

PALEOLITICO

TORTOSA (Tarragona).—En una cueva de Montsia, cerca de San Carlos de la Rápita ha sido hallada una pintura rupestre, cuyo estudio por los técnicos del patrimonio arqueológico de la zona se está llevando a cabo. Si se confirman las apreciaciones iniciales, nos hallamos ante una representación de un toro, única en todo el Levante español, pues se remonta a la época paleolítica y está en relación con las grandes pinturas de la zona franco-cantábrica, cosa hasta ahora totalmente desconocida en nuestra región.—(*Informaciones*, 22-VIII-1964).

EL MONTICO DE CHARRACU (Alava).—La escarpa occidental del cerro *Charratu*, sito en Albaina (Condado de Treviño), forma en el término llamado El Montico un abrigo natural. En el fondo de éste han sido abiertas a pico una gruta y un nicho a modo de sepultura. En la tierra que hay delante de ésta y aquél, efectúe durante el verano de este año de 1965 una excavación que me puso al descubierto diversos estratos. En éstos pude apreciar niveles arqueológicos más o menos definidos, siendo medieval el primero y mesolítico el del fondo, con piezas triangulares, trapeciales y semilunares.—*José Miguel de Barandiarán*.

MAÑARÍA (Vizcaya). *Cueva de San Martín.*—En las proximidades de Mañaría, concretamente en la cueva San Martín, han sido halladas unas pinturas que parecen pertenecer a épocas prehistóricas.

De generación en generación se ha venido transmitiendo el conocimiento de que en aquella cueva existían pinturas de gran valor, pero nunca se hizo el debido caso. Ahora, al ser descubiertas y contempladas, se ha comprobado la existencia de unos curiosos dibujos —un bisonte magníficamente trazado y un esbozo de ciervo con su cabeza y la cuerna hacia atrás— que recuerdan al célebre friso Lascaux. Y lo que es más sorprendente aún: bajo el bisonte, y a la izquierda del ciervo, hay una figura, que representa a un hombre, con una especie de arma o de garrote en la mano. También figuran algunos dibujos más, incompletos, y otras simples rayas y garabatos que parecen de factura reciente.—(*Madrid*, 17-IX-1964).

ABITTAGA (Vizcaya).—La cueva de Abittaga se halla en término de Amoroto, en Vizcaya, a la derecha de la carretera que va del barrio Oleta (de Amoroto) al pueblo de Guizaburuaga.

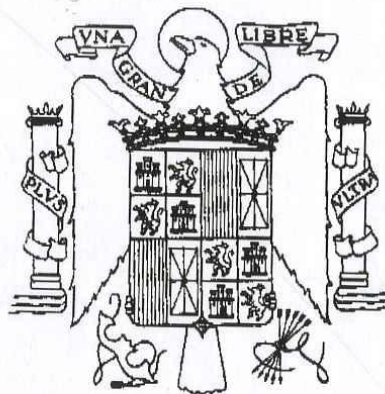
En ella descubrí un yacimiento prehistórico el año 1964. Al año siguiente he realizado en su vestíbulo una excavación que ha dado como resultado el hallazgo de materiales pertenecientes a las edades del Hierro, del Bronce y de la Piedra tallada, particularmente del Magdaleniense.

Como no es mucho lo excavado y esperamos continuar los trabajos en el año 1966, dejamos para más tarde la labor de reseñar detalladamente y de interpretar con más probabilidades de acierto el material descubierto.—*José Miguel de Barandiarán*.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES
INSPECCION GENERAL DEL SERVICIO NACIONAL
DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

NOTICIARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO

VIII y IX
Cuadernos 1-3
1964-1965



MADRID, 1966