, orientado de E. a W., mide 1,52; el menor, 0,63; 0,42 la profundidad. Sólo se halló un cristal de roca asociado a una piedra de chispa (15).

68. *Aizpuruko-zabala*, dolmen situado en la loma de este nombre. Túmulo de 14 m. de diámetro y 1,50 de altura. En el centro tres losas que enmarcan una cámara de 2 m. de largo por 1 m. de ancho y 1,40 de alto. Hallazgos: fragmentos de instrumentos de pedernal, disquitos perforados (15).

69. *Irukútzeta*, dolmen situado junto al mojón divisorio de los terrenos de Vergara, Azcoitia y Elgoibar. Túmulo de 20 m. de diámetro y de poco más de 2 m. de altura. En su centro existe una losa que mide 1,60 m. de largo por 1,10 de ancho, única que queda de su cámara. Hallazgos: un trozo de hueso y una lámina o cuchillito de pedernal (15).

70. *Keixeta*, dolmen situado en el collado que hay al S. de Irukútzeta. Túmulo de 17,20 de diámetro y de 1,50 de altura. En su centro una gran losa arenisca y debajo un *aspil* o cubeta ahondada en la peña del suelo. Hallazgos: cuchillo de pedernal, trozos de escudilla y de hueso y muelas de rumiante (15).

71. *Keixetako-egiya N.* Este dolmen se halla en la loma que hay entre el collado de Keixeta y la cumbre de Leiyopago. Sólo queda el túmulo que mide 12 m. de diámetro y 1,50 de altura. Hallazgo: un disquito perforado (15).

72. *Keixetako-egiya S.*, dolmen situado en la vertiente NW. de Leiyopago, a 100 m. S. SE. del de Keixetako-egiya N. Túmulo de 20 m. de diámetro y de 2,50 de altura. Tres losas, que sirven de soporte a una pesada cubierta, determinan una cámara de planta rectangular, dirección E-W., dimensiones 1,77 m. por 1,38. Hallazgos: cerámica negruzca basta, raspador de sílex, punta de flecha con espiga y lengüetas y una hachita pulimentada (15).

73. *Maurketa*, dolmen entre Leiyopago y Prantzesbaso. Sólo subsiste un túmulo que mide 16 m. de diámetro y 2 m. de altura. En la parte central tiene un *aspil* u hoyo practicado en roca del suelo. Hallazgos: un fragmento de bóveda cranial, un disquito perforado, dos cuentas o *zingiñarri* de piedra, un cristal de roca (15).

74. *Agerreburu*, dolmen situado en la loma NW. del pico de su nombre. Túmulo de 12 m. de diámetro y de 1,67 de altura. En el centro dos losas laterales de la cámara, que debió de ser rectangular, y otras esparcidas por la superficie del túmulo. Hallazgos: fragmentos de huesos humanos y de vasos cerámicos bastos (15).

IRIMO

75. Dolmen entre el alto de Astuagaña y el de Larrei, al N. de Deskarga, en sitio dominado por el monte Irimo. Túmulo de 12 metros de diámetro y 1 m. de altura. Descubierto por J. M. de Barandiarán el 1 de julio de 1921. Lo describe Jesús Elósegui (93 B).

SATUI

76. *Arrolamendi I*, dolmen situado en el collado que hay al SW. de la cumbre de su nombre. Descubierto por J. Elósegui. Túmulo de 22 m. de diámetro (93 B).

77. *Arrolamendi II*, dolmen al NE. del de Arrolamendi I. Gran túmulo (93).

78. *Arrolamendi III*, dolmen situado en la divisoria entre Anzuola y Legazpia a oriente del de Arrolamendi II. Túmulo de piedras areniscas. No explorado (93 B).

79. *Jeltiletxe*, dolmen al NW. del monte Satui. Gran túmulo de piedras areniscas. A unos 50 metros del mismo existen unos peñascos a los que los naturales llaman *Jentilarrixak* (piedras de los gentiles) (93 B).

ARRANOAITZ

80. *Irumugarrieta*, dolmen situado en el lado N. de la montaña de Arranoaitz, cerca de la confluencia de los límites de Legazpia, Cerain y Cegama. Gran túmulo de piedras areniscas (93 B).

OAMENDI

81. Dolmen de *Oamendi*, en la cumbre del monte de este nombre, al N. del de Irumugarrieta. Quedan el túmulo y una losa en su centro (93 B).

IZARRAITZ-ERLO

82. *Marikutx*, dolmen situado en el paraje de este nombre. Túmulo de piedras calizas (93 B).

MURUMENDI

83. *Basagan*, dolmen situado en la colina del mismo nombre, en las estribaciones de Murumendi, a N. NE. de este monte. Túmulo de 14 m. de diámetro y de 1 m. de altura, formado por cantos de arenisca y tierra. Hallazgo: media cuenta de azabache (20).

JAIZKIBEL

84 y 85. Dos dólmenes situados en la misma crestra de la montaña de Jaizkibel jalonada por antiguas fortificaciones. Túmulos y varias losas de arenisca que enmarcan cámaras rectangulares (47).

LANDARBASO o IGOIN-AKOLA

86. *Zabaltoki*, dolmen situado en el lado NW. del monte Landarbaso, a la izquierda del camino que sube del caserío de este nombre al collado de Iruein, como se señala en el mapa publicado en el Anuario de Eusko-Folklore (t. IX, 1929) por J. M. de Barandiarán. Túmulo de 10 m. de diámetro y de 1 m. de altura. Es éste, al parecer, el monumento llamado "dolmen

de Landarbaso" por los Srs. Atauri, Elósegui y Laborde y explorado por ellos en 1950. Cámara rectangular, sin cubierta. En el fondo una losa forma la base del dolmen, del mismo modo que en los dólmenes de Portuzargaña oriental y de Obieoneta meridional. Hallazgos: láminas de pedernal, tranchetes de lo mismo, hachita de piedra pulida y vasija de tipo histórico (36 y 26).

87. *Irurein*, dolmen al S. SW. del de Zabaltoki junto al collado de su nombre. Túmulo de 14 m. de diámetro y de 1,50 de altura. En el centro se ve una losa arenisca tendida. D. en 1928 por J. M. de B. No expl. Es el mismo dolmen al que Atauri, Elósegui y Laborde llaman Igoingo-lepua I (37 y 26).

88. *Igoingo-lepua II*, dolmen a 120 m. al W. SW. del de Irurein o Igoingolepua I. Túmulo destartado. Una losa en la parte central. Descubierto por Jesús Elósegui en 1950 (26).

89. *Arritxieta*, dolmen situado en la ladera SW. del alto de este mismo nombre. Túmulo de cantos de arenisca que mide 12 m. de diámetro y 1 m. de altura. En medio de la maleza que oculta su parte central se ve una losa arenisca orientada de N. a S.D. en 1928 por J. M. de Barandiarán 37 y 26).

90. *Akola*, dolmen situado en el collado de este nombre. Túmulo de 12 m. de diámetro y de 1,50 de altura; cámara de planta rectangular. Descubierto en 1928 por J. M. de B. y explorado en 1950 por Atauri, Elósegui y Laborde, quienes le llaman *Akolako-lepua I*. Hallazgos: varios cristales de roca, esquirlas de pedernal, trozos de cerámica esmaltada (37 y 26).

91. *Akolako-lepua II*, dolmen a 120 m. NE. del collado de Akola. Túmulo de 14 m. de diámetro. En el centro una losa. Descubierto en 1950 por Jesús Elósegui (26).

92. *Akolako-lepua III*, dolmen a 200 m. al S. del collado de Akola. Descubierto en 1950 por Elósegui (26).

93. *Sagastietako-lepua*, dolmen al N. NW. del caserío Akola. Descubierto en 1950 por Atauri, Elósegui y Laborde. Túmulo de 11 m. de diámetro. Cámara de planta originariamente rectangular con cubierta. Material de arenisca. Hallazgos: lá-

minas de pedernal, fragmento de punta foliácea (?), cristales de roca, cuentas de collar, plaquita de pizarra, clavo de hierro y balas de plomo (26).

BELABIETA

94. *Belabietattiki*, dolmen situado en el collado de este nombre. Túmulo poco apreciable. Tres losas areniscas determinan la cámara que sería de planta rectangular con dimensiones de 3 m. de largo, 1 m. de ancho y 1,60 de alto. Orientación: N. NW.-S. SE. Desc. en 1922 por J. M. de B. Hallazgos: lámina y raspador de pedernal, cuentas y trozos de vasija de barro (16 A).

95. *Loa*, dolmen sobre la colina de este nombre. Túmulo de 17 m. de diámetro y 1,50 de altura. Varias losas areniscas en el centro y a los lados del túmulo son los restos de la cámara ya destruida. Desc. en 1922 por J. M. de B. Hallazgo: una lámina de pedernal (16 A).

96. *Basaburu*, dolmen en la cumbre de este nombre. Túmulo de 8 m. de diámetro y 0,50 de altura. En el centro una losa arenisca enhiesta en dirección E. NE.-W. SW. Desc. en 1922 por J. M. de B. la exploración no dió resultado positivo (16 A).

96. *Moá*, dolmen situado en el collado de este nombre. Túmulo de 16 m. de diámetro y de 1 m. de altura. Desc. en 1922 por J. M. Barandiarán Hallazgos: dos trozos de azabache. (16 A).

AIZKORRI

98. *Pagobakoitza*, dolmen situado en Urbia. Túmulo de piedras calizas con una cámara de planta rectangular formada por 9 losas calizas. Desc. 1917 por J. M. de B. Hallazgos: restos humanos (de más de 19 individuos) cuyos caracteres los asimilan a la raza pirenaica occidental; puntas de flecha

lenticulares de sílex, hachita de piedra pulimentada, cuenta de azabache, punta de cobre y vaso campaniforme (11).

99. *Kalparmuñobarrena*, dolmen situado en la colina de su nombre, en Urbia. Cámara de planta rectangular en túmulo de piedras areniscas. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: restos humanos (de 7 individuos), punzón de cobre, punzón de asta de ciervo, anillo de cobre, colmillo de jabalí, cerámica (vasija de panza esférica y borde acusado) (11).

100. *Gorostiarán oriental*, dolmen situado en el lado oriental de la colina de Gorostiarán, en Urbia. Túmulo poco acusado. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: lámina de sílex, cuenta de alabastro, vaso campaniforme (11).

101. *Gorostiarán occidental*, dolmen situado sobre la peña de Gorostiarán, en Urbia. Túmulo de piedras calizas. D. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: punzón de cobre, cuenta de collar, vasija de panza esférica, hoja de hierro (11).

102. *Artzanburu*, dolmen situado en la planicie que hay sobre el monte de este nombre al N. de Urbia. Cámara de planta trapezoidal en túmulo de piedras areniscas. D. en 1917 por J. M. de B.

103. *Alizkorritxo*, dolmen situado sobre la loma de este nombre, en Aizkorri. Túmulo de piedras areniscas con losas de lo mismo en el centro. D. en 1917 por J. M. de B. La exploración no dió resultado positivo (11).

ALTZANIA

104. *Arrobigaña*, dolmen situado en el término de Aginara, a oriente de Aratz. Túmulo de 14 m. de diámetro y 3 m. de altura. Cámara destartada de la que quedan seis losas o soportes y la cubierta que mide 3 m. de largo, 1,40 de ancho y 0,45 de grueso. Desc. en 1927 por Enrique de Eguren. Hallazgos: un fragmento de lámina de sílex y una lasca de lo mismo (88).

105. *Bidaarte*, dolmen sobre una colina cerca del puerto de

Otzaurte. Túmulo de 14 m. de diámetro y 1,50 de altura. Cámara de planta rectangular formada por siete losas más la cubierta (caída dentro de la cámara). D. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: una azuela de pedernal (13).

106. *Trikamiñoota*, dolmen situado en un collado próximo a la colina del mismo nombre. Cámara de planta rectangular orientada de E. a W. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: dos lascas informes de pedernal (13).

107. *Tartaloetxeeta*, dolmen en el monte Saadar de Cegama. Túmulo de 13 m. de diámetro y de 2,40 de altura. De la cámara quedan tres piedras laterales que determinan la dirección E.-W. de su planta rectangular y las dimensiones de la cavidad que originariamente serían 2,50 m. de largura, 1,40 de anchura y 1,45 de altura. Desc. en 1917 por J. M. de B. No se halló ningún hueso ni objeto (13).

108. *Urrezulo'ko-armura*, dolmen situado en la cumbre *Dorronsoro-gañe* en los límites de Atáun y de Idiazabal. Túmulo de 15 m. de diámetro y de 2,25 de altura. En el centro quedan dos losas areniscas, restos de la cámara. Debajo la roca natural se halla excavada hasta la profundidad de metro y medio, como en varios de los dólmenes de Elosua-Plazentzia. Desc. en 1917 por J. M. de B. No se halló ningún hueso ni objeto (13).

109. *Unanabi'ko-motea*, dolmen situado en el collado de Unanabi, al E. del pico de este nombre. Túmulo de piedras areniscas de 13 m. de diámetro y 1 m. de altura. D. en 1917 por J. M. de B. No se halló ningún hueso ni objeto (13).

110. *Praalaata*, dolmen en el collado de este nombre, entre los altos de Atxu y de Areetza en los confines de Ataun y de Idiazabal. Túmulo de piedras areniscas de 15 m. de diámetro y de 2,10 de altura. No se ha conservado ninguna losa de la cámara. D. en 1917 por J. M. de B. Ningún hueso ni objeto (13).

111. *Balenkaleku N.*, dolmen situado a un centenar de metros al S. de la cumbre del monte Areetza, en jurisdicción de

Alsasua. Túmulo de 15 metros de diámetro y de 2,50 de altura. Cámara poligonal formada por seis losas areniscas que enmarcan una cavidad de 1,88 de largo, 1,10 de ancho y 1,50 de alto. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: hacha de piedra pulida provista de orificio para el mango y de surco interior para sujetarlo, una plaquita de pizara con orificio de suspensión y un trozo de cerámica basta (13).

112. *Balenkaleku, S.*, dolmen a 100 m. al S. del de Balenkaleku N., Túmulo de piedras areniscas en el que se ve plantado un mojón divisorio de los terrenos de Idiazabal y Alsasua. Cinco losas quedan de su cámara que, al parecer, era de planta cuadrada. Desc. en 1917 por J. M. de B. No se halló ningún hueso ni objeto (13).

113. *Muñeoan*, dolmen en el lado SE. de la cumbre de su nombre, al E. del de Balenkaleku N. Túmulo de piedras areniscas. En el centro aparece una losa también arenisca. D. en 1920 por J. M. de B. No explorado.

ATAUN-BORUNDA

114. *Igartza occidental*, dolmen situado en la pequeña planicie de este nombre en la montaña de Saatsamendi, confín de Atáun y Urdiain. Túmulo de piedras areniscas de 16 m. de diámetro y de 2,50 de altura. En el centro hay varias losas areniscas de 16 m. de diámetro y de 2,50 de altura. En el centro hay varias losas areniscas cuya posición revela que la cámara era de forma sensiblemente circular (2,50 m. de diámetro), con una galería en el lado E. SE. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: punta de flecha silíceas de forma lenticular, punta de lanza de lo mismo (fragmento) y algún pedernal informe (12).

115. *Igartza oriental*, dolmen situado en la parte oriental de la planicie de Igartza. Muy destruido y desfigurado. D. en 1917 por J. M. de B. no explorado (12).

116. *Beotegi'ko-Murkoa*, dolmen situado en el collado de

Beotegi, en jurisdicción de Urdiain. Túmulo de piedras areniscas de 13,50 m. de diámetro y de 1,20 de altura. En el centro cuatro losas enmarcan una cámara de planta rectangular que mide 3,20 m. de largura, 1,12 de anchura y 1 m. de altura. Faltan la cubierta y algunos de los soportes. Descubierto por J. M. de B. en 1917. Hallazgos: trozo de lámina o cuchillo, punta triangular o tranchete y alguna lasca de pedernal (12).

117. *Intxusburu*, dolmen situado en la cumbre de su nombre. Túmulo rebajado o poco acusado. También varias de las losas de la cámara le han sido quitadas a principios de este siglo. Las que quedan determinan una cavidad de planta rectangular de 3 m. de largura, 1 m. de anchura y 2 m. de altura. Falta la cubierta. El fondo de la cámara se halla enlosado con grandes piedras que, al parecer, sirvieron de calces a los soportes del dolmen. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: tres puntas de flecha (una de cuarcita y dos de pedernal) de forma lenticular, una lámina o cuchillo silíceo y trozos cerámicos, tierra negra como de hogar en el lado oriental (12).

118. *Portuzargaña occidental*, dolmen situado en una loma meridional del pico de Intxusburu. Túmulo de piedras areniscas de 15 m. de diámetro y de 1,50 de altura. En el centro, una losa enhiesta y varias caídas. D. en 1917 por J. M. de B. No se halló ningún objeto (12).

119. *Portuzargaña oriental*, dolmen situado en la parte oriental de la cumbre de Intxusburu, a menos de 200 metros de la cúspide de la misma, en jurisdicción de Urdiain. Túmulo de 19 m. de diámetro y 3 m. de altura. En el centro una cámara rectangular formada por cinco losas o soportes (falta la cubierta) y asentada en otra losa que le sirve de base. Todo el material es de arenisca. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: un cuchillo o lámina de pedernal y, junto a la losa del lado E. (por fuera), tierra negra como de hogar (12).

120. *Bernoá*, dolmen situado en el puerto o collado de este nombre, jurisdicción de Atáun, a la izquierda de la antigua calzada que iba de Atáun a Bacaicoa y a Urdiain. Túmulo,

poco apreciable, de 18 m. de diámetro. En el centro, cuatro losas determinan la planta poligonal de la cámara (exagonal?), cuyas dimensiones serían 2 m. de largura, 1,36 de anchura máxima y 1,05 de altura. Material arenisco. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: una punta de flecha silícea de forma lenticular, un pedernal tallado, un cuchillo de lo mismo y un cristal de roca (12).

121. *Intxuspe*, dolmen situado en una de las lomas bajas de Intxusburu, jurisdicción de Urdiain, a la izquierda del camino que baja de Bernoa a la ermita de San Pedro. Gran túmulo formado por piedras areniscas. Parece intacto. Desc. en 1920 por J. M. de B.

122. *Argonitz*, dolmen situado en el collado que hay entre los dos picos del monte de su nombre, en la misma divisoria de los terrenos de Atáun y de Navarra. Túmulo de 15 m. de diámetro y de 2 m. de altura, en el que se levanta un mojón que señala el punto de confluencia de los montes de Atáun, de Iturmendi y de Bacaicoa. En el centro se halla una cámara de planta exagonal formada por seis losas que soportan una parte de la cubierta en el lado oriental (lo restante se hallaba rota en dos pedazos dentro del dolmen). Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: varios trozos de cuentas de azabache (12).

123. *Bentazar*, dolmen en el paraje de este nombre, cerca de Irumugaata en la divisoria de Atáun-Borunda. Túmulo de grandes dimensiones. Desc. en 1917 por J. M. de B. No explorado (30).

124. *Olano W.*, dolmen situado en el collado del mismo nombre. Túmulo de piedras areniscas. Desc. en 1917 por J. M. de B. No explorado (30).

125. *Olano E.* o *Txagarigorri*, dolmen situado en el collado del mismo nombre (lado oriental). Túmulo de piedras areniscas. Desc. en 1917 por J. M. de B. No explorado (30).

126. *Miruatza*, dolmen situado en la planicie del mismo nombre, sobre el puerto de Lizarrosti. Túmulo de piedras are-

niscas de 19 m. de diámetro y de 2,50 de altura. En su centro se ven tres grandes losas enhiestas que enmarca una cámara de 2 m. de largura, 1 m. de anchura y 2 m. de altura. Faltan la cubierta y, al parecer, la losa del lado oriental. Desc. en 1917 por J. M. de B. No explorado (30).

ARALAR

127. *Ausukoi*, dolmen situado en el paraje así llamado, dando frente al antiguo castillo de Ausa, junto al camino que de Abalsisqueta sube a Enirio. Túmulo poco acusado en cuyo centro aparecen losas de arenisca que enmarcan una cámara rectangular. Desc. en 1916 por J. M. de B. (29 y 30). Tal vez sea esta la sepultura o dolmen de que da una referencia y un dibujo sin localización suficientemente explícita el geólogo Adán de Yarza en su "Descripción física y geológica de la provincia de Guipúzcoa" (Madrid, 1884). No explorado.

128. *Argarbi*, dolmen situado en la colina de este nombre, en el monte Martxabaleta. Túmulo de piedras calizas en cuya parte central se ve una gran losa diorítica que debió de ser la cubierta del dolmen. Desc. en 1916 por J. M. de B. Hallazgos: huesos y dientes humanos (dos de éstos tallados en forma de V) de 8 individuos; cuchillos o láminas de pedernal, perforador o barrena silícea de punta lateral, cuenta globular de azabache, aretes de cuerno de ciervo y un anillo metálico (29, 30 y 10).

129. *Aranzadi*, dolmen situado en el monte del mismo nombre. En medio de un túmulo poco acusado se hallan tres losas calizas que determinan una cámara rectangular larga de 1,50, ancha de 1 m. y alta de 1m. Sobre el galgal se ve la cubierta fragmentada. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: varios dientes y huesos humanos rotos y una lasca de pedernal (30 y 10).

130. *Arraztarangaña*, dolmen situado en el paraje de este nombre. Túmulo de piedras calizas. En el centro docena de losas

que enmarcan una cámara rectangular de 1,57 de largura y de 1,18 de anchura. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: varias falanges humanas (30 y 10).

131. *Jentillarri*, galería cubierta situada en el vallecito de Arraztaran. Túmulo de piedras calizas de 15 m. de diámetro y 1,50 de altura. En su zona central se ven losas hincadas en la tierra que enmarcan una galería dividida en dos cámaras separadas por una gruesa lancha de piedra. Sobre el galgal se hallan tres losas, al parecer dioríticas, que deben de ser las que sirvieran de cubierta al dolmen. Desc. en 1916 por J. M. de B. Hallazgos: huesos y dientes de 27 individuos (entre los cuales había tres niños y dos ancianos) de características antropológicas semejantes a las de los vascos actuales; cuchillo de pedernal, puntas de flecha silíceas de forma lenticular, dos cristales de roca, trozos cerámicos, dos punzones de cuerno de ciervo (29 y 10).

132. *Uidui* u *Oiduegi*, dolmen situado en el vallecito del mismo nombre. Túmulo de piedras calizas de 14 m. de diámetro y 1 m. de altura. En el centro media docena de losas forman una cámara de 2,20 m. de largura y 1,37 de anchura. Hundida en el galgal se halla la tapa. Desc. en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: dientes y fragmentos de huesos humanos, una punta de flecha silícea de forma lenticular, trozos de vasija (29 y 10).

133. *Zearreguena*, dolmen situado en la loma de su nombre. Túmulo de 10 m. de diámetro y 1 m. de altura. En el centro, cuatro losas hincadas en la tierra determinan una cámara rectangular de 2 m. de largura y de 1,20 de anchura. La tapa, que es una gran losa caliza, se halla algo separada de sus antiguos soportes. Descubierto en 1917 por J. M. de B. Hallazgos: varios dientes y fragmentos de huesos humanos y un trozo de cuchillo de pedernal (30 y 10).

134. *Ueloguena* N o *Lapatzagaña*, dolmen situado en la planicie del mismo nombre sobre el cerro de Aitzbitarte. Túmulo de piedras calizas en cuya parte central diez losas calizas hincadas en la tierra enmarcan una cámara o galería de

3 m. de largo por lo menos y 1,75 de anchura. Una parte de su cubierta se halla separada de sus antiguos soportes en una vertiente del túmulo: es una gran losa arenisca que ha debido ser trasladada de lejos, puesto que no existen roca de tal naturaleza en aquel lugar. Desc. en 1916 por J. M. de B. Hallazgos: huesos y dientes de 11 adultos y tres niños; puntas de flecha síliceas (tres lenticulares, una triangular de aletas y pequeña espiga y una espiga larga y aletas poco acusadas); veinte cristales de roca; dos cuentas de azabache (una globular y la otra cilíndrica); un punzón de hueso y otro de bronce de sección cuadrada; fragmentos de cerámica negra (29 y 10).

135. *Ueloguena S. o Lapatzagaña bis*, dolmen situado en la cumbre del cerro de Aitzbitarte al S. del de Ueloguena N. Túmulo de piedras calizas de 8 m. de diámetro. Cinco losas determinan una cámara de 1,70 m. de largura y de 1,15 de anchura. Desc. por J. M. de B. Hallazgos: algunos dientes y trozos de huesos humanos y de cerámica basta (29 y 10).

136. *Baiarrate*, dolmen situado en el lado W. SW. del puerto del mismo nombre. Túmulo de piedras calizas en cuya parte central cuatro losas calizas enmarcan una cámara de planta rectangular que mide 1,90 m. de largo, 0,88 de ancho y 1 m. de alto. La cubierta, una gran losa caliza, se ha deslizado hasta el pie del túmulo. Desc. en 1916 por J. M. de B. Hallazgos: dientes y trozos de huesos de dos individuos, 17 cristales de roca y dos puntas de flecha síliceas (una de aletas y espiga y la otra lenticular) 29 y 10).

137. *Labeo*, dolmen situado en la planicie de este nombre, entre el puerto de Baiarrate y la cima de Ubedí. Túmulo y cámara muy revueltos. Desc. en 1916 por J. M. de B. No explorado (29 y 30).

138. *Leizadi N.*, dolmen situado en el monte del mismo nombre, junto al herbal de Larburu, jurisdicción de Atáun. Túmulo de piedras calizas. Desc. por J. M. de B. (30 y 10). No explorado.

139. *Leizadi S.*, dolmen situado al S. SW. del de Leizadi

N. Cámara de plata rectangular sin cubierta en túmulo apenas apreciable. Desc. en 1917 por J. M. de B. No explorado.

140 141. *Larrondo*, dos dólmenes situado en la loma del mismo nombre de la montaña Artobi, jurisdicción de Amézqueta. Túmulos y cámaras revueltos hacia el año 1916 por un contratista de minas, poco antes que fueran reconocidos por J. M. de B. (30 y 10).

142. *Beaskin*, dolmen situado en la loma de este nombre. Túmulo muy revuelto. Desc. en 1917 por J. M. de B. No explorado (30, 10).

143. *Igaratza meridional*, dolmen situado en la ladera septentrional de una prominencia del terreno, junto al prado Perileku en el raso de Igaratza. Túmulo de 15 m. de diámetro y 1,50 de altura, el cual rodea a una cámara de planta exagonal formada por ocho losas. La cubierta se halla tendida en la vertiente oriental del túmulo. Es de caliza todo el material, salvo la cubierta y dos lositas de la cámara que son de arenisca, traídas sin duda de uno de los afloramientos de rocas areniscas que hay al S. del prado de Igaratza. Desc. en 1916 por J. M. de B. Hallazgos: dientes y fragmentos de huesos humanos de 30 individuos; punta de flecha sílicea de larga espiga y pequeñas aletas; un raspador de pedernal; dos plaquitas de piedra provistas de orificios de suspensión; cuenta cilíndrica de piedra; cuentas de azabache (una bicónica y dos globulares); seis disquitos de cuerno y uno mayor de hueso; aro de cuerno de sección triangular; trozos de cerámica basta (uno con pezón provisto de orificio, una asa, un borde con relieves, otro liso sin reborde, varios con incisiones; punzón de cobre de sección cuadrada (29, 30 y 19).

143-A. *Igaratza septentrional*, dolmen a 100 m. al NW. del de Igaratza meridional. Túmulo de 15 m. de diámetro y 1,50 de altura, sobre el cual se hallan tendidas dos grandes losas calizas. Desc. en 1916 por J. M. de B. Hallazgos: una muela humana y una esquirla de pedernal (29, 30 y 19).

144. *Trikuarri*, dolmen del collado del mismo nombre. Túmulo de 9 m. de diámetro y medio metro de altura en cuya

parte central se ven tres losas calizas que determinan la planta rectangular de la cámara (2 m. de largo y 1,40 de anchura). Al borde del túmulo se halla una gran losa caliza que debe de ser la cubierta. Desc. en 1916 por J. M. de B. Hallazgos: trozos de huesos y dientes humanos de 7 individuos; lascas de pedernal, dos cristales de roca y una cuenta bicónica de piedra (19).

145. *Obioneta* septentrional, dolmen situado en el prado de su nombre, entre el collado de Trikuarri y la laguna de Unaga. Túmulo de piedras calizas que mide 11 m. de diámetro y 1 m. de altura. Cuatro losas laterales de la cámara enmarcan una cámara de planta rectangular (1,50 m. de largo, 1,20 de ancho y 1,10 de alto). Desc. en 1916 por J. M. de B. Hallazgos: trozos de huesos y dientes de cuatro personas (una de ellas infantil), dos láminas de pedernal, cuatro plaquitas de hueso con orificio de suspensión, un disquito de piedra y un punzón de doble punta y sección cuadrada (9 y 19).

146. *Obioneta* meridional, dolmen situado a pocos metros al S. SW. del de *Obioneta* septentrional. Túmulo de piedras calizas que mide 13,70 m. de diámetro y 2 m. de altura. Las losas hincadas en el centro del túmulo enmarcan una cámara de 1,90 de largo, 1 m. de ancho y 1,15 de altura. Tres grandes losas tendidas sobre el túmulo son, al parecer, pedazos de la que fué cubierta del dolmen. El fondo de la cámara es un empedrado hecho con piedras de diversos tamaños. Desc. en 1916 por J. M. de B. Hallazgos: huesos y dientes de 17 personas; huesos craneales cuyas medidas e índice coinciden con el término medio de los cráneos vascos actuales; cuchillito de pedernal; tres puntas de flecha de cobre (una lanceolada, la segunda de aletas y larga espiga, la tercera de finas y largas lengüetas y de espiga romboidal); colmillo de oso horadado; trozos de cerámica con incisiones y vasos (uno de base plana y perfil argarico, otro de base plana con reborde, otro de base esférica y de borde ligeramente curvado, otro con pezón horizontal y dos filas de incisiones) (19 y 91).

147. *Maantsa*, dolmen situado en el paraje de su nombre.

Es uno de los que Aranzadi y Ansoleaga señalaron con el nombre de Zeauntza en su memoria "Exploración de catorce dólmenes del Aralar" (Pamplona, 1918). Túmulo de 11 m. de diámetro y 1 m. de altura. Cinco losas hincadas en la parte central del túmulo forman una cámara de 2 m. de largura, 1,40 de anchura y 1 m. de altura. Tendidas sobre el túmulo se hallan dos losas calizas, restos de la antigua cubierta del dolmen. Hallazgos: varios dientes y trozos de huesos humanos (19).

148. *Garrazitita*, dolmen situado a poca distancia al SE. del de Maantsa, en los prados de Unaga. Es el segundo dolmen señalado con el nombre de Zeauntza por Aranzadi y Ansoleaga en su Memoria de 1918. Túmulo de 8 m. de diámetro y 1 m. de altura. En su centro tres losas calizas enmarcan una cámara de 2 m. de largura, 0,60 de anchura y 1,15 de altura. Hallazgos: algunos dientes y fragmentos de huesos humanos, una hachita de fibrolita pulimentada, un cristal de roca y pedazos de cuerno de ciervo tallados (19).

149. *Zeontza* o *Zeauntza*, dolmen situado sobre la colina del mismo nombre. Es el mismo que Aranzadi y Ansoleaga señalaron con el nombre *Obioneta* en su Memoria de 1918. Túmulo de piedras calizas de 14 metros de diámetro y medio metro de altura. Ocho losas calizas determinan la cámara de planta rectangular que mide 1,50 de largura, poco más de un metro de ancho y otro tanto de alto. Falta la cubierta. Hallazgos: algunos dientes y fragmentos de huesos humanos, un raspador de pedernal, pitón de ciervo (19).

150. *Subarrieta*, dolmen situado en la colina de este nombre. Cámara rectangular formada por cuatro losas. Falta la cubierta. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. No explorado (9).

151. *Moskordi*, dolmen situado en el paraje de este nombre. Destapado y mal conservado. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. No explorado (9).

152. *Otsotesare*, dolmen cerca de Arbazu-arratea. Destapado

y removido. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. No explorado (9).

153. *Iruzulutxikita* de Lacunza, dolmen situado en el paraje de aquel nombre. Túmulo de 12,40 de diámetro. Cámara destapada de planta rectangular formada por tres losas. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. Hallazgos: escasos dientes y trozos de huesos humanos y dos fragmentos cerámicos (9).

154. *Iruzulutxikita* del Realengo, dolmen a poca distancia al E. de su homónimo de Lacunza. Muy removido. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. No explorado (9).

155. *Eubia*, dolmen en el sitio de este nombre. Túmulo de 12 m. de diámetro. Cámara de planta triangular que mide 1,50 de largo, 0,70 de ancho en el lado occidental y 1,30 de altura. La tapa, en pedazos, se halla fuera de su lugar. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. Hallazgos: un diente y algunos huesos humanos (9).

156. *Albia*, dolmen en el raso de este nombre. Cámara de planta rectangular, que mide 1,42 de largo y 1,10 de ancho, formada por tres losas. La tapa ha corrido hacia el lado N. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. Hallazgos: dientes humanos, tres disquitos de piedra perforados, un pedernal informe, una conchita fósil y un nodulillo de hematites (9).

157. *Erbillerri*, dolmen en el paraje de este nombre. Túmulo de 18 m. de diámetro. Tres losas enmarcan la cámara de planta rectangular, que mide 1,60 de largo por 1 m. de ancho y 1,25 de alto. La cubierta, en dos pedazos, se ha deslizado a los lados de la cámara. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. Hallazgos: dientes y huesos de seis individuos (uno de ellos niño menor de 7 años), ocre rojo, tres disquitos perforados, dos anillos aplanados, dos cuentas cilíndricas, una conchita fósil, trozos de cerámica basta (9).

158. *Elurmenta*, dolmen situado en el término de este nombre, en jurisdicción de Arruazu. Túmulo de 21 m. de diámetro. Cámara de planta rectangular enmarcada por cuatro losas

(falta la del oriente). La tapa, partida en dos pedazos, se ha deslizado hacia Suroeste. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. Hallazgos: dientes y fragmentos de huesos humanos, dos trozos de hematites roja y tres puntas de pedernal (9).

159. *Debata del Realengo*, dolmen a pocos metros de la triple muga de Huarte, Arruazu y el Realengo. Túmulo de 16 m. de diámetro. Cámara de casi tres metros de largura, 1,20 de anchura y 1,50 de altura, formada por cinco losas o soportes (falta la oriental) y cubierta en dos pedazos de los que uno ocupa su primitivo lugar. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. Hallazgos: dientes y huesos de 24 individuos como mínimum, cuchillos de pedernal, punta de flecha sílicea, cuatro cuentas cilíndricas de cuerno, dos cuentas globulares de azabache y una de piedra trasluciente, una de polípero, un disquito plano perforado, punta triangular de pedernal, punzón de cobre de sección cuadrada, pulsera helicoidal de cobre, trozos cerámicos entre los cuales hay una asa de la forma de ? (9).

160. *Debata* de Arruazu, dolmen en el término de Debata o Belatztan, jurisdicción de Arruazu. Túmulo de piedras areniscas que comprende una cámara de planta rectangular que mide 2,20 m. de largo por 1,40 de ancho y 1,60 de alto, y que está formada por cinco soportes o losas verticales y una cubierta partida en dos pedazos. Desc. en 1915 por Aranzadi y Ansoleaga. Hallazgos: dientes y trozos de huesos humanos, varios guijos y un pedernal (9).

161. *Olaberta*, dolmen en el sitio de este nombre a Occidente del Santuario de San Miguel. Túmulo de piedras calizas que en la zona central tiene una cámara de planta rectangular (2,30 de largo por 1,40 de ancho y 2,15 de alto), formada por seis losas y una gran cubierta sobre ellas. La losa del lado de oriente es, como en todos los dólmene del país, la más baja. La cubierta, partida en dos pedazos, tiene en la superficie superior un surco artificial de 1,30 m. de longitud que va del centro al borde occidental. Desc. en 1895 por Iturralde y Suit. Hallazgos: dientes y huesos de 11 a 19 personas

(tres niños), tres cuchillos de pedernal, una punta de cobre, una cuenta cilíndrica de cuerno de ciervo, dos nódulos de hematites y varios pedazos de cerámica (102 y 9).

162. *Lupertia*, dolmen en el paraje de este nombre, a Su- roeste del Santuario de San Miguel. Túmulo de 14,50 m. de N. a S. y de 16,50 de E. a W. La cámara, un tanto excén- trica, es de planta pentagonal, formada por cinco losas o so- portes (las dos de Oriente son bajas) y la cubierta que es un bloque calizo de 3,20 de largo por 2,50 de ancho y 0,40 de grueso medio. La cavidad del dolmen mide 2,20 de largo por 1,20 y 1,40 de anchura. Desc. en 1895 por Iturralde y Suit. Hallazgos: algunos dientes y trozos de huesos humanos, un cuchillo o lámina de pedernal, un guiño, una cuenta globular, un anillo plano de cuerno (102 y 9).

163. *Zubeinta*, dolmen en el collado de este nombre. Tú- mulo de piedras calizas en cuya parte central hay una cámara de planta trapecial (más ancha en el lado W. que en el E.) formada por cuatro losas verticales que soportan una cubierta de 4,15 de larga por 1,60 de ancha y 0,30 de gruesa. Descu- bierto en 1894 por Iturralde y Suit. Hallazgos: Dientes y trozos de huesos de 4 personas, una pequeña cuenta globular de azabache, cuenta formada por arrollamiento de lámina de cobre, media pulsera de bronce, fondo esférico de vasija de barro gris (102 y 8).

164. *Arzabal*, dolmen en el paraje de este nombre. En el centro de un túmulo de piedras calizas, una galería de dos cámaras (oriental y occidental), ambas de planta rectangular, que miden 4,20 m. de largo (7,50 y 7,10 respectivamente) y 1 m. de ancho. Desc. en 1894 por Iturralde y Suit. Hallazgos: Dientes y huesos de 13 individuos, 7 cuchillos o láminas de pedernal, una piedra de chispa, una cuenta de azabache de forma globular, 2 disquitos de esteatita, una cuenta de lámina de cobre, un cristal de roca y bolitas de mineral de hierro (102 y 8).

165. *Otsopasaje*, dolmen en el collado de este nombre. En medio de un túmulo de piedras calizas, una cámara de planta

rectangular que mide 2,25 de largo por 0,90 de ancho y 1,50 de altura. La cubierta, bloque de 2,24 por 1,67 y 9,30, se ha deslizado hacia el lado meridional. Desc. en 1894 por Iturralde y Suit. Hallazgos: fragmentos de huesos humanos, carbón y un trozo informe de pedernal (102 y 8).

166. *Aranzadi de Etxabe*, dolmen en el alto de este nombre. Túmulo de piedras calizas que comprende una cámara de plan- ta rectangular que mide 2,40 m. de largo, 1m. de ancho y 1,10 de alto, formada por cinco losas o soportes sobre los cuales se hallaba la cubierta o bloque de 2,60 m. de largura por 2 m. de anchura y 0,45 de grosor. Del lado oriental hay piedras fi- jas en la tierra que parecen indicar la existencia de un *corredor* o pasillo. Desc. en 1894 por Iturralde y Suit. Hallazgos: Dien- tes y huesos de 9 personas (un niño) por lo menos, cráneos con camecefalia moderada como la que predomina entre los vascos actuales, cráneo femenino de índice cefálico 78, próximo al término medio de los cráneos actuales del país vasco; trozos de vasija de barro de color gris oscuro con arista a media al- tura de la panza (102 y 8).

167. *Pamplonagañe*, dolmen en el alto de este nombre. En túmulo de piedras calizas, una cámara de planta rectangular de 2,40 m. de largo, 1,28 de ancho y 1,29 de alto, formada por 4 losas verticales y cubierta. Falta la piedra del lado orien- tal. Desc. en 1894 por Iturralde y Suit. Hallazgos: Dientes y huesos de 7 personas, punta de flecha sílicea lenticular, cu- chillo o lámina de pedernal, trozos de azabache (forma de mango), tubo de cuerno de ciervo con surcos transversales, cuenta globular de polípero fósil, tres cuentas cilíndricas de cuerno de ciervo y trozos de vasija de barro gris de borde li- geramente vuelto hacia fuera (102 y 8).

168. *Armendia*, dolmen en el paraje de este nombre. Tú- mulo de piedras calizas, en cuya parte central tres losas en- marcan una cámara de planta cuadrada o trapezoidal, sobre la cual descansa la cubierta (de 2 m. larga, 1,80 ancha y 0,40 gruesa). Desc. en 1895 por Iturralde y Suit. Hallazgos: dientes, una mandíbula y trozos de otros huesos de 6 indivi-

duos (tal vez de 8), anillo de cobre de forma acintada y punta de flecha de cobre (102 y 9).

169. *Seakoin*, dolmen situado en el paraje de este nombre, en Ata. Túmulo de piedras calizas que encierra una cámara de planta trapezoidal, formada por tres losas, sobre las cuales descansa una cubierta (de 2 m. larga, por 1,60 de ancho y 0,40 de grueso). La cámara mide cerca de 2 m. de largo y 1,10 de ancho en el lado de oriente y 0,70 en el de occidente. Desc. en 1894 por Iturralde y Suit. Hallazgos: unos pocos dientes y huesos humanos (102 y 9).

170. *Ziñeko-gurutze*, dolmen situado en el paraje llamado antiguamente con este nombre y hoy con el de Burni-gurutze. Túmulo de 14 m. de diámetro. Cámara de planta rectangular, formada por tres losas verticales que soportan una cubierta larga de 2,60, ancha de 2,24 y gruesa de 0,30. La cavidad del dolmen mide 1,60 de largo por 1,15 de ancho y 1,40 de alto. Desc. en 1916 por Aranzadi y Ansoleaga. Hallazgos: dientes y huesos de por lo menos, 5 individuos; una bóveda cranial y dos grandes pedazos de bóveda procedentes de la parte superior del relleno formado por pedruscos, y una bóveda cranial procedente de la base del relleno, debajo de la capa de pedruscos; las medidas de ambas bóvedas coinciden con los valores medios del tipo pirenaico occidental o vasco, mientras que los dos pedazos de bóveda son de carácter hipsicocéfalos que no corresponde a dicho tipo (9).

171. *Izeñiturri*, dolmen destapado en el paraje de este nombre, a Poniente de Burnigurutze. Desc. en 1916 por Aranzadi y Ansoleaga. No explorado (9).

172. *Urdenaz*, dolmen en el alto de este nombre. Túmulo de piedras calizas, en su parte central, una cámara de planta rectangular de 2,20 de largo, 0,80 de ancho y 1,30 de alto, formada por tres losas que soportan una cubierta de 3 por 2 por 0,65. Desc. en 1894 por Iturralde y Suit. Hallazgos: pocos dientes y trozos de huesos humanos, una pequeña cuenta de piedra o disquito perforado y una asa de vasija de barro (102 y 9).

173. *Txurixoberri*, dolmen situado en el alto de este nombre, según aparece señalado en "La Prehistoria en Navarra" (Pamplona, 1911) por Juan Iturralde y Suit. Desc. por éste en 1884. No explorado.

176. *Lizarrandigañe I*, dolmen situado en el alto de este nombre. Cámara tapada por una gran losa arqueada. Desc. en 1894 por Iturralde y Suit. No explorado (102).

177. *Lizarrandigañe II*, dolmen situado en el alto de este nombre, a 15 metros del dolmen anterior. Desc. en 1894 por Iturralde y Suit. No explorado (102).

178. *Mukuruko-arripilla*, dolmen situado en la ladera de Arriolatz. Túmulo de 15 m. de diámetro. Desc. en 1951 por J. Elosegui (93).

179. *Zubigoyen*, dolmen en el paraje de este nombre, a 150 m. al NW. de la fuente Iturriotz. Túmulo poco apreciable. Cuatro losas calizas enmarcan una cámara de planta rectangular. Desc. en 1951 por J. Elosegui (93).

URBASA

180. *Artekosaro*, dolmen en el término de este nombre. Túmulo de piedras calizas, que mide 20,50 m. de diámetro por 2,65 de altura. En el centro una cámara de planta rectangular que mide 1,80 m. de largo por 1,10 de ancho y 1,70 de alto, formada por cuatro losas: la del N. y la del S. soportan la cubierta, una losa de 2,80 de largura, 2,60 de anchura y 0,35 de grosor. Delante de la losa de Oriente existen otras cuatro, en dos líneas, como formando un *corredor*. Desc. en 1921 por J. M. de Barandiarán. Hallazgos: Dientes y huesos humanos de más de 14 individuos de los que una parte eran niños. Mandíbula de caracteres que concuerdan con los valores medios de los vascos actuales. Tres puntas de flecha silíceas (dos pedunculadas con asomo de aletas y la otra lanceolada). Un cuchillo o lámina de pedernal. Una cuenta globular de piedra. Cinco trozos de hematites. Cerámica basta en pequeños trozos (16).

181. *La Cañada*, dolmen en el paraje de este nombre, al N. del de Artekosaro. Túmulo de piedras calizas de 19 m. de diámetro y 2 m. de altura. Cámara o *galería* cubierta de planta rectangular que mide 3,50 de largo por 1 m. de ancho y más de 2 m. de alto, enmarcada por 11 losas calizas. Dos grandes pedazos de la cubierta se hallan a los lados, fuera de la cámara. Desc. en 1921 por J. M. de B. Dientes y trozos de huesos humanos de más de 7 personas. Punta de flecha sílicea lanceolada. Punzones de cobre de sección cuadrada. Discos o anillos planos de hueso (de 2 cm. de diámetro), vértebra de pez horadada y cuenta cilíndrica de azabache. Trozos de cerámica basta (un borde asurcado y ligeramente vuelto hacia fuera) (16).

182. *Armorkora-txikia*, dolmen situado en el término de Arratondo. Túmulo de piedras calizas de 13 m. de diámetro y 1,50 de alto. En el centro 10 losas calizas, en desorden, dan testimonio de la antigua cámara dolménica, ahora removida. Sólo la losa del lado oriental se mantiene ticsa en su lugar. Desc. en 1921 por J. M. de B. Hallazgos: dientes y trozos de huesos de por lo menos, dos individuos, dos mitades de mandíbulas inferior cuyo ángulo como en el tipo predominante entre los vascos actuales, dos discos o anillos planos de hueso y algunos fragmentos de cerámica basta (16).

183. *Armorkora-aundia*, dolmen a unos 700 m. a Oriente de *Armorkora-txikia*. Túmulo de 15 m. de diámetro y 2 m. de altura. En el centro 7 losas calizas en desorden dan una idea del grado de destrucción de la cámara. Desc. en 1921 por J. M. de B. Hallazgo: sólo un diente humano (16).

184. *Zurgaina*, dolmen situado en el término de este nombre, a 100 m. al E. del puerto viejo de Zudaire. Túmulo de 8 m. de diámetro y 0,80 de altura. En el centro tres losas calizas parecen señalar una cámara de planta rectangular. Desc. en 1921 por J. M. de B. Hallazgos: dientes y trozos de huesos de 18 personas (entre ellas algún niño), una punta de flecha sílicea de espiga y aletas, y trozos de cerámica tosca (16).

185. *Baquadano*, dolmen situado en el alto que domina el puerto viejo de aquel nombre. Túmulo de 15 m. de diámetro y de 2m. de altura. De la cámara sólo quedan dos losas calizas que parecen ser los soportes del lado N, cuya longitud sería de más de 3 metros (*galería cubierta*?). Desc. en 1921 por J. M. de B. Hallazgos: trozos de huesos y dientes de 6 a 11 personas (algunos niños), cuchillo o lámina de pedernal, punzón de hueso, cuentas globulares de piedra y de polípero fósil, nueve discos o anillos planos de hueso y trozos de cerámica tosca (una asa roja) (16).

LARRAUN

186. *Larrazpil*, dolmen situado en el paraje de este nombre, en término de Madoz. Túmulo de 23 m. en dirección E.-W. y de 20 m. en la N.-S. En el centro, cámara de planta rectangular enmarcada por seis losas calizas. Falta la de SE. Desc. en 1950 por Jesús Elósegui. Hallazgos: dientes, falanges y otros huesos humanos, un fragmento de cerámica lisa (92).

187. *Oderiz I*, dolmen situado cerca de la granja "Errandoneko-borda", en jurisdicción de Oderiz. Túmulo de piedras calizas de 12 m. de diámetro. En el centro una losa caliza partida en tres pedazos. Desc. en 1951 por Jesús Elósegui (92).

188. *Oderiz II*, situado a la izquierda del camino viejo que de Oderiz va a Astiz. Túmulo de 10 m. de diámetro. En el centro una cámara enmarcada por seis losas: planta rectangular. Tapa en dos pedazos ladeados. Desc. en 1951 por Jesús Elósegui (92).

189. *Iribas*, dolmen cerca del pueblo de este nombre. Túmulo de 12 m. de diámetro. En el centro dos losas o soportes formando escuadra y tendidas a los lados otras dos. Desc. en 1951 por Jesús Elósegui. Hallazgos: dientes y trozos de huesos humanos, fragmento cerámico (borde de una vasija con dos incisiones paralelas) (92).

GORRITI

190. *Goldanburu*, dolmen en la colina de este nombre, en jurisdicción de Gorriti. Desc. en 1927 por Doroteo de Ziaurriz. Excavado por Aranzadi y Barandiarán en el mismo año. Restos humanos muy fragmentarios y una punta de lanza de cobre aparecieron en su cámara.

191. *Mugarriberri*, dolmen en el paraje de este nombre, en Gorriti. Túmulo y cámara muy revueltos. Desc. en 1927 por J. M. de B.

192. *Sokillete*, dolmen en el paraje de este nombre, en jurisdicción de Huici. Descubierto en 1927 por Doroteo de Ziaurriz.

ARITZ

193. *Atxitxia*, dolmen situado en la ladera SE. de la montaña de este nombre, en paraje que se llama Santa-Engraziako-gaña de una ermita de Santa Engracia que existe al pie de la misma montaña. Jurisdicción de Huici. Túmulo de piedras calizas de 10 m. de diámetro y 0,80 de altura. Asoman en el centro tres losas calizas que señalan una cámara de planta rectangular. Desc. en 1920 por J. M. de Barandiarán (34).

194. *Esita*, dolmen en el paraje de este nombre, cima del monte Lizarraran, jurisdicción de Huici, cerca del mojón divisorio de este pueblo y de los de Leiza y Beruete. Túmulo de piedras calizas de 15 m. de diámetro y 2,50 de altura. Desc. en 1920 por J. M. de B. (34).

195. *Biaizpen-sepulture*, dolmen situado en el collado de Leitzegi. Túmulo de piedras calizas de 12 m. de diámetro y de 1 m. de altura. En el centro, cuatro losas enhiestas marcan una cámara de planta rectangular. Falta la losa del lado Oriental. En el borde meridional del túmulo se halla una losa marga que parece ser la cubierta. Desc. en 1920 por J. M. de B. Es objeto de leyendas (34).

196. *Oriñe*, dolmen situado en el paraje de este nombre.

Túmulo de escasa altura, en cuyo centro hay dos losas que marcan una cámara de planta rectangular. Desc. en 1951 por J. Elósegui (93).

197. *Azarilar*, dolmen situado en la loma de su nombre, en el monte Aritz, debajo del alto de Kornieta. Túmulo de 10 m. de diámetro de altura. En su centro, cuatro losas enmarcan una cámara de planta rectangular. Falta la cubierta. Desc. en 1920 por J. M. de B. (34).

198. *Agorritz*, dolmen en la montaña de este nombre. Túmulo de piedras calizas de 19 m. de diámetro y 2 m. de altura. En el centro hay cuatro losas que enmarcan una cámara de planta triangular y dentro otra losa que parece ser la del lado oriental caída. Desc. en 1920 por J. M. de B. (34).

199. *Biuztain*, dolmen situado en la cumbre de este nombre, al N. NE. del pico de Arrimia. Túmulo de piedras areniscas, en cuyo centro sólo queda una losa arenisca, hincada en el suelo, que mide 1,50 de largo en dirección E.-W. A 30 metros al S. se halla otro túmulo de piedras areniscas. Desc. en 1920 por J. M. de B.

200. *Makittola*, dolmen situado en el término de este nombre, en Beruete, según comunicación enviada en 1937 por José Luis Huarte de Leiza.

ZUATZAPI-BELATE

201. *Eteneko-gaña*, dolmen situado en el término de este nombre, jurisdicción de Donamaria. Túmulo de piedras calizas. Faltan las losas de la cámara. Desc. en 1951 por J. Elósegui (93).

202. *Mugasoro*, dolmen en el paraje de este nombre. Túmulo de 12 m. de diámetro en cuya parte central asoman dos losas calizas. Desc. en 1951 por J. Elósegui. No explorado (93).

203. *Loiketa W.*, dolmen en el monte de este nombre, cerca de Belatezar. (Ulzama). Túmulo de 11 m. de diámetro. Cavidad que mide 3,60 de largo por 0,80 de ancho. Según no-

ticia comunicada en 1935 por el P. Victoriano de Larraínzar (47).

204. *Loiketa* II, dolmen al oriente del *Loiketa* W. en el mismo monte. Túmulo de 13 m. de diámetro. Cavidad: 1,25 por 3 m. Noticia enviada a J. M. de B. en 1935 por el P. Victoriano de Larraínzar (47).

205. *Loiketa* E., dolmen oriental del monte de este nombre. Túmulo de 14 m. de diámetro. Cámara de 3,50 por 1,20. Según noticia comunicada a J. M. de B. en 1935 por el P. Victoriano de Larraínzar (47).

206. *Lans*, dolmen situado frente a la Venta de Ulzama, en territorio de Lanz. Túmulo con hueco en el centro. Comunicación del P. Victoriano de Larraínzar en 1935.

JUSLAPENA

207. *Angaitz*, dolmen en el monte de este nombre, en jurisdicción de Beorburu, valle de Juslapena. Cámara de planta trapezoidal formada por cuatro soportes o losas hincadas en el suelo y cubierta partida en tres pedazos separados de su lugar. Se hallaron algunos huesos humanos al practicar una ligera cata. Según comunicación enviada a J. M. de B. en el año 1932 por Pablo Urrea, inspector de sanidad de Marcaláin.

LERATE

208. *Lerate* I, dolmen situado en la ladera oriental de la montaña del mismo nombre, a unos 400 m. al E. SE. del pico o de la Cruz de Lerate. Túmulo poco apreciable de piedras areniscas, en cuya parte central existen varias losas, también areniscas, que señalan una cámara de planta rectangular. Desc. en 1920 por J. M. de B. (34).

209. *Lerate* II, dolmen a 20 m. al NW. del *Lerate* I. Túmulo de 12 m. de diámetro y 1,50 de alto. En el centro, ga-

lería de más de 3,50 de largura y 0,61 de anchura, dividida en dos cámaras que miden 2,34 y 1,13 de longitud respectivamente. Cuatro losas o soportes y una de separación de las cámaras, todas de arenisca, ocupan su lugar. Faltan la losa de SW. y la cubierta, si no es pedazo de ésta una losa tendida en el lado NE. de la galería. Desc. en 1920 por J. M. de B. (34).

210. *Lerate* III, dolmen situado a 12 m. al SW. del *Lerate* II. Túmulo de 7 m. de diámetro y de 0,50 de altura. En el centro asoman 6 losas hincadas en el suelo enmarcando una cámara de planta rectangular de 2,05 de largo por 0,56 de anchura. Las laterales mayores rebasan la losa del W. NW. en 80 cm., lo que hace sospechar la existencia de otra cámara. Tanto las piedras del túmulo como las de la cámara (falta la cubierta) son areniscas. Desc. en 1920 por J. M. de B. (34). Es el mismo dolmen que el P. E. Zudaire publicó con su croquis en planta (que coincide con el publicado por J. M. de B. en RIEV, t. XVII, 1926) en la revista "Pirineos", Julio-Dic. de 1949, bajo el título de "Prospecciones megalíticas en el valle de Baztán (Navarra), y excavó, hallando "dos trozos de cerámica requemada y un pequeño fragmento de barro cocido amarillento".

AMAYUR

211. *Alkurruntz* I, dolmen al pie de la montaña *Alkurruntz* hacia el lado E. de la misma. Túmulo de 13,90 m. de diámetro, en cuya parte central existe un amplio hoyo en el que se ve una losa arenisca hincada en el suelo, único resto de la cámara. Desc. en 1920 por J. M. de B. (34).

212. *Alkurruntz* II, dolmen situado a 100 m. al S. SE. del *Alkurruntz* I. Túmulo de piedras areniscas que mide 11,50 de diámetro y 1,50 de alto. En el centro asoman dos losas areniscas que señalan una cámara de planta rectangular. Desc. en 1920 por J. M. de B. (34).

ATXURI

213. *Etxeberri*, dolmen situado en el collado de la granja de dicho nombre (en Zugarramurdi), en la ladera oriental de la montaña de Atxuri (en castellano "Peñaplata"). Túmulo de poco más de 6 m. de diámetro y de apenas medio de altura. En el centro tiene un hueco o cámara de la que quedan visibles dos losas que señalan una cavidad de planta rectangular. Desc. en 1949 por J. M. de B. (59).

214. *Ibañeta*, dolmen en el collado de este nombre, entre las montañas Atxuri y Aia-arri o Airagarri, sobre el pueblo de Zugarramurdi. Túmulo de piedras areniscas que mide 12 m. de diámetro y 1 m. de altura. Cinco losas enmarcan una cámara de planta rectangular. Falta la cubierta. Desc. en 1949 por J. M. de B. (59).

215. *Soroaundi*, dolmen situado en la planicie de este nombre, a la izquierda de la senda que sube de Zugarramurdi a Irumugarrieta (mojón de Sara, Echalar y Zugarramurdi), pasando por Ibañeta. Túmulo de 8 m. de diámetro y 0,90 de altura. Tres losas señalan una cámara de planta rectangular. Desc. en 1949 por J. M. de B. (59).

AUTZA-IÑARBEGI

216. *Elorta*, dolmen situado en el collado de este nombre, entre las montañas de Autza y Arro, en terreno de Errazu. Túmulo de 6 m. de diámetro y 1 m. de altura, rodeado de un círculo de piedras hincadas en el suelo. En el centro tiene un hoyo. Desc. en 1948 por J. M. de B. (56).

217. *Lamizilo*, dolmen situado en la colina de Larremets, en las estribaciones del Iñarbegi (Elvetea- Bearzun). Túmulo rodeado de un círculo de piedras o cromlech. En su parte central una cámara de planta rectangular formada por media docena de losas hincadas en el suelo, más la cubierta que se halla fuera del dolmen. Desc. en 1946 por E. Zudaire (142).

218. *Rolan*, dolmen situado a unos 250 m. al E. de Lamizilo. Túmulo y cámara muy removidos, si bien se conservan algunas losas. Desc. en 1946 por E. Zudaire (142).

ARGIBEL

219. Dolmen en la ladera W. del pico de Argibel, término de Iurrita. Túmulo poco acusado, en cuya parte central tres losas enmarcan una cámara de planta rectangular que mide 2 m. de largo por 9,80 de ancho y poco más de un metro de alto. Las dos losas mayores presentan sendas muescas o cortes en el extremo inferior del lado SW. como para encajar en ellas una piedra transversal. Desc. en 1948 por J. M. de B. (55).

ASTAKARRI

220. *Xantxoten-arriak* (las piedras de Xanchote), dolmen situado en una loma del monte Sorogain (Val de Erro) sobre el collado de Astakarri, loma llamada Pilotasoro. Túmulo de 15 metros de diámetro que rodea a una cámara de planta trapezoidal formada por tres losas areniscas. Faltan la cubierta y la losa del lado oriental. Desc. en 1948 por J. M. de Barandiarán (55).

221. *Pilotasoro*, dolmen situado en la loma de este nombre, en la montaña de Sorogain (Val de Erro), a 5 m. al W. del llamado Xantxoten-arriak. Túmulo de 10 m. de diámetro y 0,80 de altura. Tiene en el centro una depresión que permite ver las puntas de tres losas areniscas hincadas en el suelo. Descubierto en 1948 por J. M. de B. (55).

LINDUS

222. Dolmen en el collado de Lindus, término de Burguete. Túmulo de 12 m. de diámetro y 0,70 de altura, rodeado de

un *espil* o círculo de piedras hincadas en tierra. En el centro hay una cámara de planta pentagonal formada por cinco losas o soportes. Junto a ella, por el lado N., se halla tendida una losa que debe de ser una parte de la cubierta. Descubierto en 1926 por J. M. de B. y excavado por éste y por Aranzadi. Hallazgos: dos microlitos triangulares retocados y un fragmento de vasija de barro tosca (70 y 38 B).

AURITZ

223. *Mendiandi*, dolmen en el collado de este nombre, en jurisdicción de Espinal. En el centro de un túmulo desmoronado, dos grandes losas señalan una cámara rectangular, cerrada por el lado W. por una piedra baja. Faltan la losa del lado oriental y la cubierta. Descubierto en 1924 por Silvestre Irigoyen y explorado en 1926 por Aranzadi y Barandiarán, que no hallaron huesos ni objetos (47, nº 19 y 38 B).

224. *Urritzmuno*, dolmen en la colina de este nombre al SE. de Espinal. Túmulo y cámara de planta rectangular. Desc. en 1924 por Silvestre Irigoyen. Expl. por Aranzadi y Barandiarán que solo hallaron un trozo de vasija de barro de tosca (47 nº 19 y 38 B).

225. *Baratzeko-erreka*, dolmen situado a la derecha de la regata del mismo nombre, sobre una colina de poca altura, en jurisdicción de Espinal. Túmulo poco apreciable, en cuyo centro hay una cámara de planta trapecial formada por cuatro losas calizas. Falta la cubierta. Desc. en 1924 por Silvestre Irigoyen y explor. en 1925 por Aranzadi y Barandiarán. Hallazgos: tres láminas o cuchillos de pedernal, una punta de flecha de cobre (?), pequeños trozos de cerámica tosca y fragmentos de huesos y dientes humanos (47, nº 19 y 38 B).

226. *Erletegi*, dolmen situado en la colina de este nombre, al SE. de Espinal, a la derecha de la carretera que de este pueblo va a Burguete. Túmulo y varias losas en desorden. Excavado en 1926 por Aranzadi y Barandiarán, que sólo hallaron un fragmento de hueso (47, nº 19 y 38 B).

227. *Artxilo* o *Arzilo*, dolmen situado al pie del monte Mendizuri en el lado meridional del mismo, a unos 300 m. al S. del depósito de agua potable que abastece al pueblo de Espinal. Túmulo de cantos de arenisca que mide 13 m. de diámetro y 1,50 de altura. En el centro, una cámara de planta rectangular —1,60 de largo por 0,90 de ancho y 1,40 de alto— formada por cuatro losas de arenisca que soportan una gruesa cubierta. Expl. en 1925 por Aranzadi y Barandiarán. que sólo hallaron un fragmento de cerámica tosca (47, nº 19).

228. *Urdantzarreta*, dolmen situado en el paraje de este nombre al pie del monte Mendiandi en el lado meridional del mismo sobre una prominencia natural del terreno. Túmulo de 10 m. de diámetro y de 0,90 de altura. De la cámara restan dos losas areniscas hincadas en el suelo que, por sus extremos superiores, se apoyan una en otra. Otras dos losas areniscas se hallan tendidas sobre el túmulo, probables piezas de la cubierta, hoy separadas de su sitio. Desc. y explorado en 1925 por Aranzadi y Barandiarán. Sólo fué hallada una informe lasca de pedernal (38 y 47, nº 19).

229. *Otegi*, dolmen situado en la loma de este nombre, a 200 m. al W. SW. del puente que también lleva el mismo nombre, en Aurizperri o Espinal. Túmulo de piedras y tierra en cuyo centro sólo se conserva una losa dispuestas verticalmente. Desc. en 1925 por Aranzadi y Barandiarán (47, nº 19).

230. *Bagomultxu*, dolmen situado en la loma de este nombre, en jurisdicción de Aurizperri o Espinal. Túmulo poco apreciable, en cuyo centro se ven varias losas en desorden, como en muchos otros dólmenes. Desc. en 1925 por Aranzadi y Barandiarán (47, nº 19).

231. *Dondoro*, dolmen en el collado de este nombre a NW. de Espinal. Túmulo apenas apreciable, en cuya parte central hay tres losas calizas que enmarcan una cámara de planta rectangular. Falta la cubierta. Desc. y explorado en 1925 por Aranzadi y Barandiarán. Hecha la excavación, no apareció ningún hueso ni objeto arqueológico (38 B y 47 nº 19).

232. *Arriurdin*, dolmen situado en el collado de este nom-

bre, jurisdicción de Mezquiriz, cerca del confín de este pueblo con el de Aurizperri. Túmulo poco apreciable. En su centro se conservan tres losas hincadas en el suelo que señalan una cámara de planta rectangular, y al lado hay otras losas tendidas que deben de ser restos de la tapa. Desc. y expl. en 1926 por Aranzadi y Barandiarán. Hallazgos: huesos y dientes humanos, lámina o cuchillo de pedernal, varias lascas de lo mismo, fragmentos de cerámica tosca (38 B y 47 n° 19).

ARDAIZ

233. *Ezkiregi*, dolmen situado en la loma de este nombre, cerca del pueblo de Ardaiz. Túmulo que en su parte central tiene una cámara de planta rectangular formada por varias losas que soportan una gran cubierta. Esta, en su cara superior, tiene un surco artificial que, partiendo de un punto que dista medio metro del borde occidental y formando un zig-zag, desemboca en el borde oriental. Desc. en 1934 por J. M. de B. (45 5 47 n° 17).

234 y 235. Dos dólmenes reconocidos por J. M. de B. en 1934 en la montaña de Ardaiz. Su situación no ha sido señalada (47 n° 17).

ABODI

236. *Landabixkarra*, dolmen situado en la loma de este nombre, en las estribaciones de la Abodi, en Ochagavia. Túmulo de piedras calizas en el que hay una gran losa, también caliza, dispuesta verticalmente, resto de la cámara hoy destruida. Desc. en 1923 por J. M. de B.

237. *Gaztanbide*, dolmen situado a pocos metros al NW. del camino de este nombre en la loma del NE. de Abodi. Túmulo de piedras areniscas que mide 10 m. de diámetro y 0,50 de altura. En el centro tiene una depresión o rebajamiento semejante al de los dólmenes cuyas piedras mayores han desaparecido. Desc. en 1923 por J. M. de B. (33).

238. *Bortubizkar*, dolmen situado en el lado E. NE. de la colina de este nombre, cerca del collado de Murenxiloa (sierra de Abodi). Túmulo de piedras calizas de 12 m. de diámetro y 0,50 de altura. En el centro se conserva de la cámara tan sólo una losa caliza metida parcialmente en el suelo. Desc. en 1923 por J. M. de B. (33).

239. *Arrizabala*, dolmen situado en el collado de este nombre en la sierra de Abodi. Túmulo de piedras calizas de 15 m. de diámetro y 0,90 de altura. En el centro varias lisas enmarcan una cámara de planta rectangular. Falta la cubierta. Desc. en 1923 por J. M. de B. (33).

240. *Idorrokia*, dolmen situado en el collado de este nombre, en la sierra de Abodi. Túmulo de piedras calizas que en la parte central conserva las losas del lado N. de la cámara. Desc. en 1923 por J. M. de B. (33).

BOSTMENDITA

241. *Murutxe*, dolmen situado al W SW. del pico de este nombre, en la orilla derecha del camino que va del monte Salhagañe y del collado de Hargaña a Bostmendita, término de Larraín o Larrau. Túmulo de 8 m. de diámetro y 0,70 de altura. En el centro tiene una depresión, en la que asoman tres grandes piedras calizas contiguas que debieron de constituir la pared N. de la cámara, hoy destruida. Desc. en 1937 por J. M. de B. (46).

242. *Bostmendita I*, dolmen situado entre el primer pico (del lado oriental) y el segundo de los que forman el grupo de Bostmendita. Túmulo de 9 m. de diámetro en cuyo centro hay un rebajamiento o hueco donde debió de estar la cámara, hoy desaparecida. Desc. en 1937 por J. M. de B.

243. *Bostmendita II*, dolmen situado entre el cuarto y quinto de los picos de Bostmendita. Túmulo de 12 m. de diámetro y 1 m. de altura que tiene en el centro una depresión. Faltan las piedras de la cámara. Desc. en 1937 por J. M. de B.

244. *Akhitiotia*, dolmen situado al SE. del pico de este nombre, a la orilla izquierda del camino que va del último pico de Bostmendita a Urrutxahunze. Túmulo de 7 m. de diámetro en cuyo centro existe una depresión análoga a la de otros dólmenes profanados. Desc. en 1937 por J. M. de B.

BAGABUIA

245. *Bagazabalaga* N, dolmen situado en la loma de este nombre, al S. del pico de Bagabuia, término de Larrain o Larrau. Túmulo de piedras areniscas de 9 m. de diámetro y 1 m. de altura. En el centro tiene una depresión en la que aparecen dos losas calizas metidas en el suelo verticalmente, soportes del dolmen cuya cavidad sería larga de 1,70 m. Desc. en 1937 por J. M. de B.

246. *Bagazabalaga* S., dolmen situado a 100 m. al S. SW. del de Bagazabalaga N. Túmulo de 14 m. de diámetro y 1,50 de altura. En la profunda y ancha depresión que tiene en el centro, asoman dos grandes losas calizas que deben de ser soportes del dolmen. Desc. en 1937 por J. M. de B.

ORI

247. *Saint-Joseph*, dolmen situado en la cresta que une esta ermita con el pico Ori, según noticia (sin descripción) publicada por el comandante Rocq (126).

248. *Bagargi*, dolmen situado en el collado de este nombre, término de Larrau a 60 m. a la izquierda del camino que va de Iraty a este pueblo. Túmulo de 12 m. de diámetro y 1,50 de altura. En la parte central tiene una profunda depresión en la que aparece una losa metida parcialmente en el fondo del galgal. Desc. en 1952 por J. M. de B.

ARMIAGA

249. *Mailuxe'ko-arri* (piedra de Mailuxe), dolmen situado

en el collado de Armiaga, a la izquierda del camino que sube de Mendive a Ahuski. En medio de un túmulo poco apreciable, tres grandes losas de asperón señalan una cámara de planta rectangular de 2 m. de larga, 1,15 de ancha y 1,50 de alta. Conocido de antiguo y señalado en 1935 por el comandante Rocq (126).

250. *Xuberaxain-harria* (la piedra de Xuberaxa), dolmen situado a 400 m. al S. del de *Mailuxe'ko-harri*, en el herbal de la casa Jauregi de Mendive. Túmulo de 19 m. de diámetro y 1 m. de altura. En el centro, una cámara de planta rectangular que mide 2 m. de largo por 1 m. de ancho y más de 1 m. de altura, formada por tres losas de asperón hincadas en el galgal (falta la del lado oriental), las cuales soportan una pesada losa que sirve de cubierta. Desc. en 1952 por J. M. de B.

TEILERIBORDA

251. *Mairietxea*, dolmen situado a W. SW. del caserío Gaxteenea (antes Teileriborda) del pueblo de Mendive. Constituido por tres grandes losas (dos de asperón blanquizado y la otra de arenisca rojiza) dispuestas verticalmente, las cuales soportan una gruesa cubierta de arenisca. Forman una cámara que mide 3 m. de largo por 1,40 de ancho en la base (medio metro en el techo), y 1,65 de alto. Las losas de asperón blanquizado son como la roca del subsuelo, mientras que las otras han debido de ser transportadas de alguna cantera distante (del monte Urtxuri o del de Armiaga). No tiene ningún túmulo o galgal; pero lo tuvo en otro tiempo: fué allanado para habilitar el terreno para cultivo agrícola (59).

SALVATORE-BIDE

252. *Lekunberri*, dolmen en la montaña del pueblo de este nombre junto al camino que va de Aincille a Iraty. Señalado, sin otro detalle, en 1935 por el comandante Rocq (126).

253. *Salbatore*, dolmen situado en la selva que se extiende debajo de la ermita de San Salvador cerca del camino que sube a Iraty. Señalado en 1935 por el comandante Rocq (126).

LABIARIN

254. *Iraztei N.*, dolmen situado en el alto de este nombre, al S. SE. del collado de Nahala (sección D, hoja 3, nº 504 del plano catastral de Urepel). Túmulo de 10 m. de diámetro y 1 m. de altura. En la parte central tiene una depresión ocupada por dos losas tumbadas. No explorado. Desc. en 1948 por J. M. de B. (55).

255. *Iraztei S.*, dolmen situado a 18 m. al S. del de Iraztei N. Túmulo de 10 m. de diámetro y 1,75 de altura. En el centro tiene una depresión profunda. Sobre la vertiente Noroeste del túmulo se halla tumbada una losa de 2 m. de larga por 1,10 de ancha y 0,20 de gruesa. Desc. en 1948 por J. M. de B. (55).

256. *Kutxaxarreta*, dolmen situado en la loma llamada "Kutxaxarretako-egia" (loma del viejo ataud) del monte Chafonemendia (sección D, 1ª hoja, nº 229 del plano catastral de Urepel). Túmulo de 8 m. de diámetro y 0,50 de altura, rodeado de una arresi o círculo de piedras a modo de cromlech. Losas de asperón ocupan su parte central, señalando una cámara de planta rectangular. Desc. en 1948 por J. M. de B. (55).

SARASTEGI

257. *Zaho*, dolmen situado en el prado de este nombre (sección G, 3ª hoja, nº 405 del plano catastral de Alduides) a oriente de la peña llamada "Albako-harri", a pocos metros de la frontera internacional. Túmulo de 10 m. de diámetro y 1,50 de altura. En el centro tiene una profunda depresión como lo tienen los dólmenes profanados. Desc. en 1950 por J. M. de B. (59).

ZAMUKEGI

258. *Berdaritz*, dolmen situado en el collado de este nombre, a 40 m. al SW. del mojón internacional 117 (sección A, 2ª hoja, nº 151 del plano catastral de Alduides). Túmulo de 10 m. de diámetro y 0,50 de altura. En el centro hay 6 losas de arenisca que señalan, al parecer, dos cámaras separadas por una losa transversal. Desc. en 1948 por J. M. de B. (55).

259. *Urrixka*, dolmen situado en la ladera SW. del monte de este nombre, a 200 m. al NE. del de Berdaritz (sección A, 2ª hoja, nº 134 del plano catastral de Alduides). Túmulo de 10 m. de diámetro que en su parte central tiene una gran losa de arenisca tumbada. Desc. en 1948 por J. M. de B. (55).

260. *Jeneralaren-tomba* (la tumba del General), dolmen situado a 150 m. al N. del de Urrixka, en una loma de esta montaña. Sec. A, 2ª hoja, nº 133 del plano catastral de Alduides. Túmulo de 13 m. de diámetro y 1 m. de altura. En el centro tiene una depresión, en la cual se ven dos losas de arenisca dispuestas verticalmente, las cuales señalan una cámara de casi 2,50 m. de larga, que debe de hallarse en territorio de Baztán. Desc. en 1948 por J. M. de B. (55).

ARTZAMENDI

261. *Iuskadi*, dolmen situado en el collado existente entre la montaña de este nombre y la de Artzamendi a pocos pasos de la frontera internacional. Túmulo de 6 m. de diámetro y pocos decímetros de altura. En el centro existen dos losas areniscas, una verticalmente dispuesta y la otra tendida sobre el galgal. Alrededor del túmulo hay un *arresi* o circunferencia formada por 10 piedras. Desc. en 1943 por J. M. de B. (46).

262. *Zelai*, dolmen situado en la loma de este nombre, en la ladera meridional de Artzamendi. Sólo queda una gran losa dispuesta verticalmente en medio de un galgal de piedras poco apreciable, rodeado de un *espil* a modo de cromlech. Desc. en 1943 por J. M. de B. (46).

263. *Arluxeta*, dolmen situado en la loma de este nombre, en la ladera NE. de Artzamendi. Túmulo poco acusado. En su centro cuatro losas areniscas se levantan como enmarcando una cámara de planta cuadrada. Desc. en 1938 por J. M. de B.

IHOLDY

264. *Lapazale*, dolmen o túmulo, al parecer dolménico, situado en una loma a poca distancia al Sur del collado de dicho nombre, en territorio de Iholdy. Túmulo de piedras ca- yuelas de 8 m. de diámetro y 0,80 de altura. Desc. en 1937 por J. M. de B. (47).

265. *Unarraitia*, dolmen situado en la avanzada N. de la montaña de este nombre, en territorio de Iholdy. Se halla a W. de Behaune y a SE. de la ermita de San Blas. Túmulo de piedras pizarreñas que mide 16 m. de diámetro y 2 m. de altura. En el centro tiene un ligero rebajamiento como de dolmen registrado. Desc. en 1937 por J. M. de B. (47).

GARRALDA

266. *Abarratei*, dolmen situado en el collado de este nombre, a N. NE. del pico de la montaña Garralda. En territorio de Ayherre, junto a la carretera que va de Bonloc a St. Esteben. Túmulo de 10 m. de diámetro y de 0,50 de altura aparente. En el centro había dos losas de 1 m. de altura, como formando parte de una cámara sepulcral, en cuyo fondo había otra losa. Sobre ésta había huesos humanos y un raspador y una punta de lanza de pedernal. Desc. en 1950 por J. M. de Barandiarán. Fué destruido en el mismo año por el propietario del terreno (59).

AKOKA

267. *Argaine*, dolmen situado en una loma de la vertiente

septentrional de la montaña de Atxuri, debajo de la peña de Akoka y a 300 m. al SW. de la entrada de la cueva Lezia de Sara. Túmulo de base circular que mide 11 m. de diámetro y 0,80 de altura. En su centro tres losas de arenisca triásica determinan la forma rectangular de la cámara cuyo eje mayor estaba dirigida de E. NE. a W. SW. Desc. en 1937 por Pierre Dop (46, 47, 82 y 61).

268. *Lapitzeta E.*, dolmen situado en la loma del mismo nombre, en la vertiente septentrional de Atxuri, a un centenar de metros a W. SW. del dolmen de Argaine. Túmulo de base circular cuyo diámetro mide 10 m. y la altura 0,80. En el centro sólo queda una losa de arenisca rojiza que debió de pertenecer a la cámara. Desc. en 1937 por Pierre Dop (46, 47, 82 y 61).

269. *Lapitzeta W.*, dolmen situado en la loma del mismo nombre en el lado septentrional del monte Atxuri, debajo de la peña Akoka (Sara). Túmulo de base circular, cuyo diámetro mide 10 m. y la altura 0,90. En el centro una cámara rectangular de casi 3 m. de largo, 1 m. de ancho y 1,20 de alto. El eje mayor dirigido de E. NE. a W. SW. En la cámara, ya revisada por buscadores de oro, practicaron una excavación Barandiarán y Dop en 1940: sólo hallaron una cristal de roca. Desc. en 1937 por Pierre Dop (46, 47, 82 y 61).

270. *Atermin*, dolmen situado en la loma de este nombre, debajo de la peña de Akoka (Sara). Túmulo circular que mide 10 m. de diámetro y 0,90 de altura. Cámara rectangular de la que quedan en el centro del túmulo tres losas de arenisca. Desc. en 1937 por J. M. de Barandiarán (46, 47, 82 y 61).

USATEGIETA

271. *Larria I*, dolmen situado en la montaña de su nombre a 50 metros al N. de la torre de las palomeras (*Usategieta*) de Sara. Un pequeño túmulo en cuyo centro varias losas areniscas enmarcan una cámara rectangular que mide 2 m. de

largo y 0,60 de ancho. El eje mayor dirigido de E. NE. a W. SW. Desc. en 1940 por J. M. de Barandiarán (47 y 61).

272. *Larria II*, dolmen situado en la loma septentrional de la montaña de su nombre en la zona de las palomeras (*Usategieta*) de Sara, a 60 m. al S. de la torre de caza. Túmulo de piedras areniscas en cuyo centro hay una losa, único resto de la cámara. Desc. en 1940 por J. M. de Barandiarán (47 y 61).

273. *Larria III*, dolmen situado en una pequeña planicie, a 100 m. al E. de la cumbre de la montaña del mismo nombre. Túmulo de piedras areniscas en cuyo centro dos losas señalan una cámara rectangular. Su eje mayor está orientado de E. NE. a W. SW. Desc. en 1940 por J. M. de B. (47 y 61):

274. *Tomba*, dolmen situado sobre el altozano que domina al barranco y arroyo llamados "Tombako-erreka" (Sara). Túmulo de piedras areniscas que mide 10 m. de diámetro y 1 m. de altura. En el centro tres losas señalan una cámara de 2,40 de largo, 0,70 de ancho y 1,50 de alto. Su eje mayor está dirigido de W. NW. a E. SE. Desc. en 1944 por J. M. de B. (47 y 61).

IBANTELLY

275. *Xarita I*, dolmen situado en la loma de este nombre en la vertiente oriental de la montaña de Ibantelly (Sara). Túmulo de base circular que mide 9 m. de diámetro y 1 m. de altura. En el centro cinco losas enmarcan una cámara rectangular que mide 2,75 m. de largo por poco más de un m. de ancho y otro tanto de alto. El eje mayor está orientado de N. NE. a SW. Desc. en 1948 por J. M. de Barandiarán (61).

276. *Xarita II*, dolmen situado a 100 m. al W. del dolmen *Xarita I*. Túmulo poco acusado, en cuyo centro hay tres losas areniscas dispuestas verticalmente como formando parte de una cámara dolménica, de casi tres metros de largo, uno de ancho y poco más de alto. Su eje mayor está orientado de E. NE. a W. SW. Desc. en 1952 por J. M. de B.

277. *Xabaloa*, dolmen situado sobre una colina entre los arroyos de Kabaloea y Urdakoitz (Sara). Fué destruido a fines de 1944. Tenía un pequeño túmulo en cuyo centro dos losas areniscas, colocadas verticalmente, determinaban una cámara de 1,50 de largo por 1 m. de ancho y 1 m. de alto. El eje mayor estaba dirigido de E. a W. próximamente. Desc. en 1944 por J. M. de B. (61).

LARRUN

278. *Arrixabale*, dolmen situado al pie (del lado SE.) de la peña del mismo nombre, a 100 m. al NW. del caserío Mikeltegiko-borda y a 80 m. a la izquierda del camino que va de Vera a Sara, en una de las estribaciones de la montaña de Larrun (Sara). Túmulo circular de 10 m. de diámetro y medio de altura, rodeado de una circunferencia (hoy incompleta) de piedras metidas verticalmente en la tierra a modo de un *espil* o cromlech. En el centro seis losas areniscas, colocadas verticalmente, enmarcan una cámara rectangular de tres m. de largo por uno de ancho y poco más de alto. Su eje mayor está dirigido de E. SE. a W. NW. Desc. en 1936 por Jesús Elósegui (47 y 61).

279. *Arribeltz I*, dolmen (?) situado en la loma de su nombre ("Arribeltzeko-kaskoa") en el término de Gartsube (Sara). En el centro de una circunferencia de 6 metros de diámetro, formada por una docena de piedras hincadas en la tierra, se hallan cinco losas verticalmente dispuestas como restos de una cámara dolménica arruinada. Desc. en 1940 por J. M. de Barandiarán (47 y 61).

280. *Arribeltz II*, dolmen (?) situado en la loma de su nombre, a 12 metros al N. del dolmen (?) de Arribeltz I, en el término de Gartsube (Sara). En el centro de una circunferencia de 10 m. de diámetro, formada por una docena de piedras parcialmente metidas en tierra, existe una losa arenisca verticalmente dispuesta. El conjunto asemeja un dolmen arruinado. Desc. en 1949 por J. M. de B. (61).

281. *Sualar*, dolmen (?) situado en la loma de su nombre en el lado E. NE. de la montaña Larruntxiki (Sara). Túmulo poco acusado en cuyo centro hay tres losas areniscas hincadas en el suelo, las cuales enmarcan una cámara de dos metros de largo por uno de ancho y otro tanto de alto. Su eje mayor está dirigido de E. a W. Desc. en 1940 por J. M. de B. (61).

282. *Erdikoharria*, dolmen situado en el collado existente entre la peña de aquel nombre y la de *Aitzaundiko-harria*, término de Sara. Túmulo de 6 m. de diámetro y medio de altura, dentro del cual varias losas areniscas determinan una cámara de planta rectangular. El dolmen, que es excéntrico, ocupa el lado oriental del túmulo. Su eje mayor está dirigido de E. a W. Desc. en 1940 por J. M. de B. (47 y 61).

283. *Altsaan*, dolmen situado en la planicie de este nombre, término de Sara. Túmulo poco acusado, en cuyo centro ocho losas verticales enmarcan una cámara rectangular que mide 2,13 de largo por 1,40 de ancho y poco más de un metro de alto. Su eje mayor está dirigido de E. NE. a W. SW. Desc. en 1940 por J. M. de B. (47 y 61).

284. *Behot-zelai*, dolmen situado en la planicie del mismo nombre, en el helechal del caserío Bordaundi, a 150 m. al S. del caserío Gainekoborda y a 450 m. al W. del collado de San Inazio (Sara). En el centro de un túmulo de 8 m. de diámetro se ven cuatro losas verticalmente colocadas formando parte de una cámara de planta rectangular que mide más de dos m. de largo por más de uno de ancho y uno y medio de alto. Desc. en 1944 por J. M. de B. (61).

285. *Putxerri*, dolmen situado en una pequeña planicie a 300 m. al E. NE. del caserío Putxerriko-borda (Ascain) en la ladera occidental del monte Ihizelai, estribación de Larrun. Túmulo de 10 m. de diámetro y 1 m. de altura, en cuyo centro hay una profunda depresión en la que se ven tres losas areniscas, probables restos de la cámara dolménica. Desc. en 1942 por J. M. de Barandiarán (46, 47 y 61).

IBARDIN

286. *Muxugorrigaie*, dolmen situado en la colina de este nombre a 1500 m. al N. NE. del collado de Ibardin (Urruña). Túmulo de 8 m. de diámetro y un metro próximamente de altura, rodeado de un *espil* o cromlech. En su centro tres losas areniscas, verticalmente dispuestas, representan una parte de la cámara de planta rectangular, cuyas dimensiones primitivas no es posible determinar. El eje mayor de la misma está dirigida de SE. a NW. Desc. en 1952 por J. M. de B.

287. *Erentzu*, dolmen situado sobre la colina de este nombre a 200 m. al E. NE. del collado de Ibardin y a 150 m. de las ruinas de una antigua fortaleza, en término de Urruña. Túmulo de 12 m. de diámetro y 1 m. de altura. Tres losas areniscas, colocadas verticalmente en el centro, señalan una cámara de planta rectangular, cuyo eje mayor está dirigido de SE. a NW. Desc. en 1952 por J. M. de B.

288. *Mokua*, dolmen situado en la colina de este nombre, al NW. del collado de Ibardin y al N. de la montaña Mandale y del collado de Barzeleku, término de Urruña. Túmulo de base circular de 8 m. de diámetro y 0,70 de altura, rodeado de un *espil* o cromlech de 11 piedras discontinuas metidas parcialmente en la tierra. Cinco losas verticalmente colocadas en el centro enmarcan una cámara de planta rectangular que mide 2 m. de largo por 1 m. de ancho y poco más de un metro de alto. El eje mayor está dirigido de SE. a NW. Descubierto en 1949 por J. M. de B. (61).

289. *Barzeleku*, dolmen dudoso situado en el collado que hay entre la loma del mismo nombre y la colina de Mokua. Túmulo poco apreciable. En su centro una gran losa arenisca parece ser el único resto de una cámara dolménica. Desc. en 1952 por J. M. de B.

XOLDOKOGAINA

290. *Osin*, dolmen situado en el collado de este nombre, entre la montaña Xoldokogaina y la colina Sulkogaina, término de Biriatu. Túmulo poco acusado de 9 metros de diámetro, en cuyo centro se ve plantada una gran losa arenisca y otra tendida sobre un lado del túmulo. Atendiendo a la primera, que, al parecer, ocupa su primitivo lugar, el eje mayor de la cámara dolménica estaba dirigido de E. SE. a W. NW. Desc. en 1936 por J. M. de B. (46,47 y 52).

TUMULOS

1. *Oleta*, túmulo situado cerca del barrio de este nombre, a la derecha de la carretera que del mismo se dirige a Ascain. No se halló más que alguna traza de carbón en su interior. Desc. en 1928 por M. Duhart (139).

2, 3, 4 y 5. *Behorsaeta*, cuatro túmulos situados en una planicie de la loma de dicho nombre en la vertiente de la montaña Baigara que da frente al pueblo de Irissarry. Son de planta ovalada, cuyo eje mayor, dirigido de E. NE. a W. SW. mide ocho metros. La altura no llega a un metro. Desc. en 1937 por J. M. de B.

6, 7, 8, 9, 10 y 11. *Egizuri*, seis túmulos situados en el collado de este nombre, a ambos lados del camino que va de Iraty a Larrau. Altitud 1.300 metros. Sus dimensiones se atribuyen entre 5,40 y 10,50 de diámetro y entre 0,70 y 1,10 de altura. Cuatro de los túmulos tienen el diámetro E.-W. más largo que el N.-S. Desc. hacia 1914 por René Gombault (98).

12, 13, 14 y 15. *Pittarre*, cuatro túmulos situados en el collado de este nombre, término de Biriatu. Desc. en 1936 por Pierre Dop (52).

16. *Traikarlepo*, túmulo situado en el collado de este nombre, llamado también collado de Beai, sobre el barranco de Haira (Banca). Su diámetro mide 7m., su altura 0,60. Desc. en 1948 por J. M. de B. (55).

ESPIL (coto redondo) o CROMLECHS

1-7. *Askonobi*, seis *espil* o *cromlechs* (más uno dudoso) situados en una loma del monte de su nombre, sobre el collado de Olobi y del pueblo de Behorleguy. Hay cromlech que mide 10 m. de diámetro y le hay que sólo mide 2 m. Desc. en 1945 por J. M. de B. (58).

8. *Hartsudurra*, cromlech de 8 m. de diámetro formado por 18 piedras, en una pequeña planicie situada al pie de *Eskalierra* y al N. NE. de Harsudurra (Pic des Escaliers). Desc. en 1952 por J. M. de B.

9. *Irati-soro*, cromlech situado en el valle de este nombre en el bosque de Iraty, a 100 metros a la derecha del río. Está formado por 9 piedras que rodean un túmulo de 5 m. de diámetro y 0,50 de altura. Tiene una depresión en el centro, donde asoma una losa. Desc. en 1952 por J. M. de B.

10 y 11. *Irati-soro* S., dos cromlechs situados en la confluencia de los arroyos que descienden de Artanolatze y de Burdinkurutze, a 200 m. al S. del cromlech precedente. Miden 5 y 6 m. de diámetro respectivamente. Desc. en 1952 por J. M. de B.

12-28. *Ilarrita* (cementerio), 17 cromlechs situados en la planicie de este nombre a 400 m. al NW. del pico de Okabe. Dados a conocer en 1914 por René Gombault (98). M. Duperier realizó recientemente algunas excavaciones en estos cromlechs, hallando cascós de vasijas de tipo de las de la edad de hierro, que hoy se hallan en el Musée de la Mer de Biarritz.

29 y 30. *Soldaduharriak*, dos cromlechs situados en el collado de Atalosti. Desc. en 1926 por J. M. de B. (58).

31. *Lindus*, cromlech situado en la planicie que hay al S. del pico de dicho nombre, a 60 m. al N. NW. del dolmen del mismo lugar y nombre. Se halla formado por 9 piedras que rodean un túmulo poco acusado (55).

32, 33 y 34. *Zaho*, tres cromlechs tumulares, de los que dos miden 6 m. de diámetro y 12 el tercero. Uno se halla en

territorio de Irurita; los otros dos en el de Alduides. Desc. en 1948 por J. M. de B. (55 y 56).

35 y 36. *Argibel*, dos cromlechs situados sobre un altozano del collado de dicho nombre. En el plano cadastral de Alduides, este lugar aparece señalado con estas palabras: Les six pierres appelées *Hargibelecolaenecogastoa*. Uno de los cromlechs, formado por 11 piedras, mide 6 m. de diámetro, el otro, formado por 8 piedras, sólo mide 2,20 de diámetro. Desc. en 1952 por J. M. de B.

37 43. *Elorta* o *Elorrieta*, grupo de siete cromlechs situado en la loma de dicho nombre. Unos están en territorio de Errazu y otros en el de Baigorri. Dos de ellos son tumulares. El mayor mide 6 m. de diámetro, el menor 2 m. Desc. en 1948 por J. M. de B. (56).

44-52. *Baigura*, nueve cromlechs distribuidos en tres grupos. El mayor mide 4,50 de diámetro; el menor 1,50. Se hallan en los parajes llamados Mendizabale y Orgeletegi de la montaña Baigura. Desc. en 1937 por J. M. de B. (58).

53, 54 y 55. *Arluxeta*, tres cromlechs situados en la loma de este nombre, en la vertiente oriental de la montaña Artzamendi, término de Itxasu. El mayor mide 4,50 de diámetro; el menor 2 m. Desc. en 1936 por J. M. de B. (58).

56, 57 y 58. *Zelai*, tres cromlechs situados en la loma de este nombre ("Zelaiko-bizkarra") en la montaña Artzamendi. El menor mide 3 m. de diámetro; los otros, 6 metros. Uno de éstos, llamado *Mendittipia* (montículo), es tumular. Desc. en 1943 por J. M. de B. (58).

59, 60 y 61. *Meatseko-bizkarra*, grupo de tres cromlechs situado en la loma de dicho nombre en la montaña de Artzamendi. Miden 3,5 y 6 m. de diámetro respectivamente, siendo tangentes dos de ellos. Desc. en 1943 por J. M. de B. (58).

62, 63 y 64. *Meatseko-lepo*, grupo de tres cromlechs situados en el collado de este nombre entre los montes Iuskadi y Artzamendi. A un lado existe un dolmen cuyo túmulo se ha-

Illa rodeado de cromlechs (dolmen de Iuskadi). Desc. en 1943 por J. M. de B. (58).

65-69. *Iuskadi*, grupo de cinco cromlechs situado en la ladera NE. del monte de dicho nombre, junto al collado de Meatse. Se hallan alineados de N. a S. a poca distancia unos de otros. Desc. en 1943 por J. M. de B. (58).

70. *Ursuia*, cromlech situado en una loma del lado NW., cerca de la cumbre de la montaña de dicho nombre. Desc. en 1936 por J. M. de B. (58).

71. *Ezurreta*, cromlech situado en el collado de este nombre, entre Mondarrain y Bizkailuze. Formado por 17 losas, parcialmente enterradas en el suelo, mide 6 m. de diámetro. Desc. en 1941 por J. M. de B. (56).

72. *Mairuilarrieta* o *Mailarreta*, cromlech o cromlechs destruidos, donde la leyenda, de acuerdo con el nombre del lugar, supone fueron enterrados antiguos guerreros. Se halla en la colina de dicho nombre sobre Urdax. Desc. en 1949 por J. M. de B. (56).

73. *Goizamendi*, cromlech tumular situado en la colina de este nombre hacia oriente del pueblo de Urdax. Está formado por nueve piedras que rodean un túmulo de 7 m. de diámetro y de 0,40 de altura. Desc. en 1949 por J. M. de B. (56).

74-83. *Ibañeta*, grupo de 10 cromlechs situado en el collado de este nombre, a la izquierda del camino que va de Zugarramurdi a *Irumugarrieta* y a Echalar. Los mayores miden 12 m. de diámetro; los menores, 2,50. A su lado existe un dolmen. Descubiertos en 1949 por J. M. de B. (59).

84. *Lerate*, cromlech situado en una loma próxima a la cumbre del monte de dicho nombre, formado por varias piedras que describen una circunferencia de 8 metros desc. en 1920 por J. M. de B. (58).

85. *Aiaarri* o *Airagarri*, cromlech situado en la ladera oriental de la Peña de este nombre, término de Sara. Seis piedras areniscas describen una circunferencia de 3,30 de diámetro. Desc. en 1941 por J. M. de B. La situación aislada

de este *espil* puede justificar dudas acerca de su autenticidad en una región donde los pastores han tenido costumbre de erigir construcciones de la misma forma para diversos fines, según lo hemos visto en varias ocasiones. En la planicie de *Ihizelaia*, no lejos de Aiaarri, pueden verse todavía algunas de tales construcciones, utilizadas hasta tiempos recientes (58).

86-93. *Gorostiarria*, grupo de ocho cromlechs situados en la loma de este nombre, en territorio de Ascain. Los mayores miden 6 m. de diámetro, los menores miden 5. Desc. en 1940 por Pierre Dop (58 y 82).

94-98. *Mandale*, grupo de cinco cromlechs situado en una pequeña planicie del monte de este nombre, en los confines de Urruña y Vera cerca del collado de Ibardin. Los mayores miden 7 m. de diámetro; el menor mide 4. Desc. en 1952 por J. M. de B.

99. *Pittarre*, cromlech tumular situado en el collado de este nombre, en territorio de Biriatu. Está formado por cinco losas que describen una circunferencia de 8 m. de diámetro. Al lado hay tres túmulos. Desc. en 1936 por Pierre Dop (52, 58 y 82).

100-121. *Mairubaratzak* (sepulturas de los Mairu), 22 cromlechs situados en los montes de Oyarzun; 6 en la cumbre entre Egiluze y Egiar; 3 en Arritxolagaña; 10 en Erengazelaya; 1 en Oyanleko-txokua; 2 en Arritxurieta. Su diámetro varía entre cuatro y diez y seis metros. Aranzadi realizó excavaciones en varios de estos cromlechs; pero no tuvo resultado positivo. Desc. por Pedro Manuel de Soraluce y por Manuel de Lekuona (5, 38 A, 58).

122-127. *Olegi*, seis cromlechs situados en la montaña de este nombre, en Ezcurra. Desc. en 1935 por Juan Miguel Sanzineña (58, 131).

128-134. *Jentilbaratzak* (sepultura de gentiles, siete cromlechs situados en el monte Kulpizarre de Arano. Desc. en 1923 por J. M. de B. (34, 58).

135-142. *Errekalko*, grupo de ocho cromlechs situado en

el collado de este nombre, cuatro en jurisdicción de Arano y cuatro en la de Goizueta. Su diámetro varía entre 4,60 y 8,25. Desc. en 1923 por J. M. de B. (34, 58).

143. *Unamuno*, cromlechs en el collado de este nombre, en Arano Desc. en 1923 por J. M. de B. (34, 58).

144-150. *Etzela*, grupo de siete cromlechs situado en la montaña de este nombre, en jurisdicción de Berástegui. Su diámetro varía entre 5 y 11 metros. Desc. en 1923 por J. M. de B. (34, 58).

151. *Altixista*, cromlech situado en el collado de este nombre, término de Urnieta. Su diámetro es de 6,45 m. Desc. por J. M. de B. (34, 58).

BIBLIOGRAFIA

1. AGUIRRE (ANDRÉS DE). Tres nuevos dólmenes en Alava (*Euskalerraren alde*, noviembre de 1919).
2. ARAIZ (JULIÁN). Los dólmenes alaveses (*Euskal-Erria*, 1892 y 1893) y un nuevo dolmen alavés (*Euskal-Erria*, 1896).
3. — Discurso acerca de los dólmenes alaveses (San Sebastián, 1905).
4. ARANZADI (TELESFORO DE). Los gentiles de Aralar (Bilbao, 1919).
5. — Cromlechs en Guipúzcoa (*Euskalerraren alde*, 1915, p. 714).
6. — Cráneos de Guipúzcoa (*Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*. Congreso de Madrid).
7. — Síntesis métrica de cráneos vascos (*Revista Internacional de los Estudios Vascos*, XIII, 1922).
8. ARANZADI y ANSOLEAGA. Exploración de cinco dólmenes del Aralar (Pamplona, 1915).
9. — — Exploración de catorce dólmenes del Aralar (Pamplona, 1918).
10. ARANZADI, BARANDIARÁN y EGUREN. Exploración de nueve dólmenes del Aralar guipuzcoano (San Sebastián, 1919).
11. — Exploración de seis dólmenes de Aizkorri (San Sebastián, 1919).
12. — Exploración de siete dólmenes de Atáun-Borunda (San Sebastián, 1920).

13. — Exploración de ocho dólmenes de Altzania (San Sebastián, 1921).
14. — Los nuevos dólmenes de la sierra de Entzia (San Sebastián, 1922).
15. — Exploración de diez y seis dólmenes de Elosua-Plazentzia (San Sebastián, 1922).
16. — Exploración de seis dólmenes de Urbasa (San Sebastián, 1922).
- 16 A — Exploración de cuatro dólmenes de Belabieta (San Sebastián, 1923).
17. — Grutas artificiales de Alava (San Sebastián, 1923).
18. — Exploraciones de la cueva de Santimamiñe, I y II (Bilbao, 1925-1931).
19. ARANZADI y BARANDIARÁN. Exploración de ocho dólmenes de la sierra de Aralar (San Sebastián, 1924).
20. — Exploraciones prehistóricas en Guipúzcoa los años 1924 a 1927 (San Sebastián, 1928).
21. — Exploraciones en la caverna de Santimamiñe, III. Exploraciones en la caverna de Lumentxa (Bilbao, 1935).
22. — Nuevos hallazgos de arte magdalenense en Vizcaya (*Anuario de Eusko-Folklore*, 1927).
23. — Contribución al estudio del arte mobiliario magdalenense del país vasco (*Anuario de Eusko-Folklore*, 1934).
24. — Exploración de la cueva de Urtiaga (*Eusko-Jakintza*, 1948).
25. ASSAS (MANUEL DE). Nota sobre el dolmen de Eguilaz (Aizkomendi) en el *Semanario Pintoresco Español*, 1845, pp. 156-158.
26. ATAURI, ELÓSEGUI, LABORDE. Exploración de tres dólmenes de la Estación dolménica de Igoin-Akola (*Munibe*, 1951, p. 1).
27. BARAIBAR (FEDERICO DE). Primera noticia de *Sorginetxe*

- o dolmen de Arrizala en la revista "*Irurac-bai*" (Bilbao, 1879).
28. — Los dólmenes de Alava (conferencia). Reseñas en *El Anunciador* (Vitoria, 1881) y en *Euskal-Erria* (San Sebastián, 1881).
29. BARANDIARÁN (JOSÉ MIGUEL DE). Prehistoria vasca. Monumentos del Aralar guipuzcoano (*Euskalerraren alde*, Octubre de 1916).
30. — Resumen de la prehistoria del país vasco. (Discurso de apertura de curso en el Seminario Conciliar de Vitoria, 1917. El mismo trabajo en el Bol. de la Soc. Aragonesa de Ciencias Naturales, t. XVI, pág. 223, nov. 1917).
31. — El arte rupestre en Alava (*Bol. de la Soc. Ibérica de Cienc. Nat.*, Zaragoza, 1920).
32. — La religión des anciens Basques (Enghien, 1923).
33. — Nuevos monumentos prehistóricos del país vasco (Riev, 1924).
34. — Estaciones megalíticas en Navarra (Riev, 1926).
35. — Las cuevas de Jentiletxêta (*Anuario de Eusko-Folklore*, 1927).
36. — Contribución al estudio de los establecimientos humanos y zonas pastoriles del país vasco (*Anuario de Eusko-Folklore*, 1927).
37. — Los dólmenes de Landarbaso (*Anuario de Eusko-Folklore*, 1928).
38. — A) Los monumentos prehistóricos (*Eusko-Folklore*, 1924).
38. — B) Auritzperri (*Anuario de Eusko-Folklore*, 1926).
39. — Investigaciones prehistóricas: Paralelo entre lo prehistórico y lo actual en el país vasco. Investigaciones en Balzola y en Gibijo (*Anuario de Eusko-Folklore*, 1932).
40. — Etnología de la Península Ibérica (Riev, 1934).

41. — Breve historia del hombre primitivo (Vitoria, 1931).
42. — El hombre primitivo en el país vasco (San Sebastián, 1934).
43. — Die prähistorische Höhlen in der baskischen Mythologie (*Paideuma*, Leipzig, 1941). Una versión española de este trabajo fué publicada en 1946 en "*Cuadernos de Historia primitiva de Madrid*".
44. — Los establecimientos humanos en el Pirineo vasco (Zaragoza, 1933).
45. — Huellas de artes y religiones antiguas del Pirineo vasco (Homenaje a D. Eduardo Escarzaga. Vitoria, 1935).
46. — Prehistoria vasca. Nuevas investigaciones (*Gernika*. San Juan de Luz, 1945).
47. — Catalogue des Stations préhistoriques des Pyrénées Basques (*Ikvaska*, 1946, p. 24).
48. — Sorginaren txabola (la chabola de la hechicera). *Ikvaska*, 1946, p. 41.
49. — Prehistoria de Vizcaya. ¼ de siglo de investigaciones (*Ikvaska*, Mai-Août 1947).
50. — Antropología de la población vasca (*Ikvaska*, 1947, p. 193).
51. — Note sur deux stations préhistoriques des environs de Biarritz (*Ikvaska*, 1947, p. 69).
52. — Tumuliti et dolmen de Biriattou (*Ikvaska*, 1947, p. 103).
53. — A propos de "Helix nemoralis" dans les gisements préhistoriques (*Ikvaska*, 1947, p. 105).
54. — Agerketa berriak (*Ikvaska*, 1949, p. 1).
55. — Crónica de Prehistoria. Alduides (*Ikvaska*, 1949, p. 7).
56. — Crónica de Prehistoria (Baigorri y Baztán), *Ikvaska*, 1949, p. 71.
57. — Caballo grabado de Ermitia (Munibe, 1949, p. 3).

58. — Contribución al estudio de los cromlechs pirenaicos. Homenaje a D. Julio de Urquijo. San Sebastián, 1949).
59. — Crónica de Prehistoria (Ahuski, Mendive, Okabe, Zugarramurdi, Ayherre y Zaho), *Ikvaska*, 1950, p. 127.
60. — Bolinkoba y otros yacimientos paleolíticos en la sierra de Amboto (*Cuadernos de Historia Primitiva. Madrid*, 1950, nº 2).
61. — En el Pirineo vasco. Crónica de Prehistoria (*Eusko-Jakintza*, 1951, p. 243).
62. — Los vascos en el cuadro de la antropología peninsular (*Eusko-Jakintza*, 1950, p. 19).
63. — La industria prehistórica de la región inferior del Nive (*Eusko-Jakintza*, 1950, p. 302).
64. — El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España, según Bosch Gimpera (*Eusko-Jakintza*, 1950, p. 439).
65. BECERRO DE BENGOA (R.). Los dólmenes celtas (*Euskal-Erria*, III, p. 154).
66. BOSCH GIMPERA (PEDRO). El problema etnológico vasco y la Arqueología (*Riev*, XIV, 1923).
67. — La prehistoria de los iberos y la etnología vasca (*Riev*, XVI, 1925).
68. — Los celtas y el País Vasco (*Riev*, XXIII, 1932).
69. — Etnología de la Península Ibérica (Barcelona, 1932).
70. — El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España (México, 1944).
71. — El problema de los orígenes vascos (*Eusko-Jakintza*, III, Bayona 1949).
72. BOUCHUD (J.). Les oiseaux d'Isturitz (*Bull. Soc. Préhist. Française*, Aout, 1952, p. 450).
73. BREUIL (HENRI). Quatre cents siècles d'art pariétal. Les cavernes ornées de l'âge du renne (Santimamiñe,

- p. 342; Laperra, p. 343; Alkerdi, p. 347; Etcheberri, p. 259; Xaxiziloaga, p. 259; Isturitz, p. 262). París, 1952.
74. CARO BAROJA (JULIO). Los pueblos del norte de la Península Ibérica. Madrid, 1943.
75. CASTERET (NORBERT). Une nouvelle grotte a gravures dans les Pyrénées. La grotte d'Alquerdi. París, 1933.
76. CAMPION (ARTURO). Orígenes del pueblo euskaldun (1ª Parte). Pamplona, 1928.
77. CARBALLO (JESÚS). Conchas de Haro. Cueva de Ameyugo (*Bol. de la Real Soc. Esp. de Hist. Nat.* t. XI).
78. COMISIÓN DE MONUMENTOS DE VIZCAYA (*Boletín de la...*). Enero, febrero, marzo de 1928.
79. DAGUIN (F.). Sur les lignites de la plage de Mouligna à Biarritz (Procès verbaux de la Soc. Linnéenne de Bordeaux, t. LXXXVIII, 1936).
80. DARANATZ (J. B.). Curiosités du Pays Basque, Bayonne, 1927.
81. DETROYAT (ARNAUD). Notice sur les stations de l'âge de la pierre découvertes jusqu'ici autour de Bayonne (*Bull. de la Soc. des Sc. L. et Arts de Bayonne*, 1877-1879).
82. DOP (PIERRE). Vestiges de Préhistoire de la région de Sare (Homenaje a Don Julio de Urquijo e Ibarra. San Sebastián, 1949, t. I).
83. DUPERIER (R.). Le Levalloisien (?) de Chabiague (*Ikvska*, 1948, p. 37).
84. EGUREN (ENRIQUE DE). Estudio antropológico del pueblo vasco. Bilbao, 1914.
85. — El túmulo de Oquina. San Sebastián, 1923.
86. — Los dólmenes clásicos alaveses. Nuevos dólmenes en la sierra de Entzia (*Riev*, XVIII, 1927).

87. — Las cuevas de "La Leze" y de "Los gentiles". El yacimiento de "Allaran" (*Riev*, XX, 1929).
88. — Nuevas investigaciones prehistóricas en Alava (*Anuario de Eusko-Folklore*, 1927).
89. — Prehistoria alavesa, dolmen de Larrasoil (*Anuario de Eusko-Folklore*, IX, 1929).
90. ELÓSEGUI (JESÚS). Pequeño ensayo sobre la prehistoria y paleontología del cuaternario de Guipúzcoa y sus materiales de estudio (*Ikvska*, 1947-1948).
91. — Nuevos datos sobre la cerámica del dolmen meridional de Obioneta (Aralar). *Ikvska*, 1949, p. 3.
92. — Cuatro nuevos dólmenes en el valle de Larraun. *Munibe*, 1951, p. 142.
93. — A) Cinco dólmenes en Navarra. *Munibe*, 1951, p. 165.
93. — B) Ocho nuevos dólmenes guipuzcoanos. *Munibe*, 1952, p. 131.
94. ESCALADA (FRANCISCO). La arqueología en la villa y castillo de Javier y sus contornos. Pamplona, 1943.
95. FABRE (CABRIELE). Les civilisations protohistoriques de l'Aquitaine (Picard, París, 1952).
96. FERNÁNDEZ MEDRANO (DOMINGO). Descubrimientos prehistóricos en la zona de Laguardia (Alava). (*Ikvska*, 1948. Por los campos de la arqueología alavesa (en *Vida Vasca*, nº XXVI, 1949, p. 82).
97. GÁLVEZ CAÑERO. Nota acerca de las cavernas de Vizcaya (*Bol. del Inst. Geológico de España*, XXXIII, Madrid, 1913).
98. GOMBAULT (RENÉ). Tumulus et enceintes funéraires de la région d'Iraty (*Bull. de la Soc. des Sc. et Arts de Bayonne*, 1914).
- A propos des cromlechs d'Ocabé (*Bull. de la Soc. des Sc. L. et Arts de Bayonne*, Inillet-Décembre, 1935, p. 391).

99. HARLÉ (EDOUARD). Les grottes d'Aitz-bitarte, ou Landerbaso, à Renteria, près de Saint-Sébastien (*Bol. de la Real Acad. de la Hist.* Madrid, 1908).
100. HOYOS SAINZ (LUIS DE). Antropología prehistórica española (en *Historia de España* por Ramón Menéndez Pidal, vol. I. Madrid, 1947).
101. — El más antiguo cráneo vasco (Homenaje a Don Julio de Urquijo e Ibarra, II, p. 129).
102. ITURRALDE y SUIT (JUAN). La Prehistoria en Navarra. Pamplona, 1911.
— Monumentos megalíticos de Navarra (en *Boletín de la Comisión de Monumentos históricos y artísticos de Navarra*, 4º trimestre de 1911).
103. LABORDE (MANUEL). Guipúzcoa en la historia metalúrgica de España (*Economía Vascongada*, nº 53, julio de 1949).
104. LAPLACE-JAURETTE (GEORGES). Prospections et fouilles. *Ikvska*, 1949, p. 66.
105. — Etcheberri'ko-karbia. *Ikvska*, 1949, p. 92.
106. — Nouvelles Peintures Préhistoriques en Haute-Soule: Chachiloaga, *Ikvska*, 1950, p. 1.
107. LIZOP (M. R.) Découvertes faites au Domaine de l'Estertlocq, commune d'Anglet, quartier de Beyris (Congrès Préhistorique de France, XII, 1936).
108. LORIANA (MARQUÉS DE). Excavaciones arqueológicas realizadas en la gruta y covacho de Berroberria, término de Urdax (Navarra) y sus inmediaciones Atlantis, t., XV, pp. 91-102. Madrid, 1940).
109. — La cueva de Bolinkoba. Un yacimiento vizcaino inédito (*Arch. Esp. de Arqueología*, 1941).
110. — Dos nuevos hallazgos megalíticos en la provincia de Alava (*Arch. Esp. de Arqueología*, 1943, p. 206).
111. MARIEN (CT. DE). Note sur le dolmen d'Armiague et d'autre (*Bull. Soc. de L. et A. de Bayonne*, 1921, p. 205).

112. MEROC (LOUIS). Le Chalossien (*Ikvska*, 1949, p. 79).
113. MENCHIN (OSVALDO). Migrationes Mediterraneae. Origen de los Ligures, Iberos, Aquitanos y Vascos (*Runa*, vol. I, 1948, pp. 111-195. Buenos Aires).
114. PASSEMARD (E.). Industrie de la grotte de Sare (*Bull. Soc. préh. Franç.*, 1912).
115. — Fouilles à Isturitz (*Bull. Soc. préh. Franç.*, 1913).
116. — Les sculptures pariétales de la caverne d'Isturitz (*Bull. S. P. F.* 1918).
117. — Un félin sculpté en bois de renne (*C.-R. Ac. I. et B. Lettres*, 1920).
118. — Une gravure de lièvre d'Isturitz (*Bull. Soc. préh. Franç.*, 1920).
119. — L'abri Olha (*Congrès Ass. Franç. av. des Sciences*, 1920).
120. — L'industrie des tourbes de Mouligna (*Bull. Soc. préh. Franç.*, 1921).
121. — La caverne d'Isturitz (*Rev. Arch.*, 1921).
122. — Les stations paléolithiques du Pays Basque (Bayonne, 1924).
123. — La caverne d'Isturitz en Pays Basque (París, Presses Universitaires de France, 1944).
124. PERICOT GARCÍA (LUISQ.). La civilización megalítica catalana y la cultura pirenaica (Barcelona, 1925. 2ª edición, Barcelona 1950).
124. bis. REPARAZ (GONZALO DE). Las cavernas de Aitzbitarbaso (Euskal-Erria, S. Sebastián, 1902).
125. RECA (LORENZO). El yacimiento de Aitzorrotz (*Soc. Esp. de Antr. Etn. y Preh.*, V. 1926).
126. ROCQ (LE CDT.). Etude sur le peuplement du Pays Basque et les persistances archaïques dans la civilisation de la langue basque (*Bull. Soc. Sc. L. A. Bayonne*, 1935, p. 360).

127. — Mise au point sur les tombes d'Occabé (*Bull. Soc. Sc. L. et Antr. de Bayonne*, 1935, p. 210).
128. RUIZ DE AZUA (PEDRO). Sepultura tardenoiense de Axpea (Madrid, 1918).
129. RUIZ DE GAONA (MÁXIMO). Resultado de una exploración en las cavernas prehistóricas de Txispiri-Gaztelu (Guipúzcoa). Bol. de la Real Soc. Vascongada de Amigos del País, San Sebastián 1945.
130. SAINT-PERIER (RENÉ DE). La grotte d'Isturitz, I y II (París, 1930 y 1936).
131. SANSINENEA (JUAN MIGUEL). Formaciones megalíticas en los montes de Ezcurra (Navarra) en el paraje "Ezkain" y en el monte "Elazmuño". *Munibe*, 1950, p. 227.
132. SARALEGUI (CASIMIRO). En el monte Santa Cruz o de Olarizu. *Gymnasium*. 1927, p. 227.
133. TARACENA (BLAS) y FERNÁNDEZ DE AVILES. Memoria sobre las excavaciones en el castro de Navarniz. Bilbao, 1945.
134. TARACENA (BLAS) y VÁZQUEZ DE PARGA (LUIS). Excavaciones en Navarra. I Exploración del "Castejón" de Arguedas. *Príncipe de Viana*, 1943.
135. — — Prospección en los poblados de Echauri. *Excursiones en Navarra*, 1947, p. 35.
136. TARACENA (BLAS). Notas de protohistoria navarro-vascongada. *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, t. II. Madrid, 1951.
137. URROZ (EUGENIO). Exploraciones protohistóricas. *Eus-kallerriaren Alde*, diciembre de 1919.
138. VELASCO (LADISLAO). Los dólmenes y antigüedades prehistóricas de Alava (discurso de apertura de curso leído en el Ateneo de Vitoria el Año 1877).
139. VEYRIN (PHILIPPE), DOP (PIERRE). Cromlechs et pierres levées (deux communications) (*Bull. de la Soc. Sc. L. et Arts. de Bayonne*, Janvier-Juin 1935).

140. X. Culturas preromanas del Arenal del Prado (en *Vida Colegial*, revista del Colegio de Santa María de Vitoria, 1923).
141. X. M. Lantier y la Prehistoria vasca (*Riev*, XVIII, 1927).
142. ZUDAIRE (E.). Prospecciones megalíticas en el Valle del Baztán. *Pirineos*, julio-diciembre de 1949.

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	5
I. SUELO Y CLIMA	11
Criterio estratigráfico	14
Glacianismo	17
Depósitos aluviales	19
II. EL HOMBRE DEL PALEOLÍTICO INFERIOR EN EL PAÍS VASCO	23
III. PALEOLÍTICO MEDIO	29
A) Levalloisiense	29
B) Musteriense	30
C) La vida en el Paleolítico medio	34
IV. PALEOLÍTICO SUPERIOR	37
El hombre	39
Género de vida	41
Etapas	42
A) <i>Auriñaciense</i>	42
Alimentación	43
Industria	44
Adornos y amuletos	48
Caza	49
Arte, religión, magia	56
Formas del derecho	60
B) <i>Solutrense</i>	62
1) Nivel inferior. Fauna	63
Industria lítica	63
Industria ósea	64
Adornos y amuletos	64

2) Nivel superior. Fauna	65
Industria lítica	67
Industria ósea	68
Amuletos y adornos	69
Arte	71
Modo de vida del hombre solutrense	75
C) <i>Magdalenien</i>	75
Fauna	77
El hombre	79
Industria	80
Colgantes y otros objetos perforados	86
Arte, religión y magia	86
Arte rupestre	87
Arte mobiliario	91
Arte ornamental	91
Arte naturalista	94
Modo de vida	103
V. MESOLÍTICO	111
A) <i>Aziliense</i>	111
El hombre	112
Alimentación	112
Industria	113
Arte	115
Modo de vida	116
B) <i>Asturien</i>	117
Fauna	118
El hombre	119
Industria	119
Modo de vida	120
VI. NEOLÍTICO	125
Fauna	126
El hombre	127
Industria	127
Modo de vida	129
VII. ENEOLÍTICO	135
El hombre	137
Viviendas y sepulturas	139
Indumentaria	142
Industria	144
Modo de vida	150

Lenguaje	156
Religión	157
VIII. EDAD DEL BRONCE (1200-600 a. de C.)	161
Industria	161
Viviendas	163
Sepulturas	166
Religión	168
IX. EDAD DEL HIERRO	175
Viviendas y sepulturas	176
Industria	177
Modos de vida	179
APÉNDICE I. Catálogo de los yacimientos prehistóricos del País	
<i>Vasco</i>	181
<i>Alava</i>	181
<i>Vizcaya</i>	183
<i>Guipúzcoa</i>	186
<i>Navarra</i>	188
<i>Labourd</i>	190
<i>Baja Navarra</i>	191
<i>Soule</i>	192
APÉNDICE II. Monumentos megalíticos del País Vasco. Dólmenes	193
TÚMULOS Y ESPIL - CROMLECHS	247
<i>Bibliografía</i>	253

BIBLIOTECA DE CULTURA VASCA

1. *El Genio de Navarra*, por Arturo Campión. (Segunda edición, agotada.)
2. *Primitivos Navegantes Vascos*, por Enrique de Gandía. (Agotada.)
3. *Viajeros Extranjeros en Vasconia*, por Eneko Mitxelena. (Con 28 grabados, agotada.)
4. *Pinceladas Vascas* por Pierre Loti, Campión e Iturralde.
5. *La Aportación Vasca al Derecho Internacional*, por Jesús de Galíndez.
6. *El Conde de Peñafiorida y los Caballeritos de Azkoitia*, por José de Aralar.
- 7/8. *La Democracia en Euzkadi*, por José de Ariztimuño.
9. *De Música Vasca*, por los Padres Donostia y Madina. (Con 110 melodías populares.)
10. *Orígenes prearios del Pueblo Vasco*, por Enrique de Gandía.
- 11/12. *La Lengua Vasca: Gramática, conversación y diccionario*, por I. López Mendizábal. (Segunda edición aumentada.)
13. *Los Vascos en el Uruguay*, por el doctor Tomás Otaegui.
14. *En el Pirineo Vasco*. Descripciones por Martín de Anguiozar. (Con 21 grabados.)
- 15/16. *Los adversarios de la Libertad Vasca. 1794-1829*, por José de Aralar.
17. *Estampas Vascas*, por Constantino del Esla. (Con 40 dibujos de Kaperotxipi.)
18. *Riqueza y Economía del País Vasco*, por Andoni de Soraluze.
19. *Corsarios y Colonizadores Vascos*, por Michel Iriart. (Con 14 dibujos de Muñoa.)
20. *Instituciones Jurídicas Vascas*, por Manuel de Irujo.

21. *Breve Historia del País Vasco*, por I. López Mendizábal. (Con 110 grabados.)
- 22/23. *Ignacio de Loyola y Francisco de Xabier*, por Pedro Basaldúa.
- 24/25. *El País Vasco: Descripción general*, por I. López Mendizábal. (Con 115 grabados.)
26. *Los Vascos y las Cruzadas*, por A. de Lizarra.
- 27/28. *El derecho Vasco*, por Jesús de Galíndez.
- 29/30. *Arquitectura popular y grafía y ornamentación de la rotulación vasca*, por P. y J. de Zabalo. (Con 120 dibujos de los autores.)
31. *Pintores Vascos y no Vascos*, por M. Flores Kaperotxipi. (Con 33 dibujos del autor.)
32. *La Compañía Guipuzcoana de Caracas*, por José Estornés Lasa.
- 33/34. *Flor de canciones populares vascas*, por el P. Jorge de Riezu.
35. *La victoria de Munguia y la reconciliación de oñazinos y ganboinos*, por José de Aralar.
36. *Corografía de Guipuzcoa*, por el P. Manuel de Larramendi.
37. *Domingo Garat, el defensor del Biltzar*, por Isidoro de Fagoaga.
38. *Estudios sobre la poesía vasca*, por Jesús María de Leizaola.
39. *Estética vasca*, por Bernardo Estornés Lasa.
40. *Francisco de Vitoria y el Nuevo Mundo*, por Enrique de Gandía.
41. *Blancos y Negros*, novela, por Arturo Campion.
42. *El Hombre prehistórico en el país vasco*, por José Miguel de Barandiarán.

OTRAS PUBLICACIONES

De Guernica a Nueva York, pasando por Berlín. (Tercera edición).
Con los alemanes en París, por Pedro de Basaldúa.
Cinco Conferencias pronunciadas en un viaje por América, por José Antonio de Aguirre y Lecube.
Los Vascos y la República Española. Contribución a la Historia de la Guerra Civil, por A. de Lizarra.
Inglaterra y los Vascos, por Manuel de Irujo.
Los Vascos en el Madrid sitiado, por Jesús de Galíndez.
La Comunidad Ibérica de Naciones, por Cortesao, Araquistain, Irujo y Pi y Sunyer.
Cultura Biológica y Arte de Traducir, por Justo Garate.
Principales Conflictos de Leyes en América Actual, por Jesús de Galíndez.

La Ciudad Hexagonal, por Ricardo C. Humbert.
Argentina: Una nueva y gloriosa nación, por el R. P. José Cecilio Vidaurreta (epopeya histórica).
Pedro Garat, "el Orfeo de Francia". Biografía del célebre tenor vasco del siglo XVIII, por Isidoro de Fagoaga.
De Vasconia a Buenos Aires. Historia de una emigración en el siglo XIX, por A. I. Garaico Echea.
Rosas de Ninive. Comentarios sobre el Libro de Jonás, por Gabriel de Biurrun Garmendia.
A la sombra del Aitzgorri, por Olarso.
País Vasco y Estado Español. La solución argentina, por Juan José Guaresti.
Estampas de la guerra, por Jesús de Galíndez.
¿Para qué...? (De Alfonso XIII a Juan III), por Juan Antonio Ansaldo, ex agregado aéreo en Vichy, París y Londres.

MUSICA

Melodías vascas. Canciones populares para canto y piano (22 x 31 centímetros).

EUSKAL IDAZTIAK (libros en idioma vasco)

Hamlet, de W. Shakespeare, versión euskérica por Vicente de Amézaga.
Joanixio (novela), por Juan A. Irazusta.
Ekaitzpean (novela), por José Eizaguirre.
Bizia garratza da (novela), por Juan A. Irazusta.
Recital, por José C. Vidaurreta, prólogo por Mons. Durán.
Sistema de numeración vigesimal de los vascos, por Antonio Lascurain.

EL 27 DE AGOSTO DE 1953
SE ACABÓ DE IMPRIMIR ESTE LIBRO
EN LOS TALLERES GRÁFICOS
DE SEBASTIÁN DE AMORRORTU E HIJOS, S. R. L.
CALLE LUCA 2223, BUENOS AIRES

