

NOTA PRELIMINAR

La primera noticia de la cueva de Santimamiñe se la debí a un discípulo mío de Terliz (barrio de Cotézubi) allá por los años de 1913 a 1915.

En 1916 fueron descubiertas en ella diversas figuras murales por unos jóvenes de aquel pueblo. El año 1917 se hizo público este hecho, cuando la Comisión de Monumentos de Vizcaya intervino en el asunto y visitó la cueva.

Poco después fui a ver aquella caverna y, en la tierra que removieran quienes colocaron el enrejado de la entrada, reconocí vestigios prehistóricos, como lo había hecho también en su visita mi amigo don Enrique de Eguren y Bengoa.

El año 1918 volví a Santimamiñe en compañía de los doctores Aranzadi y Eguren, maestros míos en Arqueología y Etnología. Habíamos sido encargados de efectuar excavaciones en el relleno de la cueva y estudiar las figuras rupestres del interior por la Excm. Diputación de Vizcaya. A esta labor dedicamos nueve campañas, cuyo resultado fue publicado en tres folletos.

Ahora reeditamos el texto de tales publicaciones. Le siguen las memorias correspondientes a otras tres campañas de excavación que tuve que realizar más tarde —años de 1960, 1961 y 1962— en una zona marginal del yacimiento. Finalmente, presentamos una suerte de recapitulación de cuanto llevamos publicado de Santimamiñe, en la que van interpoladas diversas noticias del material que no había sido incluido en los inventarios precedentes.

Todo el material descubierto en las excavaciones efectuadas en Santimamiñe fue depositado en el Museo Arqueológico de Vizcaya (hoy "Museo Histórico de Vizcaya"), donde pueden revisarlo y estudiarlo cuantos deseen conocer las formaciones del relleno de dicha cueva y su contenido arqueológico.

*De Santimamiñe se han ocupado prehistoriadores como H. Breuil en su obra *Quatre cents siècles d'art pariétal* (París, 1952), Hugo Obermaier en *El hombre fósil* (Madrid, 1916), André Leroi-*

Gourhan en Préhisteoire de l'Art Occidental (París, 1965) y, entre los nuestros, Ignacio Barandiarán en El Paleomesolítico del Pirineo occidental (Zaragoza, 1967), Juan María Apellániz en Corpus de materiales de las culturas prehistóricas de la población de cavernas del país vasco meridional ("MUNIBE". San Sebastián, 1973) y, antes que nadie, Fernando de la Quadra Salcedo y A. Alcalá Galiano en Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya (Bilbao, 1918).

Es indudable que no se halla agotado todavía el estudio de todos los aspectos del ajuar y de los demás elementos que ha proporcionado Santimamiñe. Esperamos que las nuevas noticias, que aquí presentamos asociadas a las antiguas, contribuirán a una más completa visión del aspecto humano de los hallazgos de la gran cueva de Cortézubi.

Atáun, 31 de diciembre de 1975.

José Miguel de Barandiarán

EXPLORACIONES
DE LA
CAVERNA DE SANTIMAMIÑE
(Basondo: Cortézubi)

1ª Memoria - Figuras rupestres

