

(Campaña de 1963)

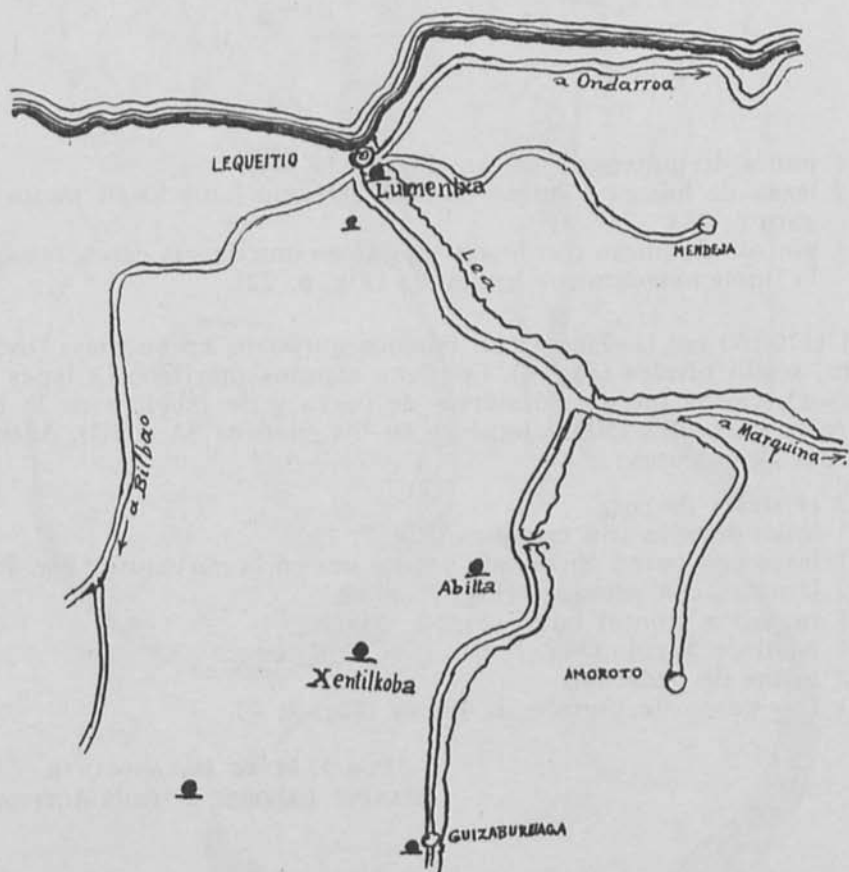


FIG. 1.—Situación de LUMENTXA.

Allá por los años de 1926 a 1929, don Telesforo de Aranzadi y yo hicimos varias campañas de excavaciones en la cueva de Lumentxa (Lequeitio), cuyo resultado fue publicado más tarde (1).

A causa de varias remociones producidas recientemente en el relleno de la cueva, una parte del yacimiento que nosotros dejáramos como testigo, había quedado en peligro de desmoronarse y de ser atacada fácilmente por cualquier visitante. Para evitarlo, el Servicio de Excavaciones de la Excm. Diputación de Vizcaya decidió anticiparse, encargándome que la excavara. Por eso trabajé en Lumentxa desde el día 13 de mayo de 1963 hasta el 28 del mismo mes y año.



FIG. 2.—Croquis, en planta del portal y del vestíbulo de la cueva de LUMENTXA.

Tomé como cantera el extremo S. del yacimiento, es decir, los cuadros correspondientes al campo punteado de la figura 2, donde fui levantando la tierra en un espesor de 120 cm.

El contenido arqueológico varía algo de un nivel al otro en las capas excavadas. En todas hay mariscos (lapas, magurios y mejillones), lascas de pedernal y cerámica; pero ésta, que en los niveles superiores presenta una decoración en forma de estrías paralelas y de incisiones como de zarzo, en el inferior está caracterizada principalmente por la decoración en forma de cordones en relieve. En este segundo nivel hay, además, restos humanos, lascas de pedernal y hachas de piedra pulimentada de tipo neolítico.

En la campaña 1963 no hemos hecho más que empezar la excavación que deberemos ir extendiendo y profundizando en campañas posteriores.

(1) ARANZADI (T.) y BARANDIARÁN (J. M. DE): Exploraciones en la cueva de Lumentxa (Lequeitio), Bilbao, 1935.

A continuación presentamos el inventario del material de Lumentxa extraído del yacimiento durante la campaña de este año, empezando por el de los niveles superiores.

CONTENIDO ARQUEOLÓGICO

I (395-440 cm.).—La superficie actual del relleno de la cueva en el sector excavado durante esta campaña se halla a 395 cm. bajo el nivel cero. En los primeros 30 cm. la tierra está removida en algunos cuadros. En general es floja, aun en lo que se conserva intacto, hasta la profundidad de 440 cm. Contiene algunos huesos de animales, un colmillo de jabalí, lapas, magurios, mejillones y las siguientes piezas:

De industria lítica:

- 1 lasca con retoques marginales (Fig. 3; 1).
- 1 laja de piedra dura que parece fragmento de hacha pulimentada (Figura 3; 2).

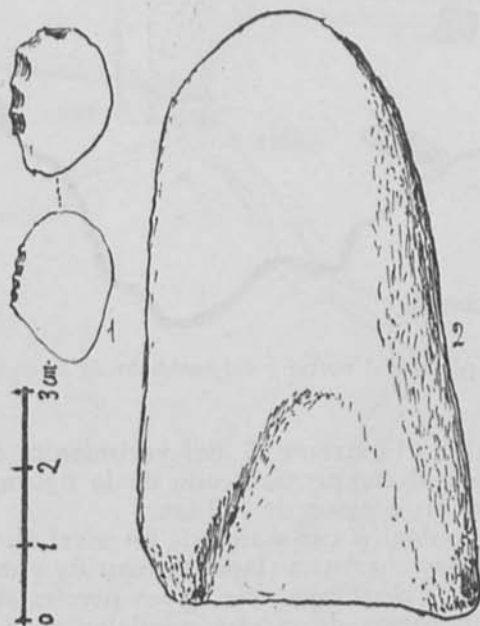


FIG. 3.—LUMENTXA.

De industria cerámica, diversos fragmentos de vasos, que son:

- 1 de masa negra con incisiones (Fig. 4; 1).
- 1 de superficie estriada (Fig. 4; 2).
- 1 con surcos paralelos (Fig. 4; 3).
- 1 con impresiones de zarzo (Fig. 4; 4).

2 bordes (Fig. 4; 5 y 6).

1 tiesto con relieves en forma de cordón (Fig. 4; 7).

1 trozo de base de vasija.

II (440-510 cm.).—Tierra oscura, en algunos cuadros pedregosa. Contiene lapas, magurios, mejillones y algunas ostras (en el fondo), huesos de animales y fragmentos de huesos humanos, con dos maxilares inferiores y varios dientes, y las siguientes piezas:

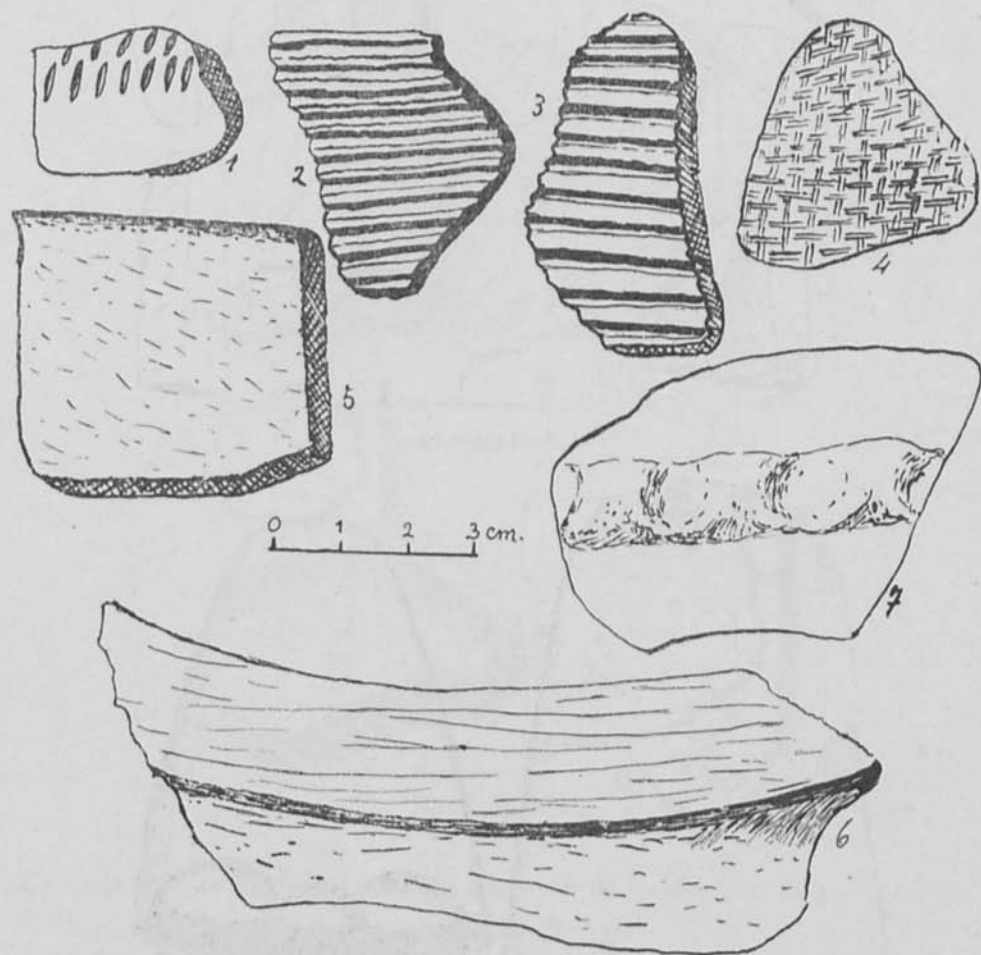


FIG. 4.—LUMENTXA.

De industria lítica:

1 lasca denticulada con retoques inversos (Fig. 5; 1).

2 láminas simples (Fig. 5; 2 y 3).

2 láminas con retoques marginales debidos al uso (Fig. 5; 4 y 5).

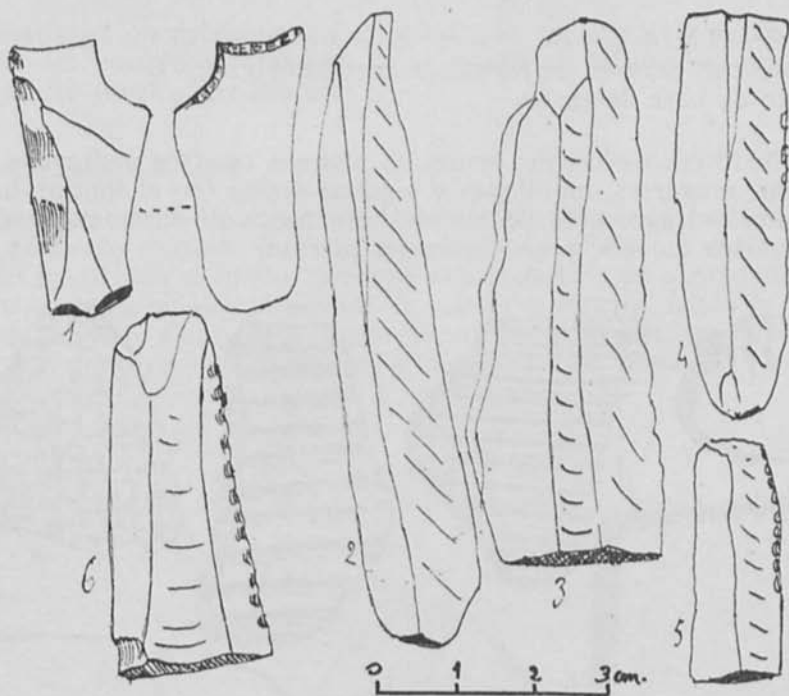


FIG. 5.—LUMENTXA.

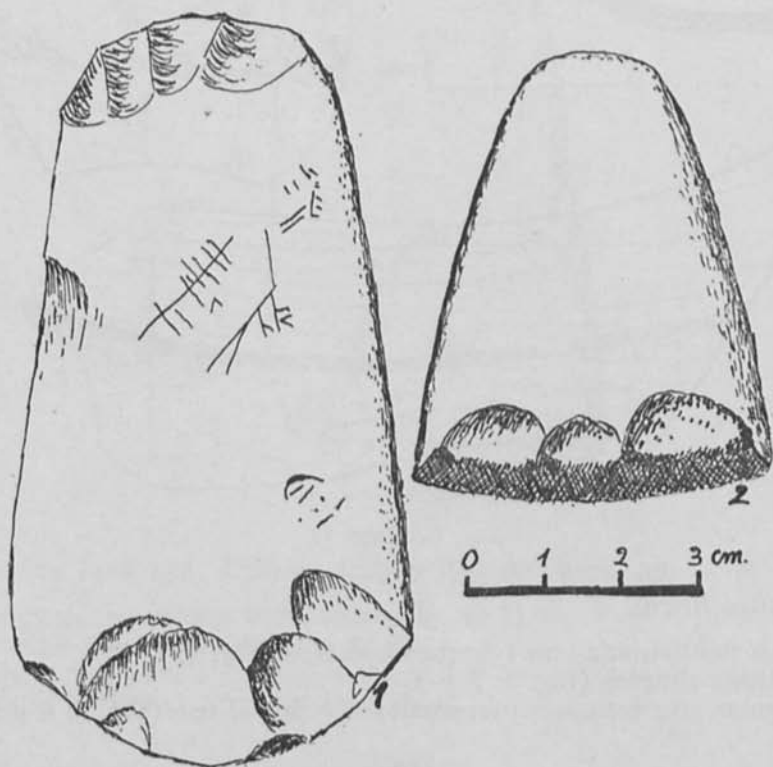


FIG. 6.—LUMENTXA.

- 1 lámina con retoques en un borde (Fig. 5; 6).
- 1 cristal de roca.
- 2 cantos rodados largos con señales de uso.
- 2 hachas pulimentadas (Fig. 6).
- 7 lascas informes de sílex.

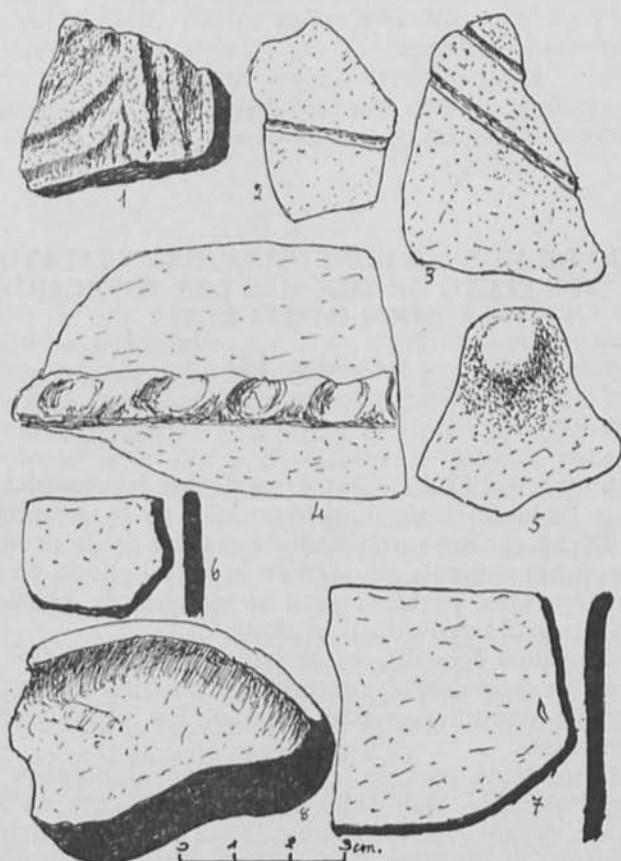


FIG. 7.—LUMENTXA.

De industria cerámica, varios fragmentos de vasos, que son :

- 1 tiesto con superficie rugosa (Fig. 7; 1).
- 2 con surcos (Fig. 7; 2 y 3).
- 5 con decoración en forma de cordones en relieve (Fig. 7; 4).
- 2 con tetón (Fig. 7; 5).
- 6 bordes (Fig. 7; 6 y 7).
- 1 base de vasija de paredes gruesas y de grano fino como desgrasante (Fig. 7; 8).

POR JOSÉ MIGUEL DE BARANDIARÁN