

PROLOGO

El año 1921 empezamos a incorporar a nuestras investigaciones de la vida popular vasca un equipo de colaboradores que se encargaran de recoger material etnográfico, cada cual en su pueblo o comarca: agrupación, encuestas y estudios que bajo la denominación de IKUSKA continuó hasta hoy.

Nuestro deseo era conocer todos los aspectos y elementos de la etnia, ateniéndonos a cuestionarios adecuados. Es esto lo que aparece expresado más detalladamente en el prólogo del primer Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore, libro que, como sus similares de los años siguientes, dio a conocer el fruto de nuestras encuestas.

Dicho prólogo, cuyo título era Nuestro empeño, puede serlo también de este libro y de algunos más de esta colección. Por eso lo reproducimos en las páginas siguientes.

Notas y adiciones

Nota a «Breves Instrucciones Prácticas para el Investigador Folklorista». Pág. 19.

—La orientación actual de nuestras investigaciones etnológicas en el pueblo vasco —medio siglo después de que fuera editado el primer ANUARIO DE EUSKO-FOLKLORE— aparece señalada tanto en el “Próemio” del vol. XXIII (1969-1970) de dicha publicación como en mis comunicaciones al “Primer Congreso Nacional de Arte y Costumbres Populares” (1968) y a “V Jornadas de Estudios Folklóricos Aragoneses” (Zaragoza, 1969), que presentamos a continuación.

Nota a «Creencias y ritos funerarios en Atáun». Cortejo fúnebre. Pág. 95.

—Este ordenamiento social, en grupos de personas que hacen referencia a cada casa, aparece más detalladamente descrito en mi libro “Estelas Funerarias del País Vasco”, págs. 27-35 (San Sebastián, Txertoa, 1970).

Nota a «Estudio de los establecimientos humanos y zonas pastoriles del País Vasco». Pág. 279.

—La coincidencia del área del pastoreo tradicional con las de los dólmenes y de los cromlechs en Vasconia, aparece ahora, después de los descubrimientos realizados desde el año 1927, mucho más general que antes, lo que confirma nuestra suposición de que la población vasca prehistórica era, en gran parte, pastoril, por lo menos desde el Eneolítico.

Nota a «Acerca de la casa rural en Andagoya». Pág. 350.

—Este trabajo como los contenidos en el Anuario XX, publicado el año 1963, formaba parte del Anuario XV que había sido preparado el año 1936. El estallido de la guerra fue parte para que los responsables de la imprenta del M. D. de Vitoria olvidaran sus compromisos y disimularan y escamotearan los materiales de dicho Anuario a su director. Más tarde —en 1962—, los miembros de la Sociedad Iradier los descubrieron y recuperaron y así pudieron ser publicados con veintiséis años de retraso.

Nota a «Olentzaro...». Pág. 469.

—*Olentzaro* —época de Navidad o personaje que la representa, según regiones— es el pregonero del nacimiento de Cristo en algunas comarcas del país —Oyarzun, Vera, Zaldivia, Ataun—, el gentil que descendió del monte a anunciar el nacimiento de *Kixmi* o Cristo. Vid. “*Olentzaro*” en *Diccionario ilustrado de mitología vasca*, tomo I de estas “Obras Completas”.