

5.^a MEMORIA

CAMPAÑA DE 1961

El día 21 de abril de 1961 reanudé las excavaciones en el lado sur del vestíbulo de la cueva de Santimamiñe (Cortézubi). Es la parte del yacimiento arqueológico que se iba desmoronando, razón por la cual el "Servicio Provincial de Arqueología" de la Diputación de Vizcaya acordó el año pasado explorarla cuidadosamente.

La campaña de dicho año fue, pues, la segunda de esta etapa y en ella fueron estudiados principalmente los niveles contenidos entre -640 cms. (superficie de este lado) y -850 cms. de profundidad en la zona que comprende los cuadros 9, 10, 11, 14, 15 y 16H, 14, 15 y 16G y 15 y 16F (fig. 1).

Durante varios días me acompañaron en las excavaciones los señores Fernández García de Diego (Francisco), Nolte (Ernesto), Ugartechea (José Miguel) y Ullibarrí (Miguel Angel). También participó en ellas madame Sonnevill-Bordes desde el día 25 de mayo.

CONTENIDO ARQUEOLOGICO

Siguiendo los niveles conforme a la inclinación que acusan en el corte practicado durante la primera campaña, fuimos levantando la tierra por capas de 10 cms. de espesor aproximado.

A continuación presentamos su contenido arqueológico distribuido en grupos que corresponden a los diversos niveles representados en la zona excavada, empezando por la superficie del depósito sedimentario que ahora se hallaba a 670 cms. debajo del nivel cero en los primeros cuadros (11H, 14H, 15H, 15G) y a 690 cms. en los últimamente removidos (16H, 16G, 16F, 15F).

- A) En la superficie o debajo de la costra estalagmítica que la cubre en algunos cuadros, aparecen mariscos (ostras y chirlas principalmente) asociados a trozos de carbón; a pequeños cascotes de vasijas de barro, en cuya masa se destacan granos de calcita; a 3 lascas informes de pedernal: todo en tierra oscura generalmente floja.
- B) Tierra oscura en la que hay numerosos cantos calizos (25 en el 16H y 35 en el 16G); algunos mariscos; media mandíbula de cabra; fragmentos de vasijas de barro, entre los cuales hay alguno que es borde con hoyos en la superficie externa (fig. 2: a), otros con surcos o rayas (fig. 2: b). Además:
 - 1 punzón de hueso (fig. 2: c);
 - 1 aguja de hueso (fig. 2: d);

- 1 lasca de ofita con una cara pulimentada (trozo de hacha?);
 - 1 lasca de sílex facetada de un lado y lisa del otro (fig. 3: *a*);
 - 1 punta de borde rebajado (fig. 3: *b*);
 - 6 lascas informes de pedernal;
 - 1 trozo de varilla de hueso de sección cuadrada y otro de varilla aplanada de forma de espátula (fig. 3: *c*).
- C) Tierra oscura con cantos calizos (13 en el cuadro 16F); con ostras, chirlas, magurios, lapas, scrobicularia y mojojones; con huesos y dientes de cápridos, y con un maxilar superior humano (en el cuadro 15F). Hay además:
- 2 láminas de sílex (fig. 3: *d*, *e*);
 - Más de 30 fragmentos de vasijas de barro —gruesos de 1 cm. algunos—, de los que unos presentan una rústica decoración de rizamientos (fig. 3: *f*), o rugosidades (fig. 3: *g*), o impresiones digitales (fig. 3: *h*).
- D) Tierra floja oscura que forma brecha con conchas desmenuzadas de mariscos. Contenía:
- 1 muela humana de corona muy desgastada;
 - 2 trozos de cráneo humano;
 - varios fragmentos de huesos de animales y vértebras de pez;
 - 1 canto de ofita, asurcado en su parte central, a modo de maza (fig. 4);
 - 1 canto de ocre;
 - 1 disco de arenisca con señales de uso (fig. 5);
 - 1 microlito triangular de sílex con dos bordes rebajados (fig. 6: *a*);
 - 27 lascas informes de pedernal;
 - 29 trozos de vasijas de barro, de los que uno tiene rayas paralelas (fig. 6: *b*) y otro presenta superficie acanalada (fig. 6: *c*).
- E) Mezcla de tierra carbonosa y de conchas desmenuzadas por pisadas de hombres y animales. Contenía:
- 1 percutor de canto rodado que presenta señales de uso en un lado;
 - 1 lámina simple de sílex oscuro (fig. 6: *d*);
 - 9 lascas informes;
 - 18 trozos o cascotes de vasija, de los que dos tienen la superficie exterior rayada, como el de la fig. 6 (*c*).
- F) Tierra como arriba. Contenía los objetos siguientes:
- 2 láminas simples blanquizas (fig. 6: *e*, *f*);
 - 1 lámina con retoques marginales (fig. 6: *g*);
 - 7 lascas;
 - 20 trozos de vasija, de los que uno es borde negro (fig. 6: *h*), otro es base de vaso grueso (fig. 6: *i*), y otro es fondo de vasija de superficie rugosa (fig. 6: *j*).
- G) Conchero o detrito de conchas de mariscos en el que había estos objetos:
- Mandíbula de cabra y varias vértebras de pez y algunos huesos y dientes de animales, aún no clasificados;
 - 1 canto arenisco con facetas de desgaste;
 - otra piedra arenisca usada (fig. 7);

- 1 raspador cónico (fig. 8: *a*);
 - 1 punta-raspador con muesca (fig. 8: *b*);
 - 11 lascas;
 - 6 fragmentos cerámicos, de los que dos presentan superficie acanalada (fig. 8: *c*);
 - 1 punta de punzón de hueso (fig. 8: *d*).
- H) Conchero como arriba. Había en él los siguientes objetos:
- 4 bolitas de ocre;
 - 1 maxilar inferior humano;
 - 1 muela de ciervo y 1 taba;
 - 6 láminas simples (fig. 8: *e*, *f*);
 - 1 lámina de borde rebajado (fig. 8: *g*);
 - 1 punta de bordes afilados (fig. 8: *h*);
 - 1 raspador en lasca (fig. 8: *i*);
 - 1 raspador microlítico (fig. 8: *j*);
 - 1 núcleo;
 - 19 lascas;
 - 23 cascotes de vasija, de los que uno es base (fig. 8: *k*), otro presenta un pezón (fig. 8: *l*), dos tienen decoración en relieve (fig. 8: *m*) y uno la tiene incisa (fig. 8: *n*).
- I) Conchero como arriba en algunos cuadros; tierra arcillosa clara, en otros contenía las piezas siguientes:
- 9 trozos de cráneo humano;
 - 1 canto rodado que en un extremo tiene señales de utilización (fig. 9: *a*);
 - 1 disco de cuarcita toscamente tallado (fig. 9: *b*);
 - 2 láminas simples (fig. 9: *c*, *d*);
 - 1 punta simple (fig. 9: *e*);
 - 1 lámina de borde rebajado (fig. 9: *f*);
 - 1 punta de borde rebajado (fig. 9: *g*);
 - 2 raspadores frontales (fig. 9: *h*, *i*);
 - 1 buril diedro de eje (fig. 10: *a*);
 - 1 buril de ángulo (fig. 10: *b*);
 - 1 raedera (fig. 10: *c*);
 - 3 núcleos;
 - 120 lascas;
 - 1 punzón de hueso con base en bisel sencillo (fig. 10: *d*).
- J) Tierra arcillosa y pedregosa que contenía:
- Algunos mariscos;
 - 1 cuerno de ciervo;
 - molar y colmillo de oso;
 - 1 canto rojizo tallado;
 - 1 canto arenisco de borde desgastado;
 - 1 placa de arenisca coloreada de rojo en una cara;
 - 1 piedra arenisca rojiza (colorante?) utilizada;

- 1 disco plano-convexo (1) tallado en todo el borde del lado convexo (fig. 11: a);
 - 6 láminas simples (fig. 11: b, c, d, e);
 - 1 lasca con retoques marginales (fig. 11: f);
 - 1 lámina de borde retocado con retoques inversos (fig. 11: g);
 - 1 lámina con dos escotaduras (fig. 11: h);
 - 1 punta con retoques marginales (fig. 11: i);
 - 5 láminas de borde rebajado (fig. 11: j, k, l, m);
 - 2 puntas de borde rebajado (fig. 11: n, ñ);
 - 1 raspador en lasca (fig. 11: o);
 - 5 raspadores frontales (fig. 11: p, q, r);
 - 1 raspador cóncavo doble (fig. 12: a);
 - 1 raspador cónico (fig. 12: b);
 - 3 buriles diedros de eje (fig. 12: c, d, e);
 - 2 núcleos;
 - 254 lascas;
 - 1 varilla de cuerno en forma de espátula (fig. 12: h);
 - 1 punzón en esquirla de hueso (fig. 12: g);
 - 1 costilla con incisiones de las que han sido extraídas briznas (fig. 12: f);
- K) Tierra clara arcillosa con erizo de mar y muela de caballo. Contenía, además, las piezas siguientes:
- 1 canto arenisco utilizado;
 - 1 canto arenisco rojizo desgastado por el uso;
 - 1 disco de cuarcita tallado como raspador (fig. 13);
 - 12 láminas simples (fig. 14: a, b, c, d, e, f, g);
 - 1 lámina apuntada (fig. 14: h);
 - 4 láminas con retoques marginales (fig. 14: i, j, k, l);
 - 1 lasca con muesca y pico (fig. 15: m);
 - 1 lasca con muesca y pico (fig. 14: m);
 - 1 punta con retoques marginales (fig. 14: ñ);
 - 1 punta curva (fig. 14: o);
 - 1 punta de borde retocado (fig. 15: a);
 - 1 punta en lasca con retoques marginales (fig. 15: b);
 - 1 lámina con retoques dorsales (fig. 15: c);
 - 7 láminas de borde rebajado (fig. 15: d, e, f, g, h, i);
 - 1 lasca discoidal retocada de un lado (fig. 15: j);
 - 1 punta de borde rebajado (fig. 15: k);
 - 1 punta doble de borde rebajado (fig. 15: l) de forma de media luna;
 - 1 punta en extremo de lámina con retoques anchos abruptos (fig. 15: m);
 - 1 punta doble de forma de media luna (fig. 15: n);
 - 6 microlitos triangulares y cuasi triangulares (fig. 15: ñ, o, p, q, r);
 - 7 raspadores frontales (fig. 15: s, t, u, v, x, y, z);
 - 1 raspador aquillado (fig. 16: a);
 - 3 raspadores discoideos (fig. 16: b, c, d);
 - 1 raspador en morro (fig. 16: e);
 - 8 buriles (fig. 16: f, g, h, i, j, k, l, m);
 - 1 buril con retoques marginales (fig. 16: n);

(1) LOUIS MEROC: *Languedocien de la Garonne* ("Miscelánea en homenaje al abate Henri Breuil". Barcelona, 1965), acerca de discos de piedra tallada.

- 1 compresor (fig. 17: a);
 - 4 núcleos;
 - 700 lascas informes;
 - 3 azagayas (fig. 17: b, c, d);
 - 1 base de azagaya biselada (fig. 17: e);
 - 1 punzón de hueso (fig. 17: f);
 - 2 punzones de base en bisel doble (fig. 17: g, h);
 - 1 lezna de hueso (fig. 18: a);
 - 1 arpón cilíndrico (fig. 17: i);
 - 1 costilla con marcas (fig. 18: b).
- L) Tierra oscura. Contenía:
- 1 molar humano joven;
 - 1 esfera de ofita (fig. 19: a);
 - 1 disco de pizarra dura (fig. 19: b) y un medio disco de piedra usado;
 - 1 canto arenisco de forma cúbica que tiene tres caras desbastadas;
 - 9 láminas simples (fig. 19: c, d, e, f, g, h, i);
 - 1 punta simple (fig. 19: j);
 - 2 puntas con retoques marginales (fig. 19: k, l);
 - 1 lámina con entalladura que rebaja un borde (fig. 20: a);
 - 1 lámina de borde rebajado (fig. 19: m);
 - 1 punta de borde rebajado (fig. 19: n);
 - 1 punta de dorso rebajado (fig. 19: ñ);
 - 1 punta triangular con un borde rebajado (fig. 19: o);
 - 2 raspadores largos frontales (fig. 20: b, c);
 - 1 raspador discoideo (fig. 20: d);
 - 2 raederas (fig. 20: e, f);
 - 6 buriles diedro de eje (fig. 21: a, b, c, d, e);
 - 1 buril raspador (fig. 20: g);
 - 1 perforador (fig. 20: h);
 - 3 compresores (fig. 21: f, g, h);
 - 8 núcleos;
 - 111 lascas;
 - 1 aguja (fig. 22: a);
 - 1 litorina obtusata perforada (fig. 22: b);
 - 1 azagaya (fig. 22: d);
 - 1 punta de arpón cilíndrico (fig. 22: c).
- M) Capa carbonosa oscura que contenía:
- 1 placa de arenisca desbastada en una orilla;
 - 1 placa de arenisca rojiza que tiene un lado desgastado por el uso;
 - 1 bola de arenisca (fig. 23: a);
 - 3 láminas simples (fig. 23: b, c, d);
 - 2 láminas de borde rebajado (fig. 23: e, f);
 - 1 punta de borde rebajado (fig. 23: g);
 - 1 raspador frontal (fig. 23: h);
 - 3 buriles diedros de eje (fig. 23: i, j);
 - 2 buriles de ángulo (fig. 23: k, l);
 - 1 hachita de sílex oscuro con talla facial y talón preparado (fig. 23: m);
 - 1 núcleo;

100 lascas informes;

1 cincel de hueso con marcas (fig. 24).

- N) Tierra oscura. Base de un hogar en el cuadro 11H, entre una coladada estalagmítica y una laja de caliza. Sólo contenía: un buril diedro de eje (fig. 25: a), un buril de ángulo, un perforador (fig. 25: b), un núcleo, 18 lascas informes de sílex y una punta de punzón de hueso.
- Ñ) Tierra arcillosa clara, casi estéril. Sólo contenía: una punta de borde rebajado (fig. 25: c) y 6 lascas informes. Los niveles O y P no contenían pieza alguna en su masa de arcilla rojiza.
- Q) La capa arcillosa presenta bolsadas de tierra oscura con algunos huesecillos, un cuerno de ciervo, un canto arenisco que parece utilizado, un buril diedro de eje (fig. 25: d) y 7 lascas de pedernal).
- R) Capa de tierra con arena. Arqueológicamente estéril.
- S) Entre los 840 cm. y 880 cm. la tierra es generalmente oscura con trozos de huesos y muchas guijas en su masa. Contenía: 3 cantos areniscos de los que uno parece utilizado por el hombre, una lámina de sílex oscuro, una punta con retoques inversos en un borde (fig. 25: e) y 4 lascas informes.

NOTA FINAL

El material arqueológico registrado en las páginas anteriores y su distribución en el yacimiento de Santimamiñe nos ilustran algunas de las fases más destacadas de la vida de los antiguos moradores de esta cueva.

Hay un pequeño grupo de piezas procedentes del nivel reconocido como *Auriñaciense* en otras zonas del relleno de esta cueva desde que se hicieron las primeras excavaciones, allá por los años de 1918 a 1926 (V: niveles *n-s* y fig. 25).

Nada hemos hallado que nos recuerde el *Solutrense*, si bien éste dejó sus huellas en el portal y en los cuadros del vestíbulo explorados durante aquellos años.

El período *Magdaleniense* se halla representado en sus últimas fases (II: niveles *k-m* y figs. 13-24). En las postrimerías de esta etapa aparece el hacha de cuarcita verdaderamente arcaizante de la fig. 17 del informe o memoria IV.

El *Aziliense* resalta menos en medio de un fondo tradicional que le viene del *Magdaleniense* (IV: Q, R, S y figs. 15 y 16. V: nivel *j* y figs. 11 y 12).

El *Mesolítico campañiano* (?) aparece bastante claro en IV: nivel I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P y figs. 12, 13 y 14) y en VI (nivel *i*; figs. 8 y 10).

El *Neolítico* empieza con la cerámica asociada a instrumentos semejantes a los del período precedente, como puede uno apreciar en las figuras 8, 9 y 10 correspondientes a los niveles F, G y H de la memoria IV y en las 7 y 8 correspondientes a los niveles *g* y *h* de la memoria V.

Es todavía en pleno conchero donde se desarrolla el *Eneolítico*, al cual

pertenecen los niveles C, D, E de la memoria IV y los objetos representados en las figuras 4, 5, 6 y 7, así como los niveles *b, c, d, e, f* y los objetos que aparecen en las figuras 2, 3, 4, 5 y 6 de la memoria V.

Examinando atentamente el material recogido y su situación en el depósito sedimentario estudiado, fácilmente puede uno percatarse de que los estratos van siendo tanto más pobres arqueológicamente cuanto más nos alejamos del portal y del principio del vestíbulo. Por eso cuesta mucho clasificar estos conjuntos poco numerosos.

Fig. 1. Croquis del campo excavado en las campañas de 1960 y 1961. Para situarlo en el plano de la cueva, véase la figura 2 de la "memoria IV: 1960".

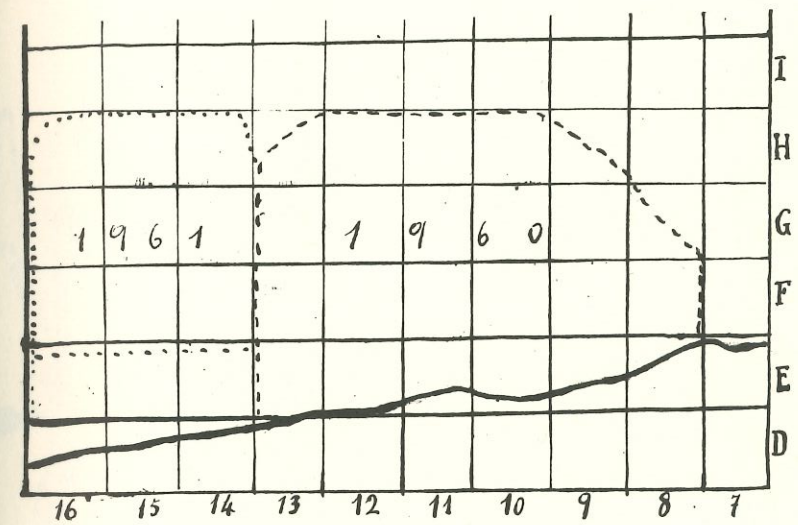


FIG. 1

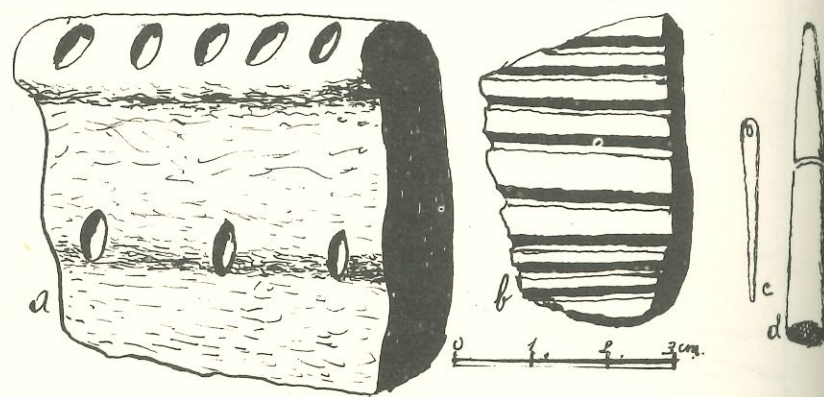


FIG. 2

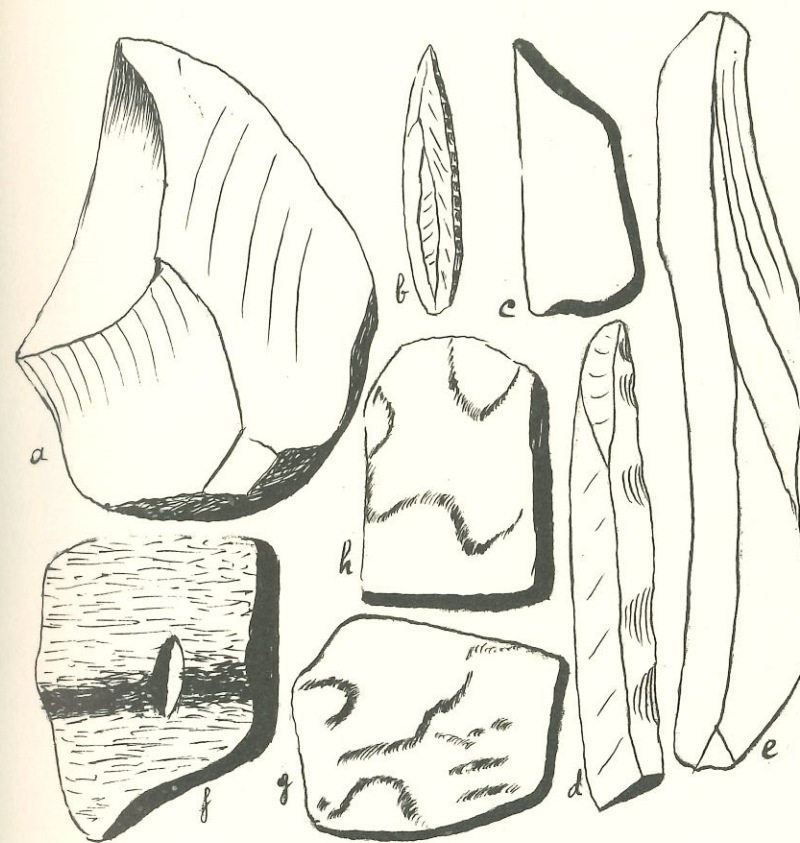
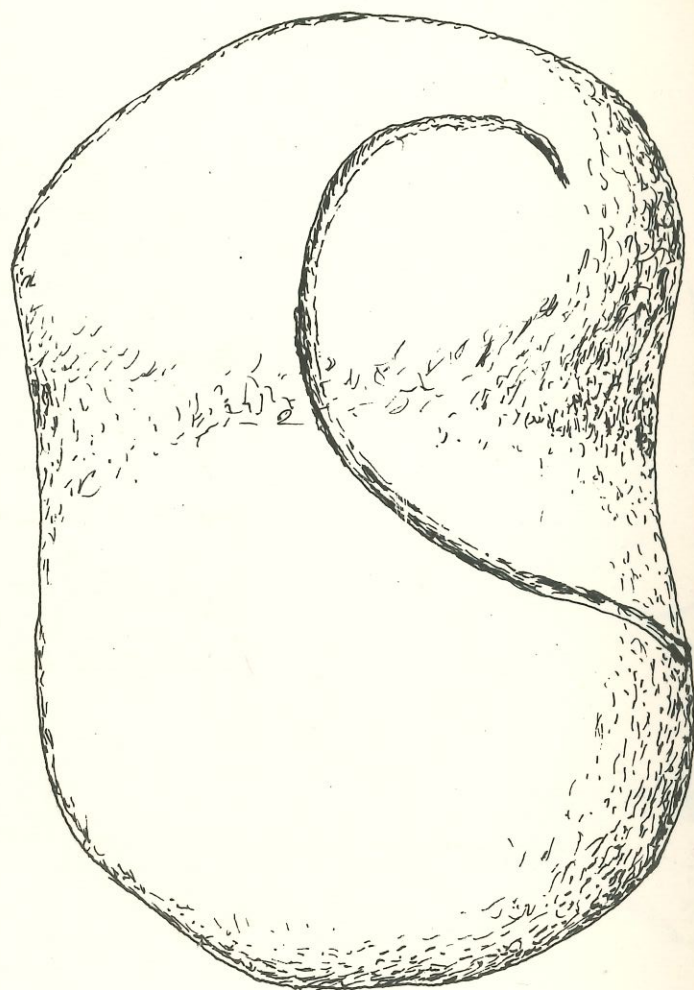


FIG. 3



2 1 2 3 cm.

FIG. 4

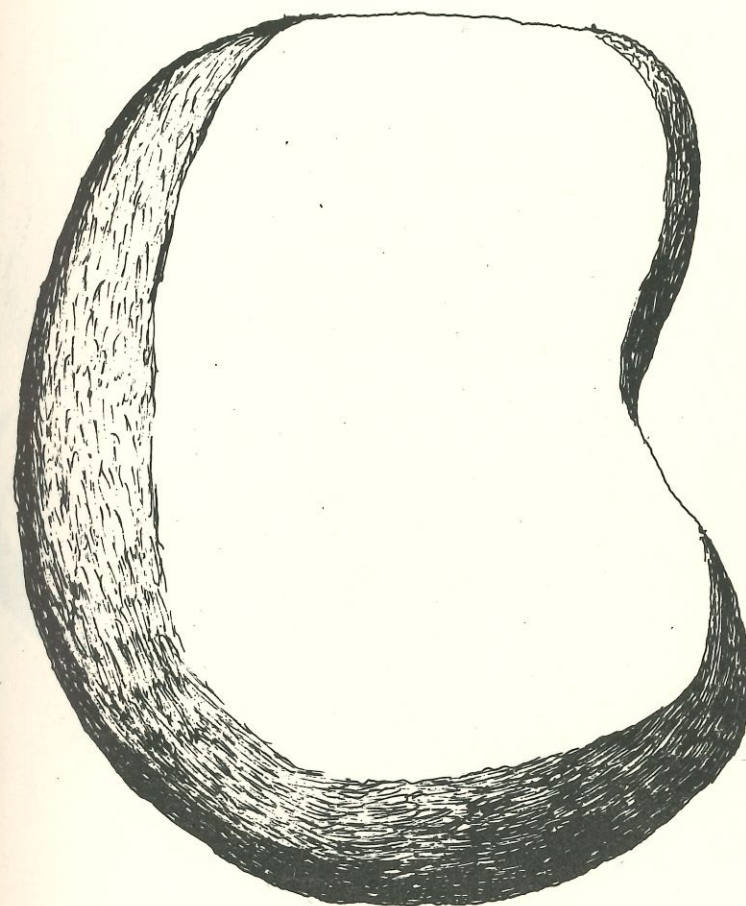


FIG. 5

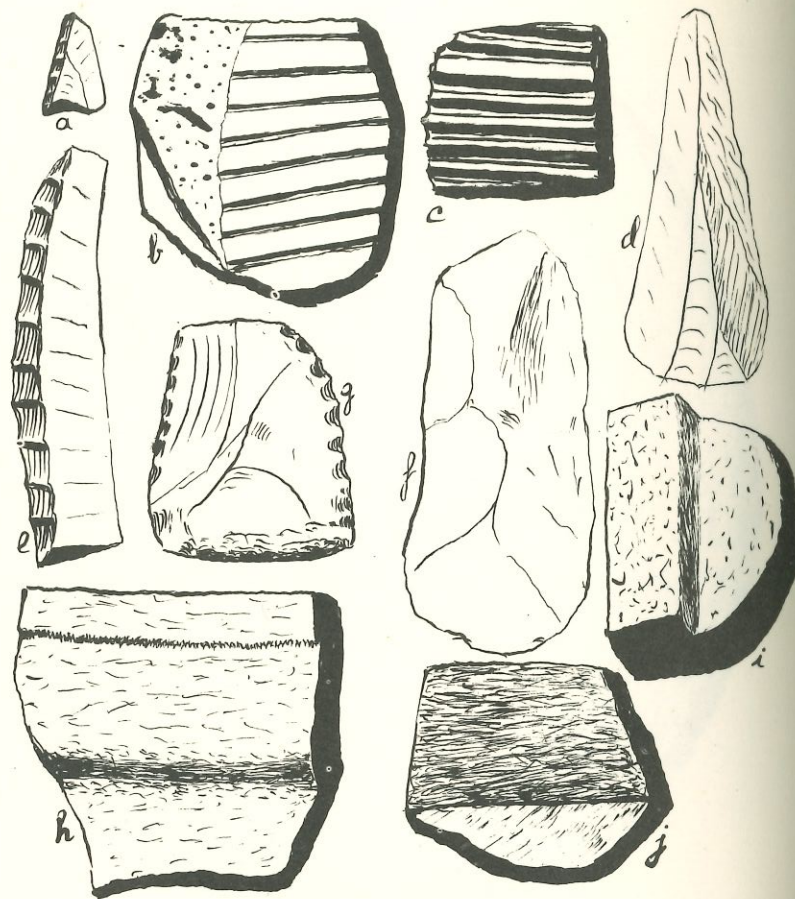


FIG. 6

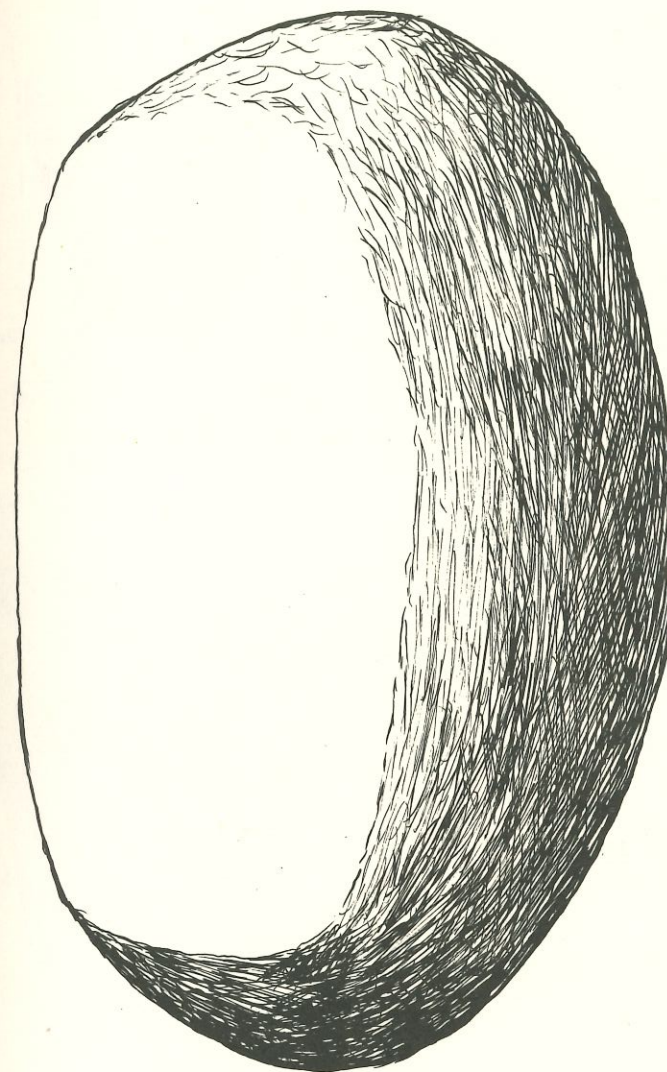


FIG. 7

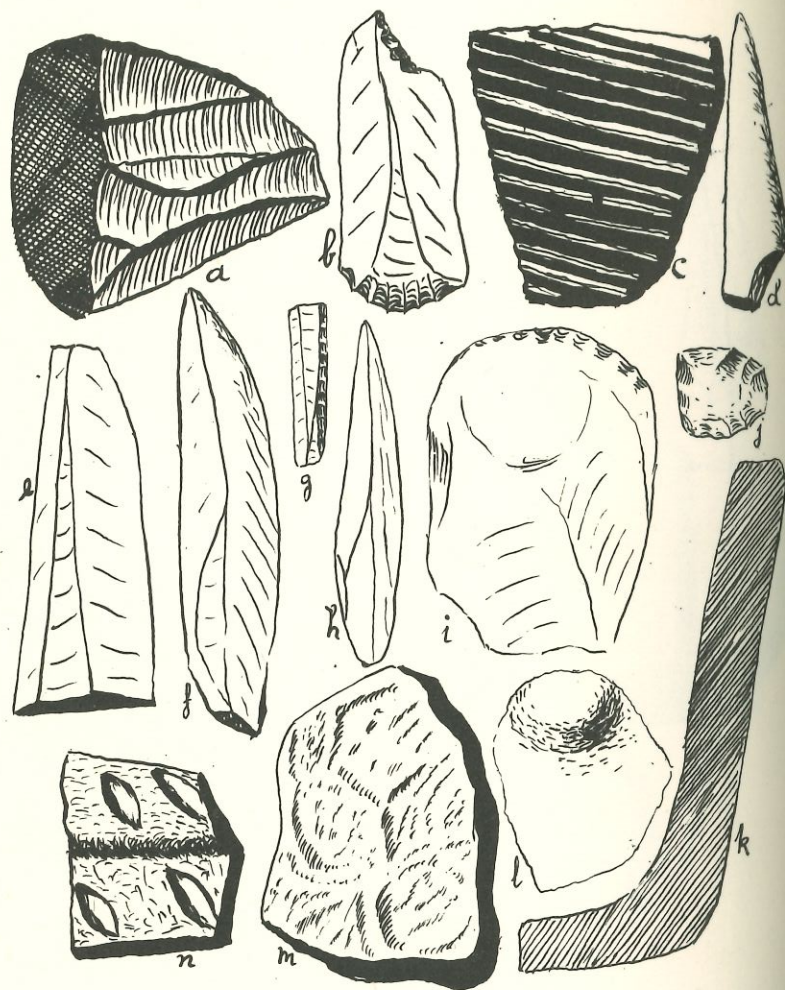


FIG. 8

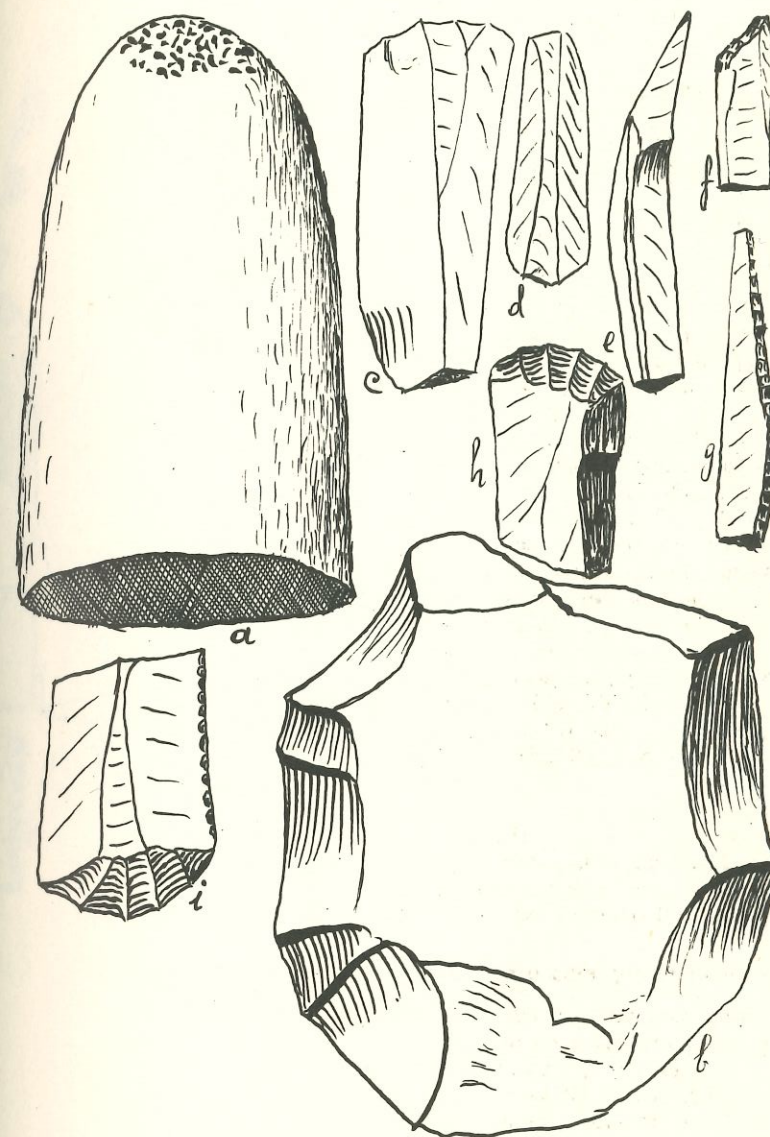


FIG. 9

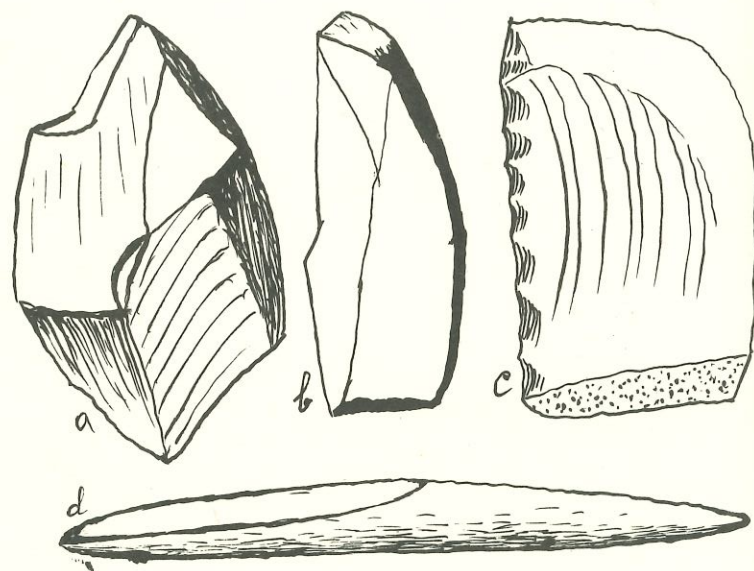


FIG. 10

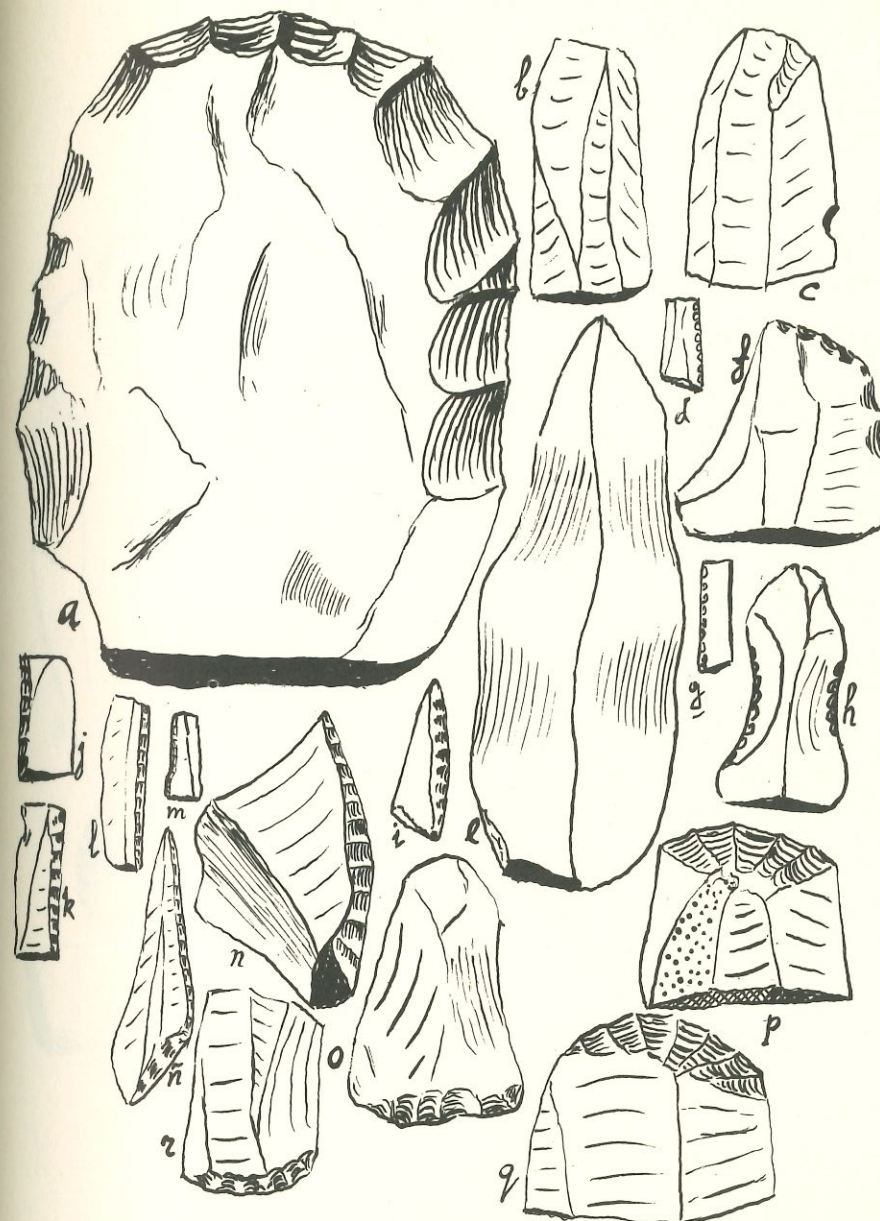


FIG. 11

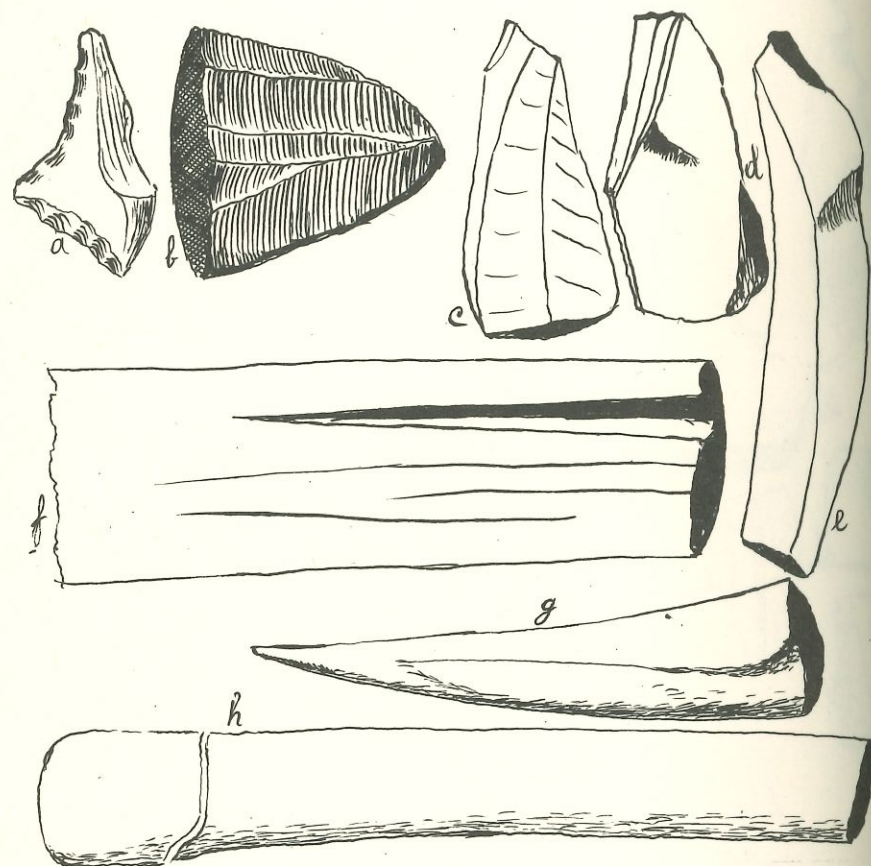


FIG. 12

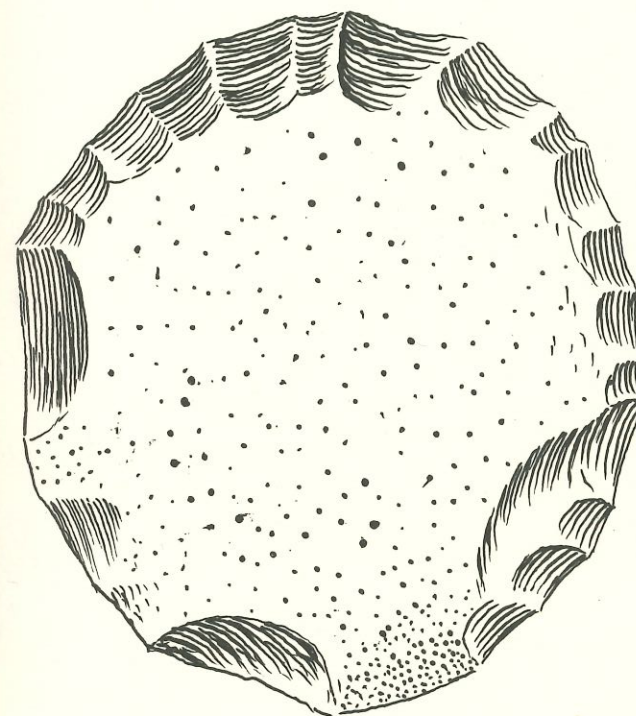


FIG. 13

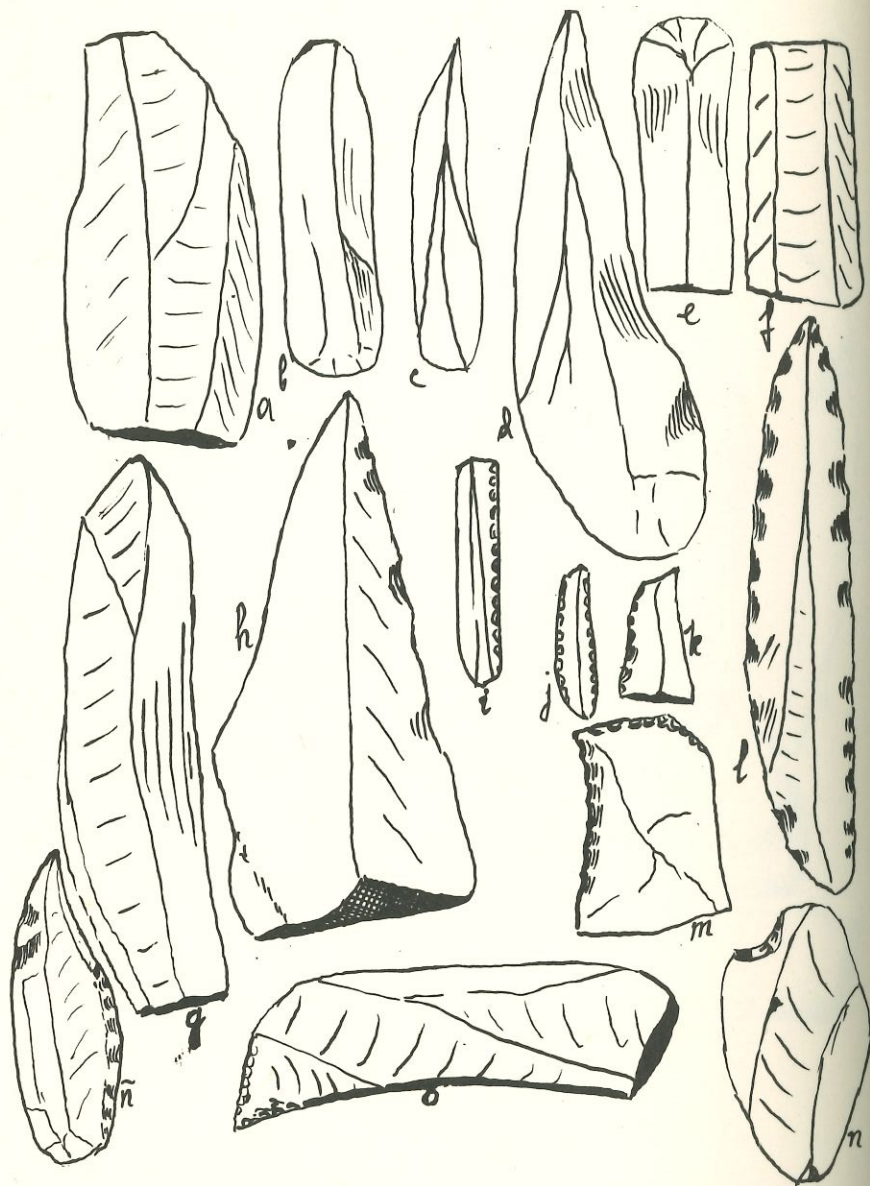


FIG. 14

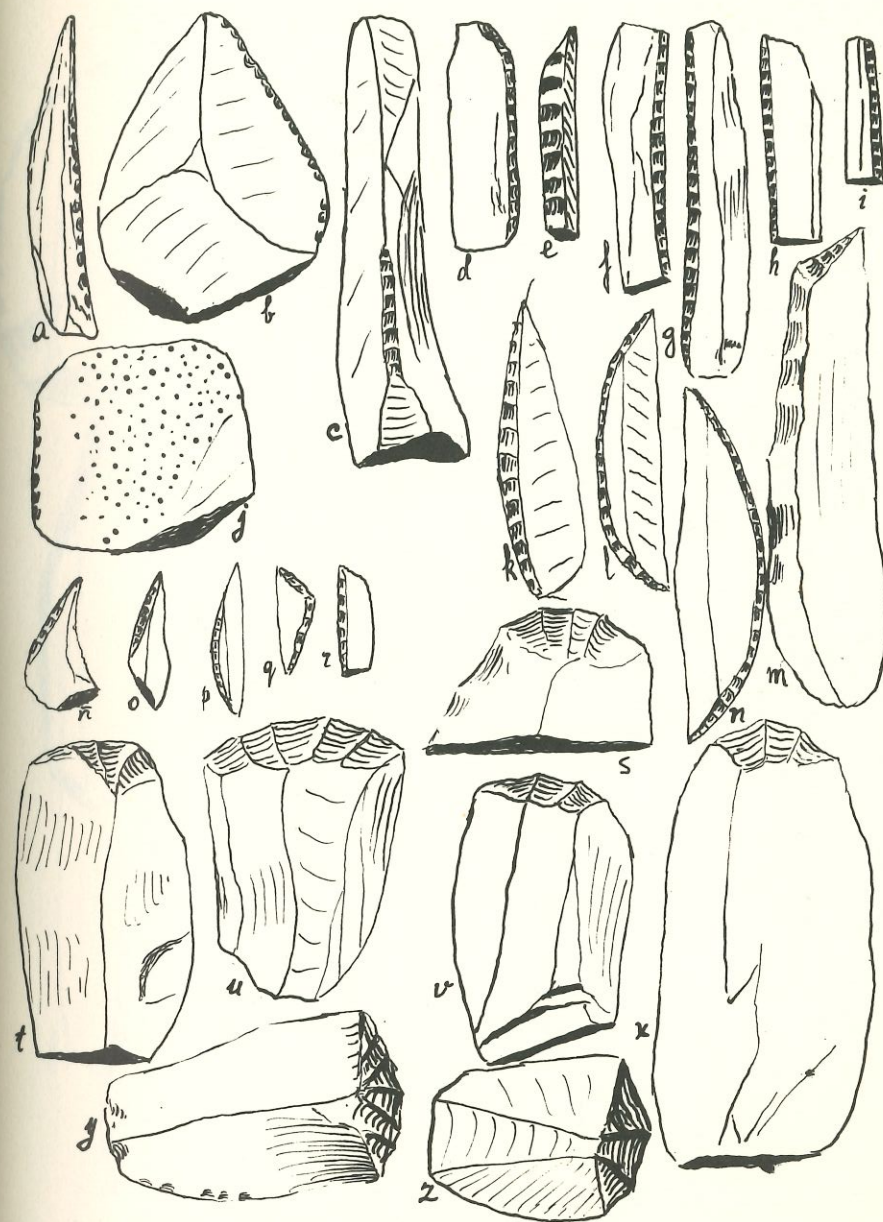


FIG. 15

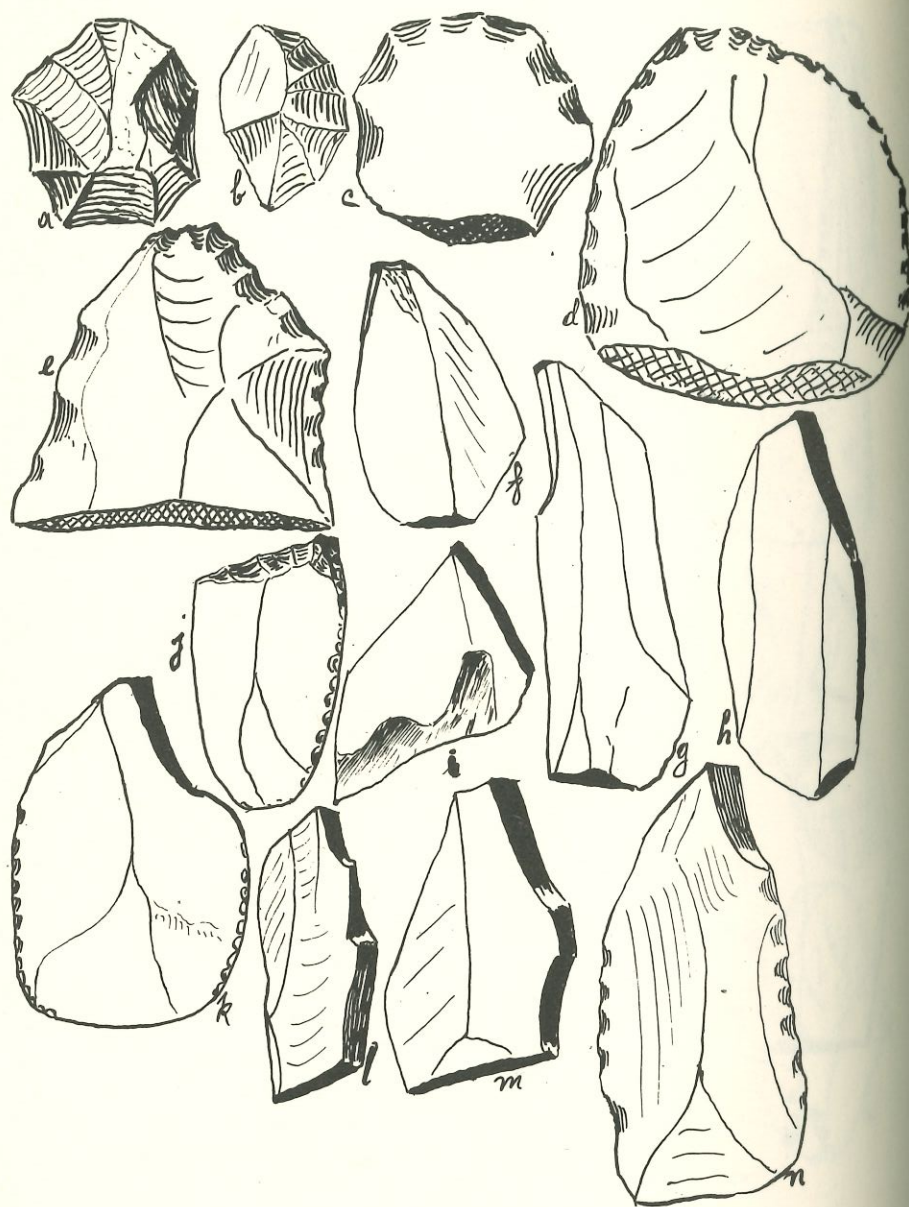


FIG. 16

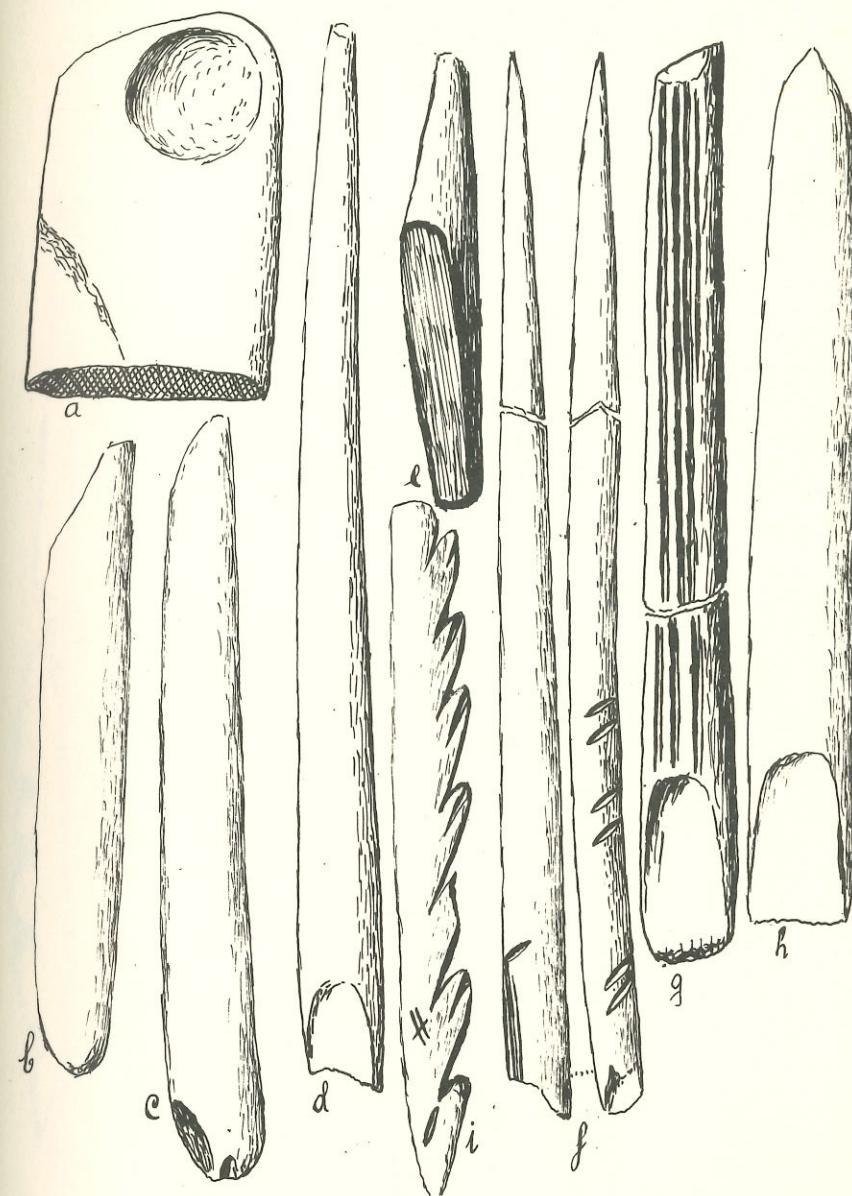


FIG. 17

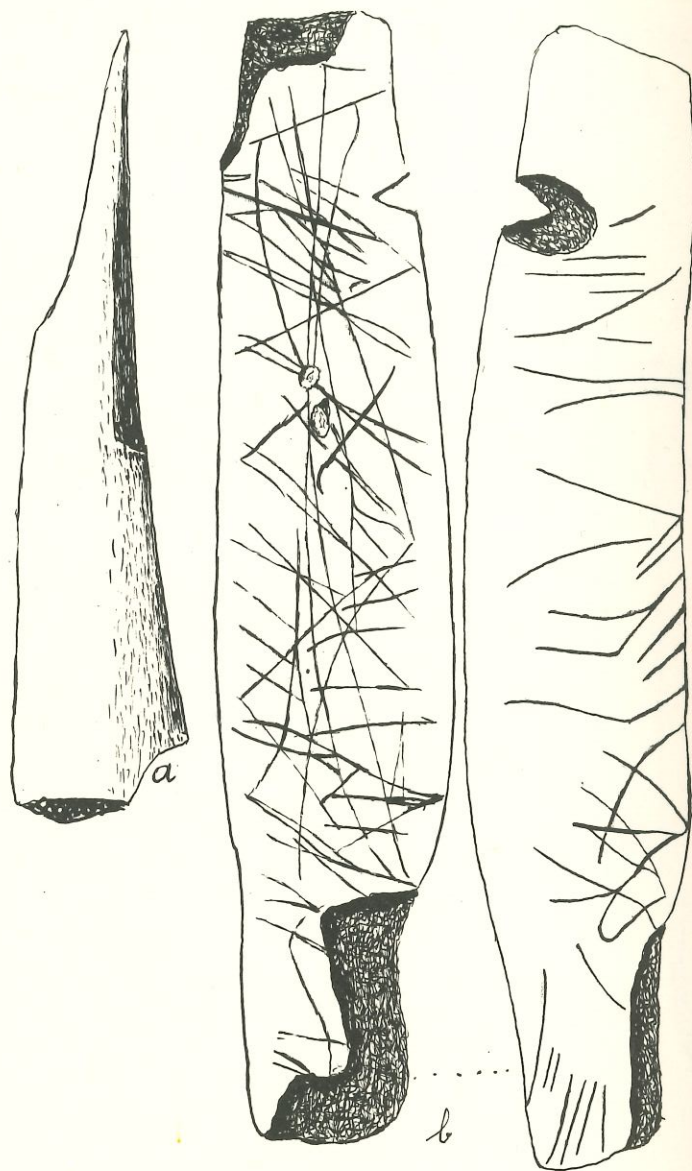


FIG. 18

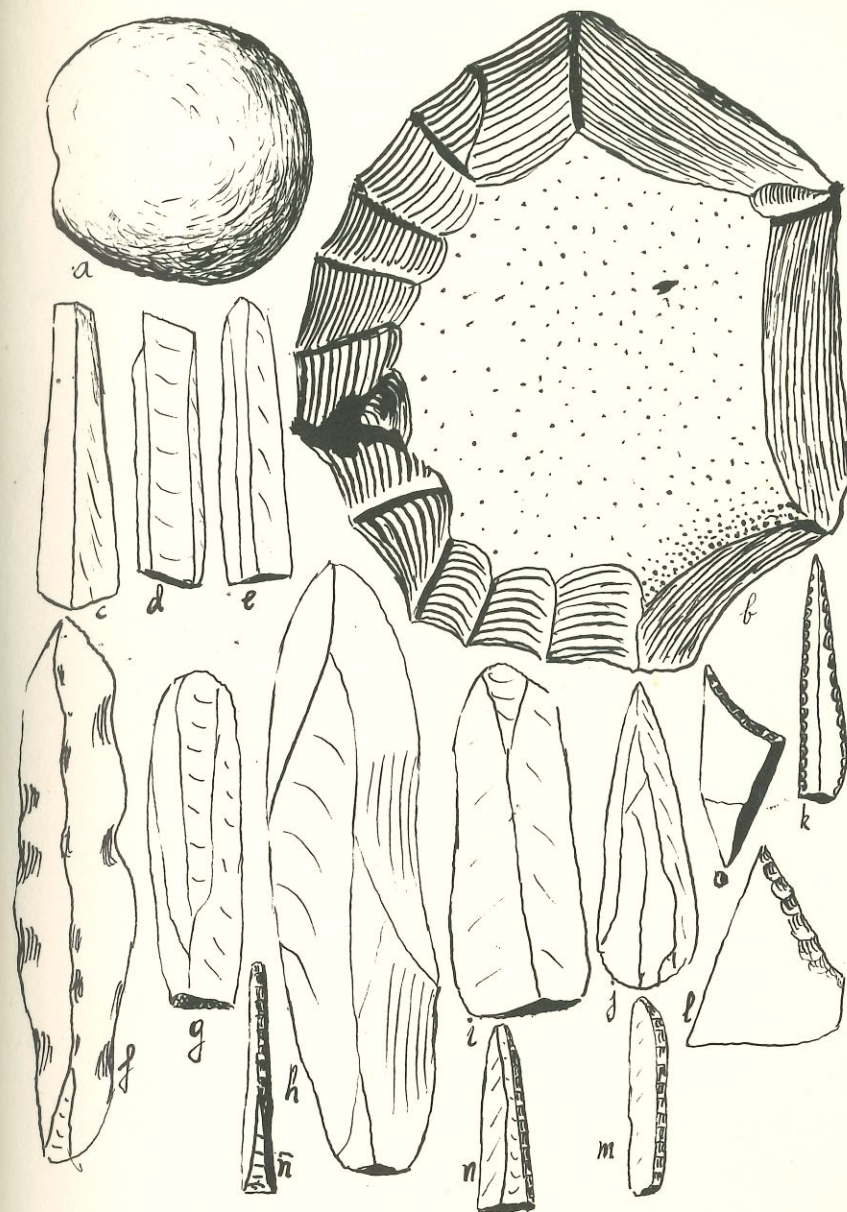


FIG. 19



FIG. 20

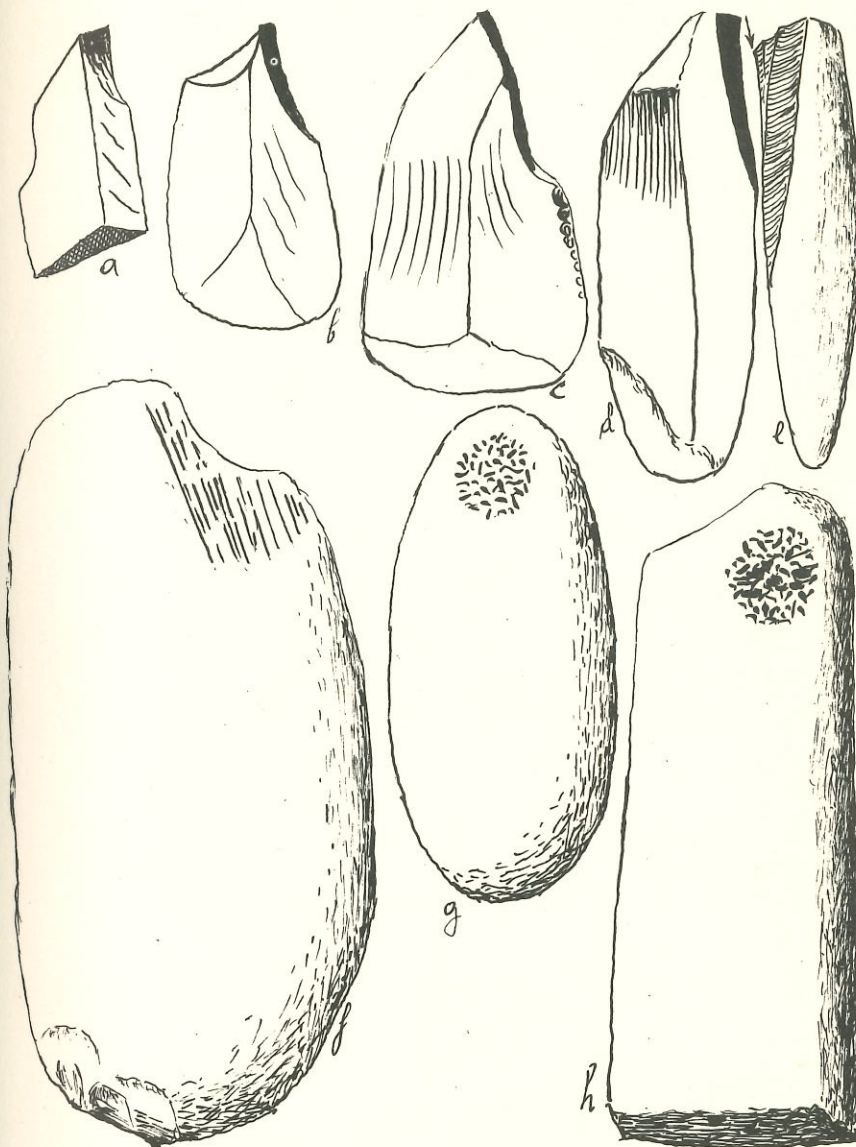


FIG. 21

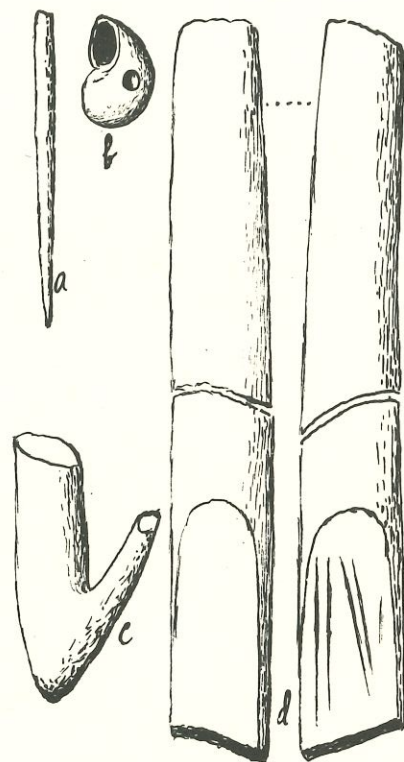


FIG. 22

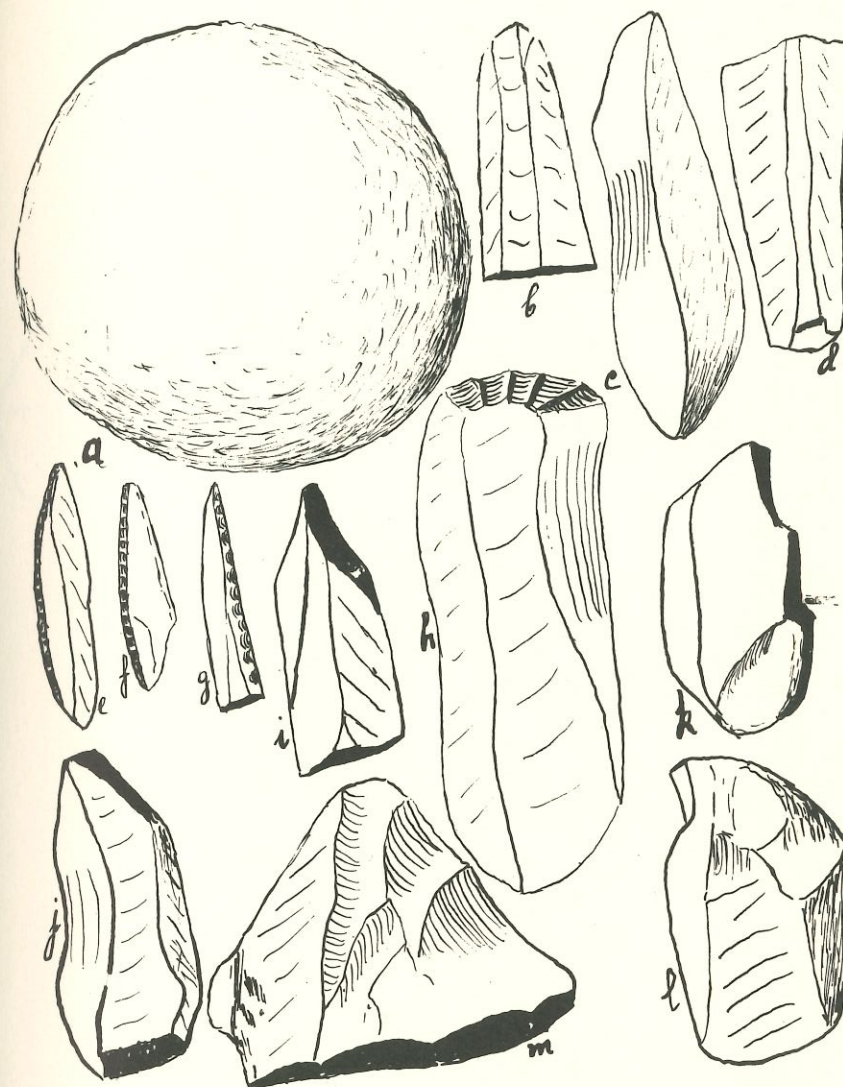


FIG. 23

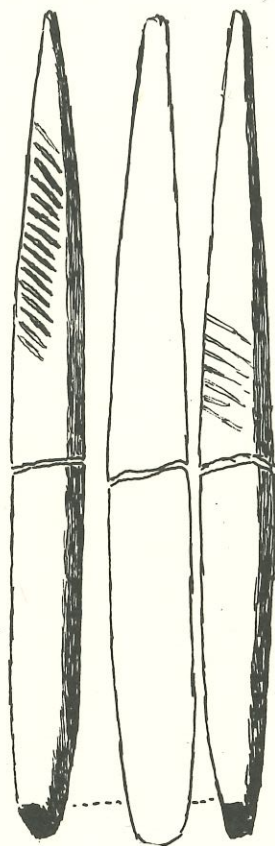


FIG. 24

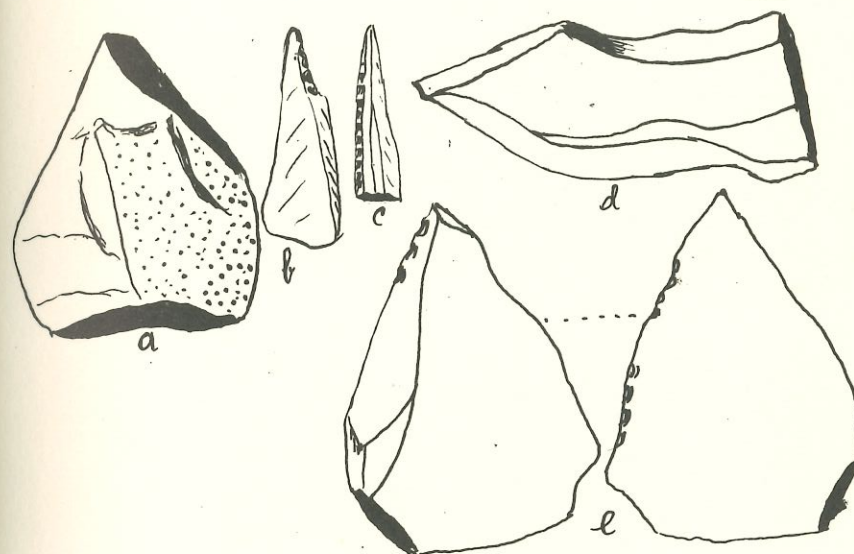


FIG. 25