



INTERCULTURAL COMPETENCES COURSE 2027

DATES

19/02 – 06/03

SCHEDULE (Online)

Fridays 15:00-20:00

Saturdays 09:00-14:00

ENROLMENT

13/01-27/01

www.ehu.eus/nazioarteko-harremanak

CONTACTO

International Relations Office

competenciaintercultural@ehu.eus



LABURPENA

Ikastaroa otsailaren 20, 21, 27 eta 28an eta martxoaren 7 eta 8an izango da. Ostiraletan 15:00etatik 20:00etara eta larunbatetan 9:00etatik 14:00etara. 6 irakasgai ditu, 3 modulu edo gai desberdinetan banatuta:

I Modulu: KULTURARTEKO KOMUNIKAZIO-GAITASUNA	
Ikastaroak	Komunikazio-gaitasuna eguneroko egoeretan.
	Komunikazio-gaitasuna testuinguru formalean eta/edo akademikoetan.
II Modulu: ANIZTASUNAREKIKO, KULTURARTEKO KOMUNIKAZIOAREKIKO ETA EMOZIOEN KUDEAKETAREKIKO IKUSPEGI PSIKOSOZIALA	
Ikastaroak	Kultura arteko komunikazioa eta emozioen kudeaketa
	Taldearteko harremanak eta aniztasuna
III Modulu: KULTURA ETA KULTURARTEKOTASUNA	
Ikastaroak	Herri-kultura eta kulturartekotasuna
	Zinema eta kulturartekotasuna

MODULUA: KULTURARTEKO KOMUNIKAZIO-GAITASUNA



Kulturarteko gaitasuna garatzeko, funtsezkoa da ikasleei komunikatzeko gaitasuna hobetzeko tresnak ematea. Saio horien helburua baliabide teknologikoak, idatzizkoak eta ahozkoak eskaintzea da, beren hizkuntza-trebetasunak erabili eta hobetu ahal izateko, kulturarteko ingurune batean ikasten duten bitartean sor daitezkeen egoeretan eraginkortasunez komunikatzeko.

Konpetentziak

1. Bizitza sozial eta kulturaleko hainbat testuingurutan eta, bereziki, esparru akademikoan eta komunikabideetan oinarritutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, horietako bakoitzaren komunikazio-berezitasunak nabarmenduz eta haien edukiak modu kritikoan interpretatuz, hainbat komunikazio-egoerari modu eraginkorrean erantzuteko.
2. Ahoz eta idatziz diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea, hainbat komunikazio-egoeratan eta hainbat helbururekin, batez ere esparru akademikoan eta sozialean. Jarrera kritikoa, errespetuzkoa eta kooperatiboa erakustea, komunikazio-beharrei eraginkortasunez erantzuteko.
3. Atzerriko hizkuntza eta, oro har, hizkuntzak hainbat jatorri, hizkuntza eta kulturatako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bide gisa balioestea, esperientzia eta harreman pertsonalak antolatzeke beste modu batzuk ulertzeko.

4. Atzerriko hizkuntzaren elementuei buruz hausnartzea, ahozko eta idatzizko testuen ulermena, azterketa eta sorkuntza hobetzeko eta hizkuntzen arteko transferentziak indartzeko kontzeptu eta prozedura egokiak erabilita.

5. Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiltzea informazioa modu autonomoan, kritikoan eta etikoan bilatzeko, hautatzeko eta prozesatzeko, gizarteko eta kulturako hainbat testuingurutan komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko.

Edukia

Lana hizkuntza-trebetasunekin zerikusia duten edukietan oinarrituko da, besteak beste, ahozko eta idatzizko ulermenean, ahozko eta idatzizko adierazpenean eta diskurtso mota desberdinetako ahozko elkarrekintzan, bai eta hainbat alderdi soziokulturaletan eta soziolinguistikotan ere.

Metodologia

Bi saioetan, lana hainbat zereginetan banatuko da, lau hizkuntza-trebetasunak praktikatzeko, komunikazioan zentratuz, hau da, elkarrekintza eta komunikazio-gaitasuna indartuz eta saioak ahalik eta parte-hartzaileenak izan daitezen saiatuz. Hizkuntza-trebetasunak zeregin bakoitza egitean sartuko dira. Atazak eskatutako erregistroaren, formalaren (1. saioa) edo informalaren (2. saioa) arabera bereiziko dira. Horrela, ikasleek ingelesezko hainbat komunikazio-egoera jasango dituzte, idatzizkoak zein ahozkoak, eta ingurune multikulturaletako etorkizuneko esperientzietarako beharrezkoak diren tresna praktikoak eskuratu ahal izango dituzte.

MODULUA: KULTURA ETA KULTURARTEKOTASUNA

Modulu honen helburua da herrialde eta/edo kultura desberdin bateko esperientzia indibidual baten dimentsio kulturala hausnartzea eta aztertzea. Ikuspegi teorikoa eta orokorra eskaini arren, saio hauen helburua esperientzia honen alderdi praktikoa eta dimentsio herrikoia aztertzea da. Hau da, gure eguneroko bizitzan eta esperientzia horien asimilazioan eragina duten alderdiak aztertuko ditugu: musika, literatura, zinema, komunikabideak, telebista, sare sozialak, moda, gastronomia... Kultura-adierazpen horiek guztiak testuinguru historiko, politiko eta/edo sozial oso zehatz baten arabera garatu dira, baina, aldi berean, kultura-adierazpenek ere eraginkortasunez funtzionatu dute kultura-nahasketa bat, gizabanakoen arteko elkarriketa bat, definizio eta ideologia finkoei buruzko eztabaida bat artikulatzeko. Horregatik uste dugu baliagarria dela kultura desberdina duen herrialde batean esperientzia bati aurre egin behar dioten ikasleek kulturartekotasunean oinarritutako hezkuntza jasotzea, hizkuntza, paradigma eta testuinguru kultural berriak deszifratzeko eta barneratzeko estrategia kontzienteak garatzea ahalbidetuko diona.



Konpetentziak

1. Komunikabideetan, herri-kulturan eta entretenimenduaren esparruan kulturarteko eta kulturazko egoerak behatzea eta ulertzea.
2. Kultura-ekoizpenaren konplexutasun ideologikoa, ekonomikoa eta politikoa ulertzeko, bereganatzeko eta ezagutzeko gaitasunak, estrategiak eta baliabideak sortzea.

3. Kultura-eduki, -estereotipo eta -merkatuen kontsumoan praktika kritikoa aztertzea eta garatzea.

4. Herri-kulturaren gaitasun kritikoa eta kontsumo kontzientea eta arduratsua sustatzea.

Edukiak

- ✓ Gai orokorrak: kulturartekotasuna eta herri-kultura.
- ✓ Gai espezifikoak: komunikabideak; moda; gutxiengoak eta literatura; musika eta zinema; tabuak eta estereotipoak.
- ✓ Adibide zehatzak: euskal errealitatea beste kultura batzuetan; maskulinitateak eta feminitateak; Estatu Batuetako gutxiengoak adibide praktiko gisa; musikaren eta ikus-entzunezkoen adibideak.

Metodologia

Saioa ondo bereizitako hiru zatitan banatuko da, gai orokorragoetatik hasita, ondoren adibide argigarri espezifikoagoetara pasatzeko.

Alderdi bakoitza jarduera eta ariketa praktikoen inplementazio zehatzaren bidez egituratuko da, IKT tresnen erabilera eta talde-lanaren eta hausnarketa kritikoaren formatu proaktiboa sustatuz.

MODULUA: ANIZTASUNAREKIKO, KULTURARTEKO KOMUNIKAZIOAREKIKO ETA EMOZIOEN KUDEAKETAREKIKO IKUSPEGI PSIKOSOZIALA



Pertsonen, gizartearen eta kulturaren arteko harremanaren oinarri teoriko batzuk jorratuko ditugu, baita taldeen arteko harremanak ere. Ondoren, gaiek kulturen arteko komunikazioaren ezaugarriak eta komunikazio eraginkorrerako estrategiak jasoko dituzte.

Konpetentziak

1. Eduki teorikoak eta aplikatuak modu kritikoan kudeatzea eta aztertzea, informazio-iturrietan eta erreferentziazko dokumentuetan oinarrituta.
2. Konexioak ezartzeko eta modu eraginkorrean komunikatzeko gai izatea, bai eta bakarka zein taldean lan egiteko ere, besteekin eraginkortasunez lankidetzan jardunez.
3. Ikaskuntza autonomoko gaitasunak eta etengabeko ikaskuntzaren garrantzia indartzea.

Edukiak

1. saioa: Nortasun soziala eta pertsonala; taldeen arteko harremanak;
2. saioa: Emozioak besteekiko komunikazioan; hizkuntza eta kultura; printzipio kooperatiboak; kortesia eta irudi-gatazka;

Metodologia

Bi saio teoriko-praktiko planifikatu dira gizarte-psikologiaren eta aniztasunaren esparruan. Metodologia dialektikoa, parte-hartzailea eta ikasleekin elkarlanean erabiliko da.